

**AFRICA DEVELOPMENT
AFRIQUE ET DEVELOPPEMENT
Vol. XXXVI, No. 2, 2011**

**A Quarterly Journal of the Council for the
Development of Social Science Research in Africa**

**Revue trimestrielle du Conseil pour le développement
de la recherche en sciences sociales en Afrique**

*Selected papers from the 12th CODESRIA General Assembly,
except the ones written by Thandika Mkandawire and Tabona Shoko*

*Articles issus de la 12^e assemblée générale du CODESRIA,
à l'exception de ceux de Thandika Mkandawire et Tabona Shoko*

CODESRIA would like to express its gratitude to the Swedish International Development Cooperation Agency (SIDA/SAREC), the International Development Research Centre (IDRC), the Ford Foundation, the MacArthur Foundation, the Carnegie Corporation, the Norwegian Agency for Development Cooperation (NORAD), the Danish Agency for International Development (DANIDA), the French Ministry of Cooperation, the United Nations Development Programme (UNDP), the Netherlands Ministry of Foreign Affairs, the Rockefeller Foundation, FINIDA, the Canadian International Development Agency (CIDA), the Open Society Initiative for West Africa (OSIWA), TrustAfrica, UN/UNICEF, the African Capacity Building Foundation (ACBF) and the Government of Senegal for supporting its research, training and publication programmes.

Le CODESRIA exprime sa profonde gratitude à la Swedish International Development Corporation Agency (SIDA/SAREC), au Centre de Recherches pour le Développement International (CRDI), à la Ford Foundation, à la Fondation MacArthur, à la Carnegie Corporation, à l'Agence norvégienne de développement et de coopération (NORAD), à l'Agence Danoise pour le Développement International (DANIDA), au Ministère Français de la Coopération, au Programme des Nations-Unies pour le Développement (PNUD), au Ministère des Affaires Etrangères des Pays-Bas, à la Fondation Rockefeller, à FINIDA, à l'Agence canadienne de développement international (ACDI), à l'Open Society Initiative for West Africa (OSIWA), à TrustAfrica, à l'UNICEF, à la Fondation pour le renforcement des capacités en Afrique (ACBF) ainsi qu'au Gouvernement du Sénégal pour le soutien apporté aux programmes de recherche, de formation et de publication du Conseil.

Africa Development is a quarterly bilingual journal of CODESRIA. It is a social science journal whose major focus is on issues which are central to the development of society. Its principal objective is to provide a forum for the exchange of ideas among African scholars from a variety of intellectual persuasions and various disciplines. The journal also encourages other contributors working on Africa or those undertaking comparative analysis of Third World issues.

Africa Development welcomes contributions which cut across disciplinary boundaries. Articles with a narrow focus and incomprehensible to people outside their discipline are unlikely to be accepted. The journal is abstracted in the following indexes: *International Bibliography of Social Sciences (IBSS)*; *International African Bibliography*; *African Studies Abstracts Online*; *Abstracts on Rural Development in the Tropics*; *Cambridge Scientific Abstracts*; *Documentation Centre Africa*; *A Current Bibliography on African Affairs*, and the *African Journals Online*. Back issues are also available online at www.codesria.org/Links/Publications/Journals/africa_development.htm

Afrique et Développement est un périodique trimestriel bilingue du CODESRIA. C'est une revue de sciences sociales consacrée pour l'essentiel aux problèmes de développement et de société. Son objectif fondamental est de créer un forum pour des échanges d'idées entre intellectuels africains de convictions et de disciplines diverses. Il est également ouvert aux autres chercheurs travaillant sur l'Afrique et à ceux se consacrant à des études comparatives sur le tiers monde.

Afrique et Développement souhaite recevoir des articles mobilisant les acquis de différentes disciplines. Des articles trop spécialisés ou incompréhensibles aux personnes qui sont en dehors de la discipline ne seront probablement pas acceptés. Les articles publiés dans le périodique sont indexés dans les journaux spécialisés suivants: *International Bibliography of Social Sciences*; *International African Bibliography*; *African Studies Abstracts Online*; *Abstracts on Rural Development in the Tropics*; *Cambridge Scientific Abstracts*; *Documentation Centre Africa*; *A Current Bibliography on African Affairs*, et *African Journals Online*. Les numéros disponibles de *Afrique et Développement* peuvent être consultés à l'adresse suivante: www.codesria.org/Link/Publications/Journals/africa_development.htm.

All editorial correspondence and manuscripts should be sent to:
Tous les manuscrits et autres correspondances à caractère éditorial doivent être adressés au:

Editor-in-Chief/Rédacteur en Chef
Africa Development/Afrique et Développement
CODESRIA, Av. Cheikh Anta Diop x Canal IV B.P. 3304, Dakar, 18524 Sénégal.
Tel: +221 825 98 22 / 825 98 23 - Fax: +221 824 12 89
Email: publications@codesria.sn or codesria@codesria.sn
Web Site: www.codesria.org

Subscriptions/Abonnement

(a) African Institutes/Institutions africaines :	\$32 US
(b) Non African Institutes/Institutions non africaines	\$45 US
(c) Individual/Particuliers	\$30 US
- Current individual copy/Prix du numéro	\$10 US
- Back issues/Volumes antérieurs	\$ 7 US

Claims: Undelivered copies must be claimed no later than three months following date of publication. CODESRIA will supply missing copies when losses have been sustained in transit and where the reserve stock will permit.

Les réclamations : La non-réception d'un numéro doit être signalée dans un délais de trois mois après la parution. Nous vous ferons alors parvenir un numéro de remplacement dans la mesure du stock disponible.

ISSN 0850-3907

Contents / Sommaire
Vol. XXXVI, No. 2, 2011

*Selected papers from the 12th CODESRIA General Assembly,
except the ones written by Thandika Mkandawire and Tabona Shoko*

*Articles issus de la 12^e assemblée générale du CODESRIA,
à l'exception de ceux de Thandika Mkandawire et Tabona Shoko*

Running While Others Walk: Knowledge and the Challenge of Africa's Development <i>Thandika Mkandawire</i>	1
Gestion des espaces publics au Congo-Brazzaville : le cas des parkings <i>Etanislas Ngodi</i>	37
The National Project as a Public Administration Concept: The Problematic of State Building in the Search for New Development Paradigms in Africa <i>Tukumbi Lumumba-Kasongo</i>	63
Médias et publicisation de la sphère privée au Cameroun <i>Christian Bios Nelem</i>	97
Commodifying the Female Body: Xenophobic Violence in South Africa <i>Naomi Nkealah</i>	123
L'espace public au ras du sol en postcolonie : travail de l'imagination et interpellation du politique au Cameroun <i>Claude Abé</i>	137
Higher Education as an African Public Sphere and the University as a Site of Resistance and Claim of Ownership for the National Project <i>N'Dri T. Assié-Lumumba</i>	175
Le paradoxe de l'espace public dans la ville algérienne <i>Djounid Hadjidj</i>	207
(Re)Venturing into the Public Sphere: Historical Sociology of 'August Meeting' among Igbo Women in Nigeria <i>Akachi Odoemene</i>	219
Ethnicisation du domaine public et construction de l'État : pistes pour transcender une antinomie <i>Emmanuel Yenshu Vubo</i>	249
Shona Traditional Religion and Medical Practices: Methodological Approaches to Religious Phenomena <i>Tabona Shoko</i>	277





Running While Others Walk: Knowledge and the Challenge of Africa's Development¹

Thandika Mkandawire*

Abstract

This article argues that Africa's quest for 'catch-up' and economic development dates as far back, at least, as its humiliating encounter with the West which led to enslavement and colonisation. 'Development' is thus not an externally imposed 'discourse', but a response to the many challenges the continent has faced over the years and still faces today. Africa lags behind in many social indicators of wellbeing. As a 'Late, Late Comer' Africa will, as Nyerere suggested, have to 'Run While Others Walk'. This demand on the continent to 'run' has to contend with a pessimistic discourse that has, against all evidence, insisted that Africans cannot do what many other 'late comers' have done or are doing today. The 'Running' will demand radical rethinking of institutions of collective response to the many challenges about the generation and mastery of the knowledge up to the task, once again placing the universities at the centre of the continent's development efforts.

Résumé

Cet article affirme que la quête du « rattrapage » de l'Afrique et celle de son développement économique ont commencé au plus tôt depuis sa rencontre humiliante avec l'Occident qui a engendré l'esclavage et la colonisation. Dès lors, le discours du « Développement » ne saurait être un discours imposé du dehors, mais plutôt une réponse aux différents défis auxquels le continent a eu à être confronté dans le passé et encore aujourd'hui. L'Afrique est bien en arrière sur plusieurs indicateurs du bien-être. Se basant sur ce statut de « Grand retardataire », Julius Nyerere suggérait que l'Afrique devrait « courir pendant que les autres marchent ». Cette exigence pour le continent de courir est cependant confrontée au discours pessimiste qui, contre toute évidence, insiste sur le fait que les Africains ne sont pas à mesure de réaliser ce

* London School of Economics and Political Science. Email: thandika @gmail.com

que beaucoup d'autres « retardataires » ont pu faire ou sont en train de faire aujourd'hui. Cette « course » va exiger une nouvelle réflexion radicale des institutions de réponse collective aux multiples défis face à la génération et à la maîtrise du savoir utile, plaçant une fois encore les universités au cœur des efforts de développement du continent.

One unpleasant piece of news I received upon my appointment as Chair was that I would have to give an Inaugural Lecture. After months of trying to figure out what this entailed, I learnt that the point about inaugural lectures is to give the new professors the opportunity to profess what they will be professing in the coming years. I also learnt from the Inaugural Lecture delivered by the eminent historian Richard Henry Tawney here at LSE in 1932 that one function of an Inaugural Lecture is “to vindicate the claims of the department of knowledge represented by the lecturer against bold, bad men who would question its primacy” (Tawney 1933). I will not exploit the opportunity to pursue that traditional objective of professing what I will be professing. Instead, I will follow Professor Tawney’s suggestion, partly because I suspect that there are some “bold, bad” men and women who would readily be persuaded by their current reading of the African situation that the name of the Chair – African Development – is something of an oxymoron, and as bewildering a possibility in development studies as the bumblebee is in aerodynamics.

The title of the Chair I hold contains two words that, in recent years, have become contested in the world of research – “Africa” and “development”. The immediate problem with talking about “Africa” is the danger of generalisation when dealing with a continent with 57 sovereign nations, seven time zones, thousands of languages and at least seven climates, with about a billion inhabitants and, to my utter astonishment, 14 million not mutually consistent proverbs.² This immediately suggests that the title of the lecture will obscure the formidable complexity and diversity of the continent.³ I can only justify the simplification on grounds of limitation of time. I will therefore beg your indulgence to accept that, at the back of my mind, I take the diversity of the continent seriously, and to accept also that Africa has a real and tangible social existence that validates it as an area of social study.

The second problem has to do with the weight of Africa in the world and the case for allocating any time to its study. From time to time African studies have been haunted by the “spectre of irrelevance” (Martin and West 1995). For some, the marginalisation of Africa in world affairs suggests the need for less attention to the continent. Indeed, only some years ago the *Economist* declared that were Africa to disappear, nobody would notice. The “nobody”

must surely exclude geologists, those involved in the disappearing act, the African Diaspora, the many friends of Africa and, of course, Western Union, the London Metal Exchange and FIFA.

However, even when we agree that Africa is not entirely a subjective construct and that it does have a palpable existence and that it does matter, we still have to address the academic question raised by the title “African Development” which suggests that the Chair sits uneasily between, on the one hand, area studies, described by Benjamin Schwartz in his Presidential Address to the Asian Studies Association as “modest, colourless and ambiguous” and, on the other hand, development studies whose relevance, morality, possibility, sustainability and health have all been seriously questioned in recent years. People in the disciplines have often complained about the “atheoretical” nature of area studies and have expressed fears that immersion in local minutiae can be fatal for one’s intellectual standing. Students of area studies have often been under pressure to account themselves to the disciplines and to prove that their work was relevant to the advancement of the disciplines. Noting that the disciplines denigrated African research and that, with the exception of anthropology, there is “constant undervaluation of African research”, a number of Africanists mounted what they called a “counter-attack”. They published a book that sought to provide the answer to the question: “What has been the contribution of research in Africa to the disciplines?” (Bates 1993). The “defence for the study of Africa” varied in strength from discipline to discipline being, in my opinion, strongest for anthropology where Africa was considered the “tap root of anthropology” and weakest with respect to economics. I believe area studies can serve the disciplines by, at least, setting the boundary conditions for their theories. They can also provide the link to reality that is essential to the advancement of knowledge and the vital material for giving social meaning to their theoretical exercises. Anyway, given the widespread poverty, the morally more persuasive question would have been: What are the contributions of the disciplines to its eradication?

My interest in development was ignited by a symposium in Malawi in 1962 which, as a young journalist in Malawi, I was assigned to cover. This was the first international conference organised by the new government run by the newly elected nationalists. It was funded by the Ford Foundation. Among the luminaries present was Walter Rostow, who seemed to have had a great influence on our new Secretary of Finance. Others at the conference included Nicholas Kaldor and D.K. Rao.⁴ I didn’t have the slightest clue as to how to report on the conference, and decided there and then that if I should

pursue my studies in journalism, then economics would definitely be my minor. As things turned out, my career as a journalist was short-lived, although it did cost me 30 years of exile. During the conference, I also learnt that the clamour for eradicating the “unholy trinity of poverty, ignorance and disease” went beyond political sloganeering and that there were serious minds seeking to explore the problems of development and underdevelopment. I also learnt that history matters, but also that there were sharp differences over the lessons of history. Over the years, I learnt that not so many people were involved in research on developing countries as the symposium had impressed me was the case. In medical research, there is something known as the 90/10 problem – indicating that 90 per cent of medical research today is devoted to diseases that affect only 10 per cent of the population of the world. I suspect this highly skewed allocation of resources is true of the social sciences. While we can expect that much of the weight of studying developing countries will be borne by researchers in developing countries, it is important to persuade the finest minds in the world, regardless of their discipline or geographical location, to devote some time to thinking about the needs of much of mankind.

Development and Catching Up

Let me now turn to the second aspect of the title of the Chair: “Development”. This too is not as unambiguous a term as it might seem, nor is it one over which there is general consensus in terms of its meaning, desirability and even its universal replicability. It too suffers from problems of definition and its problematic relationship with the disciplines. Alan Thomas (2000) has usefully identified three senses of looking at development: (i) as a vision, description or measure of the state of being of a desirable society; (ii) as an historical process of social change in which societies are transformed over long periods; (iii) as consisting of deliberate efforts aimed at improvement on the part of various agencies, including governments, all kinds of organisations and social movements. These are obviously related. Visions that are totally unrealistic are likely to lead to quixotic deployment of efforts, while efforts without vision are likely to lead to confusion and waste. A misunderstanding of the spontaneous processes of the market or a wrong “stylisation” of how the system actually works are likely to lead to wrong policies, a lesson Africans have learnt during the last two decades.⁵ The mental map that policy-makers have of the economy and society has huge implications as to how they frame questions and what they consider are realistic aspirations and permissible solutions.⁶

Whose Idea was it Anyway?

With the crises of the 1980s and 1990s in many developing countries, the very notion of development and its study became suspect. People whose chosen vocation in life was to expound and reflect on problems of development and devise ways of rescuing mankind from the jaws of poverty were everywhere throwing up their hands in the air. Tomes were written on “The Myth of Development”, on “Development in Crisis”, on the “Rise and Fall of Development”, on “Post-Development”. For those with a Hegelian bent, history had come to an end and so had the need for visions (Fukuyama 1992). Now, since Hegel had declared that Africa is “no historical part of the World” (Hegel 2007),⁷ there was no need to consult them about history before the peremptory declaration of its end.

Furthermore, the question was raised about the very idea of development as people asked: “Whose idea was it anyway”? What was driving a society to seek to catch up? Was it the seductive sirens of modernity that have mesmerised the lagging countries so much so that they are drawn into the rat race without fully understanding the consequences? Was it the compulsions of Western imperialism and its homogenising thrust? Was it the blind compulsions of the market now rechristened as “globalisation”? Was it the Promethean compulsions of technology forcing all nations to converge towards some state that environmentalists suggest is unlikely to be sustainable? Or it was simply the fact that emulation is a consequence of all human exchange?

For those of neoliberal persuasion, development was an ineluctable consequence and immanent feature of the workings of the market, so governments did not have to waste their time doing something about it. And if they did, they were unlikely to do better than the market. Markets were efficient and efficiency would produce growth. The point was reinforced by a tendentious reading of the East Asian experience as market driven. Development as intentionality and the interventionism it spawned were seen as sinister ploys by groups of individuals seeking to capture public policy for individual gain. In addition, Africans were told that even if the market failure was prevalent in all economies, the atypically worse failure of their governments left them with little option than to live with the market failures. And so, in one fell swoop, a large part of the prescriptive corpus of development studies was rendered irrelevant for Africa.⁸

In some views, “development” is seen as Eurocentric and as a bastard child of the enlightenment, in whose names heinous crimes – slavery, wars of aggression, genocide, Gulags – have been committed. For some, the linear understanding of development gives a teleological direction to history. One

should immediately point out here that, to argue that history has no specific destination towards which humanity is going is not the same thing as to argue that a people cannot, at any given time, choose to go somewhere while fully cognizant that their choices will be circumscribed by the prevailing circumstances. Development or “Catching up” is scathingly criticised as a repressive meta-narrative that privileges certain forms of knowledge while denigrating local ones.⁹ Its advocacy in the developing countries is thus seen as acceding to notions of Western superiority, etc.¹⁰ Thus, for Escobar (1995), development has been a disaster: ‘instead of the kingdom of abundance promised by theorists and politicians in the 1950s, the discourse and strategy of development produced its opposite: massive underdevelopment and impoverishment, untold exploitation and oppression. The debt crisis, the Sahelian famine, increasing poverty, malnutrition and violence are only the most pathetic signs of the failure of forty years of development’ (Escobar 1995:4). Wolfgang Sachs has stated this proposition most forcefully. ‘The idea of development lies as a ruin in the intellectual landscape and the time is ripe to write its obituary’ (Sachs 1992).

And so, for a while, it did seem as if the combination of the abandonment of responsibility by African political class; the short-termism nostrums of “Getting Prices Right”, the focus on the all-too-frequent human disasters, and the solipsistic debates about modernity and post-modernity conspired to relegate “development” to the dustbin of failed experiments in social engineering. I do not believe that the quest for economic development is dead. Nor do I believe that the most dramatic efforts of catch-up by developing countries have been at the behest of the “mission civilatrice” of the western powers. If anything, at every turn, the dominant powers have sought to disrupt the process by “pulling up the ladder” (Chang 2002) or, in the worst cases, bombing countries “back to the stone age”. “Catching up” has been driven by the emancipatory aspirations of developing countries themselves and their understanding of the Western advantage that has sustained its dominance. “Catch-up” goes as far back as the humiliating encounter with the West. It must surely be the case that these first victims of Jared Diamond’s “Germs, and Steel and Guns” must have understood that technology played a significant role in their subsequent defeat and subjugation. The point was memorably stated by Hilaire Belloc, the British essayist and historian, when he wrote:

Whatever happens, we have got
The Maxim gun, and they have not.

I understand this became a Victorian nursery rhyme. Ironically, the first people to suffer defeat by British colonial troops, using the Maxim Gun,

were the Ndebele people, my ancestors from my mother's side. They too had their nursery rhymes about the encounter. And so, as in many other parts of the world, the earliest nationalist response to foreign domination included among other things something about catching up, if only in the manufacture of weapons of war. The "Founding Fathers" of Pan-Africanism, such as William Blyden, were keenly aware of the imperatives of "modernisation" if Africa was to escape the domination and humiliation it had suffered at the hands of the West and attain "self-reliance and independence".¹¹

Almost from its very inception, the post-World War II development discourse has had two strands: the Truman version, for which development involved both geopolitical considerations and humanitarianism, and the "Bandung Conference" version that saw development in terms of "catching up", emancipation and "the right to development".¹² The most astute critics of developmentalism (Escobar 1995, 1990; Sachs 1992) focus their attention on the Truman version of developmentalism so that much of the criticism of developmental efforts and the so-called impasse of development was about the idea that the North was entrusted with the task of developing the South in its image.¹³ These critics pay much less attention to the other source of developmentalism as an emancipatory project.¹⁴ Consequently, the issues they deal with revolve around the moral premises of helping "distant strangers" (Corbridge 1994), the problems of the imposition of western narratives and practices, problems of "elite capture", etc. The idea of "catch-up" spawned entirely different concerns and criticism around concerns over poor elite capabilities and weak moral fibre, on lack of accountability and on their greed and growing inequalities, etc. Some of this criticism has been redeployed in the post-structuralist criticism of development, but one ought to bear in mind that the criticism was based on entirely different grounds of radical nationalism.

Beyond the more bellicose reasons for seeking to catch up, I believe that the propensity and possibility of emulation are the consequence of our common humanity and mutual intelligibility. The point I am making is that development and the "catch up" aspirations driving it are not foreign impositions but part of Africa's responses to its own historical experiences and social needs. The development project has much deeper historical roots and social support than is often recognised.¹⁵

The Faustian Bargain

Having said all this, one must fully recognise the problems that some of the critics of development policies and processes have identified. There are many "social questions" that processes of rapid change have inevitably raised. Such processes are highly disruptive, both in terms of social order and social vision.

One major criticism of development is that, somehow, it became an end in itself. This may have become true over the years, but among the pioneers of development, the general idea was to reduce poverty. For some, like Arthur Lewis, development meant the widening of the “range of human choices” (Lewis 1955), a view that has been given greater prominence and consistent expression by Amartya Sen. The dominant view was that all countries would have to pass through a vale of tears before they developed. More specifically, it was argued that the passage to economic development would entail greater inequality and sacrifices in terms of consumption and human rights. Amartya Sen has given this path of development the acronym BLAST to connote its Churchillian appeals to “Blood Sweat and Tears”. This view was given considerable support by studies that suggested a high correlation between levels of income and attainment of growth, by econometric analyses that suggested that there were trade-offs between democracy and growth, or by the Kuznets hypothesis that in the process of development inequality would become worse before it got better. In light of these theories many African governments chose to suppress freedom in the name of development, leading the Burkina Faso Historian, Joseph Kizerbo, to sarcastically remark: “Silence: Development in Progress”. Much silence was imposed but all in vain.

In more recent years, closer scrutiny has raised doubts about these “Iron Laws”. We also know now that many things that were considered essential to development or as its inevitable consequences were simply not so. Many of the “iron laws” and the trade-off they insisted upon have turned out to be contingent on a number of things including deliberate choices. Through the works of people like Sen (1999) we know that the moral premises of the means of development need not diverge from those informing the ends. Many of the ends – better education, better health and greater freedom – are also powerful transformative instruments for development. In the case of Africa, it has simply been that two of the best performing economies – Botswana and Mauritius – were democratic while authoritarian rule has performed poorly.

I am also aware that such words as civilisation, colonisation, development, adjustment and globalisation have often come along with marching orders. It is also true that some have used Africa’s aspirations as a ruse to sell the continent false gods, shady goods and crazy ideas. And some African leaders have used the desire for material progress to chain their own people to schemes that have led to meaningless “sacrifices”. So, a word of caution about the Faustian bargain involved in development is warranted. However, there is always the danger of paternalism in some of the observations that material progress and the affluence it has spawned will ineluctably lead to doom. The usual suggestion is that commitment to development is a reflection of a naive

understanding of what it entails, or of ignorance of the experience of the West or simply evidence of mental subjugation to a Western vision. This view that Africans might be seeking to embark on something they know little about, or that might bring them much grief, has a long genealogy.

Malinowski, in his introduction to Jomo Kenyatta's thesis written here at LSE, remarked on the dilemma of the educated African who had "suffered the injury of higher education" and noted that "an African who looks at things from the tribal point of view and at the same time from that of Western civilization experiences the tragedy of the modern world in an especially acute manner". Sometimes, the paternalism is confined to the non-elites with the suggestion that it is only the "Westernised" and corrupted elite that want development while the poor do not want it. This is often stated as a matter of fact, needing no further elaboration (Vries 2007). In much of all this, there is not the slightest hint that these may be deliberate acts of emulation and learning to achieve certain desirable goals, and that there is considerable social and intellectual awareness of the choices being made.¹⁶

Running while Others Walk

Now, having established, in an admittedly circuitous way, the validity of the Chair of "African Development", let me turn to the topic of the lecture. The title of the lecture comes from Julius Nyerere's statement that "We must run while others walk". This sense of lagging behind and the need for having to do everything to "catch up" was shared by every nationalist in one form or another. Nkrumah's autobiography opens with the words from the poet Tennyson:

So many worlds, so much to do
So little done, such things to be

In other parts of the world and in an earlier time, Nehru has stated the same point but with an important caveat about repeating the errors of the past:

We are trying to catch up today with the industrial revolution which came to the Western countries long years ago and made great changes in the course of the century or more.... We would be wise not to repeat the errors committed in its earlier stages, we would be wise to profit by them. We talk in terms of industrialisation. It is obvious to me that we have to industrialise India, and as rapidly as possible. (Cited in Jolly et al. 2009:59)

Others have gone down the same path, and some of what Hirschman called "late, late-comers" (Hirschman 1968) are making progress in this respect. I must at the outset declare that I share the sentiments and the sense of urgency behind them on unabashedly prosaic arguments that development, if properly defined, will reduce human material suffering, increase people's capabilities and widen their choices. Africa has not done well during the last

two and a half decades in virtually all social indicators. Indeed, one of the great scandals of the last three decades has been the stagnation of one of the poorest part of the world economy.¹⁷ Indeed, in some writing, Africa is synonymous with Frantz Fanon's "Wretched of the earth". Africans are the dominant denizens of the world populated by the "Bottom Billion" and are apparently the sole inhabitants of the Third World who have "missed the boat" (Collier 2007) as others have moved on to become "Emerging Economies". All this may not be exactly true but it is not much of a consolation to know that Africans are not alone. So, the situation is indeed critical and urgent.

Adding to the sense of urgency are the dire consequences of climate change predicted for Africa. Africa will suffer most from climate change, not only because its climate will be the worst affected, but because its underdevelopment will leave no room for coping. The avoidance of virtually every predicted disaster will require high levels of technological and social capability on behalf of the continent. The continent needs to embark on massive programmes of enhancing human capabilities, mobilising its individual and collective wisdom, improving its infrastructure and managing its water and energy resources. All this requires significant economic development.

The point about development is not simply to do with market failure but with intentionality. Indeed, it has been argued that the *differentia specifica* of late industrialisation is precisely the purposefulness of the process.¹⁸ Although it is often tempting to give the "market" some anthropomorphic characteristics such as edginess, anger, disappointment, etc., the market, while producing social outcomes, has no social intentions which it somehow may have not reached because of "market failure". And once this dimension is understood, then there is no alternative to purposeful, intelligent action. Markets, like other institutions, can be more or less harnessed for this purpose but they cannot set the goals and pace of the process. If societies wish to develop and if the process of development can be deliberately accelerated, then we need to better understand how existing economies actually function and devise ways of moving faster. These will involve some planning and strategising. No institution of the size of even the smallest African government, private or public, deploys the vast resources in its hands without a plan. Even the BWIs eventually found out that the carrying out of their modest programmes of poverty reduction required some kind of plan euphemistically described as "Compressive Policy Framework" or "Poverty Reduction Strategy Papers", the expressions "framework" and "papers" being ideologically more palatable to the principals of the international institutions than "Plans".¹⁹ All this, of course, brings us back to development studies and does away with Amartya Sen's "Man without a Plan".²⁰

Can Africa Run?

Even after one has resolved the many philosophical questions about the meaning of development and the questions of agency, and established the urgency of rapid economic development, one is still left with the question: Can Africa run at all? This is not an idle question. For some, the idea of Africa walking, let alone running, is premature or unrealistic. For some, Africa is a “hobbled giant”, or “a continent in chains”, “a doomed continent”, the “Hopeless Continent” (Economist 2000) and therefore unlikely to run.²¹ All this has created the “Except Africa” (Roe 1995:1065) caveat or the cavalier observation that something works “including in Africa”. “This works everywhere except Africa” is the staple, not only of the press, but of a considerable amount of some recent academic writing on Africa. In the more quantitative development studies, there appeared something that Englebert referred to as “The mystery of the African dummy” (Englebert 2000). The mystery first appeared in Barro’s regression analysis of determinants of growth which led to the conclusion “there appear to be adverse effects on growth from being in sub-Saharan Africa” (Barro 1991:436). Subsequently, the “African Dummy” appeared to explain the source of “Africa’s growth tragedy” in all kinds of areas, and always had a negative coefficient even after taking into account ethno-linguistic diversity (Levine and Renelt 1992), level of investments, government consumption, school enrolments and political instability, red tape and the quality of the judiciary (Mauro 1995), prior “social arrangements” (Temple and Johnson 1998), and geography (Sachs and Andrew 1997). Factors accounting for the sign of the dummy have included unfortunate history, levels of state legitimacy, Africa-distance from the equator, number of land-locked countries, number of borders and ethnic diversity.

Both the qualitative accounts that all too frequently received sustenance from the harrowing images of Rwanda, Sierra Leone, Congo, Liberia and Sudan (to name only the usual suspects), and the quantitative evidence tended to reinforce the apocalyptic premonitions of the “Coming Anarchy” and to favour the study of social pathology, and to highlight accounts of a landscape of unrelenting misery and misgovernment. This can breed despair and even disdain for the continent, and produce what Michael Chege (Chege 1997) refers to as the “paradigms of doom”. It can also produce radical shifts in mood by individuals. People who have switched from African studies to something else have apparently done so, not as a result of their intellectual progression or curiosity, but largely as a consequence of frustration with Africa’s lack of progress. Gavin Kitching, one of the exciting Africanists in the 1980s was prompted to write, ten years after he had left African studies, *Why I Gave Up African Studies*. Kitching felt depressed “both by what was

happening to African people and by my inability even to explain it adequately, let alone do anything about it” (Kitching 2000). The piece attracted considerable attention in Africanist circles including the *Chronicle For Higher Education*. The author of the Chronicle article suggested that “A spectre is haunting African studies – the spectre of Gavin Kitching” (Postel 2003). Adebayo Olukoshi, then Executive Secretary of CODESRIA reacted angrily, suggesting that this might be good riddance.²² Mamadou Diouf, a Senegalese historian, while acknowledging that Gavin Kitching was “onto something very, very important,” felt that the debate the article sparked was wide of the mark in certain key respects:

Kitching is saying, ‘I gave up because we were not able to fix it, or to provide a sound intellectual framework’. But I don’t know why Kitching thinks people are waiting for him to fix it. Why does he think that as a specialist on Africa he has to be part of the fixing process? (Cited in Postel 2003).

As happens so often, this bad news about Africa was unknown to Africans, with one African scholar remarking that he hadn’t noticed that Gavin Kitching had actually left African studies.

Barrington Moore has suggested that such focus on social pathology can lead to a “sour-faced earnestness, not significant truth”. I believe that in the African case, it accounts for the adversarial and prescriptive²³ stance taken by researchers towards local elites and the institutions they control. One way of avoiding such debilitating bouts of existential angst would be to work closely with African scholars who somehow seem immune to “Afropessimism”.

An often cited script from West African Mamie Wagons reads: “No Condition Is Permanent”. Development study would have been prepared for conjuncture had it borne this in mind. Instead, the study of Africa was quite unprepared for crisis and conjuncture.²⁴ And so, when two decades were lost these decades were then taken as the defining moments of African culture, politics, history and geography. It was as if suddenly the world had discovered that all along Africa had concealed its debilitating cultures of neopatrimonialism, lied about its ethnic diversity and pretended to have controlled its swarms of mosquitoes and other deadly beasts including “Big Men” that were said to account for Africa’s underdevelopment. Africa has been on its feet for quite some time and has run on several occasions. In their first decade of independence, African countries enjoyed quite respectable rates of growth, at least when compared with the anaemic rates of growth of the following decades. Of the twenty fastest growing economies, nine were African and only three of them were mineral rich countries. For the period between 1960 and 1975, African economies grew at the rate of 5.7 per cent. Many of the initiatives by international organisations on “Meeting Basic Needs” or

“Redistribution with Growth” took this rate of growth for granted but sought to improve the quality of this growth. Hausmann, Pritchett and Rodrik (Hausmann et al. 2005) identify “growth” episodes as 8-year periods during which economies grew at about 3.5 per cent. To the apparent surprise of the authors, such episodes were common among African countries. The problem in Africa is not the impossibility of attaining nontrivial growth rates over extended times but the stop-go nature of the process and adjustment policies to manage these cyclical trends.

In any case, recent events in Africa suggest that the “prophets of doom” will be proved wrong. Here, I am comforted by Albert Hirschman’s astute observation: “As soon as a social phenomenon has been fully explained by a variety of converging approaches and is therefore understood in its majestic inevitability and perhaps even permanence, it vanishes” (Hirschman 1981:135).

Importance of Knowledge and Learning

The idea of “Running while others walk” has huge implications for knowledge acquisition and deployment. The catch-up mode of proceeding is fraught with all kinds of risks. Great leaps forward have been made at great human cost, and the old adage “look before you leap” assumes even greater force in social matters. The idea of “catching up” entails learning not only about ideas from abroad but also about one’s capacities and weaknesses. “Catching up” requires that countries know themselves and their own history that has set the “initial conditions” for any future progress. They need a deep understanding of their culture, not only for self-reaffirmation, but in order to capture the strong points of their culture and institutions that will see their societies through rapid social change.

For the late-comer today, there are many advantages. Lessons learnt *ex post* by the pioneers can be absorbed *ex ante* to avoid the mistakes of the past. The real issue about “catching up” is not that of simply taking on every wretched instrument used by their pioneers to get what they have – wars, slave labour, child labour, colonialism, Gulags, concentration camps – but of finding more efficacious and morally acceptable ways of improving the life chances of millions of poor people. As Alexander Gerschenkron (1962) insisted “catch-up” is anything but linear. The past of the forerunners does not intellectually draw the path that the followers must slavishly and teleologically follow. Late-comers do not have to “perform like wind-up toys and to lumber through the various stages of development single-mindedly” (Hirschman 1981:24). There would be no point in investing so much in the study of history if it involved simply regurgitating scripts that countries must follow. The “late, late, late” comers will need to study the paths traversed by others in order to determine the optimal sequencing in their conditions and to learn how to avoid

errors of the past. The experience to look at is not only that of the front-runners but of virtually every development in every part of the world.

In the manner of Gerschenkron, I dare to argue that in order to catch up, “late, late, late” comers will need to attain levels of education and learning that are far higher than those attained by the pioneers at similar levels of economic development. I would further argue that while earlier forms of “primitive accumulation” relied on brawn, the new ones will rely more on brains. Increases in productivity will drive the catching up processes much more than the mobilisation of financial and human resources.²⁵ One explanation for the brutality of the development process was that nations were groping in the dark. And finally, I would also argue that this broader development agenda will call for much broader systems of education and knowledge than is suggested in the simple “human capital” models or the “education for all” campaigns that focus only on primary school education.

Barriers to Knowledge Acquisition

Perhaps one of the surprises of developing thinking at the end of the Millennium was the recognition once again of knowledge as an important instrument in economic development and catch-up and as an important component of development.²⁶ In simple economic models, knowledge has been treated as “exogenous” and readily available on “shelves” as a public good. In more recent years, the acquisition of knowledge has been treated as something nations must invest in. While this is facilitated by the public nature of knowledge,²⁷ it is equally true that nations will have to deliberately make themselves a fertile ground for learning and innovation. However, many factors have militated against the translation of this acknowledgement of knowledge into effective aspects of the development process in Africa.

Anti-Tertiary Education Bias

The leveraging of existing and new knowledge for economic development demands the presence of local teaching, research and innovation capacities. Implicit in any model of economic development is an educational policy to reproduce the intelligentsia who are, in a Gramscian sense, organic to the development coalitions driving the process and a “training regime”²⁸ to produce the requisite skills. For development, as for many other areas, the biblical injunction “Know Thyself” applies. The wisdom of that injunction is now recognised by economists as they increasingly begin to see development as “self-discovery”, in the words of Hausman and Rodrik (2002). It is also suggested by the furtive search by aid donors for African ownership of policy.

In the immediate post-independence period, no institution symbolised the early development and nation-building vision of the time as poignantly as the university. One has only to stroll along the now overgrown lawns and around the dilapidated campuses of African universities to understand the pride and hopes that were invested in these new institutions and the terrible losses that have been inflicted upon learning during the last two decades or so. The honeymoon between African states and universities did not last long.²⁹ There were two major sources of conflict between the universities and their governments. The first was over the reconciliation of one-party rule and academic freedom. African soil has been unusually hostile to home-grown ideas. Indeed, one thing that has made Africa so opaque has been the severe restrictions that have been imposed on the research communities in Africa, both in terms of material infrastructure and academic freedom.³⁰ African scholarship has had to deal with the incontinent insistence on conformity and sycophancy by authoritarian rulers. The situation is captured by Ki-Zerbo when he argues that it was as if one had hung on the entrance to Africa the sign “Silence, Development in Progress”. The second source of conflict was over the “relevance” of the research produced in African universities. African governments tended to view universities as intended for the production of “manpower” necessary to indigenise the civil service. And if they thought about research at all, they wanted research that was relevant to “development and nation building”. By the end of the 1980s, much of the civil service had been indigenised and the initial argument for university education was severely compromised by this achievement. However, with all these conflicts in mind, African governments still believed that universities mattered for the developmental projects, even if only to produce the necessary “Human Capital”.

The *coup de grace* against higher education was made by the World Bank in 1986 when it announced that the social returns for higher education were too low compared to those of pre-primary education. This was followed by advice and conditionalities to reduce state expenditures on higher education. Many donors followed the advice. And indeed, in one case, the local government embraced it to close down the only institution of higher education the country had.

The combination of domestic repression and financial strangulation did great harm to African universities and education as a whole.

The Anti-elitist Bias

Closely related to the anti-education bias is the anti-elitist bias in recent development thinking. One remarkable feature of current debates on development is the visceral disdain and contempt for local elites that is shared across the whole ideological spectrum. Within current intellectual circles, regardless of whether you are Gaullist or Thatcherite in your respective

countries, the default position to hold vis-à-vis local elites is some version of populism.³¹ The anti-elitism ranges from an anti-urban bias to “union bashing”. The new anti-elitism was often informed by extremely crude forms of materialism. One didn’t have to carry out detailed studies on how these elites were formed, differentiated or organised. One could read of their existence and effects from a template about rent-seeking or clientelism that permitted all kinds of non sequiturs.

One central question in development is what Cowen and Shento refer to as “trusteeship”. Who is entrusted with identifying what countries should “catch up” to, and with what pace and using what means? Who is to determine the pace of catch-up, how is the burden to be shared generationally and intergenerationally and what is the social basis of the entire project? These are weighty and crucial questions that have exercised the minds of many. In colonial times, the answer was quite clear. Development is essentially an “elite project” – not in the sense that it deliberately seeks inequality and the protection of the elite’s interests, but rather in the sense that it presupposes the pre-eminence of the elites in both its elaboration and implementation. By its very definition, “catch-up” implies knowledge about development and, over the years, there have been many pretenders to the “driving seat”. The colonial powers claimed that their pursuit of the “mission civilatrice” would modernise or develop the colonies. Nationalists challenged the colonialists on two grounds: colonialists had not developed their colonies and they really had no mandate to do so. Only a sovereign people could take that decision.

In the early days of the post-colonial period, it was generally accepted that local elites would be entrusted with the task of elaborating the development paths for their respective countries. There was recognition of the enormity of the task faced by new leaders, but there was often the assumption that the new African elite would be up to the task. With the advent of the modernisation school, African elites enjoyed a brief period of positive accolades as agents of change who, with their charisma, would win over the adherence of their less enlightened fellow citizens to the development project.³² There were some discussion as to how these elites would assume the reins of power. However, the real issue was what types of elites? In the radical nationalist circles, the choice was between a “national” and “comprador” bourgeoisie. Among the modernisation theorist school, the ideal types were national or class-based movements. There was generally a disdain or fear of mass movements driven by ethnic identities or religious particularism as these were. On the radical front, the progressive agenda of nationalist movements and their challenges to the imperial order inspired a whole generation of young scholars to seek ways of being part of that exciting historical movement.

There were of course dissenting voices to this positive image of local elites. Fanon's characterisation of this bourgeoisie that had entered decadence and senility without ever experiencing the dynamic of a bourgeoisie was the most memorable. Marxists described this ruling class at best as a "petty bourgeoisie" unlikely to perform the task of development. Radical nationalists characterised the ruling elite as "dependent" and so afflicted by a "colonial mentality" that they were unlikely to do much good. By the end of the 1970s, the mood had begun to change. With the crisis of the 1980s, local elites became the subject of derision as the state structures they dominated failed miserably. Many adherents of the modernisation theories began to lose faith in local elites on whom the entire project of modernisation rested.³³ For some, the African leaders were impostors dressed up in Western garb but tragically primitive. The failure of the African elite to rally round a common project and their failure to resolve many collective problems they confronted undermined their legitimacy in the eyes of their own people. Not surprisingly, within Africa itself, this led to debates on governance and accountability long before this became a donor concern. The ascendant rational choice characterised local elites as "rent seekers" and dismissed their developmental efforts and institutions as ruses for extracting rents from society.

The contempt for the local elite did not spare the academic community. The condescending running comments by visiting scholars on African scholarship and the self-serving devaluation of local expertise by visiting consultants became quite common. NGOs also joined the university bashing. They argued that focussing on higher education was privileging certain forms of knowledge while ignoring other sites for the production of knowledge. Instead, they advocated "community based" or more "participatory" processes in which "grassroots" were the agents of their own emancipation. NGOs were said to possess considerable knowledge about strategies for by-passing, weakening, co-opting or coping with elites and the responses of those elites to such strategies" (Hulme 1994:254).³⁴ Many of the lacunae in knowledge in the developing countries could be imparted through workshops and networking. From here, it is not far from asserting that the international NGOs will take the lead in the "alternative development" process.³⁵

Lowered Vision

One effect of adjustment was to lower the visions of Africans, first by confining adjustment to stabilisation along a low growth path, and second by insisting that the low growth rate was a "success". India's poor economic performance during the first three decades of independence earned it the sobriquet of the "Hindu Rate of Growth". There is the danger that growth rates only slightly higher than population growth become "tropical rates of

growth". We see this as even the most ephemeral sign of "recovery" is hailed as "Africa on the move".

With the vision of change thwarted by the many false steps towards industrialisation and by the disastrous impositions of nostrums from elsewhere, there did not seem to be much need for education. Neither the focus on stabilisation and debt repayment nor the proposed development path were desperately in need of skills, based as they were on abandoning attempts at industrialisation and returning to the colonial *mise en valeur* extractive activities. There was no industrial policy, no policy on infrastructural development, no need for institutions other than the market and therefore no need for engineers, administrators, lawyers, social scientists, etc. Key policies could be managed remotely from Washington, London or Paris with the help of a few economists in the Ministry of Finance and the central bank or, as in the aborted Kenya experiment, by highly paid "Dream Teams" composed of Africans seconded from international financial institutions. Capacity building would be confined to meeting the needs of these foreign dominated programmes. Hence, the huge investment in training African economists in the skills required for macroeconomic management, even as universities were being run down.

The reduction of the development agenda to "poverty reduction" did not help matters, especially when it was assumed that "pro-poor" policies were those that directly benefited the poor. One should recall here how the campaign for "Education for All" was turned against university education. If earlier arguments against education were based on efficiency grounds (the "rate of return" argument), the new ones were based on equity considerations in which primary education is "pro-poor" and tertiary education is elitist.

The Aid Juggernaut

The study of Africa has been closely associated with foreign interests that have often compromised its integrity. It could have been the Church, the colonial master and now international financial institutions. In the literature of area studies, there is recognition that research of the developing countries was shaped by imperial powers. It is often implied that with the end of colonial rule, we are somehow out of the woods. Schwarz (1980) may be right in arguing that "area studies have long since been disengaged from the circumstances of their origin". The decontamination of African studies from its colonial underpinnings may have been successful, although there are still disturbing traces of it that rile Africans. However, in more recent years, two factors have defined area studies: the highly instrumentalised study of Africa induced by the Cold War, and now the demands of the aid juggernaut that have assumed the negative tasks of earlier studies of Africa.

The aid establishment today commands much of the intellectual resources devoted to development through its own research agenda, through the consultancy industry and through its selective support of research programmes and epistemic communities in developing countries. The reward system that the aid establishment dominates favours the report over the peer reviewed journal paper. Many academics inside and outside have been drawn into this system as they move freely through the revolving door linking academia, the consultancy industry, philanthropic organisations and international financial institutions. In the process, institutions of learning have, as in the colonial period, been harnessed to the task of remote management of the African continent.

Available data suggests that there are over 100,000 foreign experts in Africa at a cost of more than US\$4 billion. Dudley Seers wrote an article with the title “Why visiting economists fail” (Seers 1963). Years later, Paul Streeten posed the question “Why do failed economists visit?”. The question often heard in Africa is not why failed experts visit but why they repeatedly do so and why they are given the red carpet each time they revisit. Many answers have been proffered to the questions. These include: that these experts are forced down the throats of the recipient; the deceptive self-esteem by the experts themselves that is reinforced by the paradigmatic blinkers that obscure their failures, rendering them as resounding successes worth extensive emulation or revisiting; the experts’ detachments or immunity from the consequences of their bad advice; the institutional amnesia of both donor and recipient nations; the perverse incentives in the aid world that make ignorance pay: self-interested deprecation of local knowledge and expertise by visiting experts; the complicity of a beleaguered scholarly community; the smallness of the local research community which does not yet constitute the critical mass necessary to challenge received ideas; the supine position with which foreign ideas are received by the recipient countries which do not dare to look the proverbial gift horse in the mouth: or what the effects of what Africans themselves call the “colonial mentality” and the “self-deprecatory” attitudes that Albert Hirschman identified among Latin American economists (Hirschman 1984).

Banking on Knowledge

In light of the recognition that knowledge matters in development, in 1998 the World Bank devoted itself to the theme of Knowledge for Development. Indeed, the World Bank went as far as to reinvent itself as a “knowledge bank” and other aid agencies followed suit and saw themselves as “knowledge agencies”. Unfortunately the “knowledge” it refers to is quite specific and related more to managerial and developmental concerns, often around notions

of “Best Practice”. In fact, what these agencies were concerned with was managing and disseminating the knowledge that they claimed they already had. In the words of Wolfenson:

We have been in the business of researching and disseminating the lessons of development for a long time. But the revolution in information technology increased the potential value of these efforts by vastly extending their reach. To capture this potential, we need to invest in the necessary systems, in Washington and worldwide, that will enhance our ability to gather development information and experience, and share it with our clients. We need to become, in effect, the Knowledge Bank (King and McGrath 2004).

What they were effectively saying was not simply “If we only knew what we know” but to the African, “If you only knew what we know”. The agencies saw themselves as purveyors of knowledge which was already in their hands and were not concerned with research capacity in the South (King and McGrath 2004).³⁶ The knowledge they were interested in was not one that enhances a society’s critical capacity for learning and self-evaluation. And it is not knowledge that might be critical of its work in development, as several academics who have worked with the Bank have eventually found out.³⁷

Some Consequences of Understanding Africa

Reduced Learning and Research Capacity

One severe consequence of the crisis has been the erosion of the capacity of Africa to know itself, let alone the rest of the world. It should be clear that Africa’s self-understanding and its legibility to others will need a large dose of local scholarship. The current situation leaves much to be desired. According to a recent report, research in Africa produces about 27,000 papers per year which is about the same volume of published output as the Netherlands (Adams et al. 2010).

Many close observers of aid have noted that aid is structured in such a way as to reduce the learning process. First, donors are generally speaking to themselves or “ventriloquising”. There is simply no room for critical dialogue. Elliot Berg observes:

...there is a lack of autonomous intermediaries in heavily-aided countries. Donors spend much of their dialogue in discussion with captured institutions and officials who are direct beneficiaries (Berg 2000).

Were donors good learners, this disruption of learning by locals might be tolerable. However, as it turns out, aid institutions have proved to be poor

learners (Kragh et al. 2000). One consequence of all this is the sense by Africa policy-makers that they are involved in an endless process of reinventing the proverbial or capacity/building exercises. A cumulative process differs from one designed to simply spread or equip recipients with ideas deemed appropriate by whoever controls the purse.

The Dwindling Empirical Base

The historian Tony Hopkins attributed some of what he called the “quirk of reasoning” about Africa to “the law of bad data”, which states that the less information is available, the more firmly opinions about it can be held (Hopkins 1986). In the absence of locally produced monographs on local conditions, it must be tempting to fill in the missing data by extrapolations or simply reading off Africa from preconceived schema or by relying on convenient anecdotes. It could also be, as suggested by Robert Solow, that in these days of penury “theory is cheap, and data are expensive” (Solow 1997:57-56).³⁸ Hopkins suggested that, in more recent times, the operation of this law has been particularly helpful to researchers wishing to confirm favoured conclusions without losing valuable time. Signs of a dwindling empirical base show up in the increasingly deductive approach to the African phenomena that obviate the need for too much discomfiting information. Many of these deductions are impervious to discomfiting evidence and research blithely marches on, regardless of the many anomalies that African political life throws up. The weak empirical base also encourages analysis by analogy which is often based on misplaced abstraction of other countries’ experience.³⁹ In one view, Africans are “rational action” pursuing their individual utility. Their collective action can be derived from these premises of pursuit of private interest. At the other extreme, African conflicts are entirely attributed to greed and completely devoid of any grievance that might give them some moral basis. For some, the “logic of neopatrimonialism” explains all policies and political practices. In both cases, a kind of Panglossian gloss is given to the many malfunctionings that afflict Africa. “That is how Africa works”. Or “That is a rational response” to perverse incentives.

Furthermore, the dearth of empirical evidence seems to account for the compulsion for the mindless labelling of a uniformly unhappy Africa. Africa has been a fertile spawning ground for epithets and labels to describe African states, countries or elites – the ‘venal state’, the ‘prebendal state’, the ‘overdeveloped state’, the ‘rentier state’, the ‘vampire state’, the ‘petty bourgeois state’, the ‘dependent state’, the ‘neo-colonial state’, the ‘neopatrimonial state’, the ‘gatekeeper state’ (Cooper), etc. These, colourful as they may be, definitely do not provide the analytical tools to assist one in predicting what a particular state will do under different circumstances.⁴⁰

Neglect or Ignorance of What Africans Think

To the extent that development involves intentionality and what Hirschman referred to as “passions” it is difficult to see how we can understand Africa’s problems and prospects without knowing the opinions, visions or myths held by some of the key historical agents. The issue here about these agents is not the brilliance of the insight of their thinking, or their occupation of high moral grounds or their native advantage.⁴¹ Rather, the point is that the often contradictory and conflicted ideas that African elites hold, even when erroneous, can serve as an important index of their capacities and aspirations.⁴² They can also suggest which foreign ideas are unlikely to find sustenance on African soil. As for the academic community, they matter if only because they are significant in the interstices between the state and civil society. African scholars themselves have taken seriously their own intellectual work, its social significance and how it impinges on their societies.⁴³

In earlier studies of development in Africa, there was considerable interest in what ideas and ideologies drove Africans, although much of this tended to confine itself to ideas of individuals or political parties in power.⁴⁴ With current focus on interest, greed, rent-seeking, etc. and institutions, much less attention is paid to ideas which are simply dismissed as camouflage for crass material interests or are part of the metanarratives that are now held in contempt. One factor contributing to so much ignorance about Africa’s knowledge is its inability to represent itself due to the silencing of African voices by Africa’s own potentates. The collapse of the educational system, the parlous state of Africa’s publishing industry and the academic rituals and traditions of footnoting and citation, the self-inflicted misrepresentation by the many buffoons that somehow strutted and fretted on the centre stage of African politics – the Idi Amins, Bokassas, Mobutus, etc.: the cumulative effect of all this was tantamount to self-erasure.

In addition, there has been the selective reading of Africa that seems to include a studied avoidance of any reference to African writing that one must definitely have encountered. In some sense, the neglect is tantamount to the erasure of the considerable amount of work done in African universities. In the 1980s, I attended a conference in the US on structural adjustment in Africa and Latin America. The conference brought together North American specialists and scholars from the two regions. From Africa, there were Sam Nolutshungo, Mahmood Mamdani and me. Towards the end of the conference, Albert Hirschman, who I had met at a conference at Bellagio, came to me and asked me why African scholars and Africanists did not seem to address each other or comment on each other’s work while there were lively interactions between the Latin Americans and the Latin Americanists. I

had no quick answer but he had put his finger on a major aspect of the study of Africa. Any student of Africa is confronted by two research communities that rarely interact. This shows up in the hiatus between the currency of topics and the datedness of the bibliography in African writing on the one hand, and the dated content and current biographies of “Northern” writers on the other hand. A lot is lost in this gap.

Unusable Knowledge

This process is producing a type of knowledge that is rarely useful to Africans, either because it is hidden from them in confidential reports or it is in not easily understood languages. Reports by donors and the scribbling of their consultants enjoy little credibility in African circles which tend to hold them in poorly concealed contempt, simply because they state the obvious or because many of these reports have doctored failures of their politically chosen allies. Local scholars have also learned that the concealment of information is a useful strategy in recycling one’s ideas to visiting consultants. To sustain the charade and complicity, locals must feign ignorance so as to attend the lucrative “capacity building” workshops.

This process has poisoned relationships between visiting scholars and the local academic community, turning the former researcher into the peripatetic consultant or the academic tourist. These may be stereotypes and intentionally so, but they are not caricatures. The encounter between these two communities is no longer at the senior common room or seminar room but in hotel lobbies or resort areas where workshops are often held. To the experts, the local scholar became some kind of informed native or what is nowadays referred to as “local”. “Southern counterpart” is an old description.⁴⁵

Signs of Change

During the last decade, there have been signs of change in the economic and political landscape. Quite a number of countries in Africa have enjoyed positive rates of growth. It has been claimed that this is an evidence that structural adjustment is finally working. I have my doubts. We were not told in 1981 that the time lag of the reforms would be 20 years. My own suspicion is that improved political conditions, improved terms of trade, technology-driven investment in telecommunications and debt relief explain some of the recovery, and to the extent that some of these are one-off improvements, the recovery is still on weak grounds as it is not based on improvements in human resources.

With all the trials and tribulations that have dogged the university in the last two decades, there are many positive signs.

First is that Africa has the fastest growing university population in the world. This means that we can focus on problems of quality and equity. Here, I would point to the strengthening and revitalising of the African faculty as the urgent issue. Second, democratisation has once again opened debates on the issue of education, and a more vocal middle-class unable to send their children abroad are making demands on their own governments. The struggles for democratisation and the greater freedoms enjoyed by society at large have not only widened intellectual space for academics and provided respite from the suffocating atmosphere of authoritarianism, but have also given greater political protection to universities as institutions.

Third, the economics behind the arguments against financing higher education have been exposed to have been flawed.⁴⁶ There is renewed interest in higher education from international agencies, including the World Bank and private foundations. There are many useful initiatives by governments and donors in the area of education. We also have the mushrooming of private universities and centres of excellence. However, all these depend on public universities for their intellectual sustenance.

Fourth, universities have proved much more resilient than was initially believed, largely because of the enormous commitment by both faculty and students. One should add here the optimism of the African scholarly community itself, which has over the years fiercely defended university education. African scholars have also found mutual sustenance through the various research networks which have sustained intellectual activity during an extremely trying period and are likely to play a central role in the revival of the African intellectual community. Consequently, we do not have to begin from scratch as some donors are wont to.

Conclusion

To conclude, economic development still remains high on the social and political agenda of African countries. This demands the revival and revitalisation of institutions of learning within Africa. For, in a profound sense, Africans must think themselves out of the current predicament of the continent. In the process, they will have to draw upon their own resources and the vast knowledge that humanity has generated over the years. "Running while others walk" will require much greater intellectual prowess than Africa has hitherto deployed. This, in turn, will require the revival of education in Africa, not simply because knowledge serves development and the skills that are a prerequisite for a decent society, but also because the expansion of systems of education in Africa and the full exploitation of the opportunities of learning require economic development to provide the necessary material wherewithal.

Furthermore, since other parts of the world are unlikely to stop acting upon the continent and interact with Africans, it would help if all this took place with a modicum of knowledge on all sides. So, the study of Africa is an important and urgent problem for all concerned with the fate of Africa. This is not to suggest that the study of Africa should be exclusively driven by this developmentalist agenda. Not all study of things African is necessarily developmental, nor do I believe it should be in any explicit relationship to immediate developmental, or pragmatic goals. Anyone ought to be able to study string instruments in Africa without being described as a “development musicologist” or declaring that his or her mastery of any particular instrument will reduce poverty in the host country. A people’s existence is not defined only by their material conditions but also by their ideas and moral views. Africans do not live by bread alone. This said, bread matters.

I have suggested that the crisis of the African university is closely related to the crisis of development. Consequently, “bringing development back in” will require a revitalisation of the African University, its internal functioning and its relationships with the global world of knowledge. The African University matters to Africa. Increasingly, the people in the highest echelons of political order and managerial systems of Africa are produced locally by a professoriate that is trained on the continent.

Finally, there is growing recognition that the existence of a vibrant research community is vital for the study of Africa. One particular aspect of the sociology of the study of Africa is what Young characterises as “a singular preponderance of external scholarship” (Young, Neil and Paul 2001:255).⁴⁷ For a while in the 1960s and 1970s, it did seem that this historical imbalance would be soon corrected. This was reversed in the 1980s, with negative consequences for the study of Africa. So, in a sense, the enhancement and utilisation of African research are in the self-interest of the Africanist community.⁴⁸ I believe the academic community must support their counterparts in Africa as they struggle against the ravages of the consultancy syndrome that rewards reports over refereed academic papers, against the repressive practices and criminal negligence of their respective national governments and against the pressures for the commercialisation of educational systems. Universities should not wait for the initiatives of governments and donors. Instead, they must seek ways creating autonomous spaces for interacting with each within a “commonwealth of scholars”. This will entail changes in the current relationship between African scholars and the university communities elsewhere.

All this immediately places a heavy burden on the African University itself. And if Africa will have to run, the university will have to sprint.

Notes

1. This is a slightly revised version of the paper delivered as Inaugural Lecture for Chair, African Development at the London School of Economics on April 27, 2010.
2. The information on proverbs derived from the blurb of a special issue on Africa of *Granta*, the literary magazine.
3. In the U.S. a survey found that “mainstream Africanists across the spectrum of U.S. higher education appear to be divided with respect to what constitutes ‘African Studies’” (Alpers/Roberts 2002:13). Some thought it should include the whole continent, some thought it was about Africa South of the Sahara, while still others thought it should include the African Diaspora.
4. The papers were subsequently published in a volume edited by E.F. Jackson (1965).
5. I have discussed the problem of wrong “stylisation” of African economies in (Mkandawire 1996).
6. Blyth makes the useful argument that economic ideas can be conceptualised in three ways – as institutional blueprints during periods of uncertainty, as weapons in distributional struggles, and as “cognitive locks.” (Blyth 2001).
7. Hegel’s full statement reads:
 “At this point we leave Africa, not to mention it again. For it is no historical part of the World; it has no movement or development to exhibit. Historical movements in it – that is in its northern part – belong to the Asiatic or European World. Carthage displayed there an important transitionary phase of civilization; but, as a Phoenician colony, it belongs to Asia. Egypt will be considered in reference to the passage of the human mind from its Eastern to its Western phase, but it does not belong to the African Spirit. What we properly understand by Africa, is the Unhistorical, Undeveloped Spirit, still involved in the conditions of mere nature, and which had to be presented here only as on the threshold of the World’s History” (Hegel 2007:99).
8. This was part of the extensive literature that ruled out the possibility of “developmental states” in Africa that I have discussed elsewhere (Mkandawire 2001). It also led to an institutional reform agenda that emphasised the restraining rather than the developmental or transformative roles of institutions (Mkandawire 2009).
9. This argument is forcefully made by Marglin and associates in (Marglin and Marglin 1990).
10. There is a vast literature making this case. It is usually associated with the post-colonial, post-modernist school of thought. (Abrahamsen 2003; Escobar 1995; Hopenhayn 2002; Munck and O’Hearn 1999; Rahnema and Bawtree 1997; Tucker 1999).
11. William Byden (cited in Mudimbe 1988).
12. This understanding is eloquently captured by Richard Wright in his *The Color Curtain*, which incidentally has a preface by Gunnar Myrdal: “The despised,

the insulted, the hurt, and the dispossessed – in short, the underdogs of the human race were meeting. Here were class and race and religious consciousness on a global scale ... And what had these nations in common? Nothing, it seems to me, but what their past relationship to the Western world had made them feel. This meeting of the rejected was in itself a kind of judgement upon the Western world” (Cited in Muekalia 2004:8).

13. One of the few exceptions in this respect is Gilbert Rist who extensively discusses the conference and its subsequent implications on the international development agenda (Rist 2008).
14. The historian Frederick Cooper observes: “One cannot appreciate the power of the development idea without realising that the possibility that modern life and improved living standards could be open to all, regardless of race or history of colonial subjugation, was in the 1950s a liberating possibility, eagerly seized by many people in the colonies” (Cooper and Packard 1996:9).
15. The developmentalist impulses were not only confined to politicians and social scientists. Some of the most eloquent statements in defence of the quest for material developments were made by African writers who railed against cultural nationalism (such as Negritude) that they thought was backward looking. In an essay entitled “Negritude is Crying Over Spilt Milk” (Taban La Yiyong cited in Mnthali 1988:15) Taban La Yiyong stated: “False starts – and quite a few of them – have been made in Africa. We may be failing in doing certain things, but most of us know the direction we are going – straight into the twenty-first century. And to arrive there, we are not going the way our grand parents would have gone – on foot and by canoe. We shall fly, we shall go by missiles, we shall go with the white man, we shall go with the yellow man. And we shall go by all means”. Criticising “cultural nationalism” for its failure to come to grips with technological “catching up”, Abiola Irele, in a paper provocatively entitled “In Praise of Alienation”, quotes a Yoruba saying: “Adaniloru k’oni logbon” (“One who causes you injury also teaches you wisdom”) and urges Africans to embrace development even if it entails “alienation”.
16. By way of digression, at one of the General Assembly meetings of CODESRIA in the mid/1980s, there was a lively debate on what would be the priority research areas. Hitherto, to every research theme was attached the word development. “Education and Development”, “Mining and Development”, “Population and Development”, “Women and Development” and so on. The issue was whether we should drop “development” altogether. After some heated debate, “development” was dropped, not because “development” had ceased to matter for Africa but because it was felt there were many other issues that the “developmentalist” thrust of the research agenda tended to obscure. “Development” is an important part of the African saga but it is far from being the only one.
17. The Blair Commission described African poverty and stagnation as “the greatest tragedy of our time” (Commission for Africa 2005:12).

18. Alejandro Portes states this point thus: “Early industrial development in northern Europe and the United States differed from late or contemporary development, for the former lacked the definitive teleological component of the latter. Ever since the international division between technologically advanced powerful nations and technologically backward poor ones became a fact, rapid development has generally been the result of consciously guided process. The presence of development-oriented ruling groups, their effective control of the state, and their deliberate attempts to transform the social structure have been necessary, albeit not sufficient, conditions for national development (Apter 1971). Governments under the control of such groups have aimed at reversing those “natural” processes of the international economy between their countries and developed ones” (p. 60, Alejandro Portes: *On the Sociology of National Development: Theories and Issues*. Author(s): Alejandro Portes Source: *The American Journal of Sociology*, Vol. 82, No. 1 (Jul., 1976), pp. 55-85).
19. For an informative account of the excision of such works as “plan”, “strategy” from an official World Bank document discussing the “East Asian Miracle” see (Wade 1996).
20. Amartya Sen (2006) gave this title to his article review of William Easterly’s book *White Man’s Burden: Why The West’s Efforts Have Done So Much Ill And So Little Good*.
21. I have discussed the “impossibility” arguments in a paper on the possibility of developmental states in Africa. See (Mkandawire 2001).
22. Olukoshi wrote: “Such infantile outbursts by people immersed in an unreconstructed version of the White Man’s burden and propelled by a misplaced sense of self importance hardly deserve to be taken seriously for the purposes of the task at hand. Indeed, African Studies may turn out to be well served by the decision of the likes of Kitching to quit the field and it may well surprise them that their departure has not been noticed by many.” (Olukoshi 2007).
23. Part of the problem with scholarship on Africa is its exceedingly prescriptive inclination. There is the personal side or simply a reflection of laying one’s moral cards on the table. Goran Hyden in his Presidential Speech to the ASA suggested a number of explanations: “One is the moral imperative that so many of us feel to do something for Africa” (Hyden 1996). In addition, there is the fact that considerable amounts of research on Africa have always been financed by the aid establishment of the time and that development studies to which it is closely allied are by their very nature a normative or policy science. What all this has done is to simply overwhelm efforts at trying to reconcile what is with what ought to be.
24. Much of the literature on conjuncture in Africa revolved around the effects of commodity prices on economic stability. It did not concern itself with crises endogenous to the economic model itself.

25. This point is articulated by Abramovitz as follows: “Those who are behind, however, have the potential to make a larger leap. New capital can embody the frontier of knowledge, but the capital it replaces was technologically superannuated. So-the larger the technological and, therefore, the productivity gap between leader and follower, the stronger the follower’s potential for growth in productivity; and, other things being equal, the faster one expects the follower’s growth rate to be. Followers tend to catch up faster if they are initially more backward”. (Abramovitz 1986:386-7)
26. The World Bank published a special report on higher education which can be read as the final rejection of its “rate of return” approach.
27. It is also the case that knowledge, through the introduction of intellectual property rights has had its public good attenuated and the late-comers may face serious barriers in acquiring knowledge as the pioneers “pull up the ladder”, to borrow a phrase from Ha Joon Chang.
28. On training regimes see (Buechtemann and Verdier 1998; Thelen 2001).
29. I have elsewhere recounted the history of the relationship between African intellectuals and nationalists (Mkandawire 2005).
30. On problems of academic freedom and the poor relationship between African intellectuals and national governments, see Ake 1993; Beckman et al. 2006; Mkandawire 2005.
31. The Kenyan writer Wainaina has beautifully captured this in his satirical essay on how to write about Africa: “The Modern African is a fat man who steals and works in the visa office, refusing to give work permits to qualified Westerners who really care about Africa. He is an enemy of development, always using his government job to make it difficult for pragmatic and good-hearted expats to set up NGOs or Legal Conservation Areas. Or he is an Oxford-educated intellectual turned serial-killing politician in a Savile Row suit. He is a cannibal who likes Cristal champagne, and his mother is a rich witch-doctor who really runs the country” (Wainaina 2005).
32. Some of this faith in the new leaders bordered on the sycophantic and naïve adulation of local potentates. African leaders had the penchant of gathering around them foreigners that constituted the organic intellectuals to their idiosyncratic projects.
33. Writing on the loss of élan of the modernisation school, Gabriel Almond, a major figure in the “Modernisation School”, wrote: “Over time as the new and developing countries and developing nations encountered difficulties and turned largely to authoritarianism and military regimes, the optimism and hopefulness faded, and along with it interest productivity and creativity abated”.
34. Strange as it may seem, the purveyors of these ideas had themselves sought these insights from development courses in the developed countries. They had to go to university to acquire the techniques for ensuring participation by the poor in the developing countries.

35. As Cowen and Shenton argue, "...in the face of the corruption of "Third World" leaders, trusteeship – though none dare speak its name – will have to be exercised by those who represent themselves as knowing and moral on behalf of those who are taken to be ignorant and corrupt" (Cowen and Shenton 1996:473).
36. In the words of King and Macgrath: "In reviewing the most recent preoccupation of agencies with both knowledge and capacity development, we would argue that the agencies have not started with the dramatic knowledge deficits of the South, nor with the key question of how KM could assist knowledge development in the South. A continuation along their present internal trajectories could be counter-productive; it could end up making agencies more certain of what they themselves have learnt, and more enthusiastic that others should share these insights, once they have been systematized. While on the external knowledge sharing side, there is still little evidence of dramatically increased support to knowledge development in the South" (King and McGrath 2004).
37. Significantly, Joseph Stiglitz is accredited for the World Bank's new emphasis on knowledge (a position he articulated in Stiglitz 1999). His subsequent fate suggests limits to the knowledge that the World Bank could relate to.
38. One remarkable feature of the study of Africa has been the limited number of countries that feature in African studies. Young has observed that "Africa has an extraordinary number of sovereign units (53 in 1999); however, comparative understandings of African political dynamics derive from a much smaller number of states that, by reason of their size, accessibility for research, or attractiveness as models, received disproportionate attention (for example, Nigeria, Tanzania, Kenya, Senegal, and Congo-Kinshasa" (Young et al. 2001).
39. Thus, people can discuss "land reform" in Africa based on experiences of Latin America although Africa is predominantly a continent of smallholder farming; "land surplus economies" can be analysed as labour surplus economies of Asia; the new industries in Africa can be equated to senile infant industries of Latin America or Asia. These highly stylised narratives obscure the nuanced and highly differentiated politics of the continent.
40. It is, for instance, the case that the neo-patrimonial state has pursued a very wide range of policies in Africa. And even the same regime has in many cases pursued different policies at different times, none of which can be easily read-off for the neo-patrimonial characteristics of the state. Even more significantly, is that while the approach may explain the decline it is totally unable to discern, let alone explain upturns.
41. As regards the moral issue, there is sufficient material on the crass opportunism of members of this social class which is recorded in the literature cited above.
42. Gbemisola Adeoti makes this that point even with respect to the peculiar genre of autobiographies of military generals that flourished in Nigeria in the days of military rule.

43. See for example (Amuwo, Bangura 1994; Diouf 1993; Falola 2001; Khan 1993; Mafeje 1993; Mamdani 1999; Mkandawire 2000, 2002; Mnthali 1988; NDa 1987; Okonkwo 1984; Rajeshwar 1990; Williams 1998a,b; Zeleza 1992).
44. See for instance (Ake 1979; Folsom 1992; Gana 1986; Johnson 1967; Keller and Rothchild 1987; Mohan 1967; Seers 1983; Young 1982).
45. Hountondji's depiction of the colonial division of labour in research is, alas, not a thing of the past: "(The) essential shortcoming of scientific activity in the Colonies was the lack of this intermediate stage. We missed the central operation of theory-building. We only had the first and third stages of the process: (i) the data collection, the feverish gathering of all supposed useful information, and (ii) a partial, occasional and limited application of the research outcome to some local issues. The medium stage took place in the so-called 'Mother Country,' the colonial metropolis. The data collection was immediately exported to laboratories and research centres in the ruling countries...for theoretical or experimental processing and interpretation. The colony itself lacked universities or, when it had any, they were so poorly developed that they could only promote, at best, the proto-theoretical procedures necessary to enlighten the data collection process, and the post-theoretical procedures necessary for applied research in the final states" (Hountondji 2002).
46. Not long ago, I participated in a panel at which the World Bank report on youth was presented by an official from the Bank. The report argued for more investments in youth if Africa was to develop. I asked the official how this could be reconciled by the position held by the Bank on the low rates of return of investment directed at education for that age group – secondary and tertiary education. There was a sigh of disbelief in the room as the official responded that there had been an error in the calculations.
47. Hopkins has remarked: "Knowledge of Africa, as presented by modern scholarship, has been fashioned by outsiders to a much greater extent than is the case with any other continent. Imagine for a moment that the history of the United States, or prescriptions for its economic health, derived almost exclusively from alien experts. We have no means of knowing whether the historical or the prescriptive literature would be better or worse for this experience, but we can be sure that it would be very different. This difference would arise from an altered set of research priorities, which in turn would be influenced by a complex of cultural predispositions, including – in some measure – various beliefs about aliens".
48. In the words of Goran Hyden, speaking as President of the ASA: "Because African studies are so closely tied to what is going on in Africa, our first obligation must be to facilitate continued scholarship by our colleagues based there" (Hyden 1996:15).

References

- Abrahamsen, R., 2003, "African Studies and the Postcolonial Challenge", *African Affairs*, 102:407, pp. 189-210.
- Abramovitz, M., 1986, "Catching Up, Forging Ahead, and Falling Behind", *Journal of Economic History*, XLVI:1, pp. 406.
- Adams, J., King, C. and Hook, D., 2010, "Global Research Report Africa", Leeds: Thomson Reuters.
- Ake, C., 1979, "Ideology and Objective Conditions," in J. Barkan and J. Okumu, eds., *Politics and Public Policy in Kenya and Tanzania*, Nairobi: Heinemann, pp. 117-28.
- Ake, C., 1993, "Academic Freedom and Material Base", in M. Diouf and M. Mamdani, eds., *Academic Freedom in Africa*, Dakar: CODESRIA.
- Amuwo, A.K., 2002, "Between Intellectual Responsibility and Political Commodification of Knowledge: Nigeria's Academic Political Scientists under the Babangida Military Junta, 1985-1993", *African Studies Review*, 45:2, pp. 93-121.
- Bangura, Y., 1994, "Intellectuals, Economic Reform and Social Change: Constraints and Opportunities in the Formations of a Nigerian Technocracy", Dakar: CODESRIA.
- Barro, R.J., 1991, "Economic Growth in a Cross Section of Countries", *The Quarterly Journal of Economics*, 106:2, pp. 407-43.
- Bates, R.H., 1993, *Africa and the Disciplines: The Contributions of Research in Africa to the Social Sciences and Humanities*, Chicago [u.a.]: Univ. of Chicago Press.
- Beckman, B. and Adeoti, G. eds., 2006, *Intellectuals and African Development: Pretension and Resistance in African Politics*, Dakar, London, New York, Pretoria: CODESRIA, Zed Books; UNISA Press.
- Berg, E., 2000, "Why Aren't Aid Organisations Better Learners?", in J. Carlsson and L. Wohlgemuth, eds., *Learning in Development Co-Operation*, Sweden: EGD, pp. 25-40.
- Blyth, M., 2001, "The Transformation of the Swedish Model: Economic Ideas, Distributional Conflict, and Institutional Change", *World Politics*, 54:1, pp. 1-26.
- Buechtemann, C.F. and Verdier, E., 1998, "Education and Training Regimes: Macro-Institutional Evidence", *Revue d'Economie Politique*, 108:3, pp. 291-320.
- Chang, H., 2002, *Kicking Away the Ladder: Development Strategy in Historical Perspective*, London: Anthem.
- Chege, M., 1997, "Paradigms of Doom and the Development Management Crisis in Kenya", *Journal of Development Studies*, 33:4, pp. 552-67.
- Collier, P., 2007, "The Bottom Billion: Why the Poorest Countries are Failing and What Can Be Done About It", *Bull World Health Organ*, 85:11.
- Commission for Africa, 2005, *Our Common Interest*, London: Cabinet Office.
- Cooper, F. and Packard, R., 1996, "Introduction", in F. Cooper and R. Packard, eds., *International Development and the Social Sciences: Essays on the History and Politics of Knowledge*, Berkeley: University of California Press, pp. 1-41.

- Corbridge, S., 1994, "Post-Marxism and Post-colonialism: The Needs and Rights of Distant Strangers," in D. Booth, ed., *Rethinking Social Development: Theory, Research and Practice*, London: Longman, pp. 90-125.
- Cowen, M. and Shenton, R.W., 1996, *Doctrines of Development*, London, New York: Routledge.
- Diouf, M., 1993, "Intellectuals and the State in Senegal: The Search for a Paradigm", in M. Diouf and M. Mamdani, eds., *Academic Freedom in Africa*, Dakar: CODESRIA, pp. 212-46.
- Economist, The, 2000, "The Heart of the Matter", *The Economist*, 23-25, London.
- Englebert, P., 2000, "Solving the Mystery of the AFRICA Dummy", *World Development*, 26:10, pp. 1821-35.
- Escobar, A., 1995, *Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World*, Princeton, N.J.: Princeton University Press.
- Falola, T., 2001, *Nationalism and African Intellectuals*, Rochester, NY: University of Rochester Press.
- Ferguson, J., 1990, *Anti-Politics Machine: 'Development', Depoliticisation and Bureaucratic Power in Lesotho*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Folson, K., 1992, "Ideology, Revolution and Development Policy Under the PNDC", in E. Gyimah-Boadi, ed., *Ghana: Under PNDC Rule*, Dakar: CODESRIA.
- Fukuyama, F., 1992, *The End of History and the Last Man*, London: Hamish Hamilton.
- Gana, A., 1986, "Ideology and Class Struggle in Africa: A Historical Overview", *Development and Peace*, 7, Spring.
- Gershenkron, A., 1962, *Economic Backwardness in Historical Perspective*, Cambridge, Mass: Harvard University Press.
- Hausmann, R., Pritchett, L. and Rodrik, D., 2005, "Growth Accelerations", *Journal of Economic Growth*, 10(4), pp. 303-29.
- Hausmann, R. and Rodrik, D., 2002, "Economic Development as Self-Discovery", Faculty Research Working Papers Series RWP02-023, John F. Kennedy School of Government, Harvard University, Cambridge, MASS.
- Hegel, G., 2007, *The Philosophy of History*, Dover.
- Hirschman, A., 1968, "The Political Economy of Import Substitution in Latin America", *Quarterly Journal of Economics*, 82:1, pp. 1-32.
- Hirschman, A., 1984, "A Dissenter's Confession: The Strategy of Economic Development Revisited", in G. Meier and D. Seers, eds., *Pioneers in Development*, Washington D.C.: Oxford University Press, pp. 87-111.
- Hirschman, A.O., 1981, *Essays in Trespassing: Economics to Politics and Beyond*, Cambridge [Eng.], New York: Cambridge University Press.
- Hopenhayn, M., 2002, *No Apocalypse, No Integration: Modernism and Postmodernism in Latin America*, Durham, N.C.: Duke University Press.
- Hopkins, A.G., 1986, "The World Bank in Africa: Historical Reflections on the African Present", *World Development*, 14:12, pp. 1473-87.
- Hountondji, P., 2002, "Introduction: Decentring Africa", in P. Hountondji, ed., *Endogenous Knowledge Research Trails*, Dakar: CODESRIA.

- Hulme, D., 1994, "Social Development Research and the Third Sector: NGOs as Users and Subjects of Social Inquiry," in D. Booth, ed., *Rethinking Social Development: Theory, Research and Practice*, London: Longman, pp. 251-75.
- Hyden, G., 1996, "African Studies in the Mid-1990s: Between Afro-Pessimism and Amero-Skepticism", *African Studies Review*, 39:2, pp. 1-17.
- Jackson, E.F., 1965, *Economic Development in Africa*, Papers presented at the Nyasaland Economic Symposium held in Blantyre, 18–28 July, 1962, Oxford: Blackwell.
- Johnson, H., 1967, "The Ideology of Economic Policy in the New States," in H.G. Johnston, ed., *Economic Nationalism in Old and New States*, Chicago: University of Chicago Press, pp. 124-44.
- Jolly, R., Emmerij, L., Ghai, D. and Lapeyre, F., 2009, *UN Contributions to Development Thinking and Practice*, Bloomington, Ind.: Indiana University Press.
- Keller, E.J. and Rothschild, D., eds., 1987, *Afro-Marxist Regimes*, Boulder CO: Lynne Rienner Publishers.
- Khan, A., 1993, "Algerian Intellectuals: Between Identity and Modernity," in M. Diouf and M. Mamdani, eds., *Academic Freedom in Africa*, Dakar: CODESRIA.
- King, K. and McGrath, S., 2004, *Knowledge for Development*, London: Zed Books.
- Kitching, G., 2000, "Why I Gave Up African Studies", *Mots Pluriels*:16.
- Kragh, M.V., Mortensen, J.B., Schaumburg-Muller, H. and Slente, H.P., 2000, "Foreign Aid and Private Sector Development" in F. Tarp and P. Hjertholm, eds., *Foreign Aid and Development: Lessons Learnt and Directions for the Future*, London: Routledge, pp. 312-31.
- Levine, R. and Renelt, D., 1992, "A Sensitivity Analysis of Cross-Country Growth Equations", *American Economic Review*, 82:4, pp. 942-63.
- Lewis, A., 1955, *The Theory of Economic Growth*, London: Allen and Unwin.
- Mafeje, A., 1993, "African Intellectuals: An Inquiry into their Genesis and Social Options," in M. Diouf and M. Mamdani, eds., *Academic Freedom in Africa*, Dakar: CODESRIA, pp. 193-211.
- Mamdani, M., 1999, "There Can Be No African Renaissance without an African-focused Intelligentsia," in M.W. Makgoba, ed., *African Renaissance: The New Struggle*, Cape Town: Mafube Publishing.
- Marglin, F.A. and Margli, S.A., 1990, *Dominating Knowledge: Development, Culture, and Resistance*, Oxford: Clarendon Press.
- Martin, W. and West M., 1995, "The Decline of the Africanists' Africa and the Rise of New Africa", *Issue: A Journal of Opinion*, 23:1, pp. 24-26.
- Mauro, P., 1995, "Corruption, Country Risk and Growth", *Quarterly Journal of Economics*, 3:442, pp. 681-712.
- Mkandawire, T., 1996, "Stylising Accumulation in Africa: The Role of the State in Lundhal" in M. Lundhal and B. Ndulu, eds., *New Directions in Development Economics: Growth, Environmental Concerns and Governments in the 1990s*, London: Routledge, pp. 323-51.

- Mkandawire, T., 2000, "Non-organic Intellectuals and "Learning" in Policy-making Africa", in Jerker Carlsson and Lennart Wohlgemuth, ed., *Learning in Development Co-operation*, Sweden: EGDI, pp. 205-12.
- Mkandawire, T., 2001, "Thinking About Developmental States in Africa", *Cambridge Journal of Economics*, 25:3, pp. 289-313.
- Mkandawire, T., 2002, "African Intellectuals, Political Culture and Development", *Journal für Entwicklungspolitik (Austrian Journal of Development Studies)*, XVIII:1 (Special Issue Edited by Henning Melber), pp. 31-47.
- Mkandawire, T., ed., 2005, *African Intellectuals: Rethinking Politics, Language, Gender and Development*, London: CODESRIA/ZED.
- Mkandawire, T., 2009, "Institutional Monocropping and Monotasking in Africa", UNRISD: Geneva.
- Mnthali, F., 1988, "Change and the Intelligentsia in African Literature: A Study in Marginality", *Africa Development*, xiii:3, pp. 5-32.
- Mohan, J., 1967, "Nkrumah and Nkrumahism", *Socialist Register*.
- Muekalia, D.J., 2004, "Africa and China's Strategic Partnership", *African Security Review*, 13, pp. 5-12.
- Munck, R. and O'Hearn, D., eds., 1999, *Critical Development Theory: Contributions to a New Paradigm*, London: Zed Books.
- Nda, P., 1987, *Les intellectuels et le pouvoir en Afrique noire*, Paris: L'Harmattan.
- Okonkwo, J.J., 1984, "The Intellectual as Political Activist in Recent African Fiction", *UFAHAMU*, xiii:2-3, pp. 216-37.
- Olukoshi, A., 2007, "African Scholars and African Studies", in H. Melber, ed., *On Africa. Scholars and African Studies*, Uppsala: The Nordic Africa Institute, pp. 7-22.
- Postel, D., 2003, "Out of Africa", *The Chronicle of Higher Education*.
- Rahnema, M. and Bawtree, V., eds., 1997, *The Post-Development Reader*, London: Zed Books.
- Rajeshwar, M., 1990, *The Intellectual and Society in the Novels of Wole Soyinka*, New Delhi: Prestige.
- Rist, G., 2008, *The History of Development: From Western Origins to Global Faith*, London: Zed.
- Roe, E.M., 1995, "Except-Africa: Postscript to a Special Section on Development Narratives", *World Development*, 23:6, pp. 1065-69.
- Sachs, J. and Warner, A., 1997, "Sources of Slow Growth in African Economies", *Journal of African Economies*, 6:3, pp. 335-76.
- Sachs, W., ed., 1992, *The Development Dictionary: A Guide to Knowledge and Power*, London: Zed Books.
- Schwartz, B.I., 1980, "Presidential Address: Area Studies as a Critical Discipline", *The Journal of Asian Studies*, 40:1, pp. 15-25.
- Seers, D., 1963, "Why Visiting Economists Fail", *Journal of Political Economy*, August.
- Seers, D., 1983, *The Political Economy of Nationalism*, Oxford: Oxford University Press.

- Sen, A.K., 1999, *Development as Freedom*, Oxford: Oxford University Press.
- Sen, A.K., 2006, "A Man without a Plan", *Foreign Affairs*, 85, pp. 171.
- Solow, R.M., 1997, *Learning from "Learning by Doing": Lessons for Economic Growth*, Stanford, Calif.: Stanford University Press.
- Stiglitz, J., 1999, "Knowledge in the Modern Economy", in R. Vaitilingham, ed., *The Economics of the Knowledge Driven Economy*, London: Department of Trade and Industry, pp. 37-57.
- Tawney, R.H., 1933, "The Study of Economic History", *Economica*, 39, pp. 1-21.
- Temple, J. and Johnson, P.A., 1998, "Social Capability and Economic Growth", *Quarterly Journal of Economics*, 113:3, pp. 965-90.
- Thelen, K., 2001, "Varieties of Labour Politics in the Developed Democracies", in P.A. Hall and D. Soskice, eds., *Varieties of Capitalism: The Institutional Foundations of Comparative Advantage*, Oxford: Oxford University Press, pp. 71-103.
- Thomas, A., 2000, "Development as Practice in a Liberal Capitalist World", *Journal of International Development*, 12:6, pp. 773-87.
- Tucker, V., 1999, "The Myth of Development: A Critique of Eurocentric Discourse," in R. Munck and D. O'Hearn, eds., *Critical Development Theory: Contributions to a New Paradigm*, London: Zed Books, pp. 1-26.
- Vries, P. de, 2007, "Don't Compromise your Desire for Development! A Lacanian/Deleuzian Rethinking of the Anti-politics" *Third World Quarterly*, 28:1, pp. 25-43.
- Wade, R., 1996, "Japan, the World Bank, and the Art of Paradigm Maintenance: The East Asian Miracle in Political Perspective", *New Left Review*, I:217, May-June, pp. 3-36.
- Wainaina, B., 2005, "How to Write about Africa", *Granta*, Vol. 92.
- Williams, A., 1998a, "Intellectuals and Governance," in G. Hyden, H.W.O. Okoth-Ogendo and B. Olowu, eds., *African Perspectives on Governance*, Trenton NJ: Africa World Press, pp. 295-318.
- Williams, A., 1998b, "Intellectuals and the Crisis of Democratization in Nigeria: Towards a Theory of Postcolonial Anomie", *Theory and Society*, 27:2, pp. 287-307.
- Young, C., 1982, *Ideology and Development in Africa*, New Haven: Yale University Press.
- Young, M.C., Neil, J.S. and Paul, B.B., 2001, "African Studies: Politics", in *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, Oxford: Pergamon, pp. 255-59.
- Zezeza, P.T., 1992, "African Social Scientists and the Struggle for Academic Freedom", *Journal of Eastern African Research and Development*, 22, pp. 11-32.



Gestion des espaces publics au Congo-Brazzaville : le cas des parkings

Etanislav Ngodi*

Résumé

La question des espaces publics au Congo Brazzaville est au cœur des débats des politiques municipales. Au niveau des transports publics, la gestion des espaces publics demeure avant tout une affaire de la mairie et des conseillers municipaux. Les contractualisations entre ces autorités et entreprises exploitantes des transports collectifs ne répondent que partiellement aux objectifs des services publics. Certains espaces publics apparaissent comme des niches de transport collectif: ce sont des parkings. Deux types de parking peuvent être énumérés : les parkings privés des administrations publiques et privées et des parkings publics. C'est le second cas qui constitue le cadre de cette étude. A ce jour, le vide juridique et réglementaire sur la gestion des espaces publics et du plan prioritaire de transport public ne permet pas d'assurer la régulation des parkings publics dans les principales villes congolaises.

Les espaces publics sont ainsi devenus, le cadre du développement des activités économiques. Les lieux de stationnement des transports publics, espaces privatisés par des acteurs sociaux apparaissent de plus en plus comme des nouvelles formes de stratégies de survie. L'occupation de la rue (terminus, lieux de stationnement des bus et taxis) sous diverses formes ambulantes et sédentaires, temporaires et permanentes fait des parkings l'objet d'étude, en tant que territoire de l'informel et de la continuité des fonctions circulatoires et de faillite de la gestion des espaces publics. La planification de la gestion des transports publics ne s'arrête que sur le payement des taxes de roulage et de stationnement.

* Université Marien Ngouabi, Brazzaville, Congo. E-mail: ngodi_etanislav@yahoo.fr

Abstract

The issue of public spaces in Congo-Brazzaville is at the heart of municipal political debates. At the level of public transport, the management of public spaces remains above all in the hands of the mayor's office and municipal councillors. The agreements between these authorities and the contractors running public transport only partially meet public service objectives. Certain public spaces appear as niches for public transport: parking lots. Two types of parking can be identified: the private parking lots of public and private administrations and public parking lots. The second case is the focus of this study. To date, the legal and regulatory void regarding the management of public spaces and the priority plan on public transport does not include the regulation of public parking lots in the major cities of Congo.

Public spaces have become a locus for the development of economic activities. Public transport parking areas are privatized by social actors and increasingly appear as new forms of survival strategies. The occupation of the street (bus and taxi terminals and parking places) under various mobile and sedentary, temporary and permanent forms, makes parking lots a focus of study as a territory for informal activities and the continuity of traffic functions, as well as the failure to manage public spaces properly. Public transport management planning is not a matter of payment of road and parking taxes alone.

Introduction

Depuis le début des années 1980, le Congo-Brazzaville traverse une longue période de crise économique, politique et sociale sans précédent. Au-delà de la destabilisation de l'économie nationale du fait des programmes d'ajustement structurel, les conflits armés successifs ces dernières années entre 1993 et 2002 ont eu des conséquences énormes sur la gestion des espaces publics. À cet égard, corrélativement à l'incidence croissante de la pauvreté, le processus de développement, en accélérant l'édification de la dynamique sociale de longue période, entièrement nouvelle, plusieurs stratégies de survies ont été mises en place par des acteurs sociaux. L'évolution complexe et multiforme du marché du travail urbain, à partir de la gestion informelle des parkings publics, apparaissant comme un aspect essentiel de ce processus de transformation de la société.

Dans cette contribution, nous présenterons quelques éléments d'analyse de la politique congolaise en matière de gestion des espaces publics et aborderons les différentes formes de gestion informelle des parkings publics.

Cadre théorique et méthodologique

Approche théorique et question de recherche

La question des espaces publics au Congo-Brazzaville est au coeur des débats de la politique municipale et des collectivités locales. Les parkings publics et les problèmes de stationnement sont autant de défi qui se posent dans la plupart des centres urbains, dont Brazzaville, Pointe-Noire, Dolisie et Nkayi. Au niveau des transports publics, la gestion des espaces publics demeure avant tout un affaire de la mairie et des conseillers municipaux. Les contractualisations entre ces autorités et entreprises exploitantes des transports collectifs ne répondent qu'impartialement aux objectifs des services publics. Certains espaces publics apparaissent comme des niches de transport collectif: ce sont des parkings. Deux types de parking peuvent être énumérés: les parking privés des administrations publiques et privées et des parking publics. C'est le second cas qui constitue le cadre de cette étude.

L'organisation de la circulation établie par la Municipalité, suit un schéma qui prévoit le développement peu onéreux de différents moyens de transport, l'implantation du réseau de circulation pour éviter la circulation de transit dans le centre ville, l'amélioration de la sécurité et de l'environnement et du drainage de la voirie. À ce jour, le vide juridique et réglementaire sur la gestion du trafic urbain (sens unique, réservations lignes, axe prioritaire...), le plan prioritaire de transport public ne permet pas d'assurer la régulation de la circulation et des parkings.

Après l'essor des théories planificatrices et la période d'interventionnisme de l'État, marqué surtout par une influence des théories économiques marxistes post-coloniales, puis la période de recherche de la rentabilité et de l'efficacité, les transports publics urbains au Congo Brazzaville ont connu des bouleversements, tant du point de vue des services publics que de l'administration des espaces publics. Les espaces publics devenant ainsi le cadre du développement des activités économiques. Les lieux de stationnement des transports publics deviennent des espaces privatisés par des acteurs sociaux qui développent des stratégies de survie.

L'occupation de la rue (terminus, lieux de stationnement des bus et taxis) sous diverses formes ambulante et sédentaire, temporaire et permanente fait des parkings publics, un objet de recherche, en tant que territoire de l'informel et de la continuité des fonctions circulatoires et de faillite de la gestion des espaces publics. La transformation récente des structures spatiales, l'étalement et la fragmentation de l'espace urbain, complexifient les lectures spatiales traditionnelles. Pour mieux comprendre la régulation des transports publics dans les villes congolaises, il faut comprendre qu'une multitude

d'acteurs est impliquée. Il s'agit notamment des collectivités publiques et entreprises opératrices de services publics locaux.

La planification de la gestion des transports publics ne s'arrête que sur le paiement des taxes de roulage et de stationnement. Or, les parking qui devaient faire l'objet des textes tant de la part de la municipalité ou du Ministère de la Reforme foncière, sont gérés par des individus. Dès lors qu'on considère l'urbanisation comme un processus de changement structurel et de transformation des possibilités de pratique, entraînant une modification profonde des rapports entre les sociétés et leurs espaces de déploiement, d'intégration, d'échange ou de référence. Le monde urbain est ainsi confronté à une *déterritorialisation* des relations et échanges sociaux et à une transformation des rapports entre espaces privés et non-privés.

Mais l'évolution la plus remarquable reste sans doute l'émergence des *espaces les plus publics* et l'attraction croissante qu'ils exercent sur les citadins qui tantôt s'emparent des usages prévus par les concepteurs tantôt découvrent et inventent mille et une appropriations ou qualifications nouvelles. Ce sont les espaces de la centralité urbaine qui témoignent le plus radicalement de ces transformations. Souvent mis en scène par les pouvoirs, politiques et/ou urbanistiques, ils n'ont pas nécessairement vocation, en termes de conception, à susciter des phénomènes sociaux qui déborderaient du simple usage, comme dans le cas des parkings publics. Mieux saisir le sens de cette émergence et de l'attraction, relativement nouvelles, d'espaces publics centraux et diversifiés, s'avère donc indispensable. Si les travaux qui y sont consacrés restent trop rares et trop partiels, ils débouchent sur quelques pistes communes intéressantes dès lors qu'ils croisent observation des pratiques d'appropriation et de qualification par leurs usagers, d'une part, et représentations et attentes suscitées chez ces derniers et chez leurs concepteurs ou initiateurs, d'autre part.

La décentralisation et/ou l'émergence de pouvoirs municipaux, quelles que soient les limites des marges de manœuvre des pouvoirs locaux, renforcent très largement les capacités de négociation et les revendications d'aménagement comme de régularisation foncière. Elles font sans doute aussi apparaître de manière encore plus criante les décalages entre modèle affiché et réalité nourrissant tant les représentations de la légitimité des revendications que l'expression ouverte des sentiments d'injustice et des frustrations. Par ailleurs, le contexte d'*internationalisation* est également susceptible de produire des effets convergents sur la légitimité de telles aspirations. Cette dernière véhicule en effet une double injonction : la mise à niveau des grandes villes pour entrer dans la course de la globalisation d'une part et les mots d'ordre de développement durable, de lutte contre la pauvreté et de gouvernance largement diffusés par les institutions internationales, d'autre part.

Comprendre l'émergence *sociale* des espaces publics, concomitante avec une urbanisation rapide et soutenue, conduit enfin à regarder de plus près les liens et imbrications entre transformation des espaces privés et non-privés. L'apparition et l'importance croissante, dans la vie des habitants, de l'usage et de l'appropriation sociale, *souvent individualisés* de divers types d'espaces publics, inconnus auparavant, ne peut en effet se comprendre qu'en les resituant par rapport aux transformations dans la sphère et dans les espaces privés. Lier les deux permet d'ailleurs d'éviter le piège d'une réduction de la question des espaces publics à une question *formelle* : les espaces publics, même visiblement « importés » ou imposés, sont retravaillés et requalifiés par ceux qui en usent, si ce n'est au niveau de leur conception et du rôle que prétendent leur faire jouer ceux qui les ont introduits, au moins au niveau de leur appropriation quotidienne ou extra-quotidienne, matérielle comme symbolique. Mais lier ces deux dimensions évite aussi de considérer ces espaces pour la seule place qu'ils occuperaient dans les processus d'émancipation politique, d'accès à la démocratie ou à la citoyenneté, ou encore de construction d'un très hypothétique lien social, reflétant en cela les préoccupations que suscitent l'avenir des espaces publics dans les sociétés occidentales.

Au Congo-Brazzaville, le besoin de mobilité existe pourtant bel et bien. Ce sont les transports par taxis et/ou bus collectifs, concurrents, mais plus souples et moins chers, qui y jouent le rôle. Les mobilités s'inscrivent dans les contextes urbains particuliers, une histoire récente, une évolution et une expansion spatiale rapide, une urbanisation consommatrice d'espace. Deux notions sont également fondamentales, la crise urbaine et la pauvreté. Les espaces publics, sont aussi enjeux politique et économique, créateurs d'emplois et producteurs de recettes pour l'État et les acteurs sociaux.

Les analyses de l'espace public s'enrichissent donc quand elles se penchent, par exemple, sur des transformations concomitantes au sein de la sphère privée. Ces dernières sont marquées de tendances parfois contradictoires, dont au moins deux dominantes : l'affaiblissement relatif de l'importance du groupe domestique et de sa puissance de contrôle dans la vie sociale des individus qui le composent d'une part, et la volonté de réinventer de nouvelles protections de ce groupe, souvent réduit à une famille nucléaire, contre l'extérieur, le non-privé. Ces analyses s'éclairent également quand elles prennent également en considération les modifications des rapports entre intérieur et extérieur du logement, lesquelles se manifestent par un double mouvement d'ouverture relative du privé au public et de glissement d'activités privées et personnelles vers l'espace public. Enfin, ces analyses ne peuvent faire l'économie d'un effort de prise en compte de la transformation interne

de l'espace domestique où les tendances à l'individuation s'expriment, tant pour le sexe que pour l'âge, dans des modes d'organisation socio-spatiale inédits. Toutefois, ce n'est pas en termes de similitude mais de complément, de conflit, ou de régulation mutuelle qu'il faut regarder la manière dont les espaces privés et non-privés sont partie prenante dans le changement social.

La présente réflexion est née de deux hypothèses.

- Primo, la gestion anarchique des parking publics apparaît comme étant la forme de déficience de l'administration des espaces publics au Congo (inefficacité des mairies, absence de législations, autonomisation du banditisme, échec de réinsertion économique des jeunes et malaise social).
- Secondo, la gestion des parking est une nouvelle forme de stratégie de survie des acteurs sociaux et mode d'insertion dans le marché du travail urbain. Les parking apparaissant ainsi comme le lieu de négociation de la citoyenneté, de repositionnement économique et de mise en place des formes de lutte contre la pauvreté urbaine.

Méthodologie de recherche

La démarche méthodologique mise en oeuvre dans la collecte des données a consisté d'abord à demander aux personnes d'exprimer leur opinion espaces publics et l'administration des parkings, les mesures prises par les autorités politiques pour lutter contre la déconfiture de l'État et le repositionnement économique des acteurs sociaux. Il s'agissait pour ce faire de présenter d'une part, les choix conceptuels et méthodologiques inhérents à la détermination de la pauvreté, ainsi que l'incidence de cette dernière, et d'autre part les caractéristiques de la crise de l'État et la privatisation des espaces publics.

Les fondements : la recherche de nouvelles informations

L'analyse des espaces publics se heurte à la faiblesse de l'information statistique disponible.

- D'abord, l'information est fragmentaire faute d'un cadre réglementaire et/ou législatif approprié ou cohérent. Les investigations réalisées par les services municipaux sont fort peu nombreuses et ne permettent pas d'explorer les modalités d'usage et de gestion des espaces publics.
- Ensuite, les insuffisances conceptuelles contribuent à renforcer la faiblesse quantitative de l'information statistique relative aux espaces publics. En outre, l'exploitation insuffisante de certaines études, limite considérablement la fécondité des analyses. Plus généralement, la

dichotomisation entre espace public et domaine public est élaborée par des autorités municipales pour traiter de la question foncière.

- Enfin, la précarité des informations relatives aux espaces publics est accentuée par l'incertitude méthodologique des études disponibles.

L'échantillonnage

L'originalité du travail n'est pas seulement la collecte de nouvelles données, mais aussi dans le choix et la taille de l'échantillon. L'intérêt de ce travail étant de fournir des éléments de base utilisables pour la mise en oeuvre des politiques de développement, la volonté de réaliser des échantillons rigoureusement représentatifs a été au centre de nos préoccupations. Afin d'obtenir des résultats concrets, un échantillon de 155 ménages a été sélectionné à deux degrés: tirage d'îlots, tirage des ménages dans les îlots. L'objectif majeur était surtout de tester la possibilité de collecter de nouvelles informations, permettant une analyse appropriée de la stratification du marché du travail et de l'accès à l'emploi dans les parkings publics. Cet aspect technique constitue vraisemblablement une des limites de la présente recherche, dont le caractère exploratoire et pilote ne doit pas être omis. Le corpus de données produites comprend des entretiens auxquels s'ajoutent des dizaines d'observations directes ou indirectes sur les pratiques de gouvernance quotidienne des parkings publics ainsi que de nombreuses études de cas.

Support statistique

Nous avons utilisé comme support pour les opérations de collecte et d'analyse des données, les enquêtes de terrain et la recherche documentaire. Pour mieux appréhender le lien entre pauvreté et administration des parkings publics, l'accent a été mis sur la distinction des formes de travail. Nous avons mené des enquêtes de terrain dans la période allant du 12 mai 2006 au 20 septembre 2007, sur les parkings automobiles à Brazzaville, la capitale congolaise. L'objectif de ces enquêtes était surtout d'explorer les liens entre la structure des parkings automobiles comme espace public et la pauvreté urbaine. En d'autre terme, il s'agissait d'examiner les éléments susceptibles de contribuer à mieux appréhender la gestion des espaces publics au Congo-Brazzaville, à travers les parkings. L'objet des questionnaires destinés aux acteurs sociaux exerçant dans les parkings, était de présenter les variables dichotomiques issues des paramètres suivants: catégorie professionnelle; irrégularité du travail; types de contrats de travail; existence d'un syndicat; assujettissement à la fiscalité ; types de rémunération et avantages; importance du capital; propriété du local...

Le questionnaire, les biographies et guides d'entretien ont servi de support statistique. La collecte des informations sera effectuée à partir des questionnaires dont la structure comprenait six sections: i)- identification du ménage et caractéristiques personnelles; ii)- contexte familial et informations relatives à l'éducation, à la formation et au background professionnel ; iii)- autres informations portant sur la consommation, les transferts ; iv)- instruction et formation ; v)- emploi et/ou activité actuel; vi)- profil professionnel.

La collecte des données a été effectuée à partir des questionnaires. Les investigations empiriques ont eu lieu dans les parkings suivants: Marché Total, Terminus Kinsundi, Mikalou, Arrêt de Bus de la Tsiémé, Mampassi, Koulounda et Bifouiti-Pont du Djoué. En même temps, des entretiens ont été réalisés auprès de certains conseillers municipaux, agents des services municipaux et responsables du Ministère de la Reforme foncière.

Repartition des enquêtés

Site d'enquête	Nombre d'interviewés
Marché	37
Terminus Kinsundi	13
Mikalou	22
Arrêt de Bus de la Tsiémé	18
Mampassi	16
Koulounda	30
Bifouiti-Pont du Djoué	19
Total	55

Source : Enquête de terrain

Recherche documentaire

Les recherches documentaires ont surtout porté sur la compilation des données en ligne (internet) sur les espaces publics; l'exploration des revues bibliographiques sur les études réalisées au Congo sur cette question et la consultation des rapports et mémoires des étudiants. Les centres de documentation du Centre Culturel Français, les Archives de la Mairie de Brazzaville et la Bibliothèque de Bayardelle nous ont été d'un grand intérêt.

Les études ont porté sur la consultation des sources d'information relevant des rapports des travaux des ONG, des statistiques officielles des ministères, les données des recensements et enquêtes réalisés et les recherches thématiques.

Dans cette recherche, la pauvreté a été mesurée au niveau des ménages, en fonction de la situation professionnel et du profil du travailleur, les

catégories conventionnelles, l'indice de consommation humaine et l'examen des processus d'insertion dans le marché du travail.

Différentes formes de gestion informelle des parkings publics

L'administration des espaces publics comme stratégie de survie des acteurs sociaux et mode d'insertion dans le marché du travail urbain a fait l'objet à notre parfaite connaissance, de très peu de travaux. Les éléments contenus dans cette partie, sont extraits des investigations de terrain réalisées et de la revue de la littérature faite sur l'état de la pauvreté et de la crise au Congo-Brazzaville.

Diagnostic de la pauvreté et contexte de crise au Congo

Dans les analyses économiques, le problème d'identification concerne l'évaluation du bien-être des individus et la détermination du seuil à partir duquel une personne peut-être considérée comme pauvre. Plusieurs variables ont été utilisées: identification des ménages, l'évaluation des revenus, le capital humain, consommation spécifique, appréhension de l'emploi, indicateurs socio-économiques. Le diagnostic de la pauvreté au Congo a été réalisé par le gouvernement à partir des données quantitatives et qualitatives issues de l'Enquête Congolaise auprès des ménages (ECOM), de l'Enquête Démographie et Santé (EDS), des Consultations Participatives sur la Pauvreté auprès des populations à la base, et des études sectorielles et thématiques entre 2003 et 2005.

Pauvreté monétaire

La pauvreté monétaire traduit une insuffisance de revenus qui limite fortement les possibilités de consommation. Le seuil de pauvreté a été déterminé par la méthode du coût des besoins essentiels qui consiste à estimer la part de la population ou des ménages capables de s'acheter un panier de biens alimentaires et non alimentaires permettant de couvrir leurs besoins essentiels de subsistance. Dans la détermination du seuil de pauvreté, et en l'absence d'une étude permettant de fixer le niveau de besoins nutritionnels spécifiques au Congo, le niveau des dépenses de consommation couvrant les besoins essentiels alimentaires des ménages a été déterminé sur la base d'un niveau calorique de 2400 kilocalories par jour et par équivalent adulte, tout en tenant compte du seuil de pauvreté couramment utilisé par la Banque mondiale pour les pays pauvres à bas revenu (1 US\$ de 1985). Sous l'angle monétaire, il est établi que 50,7 pour cent de la population congolaise vit en dessous du seuil de pauvreté estimé à 544,40 FCFA par adulte par jour.

La profondeur de la pauvreté (encore appelée intensité de la pauvreté) représente l'écart relatif des dépenses de consommation moyennes des pauvres

(ou des ménages pauvres) par rapport au seuil de pauvreté. Elle permet de connaître la part des ressources qui seraient nécessaires pour extraire tous les pauvres de leur situation par le biais des transferts de liquidités parfaitement ciblés. Concrètement, la profondeur de la pauvreté permet d'évaluer les ressources nécessaires pour éradiquer la pauvreté, dans le cas d'un ciblage parfait des pauvres.

La sévérité de la pauvreté, quant à elle, est une mesure qui tient compte non seulement de la profondeur de la pauvreté, mais aussi de l'inégalité parmi les pauvres. La profondeur et la sévérité de la pauvreté sont des mesures particulièrement importantes pour évaluer les politiques de lutte contre la pauvreté. En effet, une évaluation des politiques de lutte contre la pauvreté fondée uniquement sur l'incidence de la pauvreté conclurait à une plus grande efficacité des politiques qui permettent aux mieux nantis parmi les pauvres (ceux qui se trouvent au plus près du seuil de pauvreté) d'échapper à la pauvreté.

Définition de la pauvreté selon les populations

Suivant l'ensemble des rapports des consultations départementales, il apparaît une unanimité sur le concept de pauvreté tel que défini par les populations à la base. Fondamentalement, cette définition du concept est multidimensionnelle dans la mesure où la référence est faite aux aspects monétaires, nutritionnels, vestimentaires et à l'accès aux services sociaux de base (santé, éducation, information, logement, eau potable et électricité, etc.). Ainsi, l'incapacité des individus, communautés, entités administratives et/ou départements à résoudre des problèmes vitaux ou l'état de manque dans lequel ils se trouvent à un moment donné, reste révélatrice de la pauvreté en République du Congo.

Ce concept renvoie également aux dimensions intellectuelles, spirituelle et mentale du vécu de la pauvreté. Dans un certain sens, l'homme est considéré comme acteur principal ou moteur dans la réalisation de son bien être. De par son esprit de créativité, ses efforts individuels, la prise de conscience de son état, dépend son développement et celui de la société. La dimension infrastructurelle de la pauvreté conforte les définitions précédentes. Ainsi, la quasi absence, l'insuffisance, le sous équipement et la mauvaise qualité du service public renvoient à un autre niveau de pauvreté des populations. Enfin, la définition du concept de pauvreté clairement indiquée traduit l'état d'un individu ou d'une communauté, qui n'arrive pas à satisfaire ses besoins fondamentaux (manger, boire, se soigner, s'éduquer, éduquer les enfants, se loger, etc.) ; une situation caractérisée par une insuffisance de moyens ; l'état de manque, d'insuffisance et de précarité dans lequel vit un individu, un ménage, une communauté, etc.

Caractéristiques de la pauvreté

Les caractéristiques de la pauvreté sont examinées au niveau individuel, du ménage, de la communauté et du département. Au niveau individuel, la pauvreté est caractérisée par le mauvais habillement, l'accès limité aux soins de santé et à l'éducation, le mauvais logement, la mauvaise alimentation et le manque des moyens financiers. Au niveau du ménage, la pauvreté est caractérisée par un logement précaire, la mauvaise alimentation, les difficultés d'accès aux soins de santé et à l'éducation et les faibles revenus. Au niveau communautaire, la pauvreté dans les quartiers et villages est caractérisée par les difficultés d'accès à l'eau potable, aux soins de santé, à l'éducation et le manque des marchés. Dans les districts et arrondissements, il s'agit de l'accès difficile à l'eau potable et à l'électricité, de l'insuffisance des écoles et du manque d'entreprises et des petits métiers. Au niveau départemental, le manque et l'insuffisance d'écoles, de centres de santé, l'impraticabilité et le non entretien des routes, l'accès difficile à l'eau, l'enclavement et l'état défectueux des bacs et ponts constituent les caractéristiques de la pauvreté en milieu rural. À Brazzaville et à Pointe-Noire, les caractéristiques de la pauvreté sont liées au manque et à l'insuffisance des écoles et des centres de santé, l'impraticabilité et le non entretien des routes, l'accès difficile à l'électricité, la présence des ravins et des nids de poules sur les voiries principales et secondaires.

Cette présentation des indicateurs de la pauvreté ne manque pas d'impact sur le vécu quotidien des populations et les pratiques de la corruption. Celle-ci est un phénomène permanent qui tient à la nature des choses car toute société qui fonctionne par la confrontation entre le pouvoir et l'argent génère des faits de corruption. Il y a, en général, la chance pour que la corruption se produise lorsque le secteur public se trouve à l'interface du secteur privé et plus spécifiquement là où le décideur public n'est pas soumis à des règles totalement contraignantes. Il y a, en principe, deux situations principales de risque de corruption : celle où les services ou les contrats sont fournis ou attribués conformément à la loi et celle où la transaction est non conforme à la loi. Dans le premier cas, l'agent public reçoit un gain privé pour faire un travail qu'il est dans l'obligation de faire en vertu de la loi. Ce phénomène est qualifié de « graissage de patte » parce qu'il permet de façon incontournable de faciliter la procédure. Dans le second cas, l'agent public reçoit un pot-de-vin en échange d'un service que la loi interdit de faire.

Contexte macroéconomique de la crise et pauvreté

Depuis le début des années 1980, plusieurs éléments majeurs ont contribué à la détérioration de l'environnement macroéconomique. À la suite de la crise de la dette, les transferts nets ont été divisés par trois. La dégradation des

termes de l'échange, la réduction des revenus réels et l'émergence des déficits publics contribuèrent à réduire le niveau de l'épargne.

Les ajustements sur le marché du travail

L'offre et la demande de travail, l'offre et la demande d'emploi, l'achat-vente de la force de travail donnent quelques idées sur l'ampleur des divergences théoriques entre les courants de l'analyse du marché du travail. Cette absence de consensus porte aussi bien sur l'objet que sur les règles de l'échange. Pays d'Afrique centrale, le Congo est à cheval sur l'équateur et dispose d'une superficie de 342 000 km². Sa population a été estimée à trois millions d'habitants en 2000 dont 43 pour cent de population active. Elle est caractérisée par une extrême jeunesse : 45,89 pour cent de moins de 15 ans et un peu plus de 55 pour cent de moins de 20 ans, réduisant la population d'actifs occupés par rapport à la population active et une arrivée massive sur le marché du travail et de l'emploi en 1999 de près de 200 000 jeunes diplômés en quête de premier emploi.

L'environnement économique et social se caractérise par la dégradation des principaux paramètres économiques depuis 1985, accentués par les remous sociopolitiques des années 1990. Ces événements graves ont détruit le tissu économique et social, particulièrement à Brazzaville où les pertes en vies humaines ont été considérables et les dégâts matériels importants. Le chômage et le sous-emploi ont alors pris des proportions importantes, surtout parmi les jeunes diplômés. Les jeunes diplômés sont des personnes des deux sexes, âgées de 35 ans au plus qui ont obtenu un diplôme universitaire et/ou professionnel et qui se présentent sur le marché du travail.

Ainsi, la montée du chômage après 25 ans de plein emploi (1960-1985) montre à quel point le marché du travail est tributaire des enjeux macro-économiques. L'ampleur de la rupture intervenue dans le rythme de la création de l'emploi, suite à l'entrée en vigueur des programmes d'ajustements structurel dès 1987 puis au désengagement accéléré de l'État de la sphère de production tout au long de la décennie 90, a mis en évidence les faiblesses d'un modèle économique fondé sur la rente pétrolière. Le chômage qui a atteint la barre de 40 pour cent, selon le PNUD, a des causes structurelles qui affectent l'accès des jeunes diplômés sur marché du travail.

Selon les données du Centre National de la Statistique et des Études Économiques (CNSEE), au titre de l'année 2000, le Produit Intérieur Brut (PIB) en termes réels a augmenté de 7,9 pour cent par rapport à l'année 1999 (3,6%) du fait du redressement très marqué du PIB hors pétrole (16,1 pour cent en 2000 contre 9,4 pour cent en 1999). Le Produit National Brut (PNB) par habitant est estimé à 817. 6 \$ USA en 2000 contre 643.7 \$ US en 1999.

Nonobstant l'évolution du PIB, le Congo reste confronté à un chômage de masse qui place la question de l'emploi et de la formation professionnelle au centre des préoccupations de la vie politique, économique, sociale, culturelle et technologique des décideurs, des partenaires et acteurs du développement. Selon les Nations Unies, 5 pour cent seulement des Congolais ont un emploi salarié. L'emploi qui a été longtemps dilué dans le travail retrouve ses lettres de noblesse avec la création du Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Sécurité Sociale en 2002. En effet, le service public de l'emploi a évolué ces dernières années dans un environnement institutionnel instable qui n'a pas toujours permis la continuité de ses programmes, le conduisant ainsi à un perpétuel recommencement. De même, le manque de politique nationale de l'emploi est un handicap majeur car l'absence de ce cadre institutionnel ne permet pas de faire des prévisions à long terme sur les emplois catégoriels en général et ceux des jeunes diplômés en particulier.

Les nouvelles réformes économiques, remettant en cause l'intervention de l'État dans le domaine économique et social sont susceptibles d'engendrer une nouvelle dynamique des systèmes sociaux, génératrice des conflits ouverts ou de résistances cachées. À cet égard, plusieurs éléments tendent à confirmer l'accentuation des déséquilibres sur le marché du travail, inhérents à la destabilisation de l'économie au cours des années 1980 (Plusieurs analyses ont été faites sur les programmes d'ajustement structurel en Afrique, cf. Cornia, Von der Hoeven, Mkandawire 1992 ; Ebounga-Manguelle 1991).

La dynamique de l'offre et de la demande a été l'élément de base qui a exacerbé le problème de l'emploi. D'un côté, il y a eu une décélération du taux de croissance économique, de l'autre, la croissance de l'offre du travail s'est accélérée. Deux aspects du désengagement de l'État se sont révélés particulièrement importants au niveau des ajustements du marché du travail. Tout d'abord, certaines entreprises ont été dissoutes, en particulier dans les secteurs pourvoyeurs d'emplois (agriculture, PME). Ensuite, des entreprises publiques ont été privatisées, soit au niveau du capital, soit au niveau de la gestion. Enfin, la volonté d'accroître les performances économiques des entreprises a conduit l'État à réhabiliter ou à restructurer certaines d'entre elles (Sur le désengagement de l'État, lire Lachaud 1989).

La réduction du déficit budgétaire a impliqué une rationalisation de la dépense publique. Ainsi, diverses mesures ayant un caractère obligatoire ont contribué à l'exacerbation de la crise: réduction du nombre de fonctionnaires; élimination des emplois fictifs non autorisés; redéfinition des postes et des qualifications; contrôle du versement des rémunérations; mise à la retraite anticipé du personnel; réduction des recrutements.

Depuis plus de vingt ans, les pays du Sud sont victimes de la récession économique qui a conduit la plupart d'entre eux, dont la République du Congo, à adopter des programmes d'ajustement structurel (PAS) imposés par la communauté financière internationale. Ces programmes s'inspirent de la théorie néoclassique de l'emploi, opposée à la théorie keynésienne. La dominante de ces programmes est la réduction des charges de l'État, particulièrement dans les secteurs sociaux. Le gel des augmentations de salaires et la réduction des salaires nominaux de la fonction publique constituent une autre composante de la rationalisation de l'administration publique. Le blocage des rémunérations modifie sensiblement le cadre des relations fixées par le statut de la fonction publique.

L'incidence de la pauvreté et la répartition des revenus

En effet, parallèlement à la dégradation macroéconomique et aux ajustements sur le marché du travail, on observe une incidence croissante de la pauvreté. Le statut de la fonction publique est directement touché. Ce qui entraîne le renforcement du contrôle de gestion et un réalignement des salaires des fonctionnaires. La crise des programmes d'ajustement montre que la pauvreté et les inégalités sociales sont corrélées. Les sources statistiques confirment cette réalité.

Cette référence aux biens matériels, financiers, aux services, mais aussi à la dynamique des relations interpersonnelles traduit une perception de différents niveaux de la pauvreté (économique, monétaire, alimentaire, d'accès aux services sociaux de base, mais aussi culturelle). La pauvreté est perçue diversement par les populations à l'échelle individuelle et collective, selon le sexe, les groupes d'âges, l'activité et le lieu de résidence. L'évolution récente de la situation macroéconomique au Congo a considérablement accentué l'étendue et la profondeur de la pauvreté, de même que la vulnérabilité du marché du travail. Quelques informations fragmentaires disponibles permettent ainsi d'appréhender l'impact de la destabilisation de l'économie sur la pauvreté. A priori, il est assez aisé d'apprécier la pauvreté à partir des paramètres suivants : l'identification et l'agrégation.

Le problème d'identification concerne l'évaluation du bien-être des individus et la détermination du seuil à partir duquel une personne peut être considérée comme pauvre. Dans ce contexte, il est courant d'opérer la distinction entre les approches (Sur ces approches voir Sen 1992, Ravallion 1999). Malgré la diversité des approches permettant d'appréhender le niveau de vie des ménages, les résultats de l'ECOM donnent un aperçu sur la situation économique et sociale du Congo, comme susmentionné dans les précédents développements. Le revenu des ménages est composé des revenus salariaux

(y compris les primes, indemnités, gratifications et prestations sociales) et non-salariaux provenant d'une activité principale ou secondaire.

Le problème d'agrégation met en évidence trois mesures de la pauvreté : l'incidence de la pauvreté, la profondeur de la pauvreté et l'inégalité de la pauvreté. Ces trois mesures ont fait l'objet de plusieurs travaux (Foster, Greer, Thorbecke 1984).

Triple rôle des parkings publics et stratégies de survie

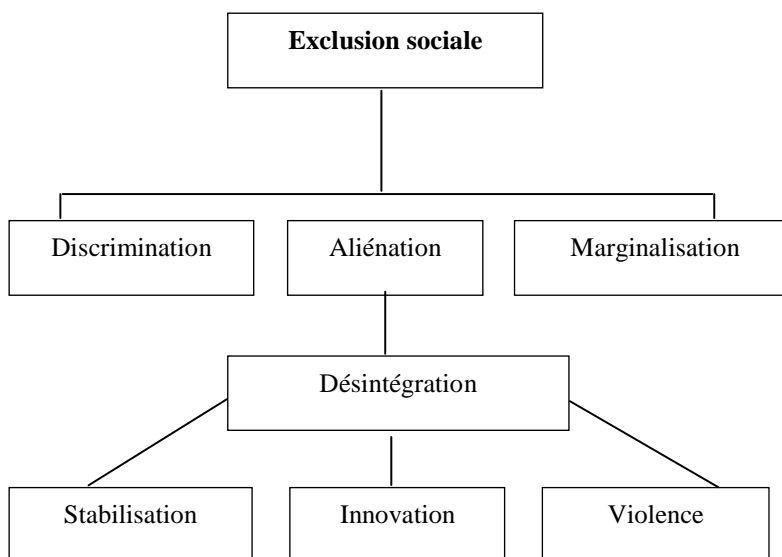
Parking public comme lieu de repositionnement social et économique

L'image de la débâcle générale et systématique au Congo se traduit à travers les multiples facettes que nous avons susmentionnées. La reproduction du système économique, politique et sociale congolais est passée depuis 1972 sous la coupe pétrolière. Cependant, l'oligarchisme entamé par le système du parti unique (1963-1991), la crise des programmes d'ajustement structurel, à la dégradation de la situation sociale sont des éléments qui permettent d'expliquer la paupérisation et/ou le désenchantement général des jeunes. La précarité socio- économique est surtout marquée par la dégradation des conditions scolaires, le manque d'insertion sociale, culturelle et professionnelle, la dépravation des valeurs morales, la régression des recrutements, l'alcoolisme, le tabagisme et l'augmentation du taux de précarité.

Aujourd'hui, les jeunes manquent de repères. De ce point de vue, on note un manque de politique adéquate du progrès social, l'incapacité de l'État de mettre en place des politiques de développement, l'inadéquation des structures, le manque de formation et précarité dans les relations sociales. Au-delà de cette situation, l'accommodation des pratiques de survie se traduit dans l'errance et la débrouille. En effet, la crise des années 1980 a frappé d'un coup les économies déjà fragilisées par la mauvaise gouvernance, l'endettement et les détournements sans précédent. Cette crise se traduit par ses répercussions sur les ressources pétrolières (effondrement des prix et du cours du dollar). L'incapacité des acteurs de redistribuer une rente rarefiée a provoqué la rupture du contrat social. Étant donné que les perspectives d'insertion sociale se sont révélées difficiles, avec la faillite de l'État, le secteur informel témoigne de beaucoup d'ingéniosité pour assurer tant bien que mal, le repositionnement économique des jeunes.

Les problèmes posés par la jeunesse sont interprétés comme étant de formes d'inadaptation de la société aux exigences de la vie quotidienne. L'émergence depuis la fin des années 1980 du système « D » est une conséquence de l'absence d'un dispositif organisé et cohérent de récupération des jeunes déscolarisés.

Schéma de la crise d'ascension en milieu jeune



La question de la survivance en milieu urbain apparaît comme la conséquence évidente de la crise d'intégration des jeunes. Dans le système capitalisme, l'État est soumis abstraitement au capital en tant que condition de reproduction. La nature de la répartition des revenus révèle non seulement des inégalités très profondes au détriment des couches sociales les plus nombreuses, mais aussi une très nette faiblesse du taux de rémunération. Désormais, les jeunes ont une devise : « débrouiller pour survivre ». Cette survivance se traduit par la répression parfois aveugle en milieu urbain ou le recours à l'univers des armes comme moyen de se repositionner face au chômage. L'exclusion se définit comme étant un rapport à un mode de vie dominant répandu dans les pratiques sociales et diffusé par les médias, auquel certaines couches sociales ne sont pas objectivement intégrées, ou duquel les plus défavorisés se sentent exclues subjectivement. Dans ce contexte, les signes matériels de l'exclusion sont entre autre, la pauvreté des ressources, la précarité de l'emploi, la précarité financière, de l'habitat, le capital culturel et la perte du lien social. L'intériorisation de l'exclusion par les concernés dépend de la perception de la situation de disqualification sociale. Ce processus symbolique de déclasserment ou de revalorisation des positions sociales suscite la mise en place des structures qui favorisent une certaine forme de mobilisation de la part des acteurs sociaux, à savoir les jeunes.

La marginalisation, la discrimination et l'aliénation des jeunes sont autant des caractéristiques de l'exclusion sociale, rendant les jeunes réceptifs à toute idéologie, à tout appel qui leur permette de rêver, de gagner tant soit peu, de se sentir utile, de se réhabiliter. La nécessité de se sentir reconnu, le souci de ne pas perdre la face, le besoin de poser des actes qui valorisent, orientent les comportements les plus quotidiens. Le manque d'argent, la perte d'autonomie liée à la perte d'emploi perturbent le processus de construction de leur identité. Ils perdent la reconnaissance sociale et se sent coupable. Ce qui les pousse à des comportements de fuite. Or, cette fuite peut devenir violence lorsque la situation de dénuement, de rejet, d'exclusion s'empire. Les jeunes en proie à cette situation de frustration sont hantés par le spectre de la rage, de la révolte, de la haine ou de la vengeance contre la société. Ce sont les sentiments de rejet, les frustrations qui les accompagnent.

L'exclusion sociale pose le problème de la vengeance et de réhabilitation. Les déscolarisés, les sans-emplois et autres déclassés sociaux s'engagent dans la lutte de réhabilitation symbolique et matérielle dans les actes de pillage ou de destruction des biens. Dans ces conditions, le pillage apparaît comme une stratégie de valorisation ou d'enrichissement des exclus sociaux. La stratégie de gagner de l'argent et faire du prof s'inscrit dans le processus d'identification collective à des catégories valorisées. Le pillage est une façon de se restructurer dans la relation sociale dans laquelle, il est porté exclu ou marginalisé.

Dans la hiérarchie des valeurs définies par la société, l'acquisition des capitaux ne permet pas seulement de résoudre le problème de survie, mais de se classer ou de se reclasser. La détérioration progressive du niveau de vie dans les quartiers populaires et la défaillance des mécanismes d'intégration sociale amènent les acteurs sociaux à réélaborer des stratégies de survie. Ce qui génère ainsi un nouveau mode de socialisation des jeunes qu'ils désignent par culture d'urgence. Avec le déclenchement du cycle de violences, on trouve une couche sociale desœuvrée en quête de ressources, pour mettre en place des stratégies pour se reclasser et se repositionner. Toutes les conditions sont réunies pour une mobilisation précoce dans les structures paramilitaires à savoir, les milices politiques et bandes armées (Ngodi 2006). Si la mobilisation des jeunes semble si facile et si efficace, cela vient du sous-développement et de l'accaparement par la classe dirigeante des richesses nationales.

La privatisation des espaces publics par des acteurs sociaux devient plus évidente. Chaque Seigneur de guerre se réapproprie un territoire, pour sa survie et/ou son « effort de guerre ». D'où la densification des parkings publics dans les villes congolaises. Le développement du phénomène de milicianisation à Brazzaville sur la base ethno-régionale devient un fait acquis.

Les *Zoulous*, *Cocoyes* et *Mambas* quadrillent Mfilou rebaptisé fièrement Beyrouth; les *Ninjas* contrôlent tout Bacongo, rebaptisé Sarajevo; les *Cobras* établissent leur contrôle sur les quartiers est. Le quartier des ministères et la Présidence sont officiellement protégés par les *Aubevillois*, milice semi-officielle considérée comme la Réserve ministérielle. En offrant aux jeunes la violence armée pour seule clé d'appropriation de leur milieu de vie et comme source de reconnaissance sociale, certains hommes politiques sont responsables de la mobilisation violente d'une jeunesse déclassée en quête d'identité.

L'activité des parkings publics, qui, au départ, administrée par les services municipaux et certains déclassés sociaux (drogués, analphabètes) se transforme en véritable « business » pour la reconversion des miliciens dans le secteur informel. Elle est cautionnée par les autorités politiques, militaires et administratives, pour des raisons surtout stratégiques (sécurité, ordre public, renseignement, reinsertion économique des écuries). L'émergence des parkings publics comme moyen économique des miliciens et leurs « responsables » apparaît comme la conséquence d'un dispositif organisé et cohérent de gestion des espaces publics au Congo Brazzaville. Les dirigeants n'ayant pas les moyens financiers d'entretenir leurs troupes, participent à cette fragmentation géopolitique des espaces publics. Le parking public apparaît comme une réponse à l'échec du reclassement des ex-combattants et de reconstitution du capital économique du guerrier, pour « racheter la paix ».

La gestion informelle des parkings publics s'apparente ainsi aux différentes activités du secteur informel, c'est-à-dire, exercées en marge des lois officielles et relevant des normes spécifiques par rapport à la modernité: législation pénale, sociale et fiscale, comptabilité, etc. En terme de rentabilité économique, l'activité échappe au contrôle de l'État. Les gérants (ex-combattants, militaires) ne tiennent pas de comptabilité régulière, ne disposent pas de numéro d'identification et rendent directement des comptes aux autorités militaires (officiers des FAC, commissaires des postes de police, chefs militaires) et non au trésor ou à la mairie. Cette redistribution de la rente collectée traduit en quelque sorte l'économie informelle qui se dissimule dans les réseaux de clientélisme afin d'échapper aux normes légales (paiement des taxes, impôts, charges salariales, etc.).

Parking public comme stratégie de lutte contre la pauvreté

La notion de stratégie de survie ou de débrouille est appréhendée comme une nouvelle méthodologie de recherche qui permet de rendre compte et de mieux interpréter les actions et les comportements des acteurs sociaux, les couches marginalisées et les exclues des progrès socio-économiques qui cherchent à

assurer leur subsistance et atténuer les conditions d'extrême pauvreté (Laberge 2000). Dans les travaux en sciences sociales, la notion de « stratégie de survie » s'emploie pour désigner toute forme d'activités visant à renforcer le pouvoir d'achat et à lutter contre la misère. Cette dernière est un des principaux facteurs de désintégration des familles entières. Ces stratégies sont un palliatif à un ordre socio-économique défaillant. Les activités liées à la débrouille font partie de ces nouveaux canaux de repositionnement et de survie. D'après certains spécialistes, la galère comme source de mise en place des stratégies de survie est une forme de la marginalité des jeunes, entraînant ainsi la décomposition des systèmes et surtout la rupture d'un mode d'intégration populaire traditionnel (Dubet 1987:23).

La notion de stratégies de survie trouve ainsi sa place parmi les populations très défavorisées sur le plan économique et sociale, donc des exclus sociaux. Elle intervient comme réponse à la compréhension et à l'interprétation des conditions d'existence des couches marginales ou exclues des progrès économiques. C'est dans ce cadre de manque que le travail apparaît comme mode de recomposition des équilibres sociaux. Dans cette trajectoire, les jeunes qui se lancent dans le processus du travail cherchent des moyens d'assurer leur subsistance ou d'atténuer leur condition de vie (Schlemmer 1996).

Les stratégies économiques consistent à maximiser le nombre de personnes qui participent aux activités rentables de l'unité domestique. Elles dépendent des facteurs démographiques, aussi bien de tout un ensemble de mouvements sociaux qui interagissent entre eux, impliquant d'autres dimensions et indicateurs sociologiques. Misère et survie apparaissent comme un couple difficile à départager dans les villes congolaises. Il découle de cette adresse que la jeunesse est de plein pied dans les activités de survie à cause du contexte social dans lequel elle évolue. Les différentes stratégies servent dans le réaménagement des fonctions à l'intérieur des communautés.

Pour faire face à la crise généralisée, il se dessine des espaces de repositionnement qui permettent aux exclus sociaux de survivre. La participation économique de chaque membre de l'unité familiale semble nécessaire. La socialisation par le travail dénote une certaine vision des choses. Le travail des exclus sociaux apparaît donc comme un signe de responsabilité, de discipline et d'honnêteté de la part du pauvre. Face à la déconfiture et à la désertion des pouvoirs publics, le secteur informel a pris une importance considérable dans les milieux économiques. Les différentes activités de ce secteur jouant un rôle dynamique dans l'économie du fait de leur caractère rentable, productif et créatif. La contribution du secteur informel au PIB de l'économie non observée du pays est de 40 pour cent environ. La survie des populations entières en découle.

La gestion informelle des parking publics s'inscrit ainsi dans l'économie informelle, procurant des gains faciles. L'informel agit ainsi à la fois comme soupape de sécurité et amortisseur des chocs sociaux et moyen de lutte contre la pauvreté (Le secteur informel a fait l'objet de plusieurs travaux, lire Lautier 1995 ; MacGaffey 1993 ; Turnham, Salome, Schwarz 1990 ; Milandu 1990). Cette dimension tient de l'absence des règlements fiscaux, du travail (heures supplémentaires, salaire minimum, sécurité, hygiène, réglementation relative à la concurrence loyale), et des autres lois à caractère social (sécurité sociale, pension). L'économie informelle surgit donc d'une part de l'existence d'un "surplus" de main-d'œuvre qui ne trouve pas de place dans l'économie formelle: des hommes et femmes restent à l'écart du secteur moderne urbain; et d'autre part, de la distribution inéquitable des ressources et de la pauvreté que celle-ci engendre (Lautier 1994).

Le développement anarchique et l'administration informelle des parkings publics dans les villes congolaises apparaissent comme une solution à la lutte contre la pauvreté. La vulnérabilité des exclus sociaux notamment les jeunes de la sphère économique permet ainsi de voir la dimension symbolique et instrumentale des pratiques de survie des pauvres pour s'accommoder au vécu quotidien. L'espace public (parking) constitue ainsi, un espace de bien-être, de développement de sociabilité, d'apprentissage et d'affiliations diverses. Pour survivre, de nombreux jeunes travaillent avec des patrons sans scrupules, se livrant ainsi à la débrouille et à l'errance (Lucchini 1996).

Jeunesse et survie apparaissent ainsi comme un couple difficile à départager dans les différentes villes congolaises (Dorier-Apprill, Kouvouama, Apprill, Granel 1998). Les services de l'économie informelle assurent en général, la préservation d'un mode de relations sociales qui, non seulement adoucit la rigueur des conditions matérielles d'existence, mais, surtout, permet à l'économie marchande de générer une plus grande valeur ajoutée globale. L'économie informelle tout comme les pratiques populaires peuvent être amenées à jouer un rôle de premier plan tant par leur capacité de produire la richesse que par leur capacité d'absorption de l'emploi à court ou long terme, répondant ainsi aux besoins et surtout à la survie des populations pauvres. Malgré la timide volonté de l'État de prendre en considération le secteur informel, il reste que les conditions politiques propices à l'éclosion de la créativité et des initiatives nouvelles ne sont toujours pas réunies.

La pauvreté augmente graduellement et la précarité est toujours constante. Malgré une telle situation, les acteurs du développement ne se découragent pas, et ensemble avec les populations concernées, ils font preuve d'imagination surtout avec le concours d'ailleurs. Les opportunités de création de richesses ne manquent pas en autant que les conditions sociopolitiques et économiques favorables agissent en catalyseur (Etsio 2001). Par ailleurs, dans une étude

sur le Congo-Brazzaville, Gaufryau et Maldonado abordent cette économie sous l'angle macroéconomique en regard de la géographie de l'emploi. Il ressort que la contribution du secteur informel à l'emploi est évidente, représentant 46,7 pour cent de l'emploi total au Congo-Brazzaville et 53,3 pour cent pour le secteur moderne (secteur contrôlé par l'État) et depuis 2000. De façon générale, l'ampleur et la complexité grandissante de cette économie informelle, dans la vie économique et sociale des communautés de populations vivant dans la précarité, exigent une nouvelle approche, beaucoup plus novatrice pour éviter aux populations concernées d'être toujours ancrées dans une forme d'« économie de la débrouillardise », au profit d'une forme d'économie qui intègre de façon contextuelle, les dynamiques traditionnelles, sociales et la synergie État-marché. Nous y reviendrons plus loin.

L'appui au secteur informel congolais est sans aucun doute nécessaire, mais il ne doit aucunement, être défini comme une fin en soi. En tous les cas, le secteur informel, tout en aidant à la création de richesses au sein des populations pauvres, ne garantit pas souvent le bien-être de ces mêmes populations. C'est pourquoi, il est important de ne point laisser les populations pauvres, s'enfermer dans ce type de réponse universelle à la crise, qu'est la débrouillardise. L'état de vulnérabilité, de pauvreté et d'exclusion des acteurs sociaux reflète les tensions dynamiques et contradictoires des processus d'intégration sociale des jeunes exerçant des activités sur l'espace public.

Parking public comme lieu de négociation de la citoyenneté

Dans un contexte de globalisation, l'espace public au Congo Brazzaville s'est renforcé comme lieu d'expérimentation et de construction collectives d'alternatives économiques et sociales, devenant, pour les populations précarisées, un rempart contre l'anéantissement social. Une économie solidaire et de redistribution tend à remplacer progressivement l'économie d'accumulation. Cependant, compte tenu des enjeux du pouvoir, il se développe en parallèle des relations clientélistes qui chargent la dynamique sociale de l'espace public.

Les processus de polarisation, multidimensionnels, se traduisent notamment par une augmentation des inégalités socio-économiques et des phénomènes d'exclusion. Les exclus sociaux n'arrivent plus à s'insérer dans les systèmes formels de redistribution des ressources et de gestion du pouvoir et ne participent plus directement aux processus de structuration et de régulation de la société. Pour faire face à cette dynamique d'exclusion et assurer leur insertion en milieu urbain, ces groupes mettent en place des mécanismes de défense et des tactiques de survie parfois violentes comme nous l'avions susmentionné. Ainsi, ils développent des tactiques d'intégration pour lutter contre la précarité et la vulnérabilité de leurs conditions de vie. Ces tactiques

sont multiples et se développent aussi bien dans la sphère économique, sociale, politique que spatiale. Elles peuvent définir des modalités d'accès et de gestion des ressources économiques, des systèmes d'échange, des comportements de promotion sociale ou des pratiques résidentielles. Elles se concrétisent également par des formes de négociation avec les pouvoirs publics ou de détournement de la loi. Lorsqu'elles sont partagées, elles constituent de véritables institutions informelles.

La problématique des parkings publics produit des modes de construction, d'aménagement et de gestion urbaine. Elle traduit en outre ces lieux d'échange, de débat et de négociation entre les acteurs. Dès lors, ces espaces apparaissent comme grand révélateur de mutations urbaines en cours, dans le contexte de la crise de l'État. Cet angle d'attaque est d'autant plus intéressant que la notion d'espace public renvoie à une double histoire sociale de la ville, marquée d'une part par la conception occidentale de la sphère publique (places, marchés, rues, avenues, gare, port, etc.) mais redéfinie d'autre part par les usages autochtones. Ces mutations se traduisent par une urbanité remaniée aux formes renouvelées de sociabilité, d'échanges et/ou des transactions, de citoyenneté, d'accessibilité ou d'identité.

Le parking public au regard des résultats de notre recherche désigne à la fois l'espace de négociation, de débat et de palabre, dans lequel interagissent les acteurs urbains, mais aussi le territoire concret qui fait l'objet d'une appropriation collective et permet la rencontre et la mobilité de tous les acteurs urbains. Dans ce sens, il constitue le support privilégié des réseaux sociaux et des pratiques culturelles, il est également le lieu central de l'intégration urbaine, particulièrement dans la capitale congolaise.

En tant que prolongement de la sphère domestique, l'espace public peut révéler la recomposition ou l'éclatement des structures familiales et générationnelles, la reconstitution des réseaux de solidarité et de dépendance, la reconversion des activités socioprofessionnelles qui s'inscrivent dans de nouveaux cadres ménagers. Au niveau du voisinage et des quartiers, il peut être le support de l'institutionnalisation de nouvelles sociabilités et pratiques territoriales, et la recomposition, voir l'internationalisation du système des acteurs qui peut s'inscrire dans des dynamiques de dépendance conflictuelle opposant pouvoirs politiques, économiques, religieux, vernaculaires et mouvements communautaires ou associatifs. Espace de citoyenneté, les parkings publics au Congo peuvent être envisagés comme de véritables espaces de débat, de conflits et de négociation entre les acteurs sociaux. Les stratégies de repositionnement des acteurs se reposent sur un échange de faveurs (patron, client). Paternalistes et fortement personnalisées, ces relations s'organisent en alliances pyramidales concurrentes. Suite à la mise en place, dans les

années 1980, de politiques d'ajustement structurel et au progressif désengagement de l'État, l'espace public apparaissant comme le support d'une crise de légitimité des institutions et, dans une certaine mesure, de revendications sociales et économiques.

Conclusion

Au Congo, l'espace public est en effet un champ d'échanges et de confrontations pour de nombreux acteurs, à savoir les autorités publiques, les services administratifs, les habitants, les acteurs économiques, les associations et les membres des ONG, etc. Dans une optique opérationnelle de projet/gestion participatifs, il s'agira d'évaluer la légitimité, les motivations, les compétences ou encore le potentiel (capacités) de ces acteurs. Cette lecture des espaces publics dans les villes congolaises suggère bien, l'intérêt d'approches nuancées et croisées sur l'espace urbain comme un tout, mais aussi la nécessité d'un travail d'observation approfondi et prudent en termes épistémologiques sur l'évolution des pratiques et des représentations de la ville et de l'urbanité dans les différentes villes. Elle reste toutefois encore loin d'épuiser la question et ne permet qu'une approche embryonnaire du statut de l'espace public dans le changement socio-spatial. À cet égard, le matériau reste encore insuffisant pour esquisser une lecture plus théorique. La crainte de la disparition des espaces publics, de leur « privatisation », relative ou totale, de leur perte de significations socio-politiques.

Dans cette contribution, l'espace public a été analysé sur plusieurs angles. D'abord, l'espace public constitue le support de la sociabilité interne d'une société, centrée sur le foyer, et externe, orientée vers les autres et la relation sociale. Ces sociabilités s'organisent en réseaux qui fonctionnent selon des logiques de solidarité ou au contraire de dépendance, de soumission.

Inscrits dans une dynamique de recomposition permanente, ces réseaux reproduisent des appartenances familiales, de voisinage, générationnelles, régionales, ethniques, religieuses et professionnelles. Les relations de sociabilité peuvent également s'institutionnaliser en association ou autre type de groupements qui se fondent sur une communauté d'intérêts (politique, loisirs, sport, culture). Les réseaux de sociabilité, même lorsqu'ils s'inscrivent dans des rapports inégalitaires, favorisent la survie des plus défavorisés à travers diverses formes de redistribution économique. En tant que lieu privilégié de socialisation, l'espace public est aussi le foyer de construction de l'identité urbaine. Reflet de changements culturels rapides, il constitue une sorte d'interface où s'associent, se contredisent ou s'agrègent des modèles traditionnels porteurs d'héritages diversifiés et des vecteurs de modernisation, fondements d'une culture mondialisée du progrès. L'espace public constitue

le lieu privilégié des échanges économiques urbains, qui articulent deux circuits parallèles mais interdépendants. Il rassemble plus particulièrement les activités dites informelles, relations d'approvisionnement, de production ou de commercialisation de biens ou de services. L'économie informelle, souterraine et parfois illégale, valorise les relations symbiotiques, identifiables le plus souvent au niveau de circuits de proximité, et favorise les processus de spécialisation et de sexualisation professionnelle. Par des activités à faibles barrières d'entrée, elle facilite l'insertion économique de ceux qui luttent quotidiennement contre la pauvreté. Agissant à la fois sur ses fonctions d'espace de sociabilité, d'identité, de marché, de citoyenneté et/ou d'accessibilité, ces processus remettent en cause la capacité d'intégration de l'espace public, et ce particulièrement pour les populations défavorisées. Ils se traduisent plus particulièrement par une insertion partielle ou sélective de ces populations dans les systèmes de redistribution des ressources et de partage du pouvoir.

Bibliographie

- Bayart, J.-F., 1989, *L'État en Afrique. La politique du ventre*, Paris : Fayard.
- Bayart, J.-F., Ellis, S., Hibou, B., 1997, *La criminalisation de l'Etat en Afrique*, Bruxelles: Complexe.
- Bayonne, O., Makimouna Ngouala, J. C., 1999, *Congo Brazzaville: diagnostic et stratégies pour la création de valeur*, Paris: L'Harmattan.
- Cornia, G. A., Von der Hoeven, R., Mkandawire, J., 1992, *L'Afrique vers la reprise économique*, Paris: Economica.
- Dorier-Apprill, E., Kouvouama, A., Apprill, C., Martin Granel, 1998, *Vivre à Brazzaville, modernité et crise au quotidien*, Paris : Karthala.
- Dubet F., 1987, *La galère. Jeunes en survie*, Paris: Fayard.
- Ebounga-Manguelle, D., 1991, *L'Afrique a-t-elle besoin d'un Programme d'Ajustement culturel ?* Ivry-su-Seine: Éditions Nouvelles du Sud.
- Etsio, E., 2001, *Congo 2000 : État des Lieux*, Paris: L'Harmattan.
- Foster, J., Greer, J., Thorbecke, E., 1984, « A class of decomposable poverty measures », *Econometrica*, vol 52.
- Hibou, B., 1999, « L'État en voie de privatisation », *Politique Africaine*, n°73, Paris : Karthala, pp. 6-15.
- Krelle, W., 1970, *Production, demande, prix*, Paris : Éditions Gauthiers-Villars, Grands-Augustins.
- Laberge, D., 2000, *L'errance urbaine*, Montréal: Multimonde.
- Lachaud, J.-P., 1989, *Le désengagement de l'État et les ajustements du marché en Afrique francophone*, Serie de recherche n°96, Genève : IIES.
- Lautier, B., 1995, « Économie informelle: solution au problème » *Cahiers des sciences humaines*, n° 50.

- Lautier, B., 1994, *L'économie informelle dans le tiers monde*, Paris: Découverte.
- Lindauer, D.L., Meesook, O. A., Suebsaeng, P., 1998, « Government wage policy in Africa: some fundings and policies issues », *Research Observer*, vol 3 n°01.
- Lucchini, R., 1996, *Sociologie de survie*, Paris: PUF.
- MacGaffey, J., 1993, *On se débrouille : réflexion sur la deuxième économie au Zaïre*, Paris: Karthala.
- Maldonado, C. et Gaufryau, B., 2001, *L'économie informelle en Afrique francophone*. Structure dynamiques et politiques, Genève: Bureau international du travail.
- Milandu, M., 1990, « La dynamique du secteur informel : le cas du Congo », *Revue africaine des sciences sociales et humaines*, CERDAS, Vol. n°1, juillet.
- Ngodi, Etanislav, 2006, *Milicianisation et engagement politique au Congo Brazzaville*, Paris : L'Harmattan.
- Ravallion, M., 1992, *Poverty comparaisons, A guide to concepts and methods*, Washigton : LSMS Working paper n°88.
- Schlemmer, B., 1996, *L'enfant exploité, oppression, mise au travail, prolétarianisation*, Paris : Karthala.
- Sen, A. K., 1992, *Inequality reexamined*, Oxford : Clarendon Press.
- Turnham, D., Salome, B., Schwarz, A., 1990, *Nouvelles approches du secteur informel*, Paris: OCDE.





Africa Development, Vol. XXXVI, No. 2, 2011, pp. 63 – 96
© Council for the Development of Social Science Research in Africa, 2011
(ISSN 0850-3907)

The National Project as a Public Administration Concept: The Problematic of State Building in the Search for New Development Paradigms in Africa¹

Tukumbi Lumumba-Kasongo*

Abstract

In the centre of the debate regarding the values and importance of decolonisation, development thought, and the post-colonial state-building in Africa, the question of the national project is central. In theory, a national project, as either an imaginary concept of the political elite, a tool of political domination, or a real complex embodiment of the mobilisation of ideas and thoughts; it is about governance. It implies the existence of some dimensions of political, economic and cultural nationalism both in its policy framework and political basis. At the time of political independence, most of the African political regimes, regardless of the nature of their ideologies, history of their state formations, and how they gained political independence, adopted and/or created some forms of national projects as the foundation of their social and economic platforms. However, it is generally known that African states have produced a relatively weak, fragmented, individualised and personalised public administration based on ambiguous and confused national projects. In Africa, even the reactionary regimes have claimed to be nationalistic. Why has this consistently been the case?

There are various interpretations of African national projects, which became the policy blueprints, through which the African political elites and the people were, in principle, supposed to be connected with one another in exploring new developmental models. Although many studies have been conducted on some aspects of the role of national projects and public administrations in projecting social progress in Africa, so far there have not been enough studies that historically examine the notion of national projects and their relationship with public administration. I intend to critically examine the historicity of the concept of national

* Cornell University and Wells College, New York, USA. Email: tl25@cornell.edu

project as defined and projected through various selected types of African political regimes and social movements, identify their common similarities, if any, and compare their ultimate political ends. Secondly, using historical structural and comparative perspectives, I analyse how the notion of public administration was built in, and developed within, the national project. It is argued that no contemporary state is able to effectively render services that, in the long run, can be translated into solid infrastructures without building a public administration that is relevant and appropriate as part of the state's national project. Public administration should be an apparatus of the public space in which integrative ideas, public management, societal values, and collective citizenry are articulated.

I am also interested in understanding the nature of the relationship between the national project as an ideology of the state and the public administration as the functional foundation of the state in Africa and see how this relationship can foster the thoughts about the notion of public agenda or the public space. Behind this analytical reflection, the broader issue is the idea that the concept of the 'political public' defined through the relationship between national projects, public administrations, and the civil societies should be viewed as the cement for the collective political culture.

Résumé

Au centre du débat autour des valeurs et de l'importance de la décolonisation, de la pensée développementale et de l'édification de la nation postcoloniale en Afrique se trouve la question du projet national. En théorie, un projet national est un concept imaginaire de l'élite politique, un outil de domination politique ou l'expression réelle complexe de la mobilisation d'idées et de réflexions ; il concerne la gouvernance. Il implique l'existence de certaines dimensions de nationalisme politique, économique et culturel, tant dans son cadre stratégique que dans son assise politique. Au moment de l'indépendance politique, la plupart des régimes politiques africains, indépendamment de la nature de leurs idéologies, de l'histoire de la formation de leurs États et de la façon dont ils ont obtenu l'indépendance politique, ont adopté et/ou créé certaines formes de projets nationaux en tant que fondements de leurs plates-formes sociales et économiques. Cependant, tout le monde sait que les États africains ont produit une administration publique relativement faible, morcelée, individualisée et personnalisée, basée sur des projets nationaux ambigus et confus. En Afrique, même les régimes réactionnaires se sont prétendus nationalistes. Pourquoi cela a-t-il été systématiquement le cas ?

Il y a diverses interprétations des projets nationaux africains, qui sont devenus les projets de politique en principe supposés lier les élites politiques et les peuples africains les uns aux autres dans l'exploration de nouveaux modèles de développement. Bien que de nombreuses études

aient été réalisées sur certains aspects du rôle des projets nationaux et des administrations publiques dans la projection du progrès social en Afrique, il n'y a pas eu à ce jour suffisamment d'études qui examinent d'un point de vue historique la notion de projets nationaux et leur relation avec l'administration publique. Ainsi, dans cet article, je me propose en premier lieu d'examiner de façon critique l'historicité du concept de projet national tel que défini et projeté à travers divers types de régimes politiques et de mouvements sociaux africains choisis ; d'identifier leurs similitudes s'il y en a et de comparer leurs finalités politiques. En second lieu, utilisant des perspectives historiques structurelles et comparatives, j'analyse comment la notion d'administration publique a été incorporée et développée à l'intérieur du projet national. Il a été soutenu qu'aucun État contemporain n'est capable de rendre effectivement des services qui, à la longue, peuvent être traduits en infrastructures solides, sans développer une administration publique qui soit pertinente et appropriée dans le cadre du projet national de l'État. L'administration publique doit être un appareil de l'espace public dans lequel sont articulées les idées intégratives, la gestion publique, les valeurs sociétales et la citoyenneté collective.

Je cherche aussi à comprendre la nature de la relation entre le projet national en tant qu'idéologie de l'État et l'administration publique en tant que fondement fonctionnel de l'État en Afrique et à voir comment cette relation peut favoriser la réflexion sur la notion d'agenda public ou l'espace public. Derrière cette réflexion analytique, la question plus large est l'idée que le concept de « public politique » défini à travers la relation entre les projets nationaux, les administrations publiques et les sociétés civiles devrait être considéré comme le ciment de la culture politique collective.

Introduction: Issues and Objectives

No contemporary nation-state has historically been able to progress significantly without constructing an ideological blue-print, a political framework, or a guideline called a national project. The national project is not an abstract notion from the ideology of the African state formation or nation-state building, its mechanisms of self-preservation, and its public administration. The societal and political values expressed and situated within any public administration are located in the sphere of a national project. It is here that the political philosophy of what a given nation-state is or ought to be is enunciated. It is in, and/or through, the public administration that this philosophy is pragmatically actualised. Thus, the national project should be a reflection *par excellence* of the values and the functioning of what is going on in the public space called public administration.

The intellectual debates on this institutional space in the West have been dominated by the classical Weberian scholarship, which looks at the public administration as a formal, ideologically neutral and rational organisation called bureaucracy. This is conceptualised to function with efficiency toward the ultimate objective of increasing productivity based on technical knowledge and the rules it offers for the benefits of a greater number of people (Weber 1978). This perspective is challenged in the light of the complexity of the forces and factors that have shaped the state formation in Africa.

This article is not making any systematic classification² of the national project according to each political regime in Africa. The effort here is to understand the meaning of this concept in identifying how it has been defined within the selected major political ideologies in Africa. This is basically the work of reflection with a combination of a synthesised historical structural analysis with a theoretical constructivism,³ which projects Africa not as a passive and unimaginative social and political entity, but rather as a dynamic complex actor that has to synthesise its experiences in order to produce its various dimensions of the national project. Although some illustrations are discussed about specific national projects and forms of public administration, this particular work is mainly theoretical. It is conceived as a theoretical foundation for recommending policy and political shifts. My main objectives in this work are:

- To revisit the notion of national project that was relatively popular in the 1960s but disappeared in the 1970s and 1980s;
- To re-examine and compare selected major ideologies that have been debated in Africa over the years upon which national projects were built. Some of these ideologies include: African socialism and humanism, nationalism, Marxism, and capitalism; to analyze broadly and comparatively the content of various types of the national project; and to identify and define the major characteristics of the public administration in Africa in which various national projects should be implemented as parts of policy articulation of the states.

In short, I am interested in making a contribution toward the re-conceptualisation of the national project as part of the public space called public administration. To be able to do this, I discuss the claimed policy content of the concept of national project and its economic and political implications in relationship to the practices of the public administration in Africa as public space. Furthermore, because the concept of a national project implies that in a country there exists a law of nation, a national political culture, a national language, a national government, and a loyal citizenship, I define and discuss the common characteristics of the African nation-state

and those of pan-Africanism. My preoccupation is: to what extent does or does not the functioning of the public administration in Africa reflect the ideology and value associated with the national project?

This article is divided into the following sections: the first section is this introduction; the second section is on nationalism and the question of building of the African nation-state; the third section addresses the nature of relationship between the national project and the notion of African public administration; the last part is the conclusion.

African people and their political leaders reacted differently to the European invasions, their military violence, and their institutions of control. They also adopted different strategies and followed different paths toward their political decolonisation from the colonial period to the post-colonial era. Whether these various reactions against colonial powers to advance decolonisation were originated from the working class perspective, Marxism or Socialism, populist and social movements, or from accommodationist approaches, they constitute broadly some core ideas where to locate the genesis of nationalism. However, the concept of national project is more complex than the vague and general ideas related to various resistances waged either to challenge the oppressive forces or to make some accommodation with the power systems.

Many people have argued that one of the reasons African societies and states, and their economies, have not been able to consistently progress or have not taken off as deserved and desired by the majority of the African people since they acquired nominal political independence has been that most African states or political leaders or ruling classes have had either too many weak projects to manage, or they have had no relevant projects to manage at all. I advance the argument concerning the nature and causes of the failed leadership as reflected in the national projects in Africa from a historical-structuralist perspective. As Claude Ake stated:

African leaders insisted that development needs unity of purpose and utmost discipline that the common interest is not served by oppositional attitudes. It was easy to move from there to the criminalization of the political opposition and establishment of a single party system (1996:9).

Claude Ake (1996) argued further that the main problem is not that development has failed in Africa, but it was never on the agenda. He maintained that political conditions in Africa are the greatest impediment to development. He strongly believed that the authoritarian structure of the African states inherited from military colonial rule created a political environment that is essentially hostile to development.

Although I agree with Claude Ake's position above, the claim that Africa at large has not formulated any development project is not historically correct.

The point is that African states and their political leaders have not taken any project toward achieving developmental objectives seriously. For instance, they produced Lagos Plan of Action in 1980, which was not implemented. The relevance of any African development project should be assessed within an analytical framework of its significance in relationship to independence in Africa. Things are not static. Even if development has not taken place yet, 'the transfer of power from its indigenous counterpart heralded the transformation of the local order' (Bathily 1994:60).

It should be noted that some advocates of liberal globalisation, neo-Marxism, and the world system might perceive a research project focusing on the national project in Africa as being intellectually narrow and politically parochial, as it deals with specific class interests in time and space. However, if one looks critically and closely at contemporary history of the state formation, it is clear, in my view, that the national project has, in most cases, been the outcome of class struggles, the challenges related to development of the bourgeois state, the appropriation and claims of scientific and technological advancement, and the dynamics of the world economy. As I have stated elsewhere:

The struggles against the feudal economies, monarchical and strong states in their militaristic and personalized forms contributed to the creation of welfare states in Europe. The industrial revolution of the 1870s and early 1880s led to the development of social insurance in many parts of Europe as most workers received low wages and were also working under hazardous conditions. Thus, many workers did not or could not afford to live a relatively productive life (Lumumba-Kasongo 2006:22).

Since the Westphalia Peace Accords in 1648 in Prussia, which led the Western European political powers, and their subjects and supporters to agree to halt a 30-year war, known also as a religious war, between the reformers (protestants) and the orthodox Catholics, all the nation-states which were either forced to be formed after the European model or those which were inspired by it, advanced or expressed their political causes and social progress projects on some form of nationalism and sovereignty. Qualification of such a model requires a well-defined or precise territoriality, a loyal population, a common language as a means of unification, and governmental institutions. However, historically, no contemporary nation-state, no matter where it is located, has been able to fully mobilise its human and physical resources and convert them into policy requirements and political organisation without developing some forms of national projects. African states, despite their historical specificities and different missions as compared to those of the European nation-states, are not exceptional cases from this ideological

imperative. Furthermore, the permanency of the crisis of the African nation-states, the extreme underdevelopment of the African conditions, and the notoriety of the African leadership incapacity led us to raise the issue and pose the question about what the sociological, economic, cultural and political significance of the national project is for both the majority of the people and the African state. And how has it been conceived, formulated, and projected into policy? As Samir Amin wrote:

The nation-state ideology is, however, so powerful that when, in the aftermath of the Second World War, all the countries of the world were bidding for independence, they constituted as a system of would-be nation-states. But at the very moment when the nation-state was proclaimed everywhere, it was entering a crisis everywhere, even at its centres of origin, a crisis from which there seems no escape (1990:84).

African nation-states have been almost permanently in some kind of crisis, which is manifested in various forms: weak identity, instability, bad management, lack of confidence, dependency, corruption, etc. Before the 1990s, the management of this crisis at large was based on 'the universal and unilateral perspectives' of the global institutions and their prescribed policies. Furthermore, since the collapse of the Soviet Union in 1991 as a socialist superpower representing the socialist world in international power struggles, the explosion of the claims of the so-called victory of global capitalism, and the rise of multiparty democracy, the intellectual and political debates on development in Africa has gradually moved away from nationalist-based kinds of paradigms and liberation struggle perspectives. On various levels, the issues of the analyses have included bio-diversity, child soldiers/workers, conflicts/peace-keeping, cultures, diasporas, drugs/mafias, ecology, export processing zones (EPZs), fundamentalisms, gender and social justice, globalisation(s), structural adjustment programmes, governance, guns/landmines/small arms, migrations/refugees, terrorism and, recently, liberal democracy, multipartyism and elections. However, although these issues are very relevant and pertinent in the search for new development paradigms in Africa, I am of the view that the issue of nationalism is as vital as that of the role of the state in determining the guidelines in any development process. The political vision guided by nationalism should be the engine of social progress in Africa. Thus, it is imperative that we revisit this issue within different social, economic and political conditions. Contrary to what is being projected within the end of history of paradigmatic shifts of the well-known Francis Fukuyama, his disciples and the Washington Consensus (White House, Pentagon/Military Industrial Complex and Corporate interest/World Bank/International Monetary Fund), believing that ideology either is dead or has become totally

dysfunctional, in my view, as reflected in the current power struggles in world politics, it is still a relevant concept and an analytical instrument that can mobilise people and the state to produce change. As I have noted elsewhere:

Not to recognize the role of ideology in a social science analysis would lead to ignorance of the essence of understanding the factors that shape the process of building social life, which is based on convictions about power of the belief systems in Weberian or Marxist perspectives. But not all ideas can form or can constitute the foundation of an ideology. Ideology is rather a conscious defined expression than a collection of some general and vague ideas about the self, collective self, and others (Lumumba-Kasongo 2005:163).

In short, either as ‘a set of core philosophical principles that a group of leaders and citizens collectively hold about politics’ (Kegley and Wittkopf 2000:12), or the thought that reaffirms ‘the unity of ethics and politics’ (Nelson 1996:360), or, as a ‘rationalistic ideology’, a system of bourgeois ideas of Engels (German Ideology, 1846), or a Marxists’ notion of scientific ideology, which ought to be a ‘comprehensive system that has clearly articulated laws, agencies, and material interests’ (Lumumba-Kasongo 2006:159), ideology matters in world politics. Thus, the concept of the national project in its pragmatic dimension, as an ideological framework of the state, has to play a role in defining the public space.

While I have enthusiasm to revisit an examination of the national project in a broad sense as central to the debate on development, it is also important to pose the old question: what went wrong in the past African national projects, which, as the basis of policy formulation, failed to significantly improve social, economic and political conditions of the majority of the African people in most parts of the continent? Has the concept of national project been politically and economically a myth? Not only should we ask what went wrong with the past projects but we should also raise the issue of whether or not these projects were ‘national enough’. Did they project people’s interest and needs? As stated elsewhere:

The national project is one of the most important dimensions of the state building in Africa. This dimension is about creating new institutions and agencies, and defining new culture and citizenry in pragmatic manner. It includes formulating policies and political frameworks to address people’s demands and their expectations to try to institutionalize, to a certain extent, the idea of sovereignty of the state. Even the most reactionary African political leaders like Joseph-Désiré Mobutu in the Democratic Republic of Congo or Omar Bongo of Gabon or Bokassa in the Central African Republic, claimed to have Africa in their heart and politics (Lumumba-Kasongo 2007:5).

Philosophically and politically, the concept of the national project has been one of the most questionable topics in terms of its origins and its intended objectives within the current African conditions and Africa's role in international relations and world economy. Samir Amin, for instance, views the concept of national project as a reflection of the national reality. What consists of national project should be interpreted with inconsistencies and contradictions of various ideologies of political regimes and people's struggles to positive change in Africa.

Thus, in my view, with the exception of the studies on social movements, some anthropological perspectives and, recently, some studies on democracy and the state, one of the weaknesses of the studies of development and its multiple dimensions in Africa has been the absence or the dismissive attitude toward a critical understanding of the meanings of the concept of 'public space' or the *agora*. It is assumed that 'public space' is in the African centre of development discourse. However, it can be noted that institutions, agencies, and processes of change have been taken more seriously than the target: the people. That is to say that through the studies of the national project, I will be able to re-locate the essence of developmental studies within the framework of people's projects.

How have the African governments and public administrations projected the notion of national projects in their practices? In many developmental studies in Africa, we have dealt with issues such as the state, economic development and globalisation.

Thus, on the basis of the existing conditions of liberal globalisation policies and their socio-economic consequences, extreme underdevelopment, political instability and uncertain democratic liberalism in most parts of Africa, what does the concept of the national project and its policy and political implications mean for the majority of African people and for the African political leaders? Does the notion of national project matter any longer in the current conditions in which global capitalism has been expanding in articulating the dogmatic claims of a world with less or no borders based on ethnicity, geography, religion and history? Is this notion still relevant in our attempt to reconceptualise new or alternative perspectives on the African political and public space?

Nationalism and the Building of the African Nation-State

General Conceptual Issues and Assumptions

As Irving Leonard Markovitz (1987:13) noted:

At the time of Africa's "nationalist movement," every regime, no matter how conservative, seemed bound to do something, if not about the misery of the mass of the population then at least about the fact that fewer and fewer

people seemed willing to accept their “historical lot” and threaten to rise in rebellion. However, prediction of progressive policies did not, in most cases, turn out to be true. Organizations and bureaucracies designed in the interest of the poor serviced only the technicians and civil servants. These new organizations did, however, strengthen the state; they buttressed, reinforced, and institutionalized the power of the organizational bourgeoisie. They co-opted the most vocal critics and expanded the intermediary layers of well-paid allies into the cities, towns, and villages.

I have to reiterate that the ideas of a national project were influenced by the complexity of internal and external factors, of which the most important are reflected in the way colonisation came about and the various mechanisms and processes used toward decolonisation. It is the dialectical interactions between these two related power relations which produced national projects in Africa.

Through the articulation of the national project, various political regimes claimed to have attempted to Africanise capitalism, socialism, or project African socialism or politics of ‘authenticity’. The African states with strong national projects were perceived as prerequisites for producing strong nations. As Kwame Nkrumah wrote: ‘On achieving independence, almost every new state of Africa has developed plans for industrialization and rounded economic growth in order to improve productive capacity and thereby raise the standard of living of its people’ (Nkrumah 1971:6).

African states had the mission to create new nations even where old nations existed. It was believed that the national project was going to accelerate the processes of building these nations. The new African elites embraced this mission with force and enthusiasm. Through a combination of naivety and superficial understanding, they thought it was possible to transform the colonial states and appropriate them.

Between the 1950s and 1970s, the majority of African countries gained their nominal political independence from European domination through armed struggle as well as negotiation. Zimbabwe and Namibia finally gained independence in 1980 and 1990 respectively, and South Africa adopted majority democratic rule in 1994. With strong convictions and faith in their state-building mission, Nnamdi Azikiwe of Nigeria, Félix Houphouët-Boigny of Côte d’Ivoire, Kenneth Kaunda of Zambia, Jomo Kenyatta of Kenya, Patrice Lumumba of the Democratic Republic Congo (DR Congo), Léopold Sedar Senghor of Senegal, Kwame Nkrumah of Ghana, Julius Nyerere of Tanzania, Milton Obote of Uganda, and Gama Abdel Nasser of Egypt formulated policies which they believed would be beneficial to the majority of their people. They literally or figuratively worshipped the African State (Lumumba-Kasongo 2004:63).

What was the philosophical foundation of the national project as articulated at the time of independence? What kinds of African societies were intended through the political decolonisation? The main parts of this article address these questions.

All African political leaders attempted to pursue some forms of independence/autonomy. They did so either in exercising their own new power (based on the notion of sovereignty of the nation-state) through which they accommodated the interests of colonial masters without asking the old powers what should be done or in changing structurally the nature of power relations between them and these powers. But between the imperatives of satisfying the needs of relative freedom and colonial powers concerned about their place in the new political independence, they sought their 'immortality'. Thus, within the notion of the national project, some aspects of this political 'immortality' were maintained. As Ali Mazrui indicated:

In French-speaking Africa, the doctrine of 'colonialism' by consent assumed concrete, if brief, realization with the De Gaulle referendum of September 1958. Except for Guinea, the whole of the French speaking Africa consented in a popular referendum to a continuation of French imperial rule. It was a modern French version of Queen Victoria's treaty of protection with tribal chief. But there was one difference – this modern aberration did not last much more than a year. French-speaking Africa was soon asking for complete independence. It got it in 1960 (Mazrui 1967:39).

As to how Britain colonised Africa and the process of decolonisation, Martin Meredith summarised the ideas of what is well known as follows:

Each of Britain's fourteen African territories was governed separately. Each had its own budget, its own laws and public services. Each was under the control of a governor powerful enough in his own domain to ensure that his views there prevailed. Britain's West African territories were the most advanced. In Gold Coast, Nigeria, and Sierra Leone, the black professional elite – lawyers, doctors, teachers and merchants – had been given some role to play in ruling institutions since the end of the 19th century. During the Second World War, Africans had been admitted to executive councils advising governors and, in the case of Gold Coast, a few had been elevated to senior ranks of the administration. After the war, new constitutions were introduced for the Gold Coast and Nigeria, providing for elections for a handful of members of legislative councils. These constitutions were expected to satisfy political aspirations for the next decades (Meredith 2006:11).

Within the above generalised characterisation, the ideas of a national project located in the African elite to found a strong state, later to create a nation, were based, in principle, on gradualism, cooperation and technical capacity of self-governance.

But, political willingness to build a contemporary nation-state goes beyond gradualism and pragmatism. It implies also imagining a new society, new rules and new paradigms of change to satisfy people's expectations. One will have to pose the question of the philosophical foundation of these rules. This imagination has to include new innovative ideas, a belief system, and a critique of the past and the claims of self-identification. There is no nation-state that has succeeded to progress without constructed self-identification, which is one of the core elements toward building a nation-state. It should be noted that the complex process of building is not a random one. It requires an elite consensus, a popular agreement, a revolutionary dictum, or accommodations. Thus, the concept of the national project can be examined from any of the above phenomena. It also implies that people recognise that they are part of the larger community in which they share some common values and identities. It also may imply the existence of some kind of psychology of unity and pragmatic politics.

The idea of the nation-state, apart from its policy dimension, can be considered as abstract for many people in Africa. In the 1960s, at the time of political independence of the majority of the African countries, national sentiments were mostly personalised and ethnicised. Despite the fact that the personalisation and ethnicisation had projected some negative connotations in the definitions, conceptualisation and the functioning of democracy, they contributed to bringing those ideas closer to the ordinary masses of people who were not ideologically effective parts of political parties. It is through the ideas of the so-called founding fathers that the majority of the African people associated themselves with the African nationalisms, even if they identified with the struggles for freedom and independence.

However, although the new African nation-states were produced through the complex processes of either national revolutions or political negotiations, they had common or similar characteristics with those of the European nation-states. The major differences should be based on the nature of the national projects that the new African leaders produced and how the nation-states were going to be actualised. The new political actors and their nation-states were subjected and/or exposed to two sets of rule. Ali Mazrui defined them as follows:

One set of rule is international law, a code which is intended to govern relations between the states in general. The other set of rules is what one might call 'pan-Africanism law,' a code intended to govern relations between African states themselves. The two sets of rules overlap in their demands and are connected in other ways as well. But they, too, are worth distinguishing for certain purposes of analysis...One important characteristic of international law as it now stands is that it is a law which was born in Europe and was originally intended to guide inter-European relations. Today, that law remains

essentially Western in its conception of the world and in the rules of behaviour which it lays down. And yet, the international community now no longer primarily consists of Western countries (Mazrui 1967:36-37).

The notion of the national project can also be interpreted on the basis of a common assumption upon which it is argued that in order to build a nation-state in Africa, there is a need to have a strong collective belief system upon which policies and political efforts can be set up. The collective belief system implies recognised, acceptable or accepted ideological choices or dispositions of given political leaders to push for given political projects. Thus, national project is an attribute of the nation-state building. However, in contemporary political history of Africa, the assumption of having a functional collective belief system cannot be generalised, despite some efforts toward pan-Africanism by some leaders. Most African elected or imposed political leaders have claimed to have various types of national projects as the basis of their policies. However, these claims have been erroneous and confused in many cases, reflecting the crisis of the African states. Furthermore, various struggles between the state and society through social and popular movements and civil societies have directly or indirectly shaped the concept of the national project.

I argue that one cannot define and fully appreciate the concept of the national project without defining the kinds of African nationalisms that were articulated behind such a concept. What is interesting is that all the African political leaders have claimed to have produced some form of nationalism at different periods in consolidating their relative or absolute political regimes or their systems of power. And yet, they also produced different social results or consequences in their respective countries. Some of them, such as Mobutu of the Democratic Republic of Congo, Doe of Liberia, Nguema of Equatorial Guinea, Bokassa of the Central African Republic, etc, produced the most reactionary regimes considered as the least nationalist and leading to the worst underdevelopment in Africa. Within the logic of the national projects, and in relationship to their definitions of nationalism, what do the African leaders like Amin of Uganda, Biya of Cameroon, Bongo of Gabon, Houphouët-Boigny of Côte d'Ivoire, Gaddafi of Libya, Machel of Mozambique, Kasavubu of the Democratic Republic of Congo, Mandela of South of Africa, Sékou Touré of Guinea, Tubman of Liberia, Nyerere of Tanzania, Nasser of Egypt, Haile Selassie of Ethiopia, Nkrumah of Ghana, Kaunda of Zambia, etc., claim to have had in common that can be described as national?

In the search for model(s) of social progress, institutions of political stability, and new methods of people's participation, the concept of the national project has very much been intellectually appealing, but within the broad

world politics, it also has been political and economically controversial in Africa. It has had various interpretations depending on how a given country was colonised; how it obtained its nominal political independence, the nature of its political leadership and its relationship with its former colonial powers, the country's level of industrialisation and economic development, its natural resource base, the country's geo-political location, and its political culture. As indicated earlier, these internal and external factors have influenced the political and social framework through which the national project was formulated as the basis for policy in Africa. For instance, decolonisation processes, which took different forms as they were conditioned by the consciousness (or its fragments) of political leadership and that of social movements, have direct relationships in the way the concept of national project was framed and projected in the national political debates. Despite controversies due to its definition, interpretation, and incorporation into policies, I am convinced that there are philosophical and political lessons that one can learn from the contradictions related to how this concept has been developed and used in Africa.

What have been the major principles of the national projects? Depending on the period, these principles include: non-alignment, which had two sides, to seek to keep Africa out of the Cold War as an external conflict, as well as to keep the Cold War out of Africa (Mazrui 1967:45) and *rapprochement* among the countries in the Global South; self-determination, which implies political independence or political sovereignty; new modernisation and industrialisation; and establishment of new cooperation. It is through nationalism and Africa's regional organizations that the philosophy of national projects was more clearly articulated.

Nationalism

General Perspectives

In this section, I reflect on the notion of nationalism as a political concept. That is to say that I analyze how the thoughts about nationalism have directly or indirectly shaped political and social guidelines of the processes for building an African state and how those ideas have contributed not only to defining the state itself and its role in the global system but, more importantly, how they define the nature of the relationship between the state and the society as part of the national space.

Contemporary African politics contains many stories about, and/or episodes of, nationalism. Some of these stories and episodes reflect progress in some aspects of the African life, while others emphasise failures. Each African

country has had some elements of these two dimensions at a given time in its efforts to become a nation-state. Furthermore, the African people have resisted, in different forms using various approaches and strategies, the oppression of European colonisation. As it has been established, people used their cultures: languages and religions, and political organisations to fight the invasion of the West (Mazrui 1977). However, the West imposed itself on Africa through complex systems and practices, such as the monopoly and control over the sophisticated weaponry systems, psychological intrigues with the weakening of African political systems, political division among the Africans, corrupt and cooptation practices and, above all, the brutal expansion of capitalism.

The concept of nationalism in its various forms and from different perspectives has been extensively studied. The intent is not to reproduce previous debates, the outcomes, and discussions in this article. However, it is necessary to summarise its meanings in a brief discussion on its major characteristics with the main objective for identifying the basis of its dynamism both epistemologically and politically.

Nationalism as a political concept has been generally defined within Western literature as emotional feelings of belonging to a cohesive social group, wherein people share common characteristics including linguistic, political, religious and geographical characteristics. These characteristics, in most cases, are functional; and they create and/or impose a consensus on goals and purposes of a given political community (Lumumba-Kasongo 1994: 87). In a pragmatic practicum, 'the instruments of the bourgeois national state include: centralized national monetary, customs regulations, network of physical infrastructure of transport and communications, unifying education around "national" language, unified administration' (Amin 1990:78). Ernest Gellner defines nationalism as follows:

Nationalism is primarily a political concept, which holds that the political and the national unit should be congruent. Nationalism as a sentiment, or movement, can best be defined in terms of this principle. Nationalist sentiment is the feeling or anger rounded by violation of the principle, or the feeling of satisfaction aroused by its fulfillment. A nationalist movement is actuated by a sentiment of this kind (Gellner 1994:280).

In many aspects of the Western European countries, for instance, from Medieval to Renaissance and Modern period, nationalism was strongly associated with the efforts and claims of constitutive small nations toward the building of viable strong capitalist states. Nationalism was set up in the service of capitalism, its culture and its politics. Nations through the political leadership, power and class struggles were mobilised and forced by wars,

reforms, and popular and bourgeois revolutions to advance the states. In Europe, the national project was essentially the product of struggles between the absolute monarchy and emerging bourgeoisie as the peasants had a narrow concept of the world.

In the contemporary period, world politics and history have produced varieties of nationalism at the state, regional and international levels. Some of the well-known nationalisms have been: fascist nationalism, religious nationalism, separatist nationalism, individual ethnicities or countries, reform nationalism, revolutionary nationalism, and political nationalism (John Breuilly 1985). Despite their differences, they have some common characteristics, as indicated above, such as linguistic, political, religious and geographical.

There cannot be any nationalist movement without a national consciousness (Lumumba-Kasongo 1991:21). The claims for advancing nationalism can use universalistic themes such as universal human rights or self-determination, etc., but the ontology of nationalism itself or its ultimate end is about constructing some kind of particularism often expressed in cultural, religious, geographical, economic or political terms. It is about the search for a particular identity around which some types of rights and obligations can be articulated. In this article, we are concerned more about political nationalism or the state nationalism in Africa than any other form of nationalism because such nationalism cannot function without some kind of national consciousness. The state's nationalism concerns mainly the efforts toward the building of the state.

Pan-Africanism and its Significance

Pan-Africanism is considered the most important form of nationalism in Africa with strong connections with international relations theory. Its dynamic is essentially international. All the African countries and their leaders in different periods have been influenced directly or indirectly by Pan-Africanism. Thus, some aspects of its expressions have been part of the classical notion of the national project as it has shaped the African political agenda in many ways. As this author has stated elsewhere:

As an ideology and intellectual discourse among African scholars and political activists, Pan-Africanism is not new in terms of its intellectual positions as to what directions Africa should take and the kind of projects that should be developed to allow Africans to set up institutions of societal transformation. But at the policy level, Pan-Africanist advocates have not seized or created any real opportunity for its actualization. Pan-Africanists have not succeeded in capturing state power and actualizing Pan-Africanism in public policies and development projects. In other words, they have not been creative, imaginative, and daring enough to translate this ideology into political actions (Lumumba-Kasongo 2003:87-88).

The above citation raises some fundamental issues concerning the real functioning of Pan-Africanism in the Black world, especially in Africa. Why is it that Pan-Africanism is still, in general, an intellectual and artistic concept, which has not reached the public or the majority of the African people yet?

In contemporary world politics, Pan-Africanism has been one of the expressions most used⁴ by African scholars and the black scholars in the Diaspora but, at the same time, it has been less understood and less tolerated by the African states and the capitalists in the North (Lumumba-Kasongo 2003:89).

I do not wish to expand on the historicity and intellectualism of Pan-Africanism, as they have been fully published by so many African scholars in Africa and the Diaspora, and the Africanists in the Diaspora. However, a summary of what has been agreed upon by scholars and political figures as the main common characteristics help elucidate my points about the intellectual vibrancy and political values of Pan-Africanism as a way of defining the new public space in Africa.

A contradictory phenomenon that has been occurring in African politics since the 1960s has been that while the African states have been talking more about Pan-Africanism and building the so-called Pan-African institutions within the defunct Organisation of African Unity (OAU) and the African Union, at the same time, the same states and their leaders have become less Pan-African in their actions, behaviours, and policies and more antagonistic vis-à-vis each other in making the Pan-African practices real and pragmatic.

The African Union (AU) was created in 2002 with enthusiasm and high expectations, continuing the efforts of the Organisation of African Unity (Mutume 2004:19). By 2009, the African Union has not been able to consolidate itself in most countries because, for obvious reasons, it has not reached, at policy and political levels, the majority of ordinary African masses.

African states and their political leaders seem to have become more suspicious and less trusting of each other. Some leaders continue to perceive and/or accuse others as potential or real threats to the stability of their countries or their sub-region as they did during the Cold War era. The continuous wars in the Horn of Africa as well as in Central Africa are partially a testimony of a deep lack of trust among the African political leaders. Within the existing domestic and international laws against the so-called international terrorism, job market scarcity, and the domestic political violence, African geographic boundaries are becoming more tightened today for different reasons than 30 or 40 years back. The more African economies become less productive with low growth, the less optimistic people might become about any possibility of sustaining Pan-Africanism. It is argued that despite the fact that the African

Union and a new African Parliament were created in 2002 and 2004 respectively, the African economies of conflict, the African psychology of survival and the African structures of the state cannot and will not soon produce any functional and productive Pan-Africanism as an ideology of social transformation. As Lumumba-Kasongo stated:

Despite the existing fragile economic organizations, which have been responding more to the imperative of globalization than any African national economies, and the creation, by imitation, of a European Union, the Pan-African agenda has become weaker than ever before. One cannot talk about Pan-Africanism when our land, water, and air have been almost totally sold to the foreign investors and multinational companies within the context of the structural adjustment programmes (SAPs) or neo-global liberal globalization. In my view, African Union is founded on the flawed historical principle of 'one size fits all,' the so-called Adam Smith invisible hand, and the massive selling of African resources as the only roads to industrialization and development cannot structurally and philosophically advance the cause of Pan-Africanism (2003:89).

If the concept of African unity is approached without the romanticism that tends to accompany arguments for it, then the concept of 'realist' Pan-Africanism, as a different interpretation of nationalism, is transnational and also should rehabilitate the state, ethnicity, cultural identity and the African economies as they are. This kind of Pan-Africanism should be global in its political economy and cultural in respect to African histories and languages. Thus, it is also a potential to address the contradictions related to capitalism, the structures of the African state, and the exigencies and conditions of the localism. It should be noted that I do not think that ethnicity as such is responsible for political violence in Africa.

I do not consider ethnicity to be a primordial phenomenon. It is a social construct with constantly changing functional objectives. Ethnic conflicts are generated mostly by the competitive pressures from political parties, business/corporate interests, and the structures of the states or how power is defined within the formal institutions. It is the instrumentalisation of ethnicity or excessive politicisation of ethnicity both by the colonial administrations and neo-colonial political leaders within a peripheral capitalist economy that has led to political violence in many parts of Africa.

Despite the claims of global liberalism and the contradictions related to capitalism and liberal democracy, I am strongly convinced, based on the current African objective conditions, the power struggles at international relations, ethnic alienation, state fragmentation, and the state's fruitless

approaches to produce positive change, that only political Pan-Africanism in its realist forms can contribute to produce the national projects needed for mobilising human and material resources for genuine social and political integration and progress in Africa. This conviction is also rooted both on the well-known extremely poor policy performances and undisputable political zigzagging that the current African states, in most cases, have produced and also on the assumption of optimism, which is related to the dynamics of the African societies, people, social and political movements. As has been stated by this author:

Despite enormous contradictions, colonialism has intentionally produced the disastrous policy and political implications of its systems and subsystems; in the long run, this author is not a partisan of a conspiracy theory in which Africa is perceived as having singularly been targeted to be totally destroyed, and its people and its cultures to be eliminated on the face of the earth. Although this theory can be easily adopted as a result of continuing degradation of Africa, conspiracy theory embodies some epistemological elements of passivism, inertia or disengagement. Such a theory would be based on defeatist attitudes that may not reflect any constructive testable historical ground among the African people (Lumumba-Kasongo 2007:6).

For this author, the most important question is: what kind of Pan-Africanism would be transformative and transnationalist at the state and public administration levels with the potential to address critical issues related to the local conditions of poverty and endogenous social systems?

Much has been extensively written and said about the complexity of Pan-Africanism.⁵ The issues about political Pan-Africanism still come and go depending essentially on the dynamics in African politics and social movements in the Diaspora, which tend to revive the calls for more unity in Africa and more *rapprochement* among the African people the world over. For instance, the national liberation struggles and the struggle against Apartheid did unify Africans, including the reactionaries, to fight the White rulers and their supporters in Africa. As referred to elsewhere in this article, under the Pan-African movement with its various interpretations and branches in Africa and the Diaspora, Africans succeeded to dislodge European colonial powers from their powers in Africa. Godfrey Uzoigwe wrote that: 'The new Pan-African ideology should also demonstrate how Africa and its Diaspora in America could cooperate mutually to become a formidable economic powerhouse in the 21st century' (Uzoigwe 2008:284). Let us discuss some of the major claims of Pan-Africanism at large.

Pan-African ideas and movement did not start in a linear fashion in Africa. They started in the Diaspora, especially in the United States among the former African slaves. These ideas were used as historical references to Africa. From Edward Blyden, Marcus Garvey, W.E. Dubois, Gamal Abdel Nasser, Kwame Nkrumah, Julius Nyerere, George Padmore, Ahmed Sékou Touré, Thomas Sankara to Kwame Touré and many other prominent figures such as Adebayo Adedeji, Boutros-Boutros Ghali, the aims of Pan-Africanism include, the search for common cultural specificities and affinities among African people the world over, and for intellectual liaison among them based on ethnicity also called 'race' and 'Africanity'. All these objectives were supposed to lead toward fostering an understanding and appreciation of African culture in a historical context.

Many conference summits and research projects have been organised throughout contemporary history to promote and maintain a productive link between Africans in the continent and African-Americans with the main objectives of making Pan-Africanism a real or functional idea.⁶ Thus, Pan-Africanism embodies a racial, cultural, or continental unity of some kind.⁷ While historically in the United States, Pan-African ideas were used as intellectual and cultural tools for articulating unity among Black people and strong cultural attachment with Africa, in Africa in the 1950s and 1960s, Pan-Africanism was more of a political idea to be used for fighting colonial powers and building new nation-states.

Pan-African advocates, moderate and reactionary African political leaders produced the Organisation of African Unity (OAU) on 25 May 1963, with the participation of all independent African countries, while most of the nationalist political organisations sent the delegates to Addis Ababa, Ethiopia. As is well known, the OAU was created as an ideological and institutional compromise among various political tendencies that developed among African nationalists in the 1950s and the 1960s. 'With the creation of the OAU, Kwame Nkrumah's ambition to realize the formation of the continental union government as a political reality and a monumental dream were defeated by the African leaders' (Lumumba-Kasongo 2003:104).

Following many discussions, meetings, and consultations prior to 25 May 1963, three political tendencies emerged as African élites were trying to deal with the mechanisms of decolonisation. These blocs were: The Monrovia group, dominated by Nigeria. It included: Nigeria, Liberia and former French colonies, except Sékou Touré, who voted no to the 1958 Referendum. This bloc opposed the idea of the union and the creation of African federal system of government. The second bloc was the Brazzaville bloc, which was formed essentially by the former French colonies when they moved away from the

Monrovia bloc. The Brazzaville bloc was heavily influenced by Charles de Gaulle and Paris at large, which feared a radical Nkrumahist union government because this idea was ideologically socialist and Pan-Africanist at once. It should be noted that in 1962:

Despite the tendencies of power struggle and suspicion that had developed between Houphouët-Boigny and the Nigerian political élites, the Monrovia and the Brazzaville blocs merged into the Lagos group, which strongly rejected the idea of the union government or political integration of sovereign states that they considered to be immature at that time. Furthermore, they did not define when this idea might become mature in the political development of the African politics. The third bloc was the Casablanca bloc (Lumumba-Kasongo 2003:105).

This third bloc (the Casablanca bloc), which was composed of the North African countries under the influence of Nasser of Egypt, supported the idea of creating the continental united African government. Thus, Ghana and Guinea-Conakry were also members of this bloc. In East Africa, Tom Mboya of Kenya and Milton Obote of Uganda were also the supporters of the idea of a united African government. However, even the well-respected leaders like Julius Nyerere of Tanzania did not at the time believe in creating a united African government.

Gradualism, accommodationism and radicalism were the approaches through which the question of unity was discussed. Thus, the national projects embodied these philosophical elements which were defined by the nature of the political regimes. These philosophical elements were also strongly influenced by the politics of the Cold War. This is to say that the Cold War politics penetrated the OAU and forced it to produce the national projects which corresponded more to the imperatives of international militarism and the expansion of capitalism than to the demands of the domestic transformation. As Lumumba-Kasongo stated:

From the time of its formation, up to the early 1990s, the OAU functioned as a symbolic institution of unity, and its function was shaped mainly by this political symbolism. It should be emphasized that all the ideological conflicts which reflected international power alliances during the Cold War were also influential in the OAU summits and political discourses. Indeed, the Western powers did influence the OAU debates and policies through the channels of client regimes of their former colonies or neo-colonial power puppet regimes. In this sense, it functioned as a microcosm of international power struggle (2003:106).

Thus, African states were polarised on ideological, personality politics, nation-state and historical differences, and the Cold War struggle. The agenda of

the Western powers to stop Africa from formulating its own developmental and political projects was always present in the deliberation processes of the OAU meetings. So, in most African countries, a national project in each country became the political expression of how such a specific country responded to the imperatives of imperialism, Americanism, Marxism or some kinds of socialism. The nature of the bloc politics within the OAU did not allow the development of any genuine national project that could challenge the existing interests of the capitalist world. While many African states were claiming to foster some national ideas in their general politics, at the policy level, most of them were becoming peripheral capitalist states with either very weak national projects or without any national projects at all.

However, despite the structural and institutional weaknesses of the OAU, it mobilised its resources to support the political decolonisation in Africa. With the independence of Namibia and South Africa, the mission of the OAU was almost terminated. All the African states had some policy aspects of this political decolonisation in their national projects.

In addition to political decolonisation, which the OAU made as its main objective, the Lagos Plan of Action (LPA) for Implementation of Monrovia Strategy for the Economic Development of Africa was another important nationalist platform that African heads of state created to advance the unity of Africa in its economic form. It is generally known as the most important, comprehensive and systematic statement of the vision of Africa's leaders on development of Africa (Ake 1996:22). This is the first major developmental initiative undertaken by Africans since most countries gained their political independence. It was voted in on 28-29 April 1980 in Lagos, Nigeria, and it was intended to be coordinated by the OAU and the United Nations Economic Commission for Africa (UN ECA). As Ake stated:

To the irritation of foreign patrons, the Lagos Plan Action argued that Africa's economic problems were partially caused by African dependence and openness to exploitation; hence the necessity of self-reliance... The Lagos Plan of Action was designed for restructuring African economies on two principles: self-reliance (national and collective) and self-sustaining development (1996:23).

The plan was intended to establish an African Economic Community by 2000. It aimed at economic growth in each major economic sector in Africa, promoting self-sufficiency, self-reliance and self-sustaining development (see the Final Resolution of the Lagos Plan of Action). The functionalist approaches used were to articulate a regional economic integration. All the independent African states became members of the OAU and participated in the Lagos

Plan of Action, including Sahrawi Arab Republic (Western Sahara), which was still fighting Morocco's claim over its control.

The African National Project and Its Basic Elements

The discussion on nationalism helped locate the analysis of the African national project on a broad historical perspective. It also helped define the national project not as a static and monolithic concept, but rather as a dynamic concept that also has been changing to respond to the imperatives of time and space. It has taken various forms within different political regimes.

In Africa, as referred to earlier, nationalism was either a political accommodation to, or reaction from, colonial political mapping. Thus, it was not a natural phenomenon. Political nationalism is associated with the deep feeling of inadequacy, dislocation, and dysfunctionality. From the above perspective, a national project can be perceived as a state policy to address the political inadequacy, citizenship dislocation, and social and structural dysfunctionality. More favourably, it can be defined in terms of the search for optimal situation. It is about attempting to solve national or domestic problems or improving existing situations. However, it should be reiterated that the specific content and the ideology behind Africa's national projects vary from one political regime to another. Thus, there is a need to provide a summary of the typology of various selected forms of nationalism.

Some of the slogans of the nationalists in the 1960s, for instance, in East Africa and DR Congo were *uhuru* [independence], *uhuru tupendane* [independence with love], *uhuru na kazi* [independence and work]. Many African leaders such as Kwame Nkrumah and Jomo Kenyatta were concerned with catching up with the West in their programmes. In Tanzania, for instance, in the Arusha Declaration in 1967, Julius Nyerere tried to control the development agenda of his country. In his Mulungushi Declaration in 1968, President Kenneth Kaunda tried to do the same in his philosophy of the African Humanism. He embarked on indigenisation, nationalisation, and the 'basic needs' strategy.

Many African leaders were also preoccupied with the wealth of the nation-states – the political elites, but not necessarily the wealth of the people. The wealth of a nation-state is about how a nation-state can accumulate the wealth with which it could claim its immortality and its sovereignty. A national project embodies elements of a strong state and weak developmental objectives. To consolidate the concept of unitary state, some forms of the welfare programmes promoted such things as free education, free access to medical services wherever they were available, protection of public entitlement in the working place, etc. However, it should be noted that all the national projects

in most cases did not develop a strong development ideology. What is development ideology? As Claude Ake stated:

The prevailing development ideology, like the paradigm, sees the people as the end of development. In practice, however, they are only nominally so. That is not surprising, since people cannot be the end of development unless they are already its agents and its means, a condition that has never been true in Africa. If people are the agents of development – that is, those with responsibility to decide what development is, what it is to maximize, and the methods for realizing it – they must also have the prerogative of making public policy at all levels (1996:156).

In short, in Africa, national projects have different cultural colours, ideologies, and supportive communities, and social class base. Some of the national projects served as masks for neo-colonialism, while others were built on the genuine conviction that Africa could produce its own capitalism (albeit the neo-colonial context) – for instance, Félix Houphouët-Boigny of Côte d'Ivoire, Jomo Kenyatta of Kenya; and yet others enunciated the socialism of Julius Nyerere of Tanzania and the African Humanism of Kenneth Kaunda of Zambia.

The debates about the national project included key dimensions of the dilemma of reconciling nation-building and Pan-African unity as necessary means for the implementation of the grand project of sustainable social progress in global Africa and some efforts toward excessive control of the state through political nationalisation and personalisation of national politics.

A Reflection on the Relationship between the Notion of African Public Administration and the National Project

Public administration is the machinery, as well as the integral processes, through which the government performs its functions. It is a network of human relationships and associated activities extending from the government to the lowest paid and powerless individual charged with keeping in daily touch with all resources, natural and human, and all other aspects of the life of society with which the government is concerned. It is a system of roles and role relationships which defines in as clear and practicable terms as possible and in as much detail as possible the intentions and programmes of government; the means available internally and externally to accomplish them; where, when, and how they are to be accomplished; who is to benefit from them; and finally, it is a system that causes these intentions and programmes to be realized in real life. It is a pattern of routinized activities, involving decision-making, planning, advising, co-ordination, negotiation, conciliation, arbitration, command and data gathering, through which the government carries out its responsibilities (Nnoli 2000:44).

The long citation above shows the complexity of public administration in terms of its role, its responsibility, its relationship to the state and society, and its structure of action. It should be added, as it is argued elsewhere in this paper, the delivery system of public administration depends very much on the nature of the state.

All the African states can make claims that their public administrations have been making some progress toward some kind of Africanisation of the public good, efficiency and political institutionalisation. In this section, I am not examining the questions of why studies of public administration in Africa have in the past been dominated by legalistic approaches or technocratic perspectives of transnational financial institutions or why they have been less interdisciplinary (Mhone 2003). Although these issues are important in social sciences, in this section I am interested mostly in trying to make a general reflection toward an understanding of the issue of whether or not the philosophy and the mission of African public administration in different political and cultural contexts have reflected the content of the national projects as articulated in this essay. To be able to do this, one needs to discuss the general objectives of African public administration and its major structures. Are national projects supported by the nature of the African public administration? Or does the notion of African public administration embody some elements of the national projects in ideological and technical forms?

The notion of African public administration in itself has not been well expanded outside of the state with its own norms and value system, as an independent bureaucratic variable in the studies of development in Africa. It is a part of the African system of governance. The changes of political regimes affect directly the management and the functioning of public administration in the way it does not in industrial countries, for instance. Its main objective should be to render public service within a clear articulated process with potential predictable outcome. Public administration should have regulative, distributive, responsive, judicial and symbolic capabilities. Furthermore, if it has to reflect the national project, public service must operate or be rendered within the context of a given political and social context. Public servants should make sure that the public administration effectively works for the interest and the benefit of the public. As such, the ideology of the national project should be, in principle, the foundation of the philosophy of the public administration.

In Africa, the functioning of any public administration and its efficiency have depended very much on the nature of the political system in any given country and the quality of the relationship between the bureaucrats and technocrats – generalists and specialists – and their relationship with the

political leaders and their institutions. Political leadership makes a difference in the way public administration should be run.

All contemporary African states have inherited most or all aspects of their public administrations from the European colonial experiences. Even the countries that were not formally colonised by the European colonial powers, such as Liberia or Ethiopia (though it was invaded and occupied for a relatively short period of time by the Italian colonial power), have adopted some styles or modes of administering the public domains of the Western colonial experiences or models. However, it was expected in the ideal of independence by the African people that with political decolonisation, the new independent states would be able to modify or transform the nature and the structures of the public administration to be shaped by the national projects. Thus, when we deal with public administration in post-colonial Africa, we are referring to the governmental unit that should set up infrastructures to support changes, which affect people's lives directly and positively.

In general, despite differences on how African countries were colonised and the different paths they took toward the political decolonisation, contemporary African states at the time of independence produced initially highly centralised public administration systems and styles. The claim was that unity in purpose should be the priority in building strong states. However, it should be noted that since the 1980s and 1990s, many states have modified their systems of government through legal, political and economic reforms. The main assumption here is that these reforms should improve the decision-making process for development, budget management and allocation (budget process), statistics and data collection. Thus, institutes or schools of public administration were either built, or expanded, or redefined in most African countries to teach and conduct research projects on some of the issues indicated above. But what was the ideological foundation behind these schools or institutions?

Three dominant models of public administration, namely the highly centralised model, the decentralised model and the regionalised model, have been experienced in Africa. Although the first model was articulated more immediately after the post-colonial period, and decentralisation and regionalisation have also been more associated with the era of economic reforms, these models have also been developed and used simultaneously in some countries. At the time of the one-party state, for instance, public administrations were subordinated to the ruling parties like in the extreme cases of Mobutu of the Democratic Republic of Congo or Eyadema of Togo or the self-declared Marxist regimes in Ethiopia and Benin.

Most of the federal systems, such as those of Nigeria, Cameroon and Ethiopia, for instance, have had both strong national public administration and strong local public administration. In a country like South Africa, for

instance, the local government has increased its role in the development project, despite the fact that the local traditional chiefs who are not elected do not have the same power as those people elected within a given political party. Concerning decentralisation, Khadiagala and Mitullah stated that:

Decentralization takes various forms to facilitate the transfer and dispersal of authority in planning, management, and decision making from national to subnational levels. Rondinelli's classic distinctions among deconcentration, delegation, and devolution inform much of the debate about decentralization (1994:191).

Although decentralisation has not been a popular model of public administration among the African political leaders, its three dimensions mentioned above have been experienced either on an ad hoc or temporary basis. Recent liberal economic reforms have been promoting different types of decentralisation as briefly discussed below.

While economic reforms supported by the World Bank and International Monetary Fund (IMF) put emphasis on the 'good' governance, transparency and efficiency, their policies not only undermine the values of the national projects that many African states produced earlier, but they also weaken the importance of the public administration. Those institutions did so by privatising the agencies of the states that should provide the services to the public. As such, they contributed to the process of accelerating the degradation of the respective public administration systems. De facto, public administration has been functioning as a peripheral agency of governance with its main mission dictated from the external institutions and the global market environment. Thus, it has lost its legitimacy.

Regionalism, like the one developed in many countries in Western Europe, has also been found appealing in Africa. It has motivated Africans to look at functional regionalism based on ethnicity. Ethiopia, for instance, since 1991, has created 11 regional administrations. Objectives of regionalisation are based on the need for decentralization of effective power to the regional administration (2000:240) on a reality of peripheral capitalist economy. It has been intended to promote alliances between the national political forces and those of the region. Ghana, for instance, is known for its well-elaborated regionalism model (Ladouceur 1979). The British colonial rule established this regionalism. It was expanded by the post-colonial political leaders after Kwame Nkrumah.

Yet, public administration is a public arena where policies of a given government are localised, concretised and implemented. It is the classical governmental organisation in the centre of the state that deals with how it manages its resources, and how it distributes them. It is located in the centre of the issues of development and nation and state building.

General issues about public administration include the nature of civil society, the quality of bureaucracies, planning agencies, democratisation efforts, state agencies, state-society relations, ethnic management, economic performance, the impact of transnational companies. The values that any public administration has may inform us about the nature of the government and political regimes under study, and their worldviews and their structures. It tells us something about the history, culture and political leadership of such society.

Any public administration can be described as having a certain degree of 'openness' or 'closeness' at the same time, depending on the nature of political regime in a given social context and how the history of political development has taken place in such a society. As compared to other dimensions of African politics and society, the specific studies on African public administration have been less searched and less expanded on than topics such as African states, political parties, ethno-politics, social and popular movements, etc. John Forster's review of Ladipo Adamolekun, which is the study of public administration, stated that:

Development administration in the 1950s and 1960s, in essence as a continuity of colonial administrative training programs, and was largely focused on technical aspects of bureaucratic organization. Even as African governments were traumatized by coup d'état, personal rule, clientism, and economic decay, the study of administration remained essentially divorced from the analysis of the African politics (2000:449).

The view above was complemented by that of David Hirschmann in his review of a book on *A Decade Administration* as he stated:

Similarly, Robert Ouko, first President of the African Administration and Management, observed in his inaugural address to the 1971 seminar – not included in this volume – how frequently administrators heard of the faults of the colonial system and of the need for change: 'One could go on and on about what we have considered should be removed, done or changing these things remains a matter of debate' (1976:184).

Göran Hyden thinks that the movement of development administration in Africa did not survive long and by the 1970s lost its distinctive quality. As he stated:

The early administrative reform efforts in Africa were all characterized by the general belief that civil service structures were possible to improve through borrowed techniques from other settings. Rather than focusing on the limitations inherent in social and political environment of public administration..., most attention was paid to introducing qualitative changes that would turn the 'law-and-order' type of administration inherited from the colonial powers into development administration (1983:76).

The issue is not only about borrowing techniques from other settings as most of the contemporary societies have done, but borrowing for what purposes. The question of national project is central in the question of borrowing from the external political environment.

It should be noted that in most African societies, civil servants have, over the years, had serious difficulties developing consistent, effective and needed dialogues for better decision-making with the managers of the political arenas – politicians and elected officials. Bureaucrats have not been independent enough of the political machinery of the executive powers to foster public projects that could benefit the public directly. What are some of the important major sources of this conflict? And how have these conflicts manifested in public decision-making?

Despite reforms and/or because of the nature of these reforms, Rwekaza Mukandala (2000) also reiterated the issues raised above in identifying some of the most important challenges that African public administration has been facing at large: the crisis of institutions; continued domination of the colonial logic in public administration; poor or non-implementation of legislated policies; persistent and endemic corruption; and the articulation of structural adjustment programmes with privatisation and civil service reform.

The role of ideology (national project), and that of the state structure, and the dynamics of society (its civil society and culture) are important in the determination of what kind of public administration may be relevant in a given social context in Africa.

Conclusion

Although the national project can and has offered some important guidelines toward a definition of a political and societal vision in Africa, as reflected in the crisis of the African state, this project has also contributed to the confused development agendas in most cases. Thus, its view of the public was generally state centric and not people centric. As the national project had different interpretations, and because the concept of the national project was not also translated into a developmental agenda, it was not capable of consistently supporting a new notion of public administration.

All the models of African public administration were set up mostly to respond directly to either the imperatives of the global capitalist economy, or to the ethnic forces – which, in most cases, have been manipulated by politicians and intellectuals – or to support the ambition of some political leaders to cling to power. Those models are bureaucratically rigid and personalised. These models have not been the products of the consensus based on the political philosophy of the national project. Many African people

do not have any strong loyalties to these models due to the fact that they have performed very poorly in most social sectors of the African economies.

Pan-Africanism rooted in social democracy, as another form of nationalism that has not been fully understood and appreciated yet, should be rethought for re-writing the rules of the new African political economy. To celebrate this kind of Pan-Africanism, Africans must celebrate, firstly, the dynamism of their interpretive cultures and histories and move away from intellectualism, symbolism and romanticism. It is argued that pan-Africanism as a national project has to be built on a collective political purpose, a collective memory perspective, and strong social institutions. People who live on one dollar a day will not care for Pan-Africanism. Democratising Pan-Africanism or creating a functional federalism may create opportunities to concretely reach the poor people who constitute the majority of the African population.

One of the problems to be noted is that African countries have produced some isolated and identified elements of the national projects over four decades without developing any new model of an African nation. These projects were basically about supporting the actions of the states, which have been promoting, in their essence, the interests of particular social classes.

The post-colonial Africa and post-Cold War politics have produced many wars to defend the faulty colonial boundaries, the boundaries which were set up against any possible emergence of a genuine and common national project. Africa needs a Pan-African based kind of public administration. This administration cannot be founded on either the current or confused national project or in the current African Union apparatuses. The African national projects have been highly fragmented and compartmentalised by the dogmas and the agencies of the global capitalist system in which Africa serves essentially as a peripheral or marginalised capitalist consumer. There is a need to rethink the concept of the national project in Africa within the current demands by Africans for social democracy and accountable political, legal and social institutions.

The recent development in the establishment of departments and programmes of indigenous knowledge in many African universities may provide another important source in which the issue of the nature of national projects can be addressed and studied. However, in general, these projects should be inspired by the dynamics of African history and culture, the struggles of African people for social justice, self-determination, and individual and collective good social life, and realist Pan-Africanism. Genuine national projects will not be produced without transforming the African state through democratic movements, the role of critical civil societies and appropriate and relevant national educational systems. In short, in order to redefine both the dynamic relationship between the concept of public space and that of the

national project, it is necessary to also revisit the Lagos Plan of Action, which was never implemented, as it was brutally knocked down by the structural weaknesses of the African states, the incapacity of the African leadership to envision new political society and the arrogance and the forces of liberal global economic reforms.

Africa has to invent and imagine its own national communities. Although this imagining is essentially a political project as it is about promoting a social state with a genuine political democracy, the mobilisation of human and natural resources and a policy toward a greater mobility and equality are also important imperatives in creating a national project. The policy and the politics of deconcentration of income and wealth and decentralisation in a situation that is already characterised with an extreme poverty are required to sustain the actions of a strong state – a pre-requisite for concretising a national project.

Notes

1. This revised article was presented as a paper at the 12th General Assembly of CODESRIA, which was held on 7-11 December 2008 in Yaoundé, Cameroon. I thank very much the discussant and participants on our panel for their questions and comments that were instrumental in the process of revising the paper.
2. For more information about this classification, see Tukumbi Lumumba-Kasongo, 'Africa's Third-Term Syndrome: A Trend Toward Authoritarianism or Unique Form of Democracy?' *Georgetown Journal of International Affairs*, Winter/Spring 2007.
3. It is a perspective that stresses the importance of identities and shared understandings in shaping the behaviours of social actors as Keith L. Shimko stated: 'Constructivists argue that the behavior of social actors (e. g., individuals, groups, nations) is shaped by ideas, norms, and identities. As a result, they are skeptical of theories that portray certain types of behaviors as inevitable,' *International Relations: Perspectives and Controversies*, Second Edition, New York: Houghton Mifflin Company, 2008, p. 69.
4. For instance, on 24-26 March 2004, Africa Institute of South Africa organised an international conference on 'South Africa: Ten Years After Apartheid'. Among the 11 panels, with more than 40 presenters among hundreds of participants, the panel on 'Pan-African Perspectives on South African Transition' was one of the most debated panels. This author chaired the above panel. The issues raised included the nature of the African Union and its significance, immigration laws, movement of goods and people, labour laws, South Africa's perceptions of Africa, democratic and social rights, and gender and women's rights were unexpectedly discussed with passion. Generally, panelists called for re-thinking Pan-Africanism. Another important issue was a story of the failures and disappointment of the role of the Organisation of African Unity (OAU) in the

- search for new paradigms of social progress. The keynote speaker was Dr. Salim Ahmed Salim, the last Secretary General of the OAU.
5. For instance, for further information about Pan-Africanism, see my own works on the subject, Tukumbi Lumumba-Kasongo, 'Can a "Realist Pan-Africanism" Be a Relevant Tool Toward the Transformation of African and African Diaspora Politics? Imagining a Pan-African State', *African Journal of International Affairs/Revue Africaine des Relations Internationales*, Volume 6, No. 1 and 2, (2003): 87-121 and Tukumbi Lumumba-Kasongo, *Political Re-mapping of Africa: Transnational Ideology and the Re-definition of Africa in World Politics*, Lanham, Maryland: University Press of America, 1994; Godfrey N. Uzoigwe also provides an extensive literature on many current dimensions of Pan-Africanism in his article, 'A Matter of Identity: Africa and Its Diaspora in America Since 1900, Continuity and Change', *African and Asian Studies* 7 (2008): 259-288 and the whole issue of *African Journal of International Affairs/Revue Africaine des Relations Internationales* Volume 6. Nos 1 and 2 is dedicated to the studies of Pan-Africanism.
 6. The works of the late Reverend Leo Sullivan, especially the summits and TransAfrica of Randall Robinson contributed to the debates about these linkages. For further information about the connections, see also the conference held on 10-15 January 1983 in Monrovia, Liberia, on the topic, 'The Dynamics of the African/Afro-American Connection: Dependency to Self-Reliance'. This author participated in this conference as a panel chair. One of the objectives of this seminar was to assess the present relationship between Africans and African-Americans, with the multiple effect of enhancing their respective identities (Adelaide M. Cromwell, ed., *Dynamics of the African/Afro-American Connection: From Dependency to Self-Reliance*, Washington, D.C. Howard University Press, 1987).
 7. Lumumba-Kasongo, 'Can a Realist Pan-Africanism be Relevant?', op. cit, 93 See also Guy Martin, *Africa in World Politics: A Pan-African Perspective*. Trenton, NJ and Asmara, Ethiopia: Africa World Press, Inc., 2002.

References

- Ake, C., 1996, *Development and Democracy in Africa*, Washington, and D C: Brookings Institution Press.
- Amin, S., 1990, *Maldevelopment: Anatomy of a Global Failure*, London and New Jersey: United Nations University Press and Zed Books, Ltd.
- Bathily, A., 1994, 'The West African State in Historical Perspective', in Eghosa Osaghae, ed., *Between State and Civil Society in Africa: Perspectives on Development*, Dakar, Senegal: CODESRIA.
- Breuilly, J., 1985, *Nationalism and the State*, Chicago: University of Chicago Press.
- DeVisser, J., 2005, *Developmental Local Government: A Case Study of South Africa*, Antwerp, Belgium: Intersentia.

- Dibie, R., 2004, *Implications of Globalization in the Teaching of Public Administration in Africa: the Case of Nigeria*, Taylor & Francis Group, LLC.
- Gellner, E., 1994, 'Nations and Nationalism', in Richard K. Betts, ed., *Conflict After the Cold War: Arguments on Causes of War and Peace*, New York: MacMillan.
- Hirschmann, D., 1976, *The Journal of Modern African Studies*, Vol. 14, No. 1 (Mar.)
- Hyden, G. and Rweyemamu, A., 1975, eds, *A Decade of Public Administration in Africa*, Nairobi/ Kampala/Dar Es Salaam: East African Literature Bureau.
- Hyden, G., 1983, *No Shortcuts to Progress: African Development Management in Perspective*, Los Angeles, California: University of California Press.
- Kegley, C.W. and Wittkopf, E.R., 2000, *World Politics: Trends and Transformation*, Boston and New York: Bedford/St. Martins.
- Khadiagala, M. G. and Mitullah, W.V., 2004, 'Kenya's Decentralization through the Devolution of Power Advances and Limits', in Philip Oxhorn, Joseph S. Tulchin, and Andrew D. Selee, eds, *Decentralization, Democratic Governance and Civil Society in Comparative Perspective: Africa*, Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press and Woodrow Wilson Center Press.
- Ladouceur, P., 1979, *Chiefs and Politicians: the Politics of Regionalism in Northern Ghana*, London: Longman.
- Lumumba-Kasongo, T., 2007, 'Rethinking the African State: A Background Paper on Building the Democratic Developmental State', Unpublished paper written for the United Nations Development Programme, New York, December.
- Lumumba-Kasongo, T., 2006, 'The Welfare State Within the Context of Liberal Globalisation in Africa: Is the Concept Still Relevant in Social Policy Alternatives for Africa', *African Journal of International Affairs/Revue Africaine des Relations Internationales*, Vol. 9, Nos. 1 and 2.
- Lumumba-Kasongo, T., 2005, *Who and What Govern in the World of the States: A Comparative Study of Constitutions, Citizenry, Power, and Ideology in Contemporary Politics*, Lanham, Maryland: University Press of America.
- Lumumba-Kasongo, T., 2003, 'Can a "Realist Pan-Africanism" Be a Relevant Tool Toward the Transformation of African and African Diaspora Politics? Imagining a Pan-African State', *African Journal of International Affairs/Revue Africaine des Relations Internationales*, Vol. 6, Nos. 1 and 2.
- Lumumba-Kasongo, T., 1994, *Political Re-mapping of Africa: Transnational Ideology and the Re-definition of Africa in World Politics*, Lanham, Maryland: University Press of America.
- Lumumba-Kasongo, T., 1991, *Nationalistic Ideologies, Their Policy Implications and the Struggle for Democracy in African Politics*, Lewiston, New York: E. Mellen Press.
- Makoba, J.W., 1998, *Government Policy and Public Enterprise Performance in Sub-Saharan Africa: The Case Studies of Tanzania and Zambia, 1964-1984*, New York: Edwin Mellen Press.
- Martin, G., 2002, *Africa in World Politics: A Pan-African Perspective*, Trenton, NJ and Asmara, Ethiopia: Africa World Press, Inc.

- Meredith, M., 2006, *The State of Africa: A History of Fifty Years of Independence*. London: Free Press.
- Mazrui, A.A., 1967, *Towards a Pax Africana: A Study of Ideology and Ambition*. Chicago: University of Chicago Press.
- Mazrui, Ali Al' Amin, 2005, eds, *The Warrior Tradition in Modern Africa*, Leiden: Brill, 1977.
- Mhone, Guy C. Z., 2003, 'The Challenges of Governance, Public Sector Reform and Public Administration in Africa: Some Research Issues', *DPMN Bulletin*: Vol. X, No. 3, May.
- Michael, L., 'The Contribution of CAFRAD to Public Administration in Africa', *International Review of Administrative Sciences*, Vol. 71, No. 2.
- Mkandawire, T., 2001, 'Thinking about Development States in Africa', *Cambridge Journal of Economics*, 25.
- Mkandawire, T., 2005, ed., *African Intellectuals: Rethinking Politics, Language* London: New York: Zed Books in association with CODESRIA.
- Moyo, J.N., 1992, *Politics of Administration: Understanding Bureaucracy in Africa*, Harare, Zimbabwe: SAPES Books.
- Mukandala, R., 2000, ed., *African Public Administration: A Reader*, Zimbabwe, Harare: The African Association of Political Science.
- Mutahaba, G., 1988, *Reforming Public Administration for Development: Experiences from East Africa*, West Hartford, Conn: Kumarian Press.
- Mutahaba, G., Baguma, R. and Halfami, M., 1993, *Vitalizing African Public Administration for Recovery and Development*, West Hartford: Conn.: Kumarian Press.
- Nelson, B.R., 1996, *Western Political Thought: From Socrates to Age of Ideology*, Second Edition, Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.
- Nkrumah, K., 1971, *Neo-colonialism: Last Stage of Imperialism*, New York: International Publishers.
- Nnoli, O., 2000, 'Public Administration', in Rwekaza Mukandala, ed., *African Public Administration: A Reader*, Zimbabwe, Harare: African Association of Political Science.
- Rothchild, D. and Chazan, N., 1988, eds, *The Precarious Balance: State and Society in Africa*, Boulder, Colorado: Westview Press.
- Shimko, K., 2008, *International Relations: Perspectives and Controversies*, Second Edition, New York: Houghton Mifflin Company.
- Tefera, A., 2000, 'Regional Economic Development Planning in Ethiopia: Features, Problems, and Prospects', in Rwekaza Mukandala, ed., *African Public Administration: A Reader*, Zimbabwe, Harare: African Association of Political Science.
- Uzoigwe, N.G., 2008, 'A Matter of Identity: Africa and Its Diaspora in America since 1900, Continuity and Change', *African and Asian Studies* 7.
- Weber, M., *Economy and Society*, 1978, (Roth Geunther and Claus Wittich, eds), CA: Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press.



Médias et publicisation de la sphère privée au Cameroun

Christian Bios Nelem*

Résumé

La présente communication vise à montrer que la sphère privée a envahi la sphère publique à travers le phénomène de la médiatisation, au point de remettre en question la démarcation conventionnelle entre ce qui est considéré comme relevant de la vie publique, d'une part, et la vie privée, d'autre part. Cette fluctuation de frontière se trouve renforcée non seulement par la place que jouent désormais les médias dans la vie quotidienne des individus, mais aussi par les liens devenus étroits entre le jeu politique et le processus de communication. Car, la médiatisation ne doit pas seulement être analysée comme l'étalage dans la presse, la radio, la télévision ou sur Internet, des pans entiers de l'intimité des hommes politiques, mais aussi comme une stratégie communicationnelle moderne qui tend à recréer un monde de proximité entre les personnalités et le public.

L'on va ainsi voir se développer, non seulement des émissions à caractère politique qui vont puiser, dans la sphère privée des acteurs politiques, des éléments de leur structuration ou de leur déstructuration, mais aussi des émissions interactives où des individus viennent faire des témoignages, en racontant leurs propres expériences sur des sujets qui ont trait à la santé, à la vie sentimentale, aux croyances religieuses, etc. De la sorte, le but poursuivi est d'abolir la distance physique entre le monde des médias, c'est-à-dire celui du spectacle et de la mise en scène, et le monde tel qu'il est vécu. Si la mise en spectacle de la réalité apparaît de ce fait comme le réel même, la prise en compte des spécificités du milieu camerounais est un indicateur significatif pouvant aider à cerner l'émergence du privé dans le public.

Abstract

This article is aimed at showing that the private sphere has invaded the public sphere through the phenomenon of mediatization, to the point of questioning the conventional line drawn between what is viewed as pertaining to public life, on the one hand, and what is thought of as

* Université de Yaoundé I, Cameroun. Email: christianbios@yahoo.com

pertaining to private life, on the other hand. The fluctuation of this borderline is heightened not only by the role that the media play in this day and age in the daily lives of individuals, but also by the close ties that now exist between the political scene and the communication process. Indeed, mediatization should not be viewed merely as the exposure of large swathes of the private lives of politicians in the press or on radio, television or the Internet, but also as a modern communication strategy that aims to recreate proximity between personalities and the public.

Thus, we have witnessed the development, not only of politically-oriented programmes that draw on the private sphere of political actors to present elements that will contribute to their structuring or destructuring, but also interactive programmes where individuals speak out or share their own experiences on subjects relating to health, relationships, religious beliefs, etc. In this case, the aim is to abolish the physical distance between the world and the media, i.e. the world of show-business and staging, and the world as it is actually experienced. While the spectacle of reality then appears as reality itself, taking account of the unique features of the Cameroonian milieu is a significant indicator that can help identify the emergence of the private sphere in the public sphere.

Introduction

Dans les sociétés qui ont accédé à la modernité politique, l'imbrication entre la sphère privée et la sphère publique se présente comme un fait sociologique important dans la mesure où les changements observés au niveau des mœurs et de la relation au corps ont favorisé la « mise en scène de la vie quotidienne » (Goffman 1973). Cette mutation est en partie tributaire de l'évolution des techniques de communication de masse, ainsi que de la pluralisation intensive des médias. S'il est vrai que les changements observés dans le fonctionnement des médias sont à analyser en termes de dynamiques sociales, le processus de publicisation de la sphère privée est tel qu'aucun continent n'est aujourd'hui épargné, pas même les pays au Sud du Sahara, où l'étalage subtil de la vie privée des hommes politiques fait désormais partie du jeu politique. À travers la publication d'images intimes, l'organisation des débats entre professionnels des médias ou l'animation d'émissions interactives, l'on assiste à une médiatisation du privé qui rend encore plus complexe la délimitation de frontières entre les agissements professionnels d'un homme public et les actes qui relèvent de sa vie privée. L'irruption du privé dans la sphère publique résulte donc, non seulement de la place qu'occupent désormais les médias dans la vie quotidienne des individus, mais aussi du recours de plus en plus incontournable des acteurs sociaux, en Afrique subsaharienne comme dans les démocraties occidentales, à ces moyens de communication

de masse pour le fonctionnement de la vie publique, et partant, politique. Car, avec l'essor du numérique, il devient difficile de fonctionner dans l'opacité et le secret, dans la mesure où des informations dissimulées volontairement par les dirigeants vont être divulguées, instantanément et gratuitement, sur la toile. À ce titre, il importe de voir comment la pluralisation des sources d'information a accentué la confusion entre le privé et le public de manière générale, tout en favorisant, de manière particulière, la publicisation du privé.

Pour mieux comprendre ce phénomène, cette étude part de l'observation des processus de démocratisation amorcés au Cameroun dans les années 1990, une transition qui a pour corollaire l'engagement pour la transparence dans la gestion de la chose publique, la *Res publica* et la bonne gouvernance. Par ce biais, les actions médiatiques de dénonciation, de dévoilement et même de déballage de ce qui était gardé pour secret à l'ère du parti unique conduit à parler d'une forme de « dictature de la transparence » (Izraelewicz 2001:2). Cette dernière est à l'origine de la médiatisation de la vie politique et de la monstration de la vie privée des personnalités publiques. Ainsi, l'étude du phénomène de médiatisation de la sphère privée au Cameroun permet de voir l'interrelation qui existe entre les médias et la politique d'une part, entre l'État et la société d'autre part, ainsi que les enjeux divers qui se cachent derrière cette entreprise. Autant les médias entendent redéfinir le mode d'action politique, autant les hommes politiques se servent des moyens de communication de masse pour imposer de nouvelles règles de communication politique. Ce qui ne va pas sans susciter un ensemble d'interrogations de nature politique, historique, juridique, anthropologique et même sociologique sur la frontière fluctuante entre le privé et le public, entre ce qu'il faut caché ou, au contraire, montrer ou dire. Cette précision prend tout son sens dans la mesure où la sphère privée renvoie non seulement aux biens et avoirs privés, mais aussi à l'ensemble des manières de faire, de sentir et d'agir qui n'ont pas directement des répercussions sur le cours de la collectivité. Pour ce faire, il importe de partir d'une approche théorique de construction de la réalité sociale, pour comprendre les considérations occidentale et africaine du diptyque privé-public, avant de voir comment les médias camerounais favorisent l'action de monstration de la sphère privée.

Revisiter les approches conventionnelles du diptyque privé-public

Au-delà de la simple évocation des concepts, le couple privé-public est aussi vieux que le monde en ceci que l'individu, de tout temps et en tout lieu, a toujours partagé un espace social avec les autres membres de sa communauté. Cette socialité va mettre en interaction un ensemble de personnes qui vont faire partie, soit du cercle restreint d'un individu, soit du cercle élargi de celui-ci.

Quelle que soit la dimension, les relations sociales seront construites en référence à deux mondes, celui du *dedans* ou de la sphère privée, et celui du *dehors*, ouvert à la communauté entière. Dans cette optique, l'on comprend les propos d'Hannah Arendt qui soutient qu'« aucune vie humaine, fût-ce la vie de l'ermite au désert, n'est possible sans un monde qui, directement ou indirectement, témoigne de la présence d'autres êtres humains » (Arendt 1961 et 1983:59). Mais dans ce vécu collectif, le partage d'un espace vital commun ne gomme pas entièrement un monde de secret que l'individu garde par devers lui ou partage avec un nombre restreint de personnes. Ce qui fait de l'homme un « animal socialis », c'est-à-dire un être social amené à sortir de la sphère privée pour se déployer et s'affirmer dans la sphère publique. Cette dernière est ouverte au regard et à la critique des autres membres de la communauté ou de la société, qu'il s'agisse du cadre de vie en « peuple », c'est-à-dire en « ethnos » ou celui qui se déploie au sein de la « Polis », c'est-à-dire dans la société politique. Cependant, la démarcation qui est faite entre le privé et le public reste encore fonction de l'environnement politique et du contexte social de l'heure. Aussi, il importe d'opposer dans notre analyse l'approche occidentale à la conception africaine du privé et du public.

La considération occidentale du privé et du public

La socialité de l'homme se présente comme le point de départ d'une *vie politique* qui a cours, non pas dans la sphère privée, mais belle et bien dans la sphère publique. Ce point de vue renseigne sur la frontière conventionnelle que la société occidentale a, jadis, tracée entre la sphère privée et la sphère publique. En effet, pour Hannah Arendt, la condition de l'homme moderne a changé par rapport à celle des sociétés anciennes en ceci que la frontière qui séparait clairement la vie publique de la vie privée s'est progressivement brouillée. Cette fluctuation des frontières entre deux domaines de la vie sociale est due à l'accession de la société au domaine public, à travers ses activités et ses multiples problèmes d'organisation liés au ménage. Cependant, la prédominance de l'espace public par rapport à l'espace privé va se justifier par le fait que le caractère social ou politique de l'homme le pousse à vouloir construire sa personnalité en s'engageant dans la cité. Le domaine privé restera quant à lui le lieu d'expression des appartenances sociales de toutes sortes, de la famille à la classe sociale.

Cette distinction n'a de sens qu'à partir du moment où l'on s'appuie sur la considération faite par Aristote de l'homme, à savoir un *zôon politikon*, c'est-à-dire un animal politique, qui vit en harmonie avec son environnement. Il y a lieu de rappeler à cet effet que l'écologie vient de deux mots grecs : *oikos*, qui signifie la maison, le domaine, l'habitat, et *logos*, qui renvoie à la science. L'écologie est donc, au sens étymologique du terme, la science des

vivants dans leur environnement, au même titre que l'économie est, d'abord, la science de la gestion du domaine privé. Qu'il s'agisse de la sphère privée ou de la sphère publique, l'ensemble des activités auxquelles se livre un individu ne peuvent avoir lieu que parce que celui-ci mène une vie en société. Hannah Arendt va dans le même sens noter que : « la *vita activa*, la vie humaine en tant qu'activement engagée à faire quelque chose, s'enracine toujours dans un monde d'hommes et d'objets fabriqués qu'elle ne quitte et ne transcende jamais complètement. Hommes et objets forment le milieu de chacune des activités de l'homme qui, à défaut d'être situées ainsi, n'auraient aucun sens » (Arendt 1961 et 1983:59).

Ce monde ne se limite pas à une simple reproduction de tâches liées au foyer et à la famille. Dans ce sens, l'avènement de la cité a conféré à l'homme, outre sa vie au foyer, une « sorte de seconde vie », sa *bios politikos*. Ce qui fait que chaque citoyen appartient à deux ordres d'existence qui donnent lieu à une distinction « entre ce qui lui est propre (*idion*) et ce qui est commun (*koinon*) » (Arendt 1961 et 1983:61).

Par contrat ou par consensus, la sphère politique va donc se constituer comme un lieu de libération des contraintes de la nature et d'accession à la liberté, au même titre que Jean- Jacques Rousseau souligne que l'obéissance à la loi que l'on s'est fixé est liberté. De ce fait, l'usage de la violence sera relégué à la sphère privée, un espace réservé aux individus qui, à l'exemple de l'esclave ou du barbare, n'ont pas droit au domaine public. La vie au sein de la *polis* va donc permettre le développement de la parole, du langage, voire, de la rhétorique au détriment de l'action. Car la contrainte et le commandement sont considérés, dans la Grèce antique, comme des méthodes pré-politiques de traitement des hommes, méthodes qui sont le propre de la famille et du foyer. Une vie passée uniquement à l'entretien du milieu domestique était jugée comme incomplète, tant il est vrai que l'épanouissement d'un citoyen se mesure à sa capacité à venir à bout des nécessités matérielles de l'existence, en allant converser avec d'autres hommes libres et égaux, dans l'espace public ou *agora*. Pour Hannah Arendt, « l'homme qui n'avait pas d'autre vie que privée, celui qui, esclave, n'avait pas droit au domaine public, ou barbare, n'avait pas su fonder ce domaine, cet homme n'était pas pleinement humain » (Arendt 1961 et 1983:77).

Les notions de privé et de public vont prendre un sens nouveau avec la révolution des idées en Occident qui, au XVIIe siècle, va fonder la démocratie libérale. En effet, en donnant comme seule source de légitimité des pouvoirs la notion de contrat, mieux encore, en définissant de façon précise l'espace du politique, les libéraux voulurent revendiquer par-là les droits naturels et originels des individus tout en marquant les frontières au-delà desquelles aucun pouvoir ne pouvait revêtir le statut de légitimité. À partir de ce moment,

une distinction va être opérée entre *un espace public* et *un espace privé*, où le premier constitue le « domaine de l'État et l'autre, celui des égoïsmes de la société civile » (Boudon 1989:160). Cette distinction s'est accompagnée de la valorisation de la famille, d'une part, de la différenciation des rôles sexuels, d'autre part, en opposant hommes politiques et femmes domestiques. La sphère privée va se présenter comme le lieu de la mise en valeur des rôles familiaux ou personnels ainsi que « les formes les plus individuelles du bonheur de l'acteur lui-même dans ses relations avec les autres » (Hermet et al. 1994).

De cette clarification, il ressort que le privé s'oppose au public au même titre que ce qui est propre à un individu (*idion*) s'oppose à ce qui est commun à tous (*koinon*) ou doit être *connu*. Si le public renvoyait à la « chose » de l'État, le privé quant à lui, jadis insignifiant et négatif, a fini par être revalorisé « au point de devenir synonyme de bonheur » (Perrot 1987:18). Hannah Arendt va identifier à ce titre deux approches possibles du mot « *public* ». Dans un premier sens, cette expression renvoie à tout ce qui peut être vu et entendu de tous, tout ce qui peut faire l'objet d'une plus grande publicité, sans que cela n'ait de répercussion sur le cours de la collectivité. De ce fait, l'apparition sur la scène publique est une occasion de mettre à nu les manières de faire, de sentir et d'agir, suivant en cela tous les mécanismes possibles de publicisation. Cette perception du réel par rapport au monde des sens et, par conséquent, la perception de l'existence d'un domaine public « où les choses peuvent apparaître en échappant aux ténèbres de la vie cachée », conduit cet auteur à soutenir que le crépuscule qui baigne et phagocyte la vie privée de chaque individu est le « reflet de la lumière crue du domaine public » (Perrot 1987:91). Dans ces conditions, ce qui est toléré dans la sphère publique est ce qui passe pour important, digne d'être vu et entendu, le reste devenant automatiquement affaire privée. Michelle Perrot soutient de ce fait que : « la vie publique postule la transparence ; elle entend changer les mœurs et les cœurs, créer, dans un espace et un temps remodelés, un homme nouveau dans ses apparences, son langage et ses sentiments, par une pédagogie du signe et du geste qui va de l'extérieur vers l'intérieur » (Perrot 1987:18).

Dans un second temps, Hannah Arendt identifie le « *public* » au monde lui-même, c'est-à-dire à cet espace commun à tous les individus. Ce monde est lié, non pas au cadre physique et naturel du mouvement des hommes et de la condition générale de la vie, mais « aux productions humaines, aux objets fabriqués de main d'homme, ainsi qu'aux relations qui existent entre les habitants de ce monde fait par l'homme » (Arendt 1961 et 1983:92). On parlera donc du domaine public comme cet espace commun, qui rassemble les individus et les relie les uns aux autres.

Jürgen Habermas va dans le même sens rendre compte des mutations des domaines du public et du privé. En effet, il observe que ces notions renvoient

à des catégories d'origine grecque, avec une empreinte romaine. À ce propos, il affirme que « dans la cité grecque parvenue à son apogée, la sphère de la polis, la chose commune à tous les citoyens libres est strictement séparée de la sphère de l'oïkos (oikos) qui est propre (idia) à chaque individu » (Habermas 1993:15). Cependant, les analyses faites par Habermas permettent de constater que la notion de sphère publique ne se limite pas à un espace physique qui permet aux individus de se retrouver et de prendre la parole pour discuter sur des questions ayant un intérêt commun ; c'est aussi un lieu de médiation entre la société civile et l'État. La sphère publique cesse par conséquent de n'être qu'un lieu d'apparition et de discussion des choses de la communauté pour se présenter comme un contre pouvoir pour l'État. En prenant pour exemple la société occidentale bourgeoise, Jürgen Habermas affirme que :

La sphère publique bourgeoise peut être tout d'abord comprise comme étant la sphère des personnes privées, rassemblées en un lieu public. Celles-ci revendiquent cette sphère publique réglementée par l'autorité, mais directement contre le pouvoir lui-même, afin d'être à mesure de discuter avec lui des règles de l'échange, sur le terrain de l'échange des marchandises et du travail social, domaine qui reste essentiellement privé, mais dont l'importance est maintenant d'ordre public. Le médium de cette opposition entre la sphère publique et le pouvoir est original et sans précédent dans l'histoire : c'est l'usage public du raisonnement (Habermas 1993:38).

Il y a lieu de reconnaître que la notion d'espace public, qui connaît une forte croissance depuis la traduction de la thèse de Jürgen Habermas en 1978, reste délicate à utiliser tant est si vrai que ses acceptions sont partagées entre le domaine du social et celui du politique. En effet, l'espace public est d'abord et avant tout « un milieu de simple observabilité réciproque », comme le remarque Louis Quéré (Quéré 1990:101) ou encore « une scène publique, c'est-à-dire une scène d'apparition où accèdent à la visibilité publique aussi bien des acteurs et des actions, que des événements et des problèmes sociaux. » (Quéré 1992:23). Cette considération de l'espace public semble adaptée à notre problématique pour rendre compte de la mise en scène du privé dans le contexte de modernité politique. Cependant, le sens donné à cette notion à partir du Siècle des Lumières invite à considérer l'espace public comme un lieu de rassemblement de personnes privées qui accèdent à la visibilité publique pour discuter des questions d'intérêt commun. Il y a, par ce fait même, un mouvement de personnes d'une sphère à une autre, qui recourent à des signes et des indices leur permettant de « déchiffrer leurs états internes et [de] faire leurs attributions réciproques » (Chambat 1995:65-66). De la sorte, l'espace public va renvoyer à la constitution d'une intersubjectivité pratique, la reconnaissance réciproque comme sujets, la liaison de personnes et l'enchaînement de leurs actions dans la coopération sociale. À ce niveau, le

partage d'un espace commun conduit les personnes privées qui y accèdent à se reconnaître mutuellement comme acteurs. De cette reconnaissance vont s'organiser l'expression publique et tous les discours critiques, plus ou moins institutionnalisés et orientés politiquement. Par conséquent, la troisième acception de la notion d'espace public va désigner l'ensemble des scènes où des personnes privées participent, par la raison, à la délibération collective.

À travers la notion de sphère publique, il faut donc voir un idéal non restreint de discussion rationnelle des affaires publiques, un lieu « de libre expression, de communication et de discussion, cette sphère constituant une instance médiatrice entre la société civile et l'Etat, entre les citoyens et le pouvoir politico-administratif » (Quéré 1992:23). La discussion est alors vue comme devant être ouverte à tous et le résultat d'une telle discussion étant la constitution d'une opinion publique, c'est-à-dire le consensus qui se dégage sur le bien commun. Elle va au-delà de la simple dimension physique (l'agora, les salons, les cafés, les marchés et autres places, etc.) pour toucher le principe constitutif d'une action politique qui s'y déroule, devrait ou pourrait s'y dérouler, action que l'on reconnaît comme libre. Ce qui conduit Pierre Chambat à affirmer que : « la dimension spatiale peut donc revêtir une densité et une réalité physiques ou bien faire l'objet d'une désignation quasi métaphorique équivalent à un ensemble de pratiques ou à une sphère d'activités n'ayant pas de localisation précisément assignable » (Chambat 1995:67).

Or, l'espace public comme réalité physique est difficilement dissociable de l'espace privé. Même si des personnes privées partent des lieux privés pour se rassembler dans des lieux publics, l'analyse ne devrait pas nécessairement opposer ces deux domaines qui, à bien y regarder, sont indissociables. Cette opposition s'appuie sur une distinction entre des critères matériels et des critères institutionnels, entre la « *privacy* » et les problèmes politiques ou encore entre les jouissances privées et la participation politique. Or, comme le démontre Patrick Chambat,

Ce type de critères utilisé pour tracer la frontière entre les deux sphères d'activité a l'inconvénient de reposer sur une vision substantielle de l'espace public qui conduit vite à des impasses comme le prouve la difficulté du libéralisme à délimiter ce qui relève du privé et échappe donc à l'intervention ou à la visibilité publique (Chambat 1995:68).

Cette affirmation invite à analyser les sphères publique et privée moins en termes d'opposition que d'articulation. Les territoires de l'intimité ne sauraient être délimités de fait dans la mesure où ils fluctuent d'une période à l'autre, d'un milieu à l'autre, et même d'un sexe à l'autre. Dominique Mehl ne pense pas le contraire lorsqu'il affirme que les idées, les pratiques, les convictions, les mœurs, les sentiments s'exposent ou se cachent au gré des évolutions

sociales, psychologiques, religieuses ou éthiques (Mehl 1997:180). Pour ce faire, il est impossible de tracer « une démarcation absolue, universellement valable et indépendante des circonstances, entre le domaine où le pouvoir public peut légitimement intervenir et celui où il ne peut pas » (Manin 1984:14). Cette perméabilité des frontières entre le public et le privé peut également être analysée à partir de l'expérience africaine en général, camerounaise en particulier.

L'imbrication africaine du privé et du public

Contrairement à la conception occidentale qui tend à différencier le domaine public du domaine privé, par le langage, l'architecture des maisonnées et le mode vestimentaire, la conception africaine tend à analyser ces deux aspects comme intimement liés, avec la sphère privée qui aide à structurer la dimension publique de l'acteur. Ce continuum entre le privé et le public peut remonter à la période pré médiatique où la structure politique ne peut être définie indépendamment du milieu et des modes de vie des populations, tout comme du système de parenté. En se référant aux écrits de Evans-Pritchard (Evans-Pritchard 1994), sur l'organisation sociale et politique des Nuer ou à l'étude anthropologique faite par Henri Ngoa (Ngoa 1968) sur les Ewondo au Cameroun, il ressort que la vie politique est un tout qui se structure en référence au système de parenté, et partant, à la sphère privée. De la sorte, les relations entre ces deux domaines de la vie sociale, à savoir le privé et le public, dépendent des représentations sociales que les individus se font de la notion d'espace. Un rapport de cause à effet peut être établi entre la santé physique d'un individu et la considération qu'il suscite dans la sphère publique. Cette considération est construite soit à partir de la force physique, soit à partir du « test de puissance sexuel ». C'est dire que la structuration du pouvoir en référence au phallus n'est pas le propre des chefs. Dans certains cas, la puissance phallique est attendue du jeune homme qui va demander une fille en mariage, comme en témoignent ces propos :

Quand un jeune homme venait pour une demande en mariage, votre père prenait une autre femme pour coucher avec cet homme : « tu vas coucher avec cet homme qui veut épouser ma fille... » Et le lendemain, la femme disait : « Vraiment, ta fille va épouser un homme ! ». Sinon, on rendait à l'homme son argent. Pour moi, la femme qui a servi (...était) une de mes tantes paternelle déjà âgée et expérimentée, qui avait beaucoup d'intérêt à ce que mon mariage soit réussi. On faisait cette expérience au moment où un homme venait pour une demande en apportant déjà des cadeaux : on les acceptait ou les refusait selon le résultat de la nuit (Témoignage de Mme Philomène Nangai, cité par P. Laburthe-Tolra 1981:249).

C'est dire que l'autorité de l'homme sur la femme et la considération qu'il a auprès de ses pairs sont construites à partir des prouesses physiques

personnelles. C'est par cet instrument que l'homme dominera symboliquement la femme, tant il est vrai que le sexe masculin est « l'arme dont dispose la moitié dominante contre la moitié menaçante, mais désarmée, formée par le sexe féminin » (Laburthe-Tolra 1981:354). Un jeune homme réputé impuissant sera sans autorité auprès des femmes tandis qu'un vieillard qui le devient peut perdre le gouvernement de ses épouses. La perte de la virilité était signe de perte de puissance à telle enseigne que la hantise de beaucoup est celle de rester à la hauteur de cette réputation, celle d'homme capable de « fatiguer sa partenaire par le nombre et la durée de ses assauts ». (Laburthe-Tolra 1981:354). L'ordre social et la sécurité du groupe vont donc être fonction de la vitalité et de la santé physique du chef de la localité résidentielle. Henri Ngoa va dans le même sens en soutenant que :

Le personnage du Nkukuma est privé. Il est cependant suffisamment puissant pour intervenir sur l'ordre social, au point même d'y faire la loi. Le Nkukuma adore être nu, et ce n'est pas de gaieté de cœur qu'il le fait. Sa propension à rester nu signifie qu'il peut faire tout ce qu'il veut, que les conventions sociales ne le lient pas, qu'il ne tient aucun compte de la politesse – apanage des gens communs (Ngoa 1968:69-70).

Le public est ainsi construit à partir de l'imbrication entre le matrimonial, l'économique et le politique à telle enseigne que « si le chef s'exhibe nu à son petit lever, c'est sans doute (...) pour montrer qu'il peut tout braver, mais c'est aussi que son intérêt est plus de rappeler que de cacher au sien le fondement de son autorité » (Laburthe-Tolra 1981:353). Plus le nombre de femmes et d'enfants est important, plus grand sont le prestige et le pouvoir de son principal détenteur. Or, le manquement du chef à cette exigence sociale de monstration de sa nudité est de nature à susciter des interrogations sur sa virilité ce d'autant plus que :

se couvrir par respect pour ses courtisanes ne serait pas seulement signe de lâcheté, manque de personnalité : un tel geste donnerait également à penser que le Nkukuma souffrirait d'une infirmité quelconque qu'il entendrait ainsi camoufler (Ngoa 1968:70).

À ce titre, l'on est amené à conclure que lorsque les membres de la communauté commencent à parler de l'intimité du chef, c'est suite à un problème de santé supposé ou réel. C'est dire que les organes génitaux, tout comme leurs sécrétions, chez les Beti et autres peuples négro-africains, participent du destin commun des réalités qui composent la trame de l'univers. Car, ces organes reproducteurs ne peuvent « être considérés en eux-mêmes, en dehors de tout le complexe de la vie et de la nature », dans la mesure où « ils occupent une place déterminée dans l'édifice cosmique, et de cette place découle le rôle que les ancêtres leur ont assigné » (Ombolo 1990:89).

Au demeurant, la nudité dans les sociétés lignagères est loin d'être une entité dotée de signification sociale homogène tant il est vrai que sa considération prend du sens au fur et à mesure que l'individu passe par les étapes de la maturité, à l'instar de la circoncision. Comme le note Jean Pierre Ombolo, « l'enfant incirconcis peut paraître et rester nu en public. On n'a pas à se préoccuper de son sexe qui n'a encore aucune signification ni valeur quelconque au plan social, comme au plan physique » (Ombolo 1990:90). Le morceau d'étoffe qui lui est remis lors des cérémonies rituelles, consécutives à la cicatrisation complète de sa plaie, vient marquer la maturité physique de l'enfant et l'autorisation à avoir des relations sexuelles. Pour ce qui est de la jeune fille, la société, et partant, le parent le plus immédiat, gagnaient à montrer le corps de l'adolescente, dans la mesure où elle constitue un objet de clientélisme et de renforcement de la parenté. Pour Jean Pierre Ombolo :

le père prenait d'ailleurs un plaisir évident à voyager avec sa fille dans cet état, dans le but de montrer à son entourage qu'il a une jeune fille chez lui. C'est à lui qu'il revient de décider du moment à partir duquel sa fille doit commencer à voiler sa nudité (Ombolo 1990:90).

Néanmoins, l'évolution des mœurs et les effets de l'urbanisation sont tels qu'il n'est plus question d'attendre une cérémonie rituelle spécifique pour cacher la nudité des enfants, surtout celle des filles. Le processus de socialisation dans la société inculque à la jeune fille des attitudes et des modes de comportements liés à son statut, celui de femme. Cette éducation permet, par ailleurs, d'intégrer des schèmes comportementaux anciens, surtout dans le contexte où toute la vie sociopolitique, pour ce qui est des Ewondo tout au moins, repose sur le mariage et particulièrement sur la femme.

Au demeurant, la structuration de la puissance du chef et la construction de sa vie publique, à partir de sa vie privée, ne signifient pas pour autant que tout aspect de l'intimité humaine était sujet à publicité, ou alors que l'on assistait à une accumulation individualiste des biens. Car le chef devait se montrer partageur, prodigue, sociable. La richesse acquise devait profiter également à ses pères, frères, voisins, voire à l'étranger de passage. Car, le chef est *le grenier du pays*, celui chez qui l'on est certain de trouver de la nourriture et l'hospitalité. Pour ne pas être traité d'avare et compromettre ainsi son ascension, il doit faire preuve de beaucoup d'astuces dans sa prodigalité.

Cette complicité entre le privé et le public va être réadaptée par les premiers dirigeants africains, où la recherche de la stabilité et de la cohésion du pays, le souci de construction et d'intégration nationales, vont renforcer le culte de la personnalité du chef, la personnalisation du pouvoir, tout comme le strict contrôle des informations diffusées. Par une gestion quelque peu

patrimonialiste (Médard 1983) des biens publics, les acteurs sociaux vont dissocier très peu les biens privés des biens publics. À l'image de la société traditionnelle, la cohésion du groupe et la stabilité du régime reposeront sur le charisme du *chef*, considéré non seulement comme le *père de la nation*, mais aussi comme un être pluriel qui n'hésite pas à recourir à des forces surnaturelles (Perrot 1986:192) pour conserver le pouvoir. Les symboles sacrés viendront doter celui-ci de valeurs mystiques qui entraînent une acceptation de fait de l'ordre social. Ainsi, si la conception historique du couple vie privée-vie publique en Occident tend à dissocier ces deux sphères, le contexte africain penche plutôt pour une complicité entre la vie politique et d'autres aspects de la vie sociale, à l'instar de la parenté, la santé, l'économie, les croyances religieuses ou métasociales. Cette imbrication rend encore bien complexe une définition de la frontière entre la vie publique et la vie privée, généralisable à toute forme de société.

Effets technologiques et publicisation de la sphère privée

Outre le triomphe du social, les moyens de communication de masse vont contribuer à brouiller la frontière entre le public et le privé, voire à réduire le domaine de l'un au profit de l'autre. Leur impact sur la sphère publique est « généralement déduit des caractéristiques techniques qui les distinguent des médias : interactivité, mise en réseau et convergence de l'audiovisuel, des télécommunications et de l'informatique » (Chambat 1995:74). Par la télévision et surtout Internet, les médias vont transporter dans les foyers des images de la vie publique et des scènes de la vie privée d'inconnus ou de célébrités. Ils instaurent une forme de voyeurisme permanent qui permet de voir sans être vu, de pénétrer dans les mondes public ou privé, sans devoir y aller réellement. Ce voyeurisme affaiblit le caractère public des événements politiques, en réduisant ceux-ci à l'état de spectacle sur l'écran de la vie privée (Baudrillard 1982). Certains arts ont longtemps revêtu un caractère public. Par ailleurs, l'irruption de la télévision dans les foyers a aussi transformé le domaine privé. Car en rivant parents et enfants à un écran où rugit le tumulte du monde, la télévision a fait du foyer moderne une espèce de grand boulevard qui projette la famille hors d'elle-même plutôt que de nourrir sa vie propre. Ce faisant, le foyer a perdu son caractère d'enceinte sacrée où la cellule familiale se régénère à l'abri des regards indiscrets et hors des préoccupations mondaines. Car, dans nombre de familles modernes, la télévision est devenue un substitut du père ou de la mère, qui tranquillise les enfants pendant que les parents, débordés, reprennent leur souffle. Elle a même « *remplacé la voix de Dieu* », ce qu'a soutenu le philosophe Karl Popper, inquiet du danger que représente la télévision pour la démocratie (Popper et Condry 1997). C'est

fort de cela que l'on verra apparaître la « *télévision de l'intimité* » où, le port sur la scène publique des confidences indiscretes sur les relations conjugales et la sexualité des contemporains va consacrer le mouvement irréversible de publicisation de l'intimité. Dominique Mehl soutient à ce propos que :

C'est dans la monstration du relationnel que la télévision actuelle atteint des sommets jusqu'alors inédits. La télévision de l'intimité se démarque moins, en effet, par les propos qu'elle colporte que par les relations interpersonnelles qu'elle exhibe. [...] Les propos tenus dans les studios de télévision ne sont guère plus audacieux. Mais la personnalisation du propos, la levée de l'anonymat, l'éclairage braqué sur les échanges gestuels et expressifs entre les protagonistes des émissions recèlent, eux, un accent de nouveauté et un parfum de scandale (Mehl 1997:182).

Le XXe siècle verra enclencher un processus irréversible de reconstruction de la vie privée où, des aspects reconnus de vie privée à l'instar de l'éducation, de la santé, de l'alimentation, de l'hygiène, de l'entretien physique, de la sexualité, de la reproduction, etc., vont échapper en grande partie aux familles. Ainsi, l'État, les institutions sociales, les associations volontaires vont intervenir, du moins en partie, pour prendre en charge les fonctions de définition des normes, d'encadrement des comportements, d'acquisition des savoirs et d'« inculcation des apprentissages sur toutes ces questions qui touchent aux mœurs et à la vie hors travail » (Mehl 1997:181). Cette autonomisation du social va conduire beaucoup de familles contemporaines à se consacrer moins à leur vie familiale qu'à des emplois de plus en plus absorbants.

Or, le corps ne peut pas être montré à d'autres si, dans un premier temps, l'on ne le voit pas soi-même et si l'on ne s'assure pas qu'il est montrable. Dans ce contexte, ce sont les femmes qui commenceront par montrer leurs jambes, après la première guerre mondiale. Comme le souligne Antoine Prost,

Le corps, habillé, paré par le bronzage, se met en scène sous le Front populaire, avec la publicité des crèmes solaires. La minijupe apparaît au début des années soixante, et le monokini dix ans plus tard. Le stade ultime de l'évolution est l'exhibition du corps dénudé, y compris le corps masculin, qui, d'abord limité aux lieux de baignade, s'étend progressivement à tous les territoires (Prost 2002:35).

De la sorte, ce qui est montré, ce n'est plus uniquement le vêtement, mais le corps lui-même. Si le développement industriel et la révolution des idées et des mœurs ont changé le rapport au corps, avec notamment l'émancipation des femmes, l'essor des technologies de l'information et de la communication va davantage contribuer à publiciser la vie privée des acteurs publics, principalement celle des hommes politiques et des vedettes du petit écran. Ce

grignotage progressif de la sphère publique par la sphère privée est tel que la distinction marquée entre le privé et le public va céder le pas à une imbrication de sphères, où les potins princiers de toute sorte vont avoir la faveur d'un large public, avec des journalistes animés par une curiosité sans bornes.

Structuration de la vie publique à partir des atouts physiques

La forme de médiatisation de la vie privée dans la société camerounaise, à bien des égards, est à rapprocher de la représentation qui est faite dans la plupart des pays d'Afrique subsaharienne, des sphères privée et publique, deux domaines qui se combinent et s'articulent comme un continuum. Dans ce sens, les aspects du privé peuvent aider à structurer la vie politique d'un homme public. En effet, le privé est un facteur indispensable de construction des signes extérieurs de puissance de l'homme qui accède à la visibilité de tous. En empruntant au passé africain le mode de structuration et de légitimation de l'action politique sur la base des atouts personnels, les sociétés politiques modernes se construisent également en combinant le privé et le public. L'on a ainsi assisté au Cameroun, dans les années 1990, à la montée en puissance d'entrepreneurs de tout genre qui, par leur capacité à accumuler des richesses, se sont vus choisis par les électeurs comme leurs représentants à l'Assemblée nationale. Quoique faisant partie de son patrimoine personnel, les avoirs en termes de villas, de voitures, de femmes, de vêtements impressionnants, d'argent redistribué, etc., permettent à la population de s'identifier à tout *big man* par qui elle se sent liée par des solidarités primordiales ou clientélistes. Pour Jean-Pascal Daloz, il ne fait point l'ombre de doute que ces signes font « en quelque sorte honneur à l'ensemble de la communauté qui s'y reconnaît » (Daloz 2002:144). Par cette manifestation publicisée du privé, il est question pour cet entrepreneur politique non seulement de prouver à ses proches et à sa clientèle quelques aspects de sa puissance, mais aussi de les rassurer quant à ses capacités à pouvoir alimenter et satisfaire son réseau. Cet auteur observe à ce titre que « l'ostentation demeure une vertu éminente, l'attribut des vrais chefs qui rejaillit sur l'image collective du groupe » (Daloz 2002:144). Le privé aide ainsi à structurer le pouvoir politique ce d'autant plus que les « épouses et petites amies font très manifestement partie des « conventions » par lesquelles s'énonce et s'annonce l'éminence, selon des logiques qui ont certes évolué mais [qui] n'en demeurent pas moins essentielles » (Daloz 2002:144). Pour comprendre les raisons associées à ce rapprochement entre la vie politique et l'intimité des leaders et autres *big men*, il faut rentrer dans l'univers social des négro africains, où la sexualité est une réalité humaine qui n'est ni ignorée, ni tue, ni considérée comme objet de honte ou de méfiance à cacher. C'est sur la base de cette structuration

du politique par le privé que vont se justifier les capacités de séduction où, obtenir la femme ou l'amie d'un rival a une valeur symbolique forte, celle de la domination et de l'affaiblissement de l'autre. Plus encore, certains « chefs » renforcent la symbolique de leur puissance en exerçant un droit de cuissage systématique à l'égard des épouses ou des filles de leurs ministres, selon des codes qui renvoient au monde de l'invisible, au charme supérieur du triomphateur (Daloz 2002:145). Cependant, la « *capacité à soustraire une femme à l'un de ses rivaux* » se trouve plutôt médiatisée par le *plus vieux média du monde*, c'est-à-dire la rumeur.

Discours laudateur inspiré des atouts physiques

Dans cette quête de légitimité, le discours laudateur développé sur le président de la République du Cameroun permet de se rendre compte du fait que le privé est un facteur de structuration de la vie publique. En effet, des multiples chansons politiques conçues à l'endroit de Paul Biya, il y a particulièrement une qui est reprise en cœur, lors des meetings des militants du Rassemblement Démocratique du Peuple Camerounais, parti au pouvoir, lors des marches de soutien au « candidat naturel du RDPC », si ce n'est lors des occasions nationales de monstration de la puissance du RDPC, à savoir le 20 mai de chaque année.¹ En cœur, les militants reprennent très souvent ce refrain :

*Paul Biya, Paul Biya !
Notre président,
Père de la Nation,
Paul Biya toujours en avant !*

Mais en réalité, le sens original de la chanson a été transformé pour magnifier les qualités personnelles du « père de la démocratie » camerounaise. Ce jeu de mots est tel que le look et les atouts physiques de Biya, fils de Mvondo, seront montrés, à l'opposé d'autres candidats, notamment Ni John Fru Ndi. L'on aura ainsi cette version dénaturée de la chanson qui passe le plus, à savoir :

*Paul Biya, Paul Biya,
Notre président
Père de la Nation,
Paul Biya toujours chaud gars !*

Le président Biya est présenté comme une personnalité politique qui, par son look, celui d'un « chaud gars » ou d'une personne bien bâtie, élégante, va être non seulement plébiscité par son peuple, mais également considéré comme le « candidat naturel ». Outre les atouts physiques, celui qui possède des biens prestigieux est plus respecté. Le pouvoir politique se trouve fortement

personnalisé à tel point que l'État et la personne du leader ne font plus qu'une seule et même réalité. Dans ce sens, Gérard Conac soutient que :

Tout ce qui touche à sa personne, sa santé, ses problèmes familiaux, ses liaisons ethniques, son comportement religieux, ses initiatives intellectuelles, sa "baraka" au cours des accidents, des crises, des complots, affecte la vie politique du pays (Conac 1993:23).

De la sorte, l'imbrication du privé et du public aboutit à une privatisation du pouvoir et à une personnalisation des rapports sociaux qui deviennent essentiellement particularistes, au lieu d'être universalistes. Car, il s'agit d'un pouvoir marqué par une conception familiale de l'autorité qui accepte difficilement le partage ou une gestion collégiale, à l'exemple de ces proverbes africains qui disent que *deux coqs ne peuvent pas coexister dans la même basse-cour* ou encore qu'*il n'y a pas de place pour deux caïmans mâles dans le même marigot*. Cette variable est assez significative dans la mesure où la position d'un leader politique important, autre que le président lui-même, est fragile car, « elle ne dure généralement pas longtemps, soit que le leader remplace le numéro un, soit que le numéro un ou ses héritiers putatifs s'en débarrassent » (Médard 1987:50).

Interventions médiatiques et évocation de l'intimité

Le regard porté sur le fonctionnement des médias camerounais permet de constater que la vie politique ne constitue plus le sujet phare de discussion. Le social a pris depuis lors beaucoup de place à telle enseigne que la parole privée est venue se greffer à la parole publique. Cette imbrication de langage reste en partie liée à l'irruption dans les médias de la « *parole profane* » (Mehl 2002:49), à travers le montage des magazines consacrés à des débats sur les mœurs, la morale et la vie quotidienne, si ce n'est simplement des dossiers sur la vie intime d'un homme politique placé en ligne de mire. À l'exemple de l'émission *Family show*,² l'on assiste à une publicisation du témoignage qui s'appuie sur la parole profane, pour mettre en scène des histoires particulières et intimes que vivent des individus ordinaires. Qu'il s'agisse de la presse écrite, de la radio ou de la télévision, l'on constate à la suite de Dominique Mehl que la parole privée a fait son irruption dans les médias tant il est vrai qu'elle ne vient pas simplement illustrer un propos ou accompagner une démonstration. Elle se mue elle-même en parole publique, c'est-à-dire comme cette parole susceptible de nourrir le débat collectif, de s'intégrer à l'espace public. Ces histoires personnelles portées sur la place publique ont l'avantage de rassurer certains auditeurs et téléspectateurs du caractère collectif de leurs maux, en leur donnant la possibilité à leur tour de s'exprimer et de partager leur crainte et espoir, leur expérience. Il sera procédé en fin de

compte à un interrogatoire du principal concerné, avec en clé, une interprétation de la crise par les soins de l'expert ou la personnalité ressource. Il s'agit d'un cas de figure qui a l'avantage de développer l'initiative de la communication pour un changement de comportement auprès des jeunes et adolescents qui font partie des sociétés où les questions relatives à la santé de reproduction sont restées pendant longtemps considérées comme des tabous de langage. Ces derniers ont comme conséquence de voir les jeunes s'exprimer et partager leurs difficultés et problèmes, moins avec les parents qu'avec des amis et autres acteurs du processus de la socialisation. C'est ainsi que, en fonction de la thématique choisie, des jeunes appelleront pour évoquer leur vécu de la sexualité, les relations et conflits avec leurs parents, la perception du mariage, de la virginité et autres questions liées à la santé de la reproduction.

En outre, il est désormais rare de lire un article de presse, de suivre une émission à la radio ou de voir un documentaire à la télévision sans qu'il n'y ait cette imbrication entre ces deux types de propos. Par parole privée, il faut entendre des expressions qui se déploient sous forme de témoignage fondé sur des expériences personnelles où, des questions relatives aux mœurs, à la santé, à la vie quotidienne et qui sont montrées et débattues dans les médias. Les enjeux politiques, économiques et sociaux vont être combinés pour présenter des acteurs sociaux dans leur plus simple expression. Les médias camerounais ne sont pas en reste par rapport à cette mise en scène du privé des hommes publics, voire de leurs confessions intimes, marquant ainsi une confusion toujours plus grande entre la vie publique et la vie privée. L'utilisation de la parole privée pour rendre compte des faits de société se fera de deux manières.

Dans un premier temps, il s'agit de faire mention des actions publiques d'un homme politique en combinant à la fois sa vie personnelle et sa vie professionnelle. C'est cette démarche qu'utilisent de plus en plus les journalistes camerounais pour passer « au scanner » la vie des hommes politiques en particulier. Ce fut par exemple le cas avec le journal *L'Anecdote* qui, dans un dossier sur la « galaxie ONDO NDONG », le présentait comme un homme partagé entre une gestion scabreuse de la structure à lui confiée, sa boulimie sexuelle, son enrichissement ostentatoire que traduisent ses châteaux et voitures de luxe, et les pratiques proches de la magie noire (Cf. *L'Anecdote*, n°266 du 17 mai 2006, p. 6). Le privé et le public de l'homme se combine ici pour parler du « chef Ntougou », groupe ethnique dont il est originaire, ou encore du « *chief Abiola de la vallée du Ntem* », si ce n'est « *l'homme de la grande mafia* », pour traduire le malaise d'une société camerounaise dans son devenir où, impunité, scandales, malversations,

prévarications et dépravations des mœurs se combinent. Ainsi, les médias, la presse et la radio en l'occurrence, vont renseigner à merveille les lecteurs et auditeurs sur les agissements des hommes politiques, écartelés entre le désir d'enrichissement illicite et le souci de renforcer leur notoriété, au prix de nombreux sacrifices et actes déviants. Cette imbrication du privé et du public peut, en outre, être analysé au travers de cette affirmation :

Pas besoin de rappeler que le nom de ce présumé coupable de mauvaise gestion du Feicom depuis quelque temps en détention, a été publié dans la liste de ceux qui se livraient à des pratiques ignobles dignes de bêtes. Mais également, le fils d'Assadzig, village situé à une dizaine de km d'Ambam, sur la route du Ntem, serait marié à deux sœurs. Chose difficilement digeste dans un contexte emprunt de pudeur comme le nôtre, et surtout pour un homme public de cette envergure. [...] Cette boulimie sexuelle dépasserait d'ailleurs le seul cadre du délire. On rapporte qu'il adorait faire l'amour sur la banquette arrière de son véhicule alors que la voiture continuait à rouler. Exercice qui s'achevait par un « farotage » subséquent. Excès de zèle qui dénote de la surliquidité de l'homme. C'est dans le même registre qu'il convient de ranger les anniversaires de chiens et de chats qui étaient organisés à loisir... (Cf. *L'Anecdote*, n°266 du 17 mai 2006, p. 7).

La deuxième démarche consiste, comme il a été observé précédemment, à voir des individus intervenir dans les médias pour parler de leurs expériences personnelles. Cependant, cette expansion du privé dans le public, comme l'observe Patrick Baudry, est plutôt le symptôme de la fragilisation sociopolitique de la *fabrication identitaire*, et non celle de l'individu, dans la mesure où les médias n'envahissent pas à proprement parler le privé. Car, selon cet auteur, « ils en fabriquent plutôt une image qui introduit elle-même un dédoublement entre soi et soi ; dédoublement dont les médias ne sont peut-être pas eux-mêmes les auteurs mais qui est lui-même symptomatique de ce qui se joue dans le social (Baudry 2002:106). C'est dire que les médias ne font que suivre la dynamique sociale qui tend vers plus de transparence et de visibilité.

Transparence démocratique *versus* transparence médiatique

Les mobiles liés à la grande visibilité attendue des acteurs sociaux sont en rapport à l'exigence de transparence démocratique. En effet, la transparence dans un système démocratique nécessite non seulement une gestion saine des affaires de la République, mais aussi le développement d'une proximité, largement favorisée par la télévision, entre l'acteur public et la masse des auditeurs et autres téléspectateurs. C'est de ce souci de proximité nécessaire que vont naître des émissions interactives, en direct, ou des *reality show* qui vont au-delà de la vie professionnelle de l'homme mis en scène, pour toucher

sa dimension intime et privée. Au travers de la télévision de l'intimité, il est attendu que la « vraie vie » des gens soit exposée, suivant une expression individuelle qui repose sur les sentiments et les affects. Rémy Rieffel observe dans ce sens que « ce n'est d'ailleurs pas un hasard si certaines émissions de radio de la bande FM, offrant l'occasion aux jeunes de faire part, par exemple, de leurs problèmes sexuels, suscitèrent elles aussi un réel engouement » (Rieffel 2001:35). Dans cette entreprise de dévoilement de l'intimité, l'espace public se trouve modifié par les nouvelles règles du débat public. André Vitalis estime que cette promotion du témoignage doit être perçue comme la manifestation du progrès des sociétés dans la mesure où cette transparence vient briser « *le mur des faux-semblants et des mensonges* » tout en mettant à nu un espace où les rapports de force et de pouvoir doivent constamment être interrogés.

En effet, cet auteur soutient que la transparence qui est exigée dans la sphère du politique doit également prévaloir dans la sphère domestique. Si le politique a été soumis à des règles et à un minimum de transparence, la mise à l'écart du privé a laissé libre cours à l'exercice de violence domestique, avec des pères tyranniques, des mères abusives, des enfants maltraités et même des domestiques exploités. En donnant aux couches sociales minoritaires et marginales la possibilité de s'exprimer et d'étaler sur la scène publique leurs expériences personnelles et leurs difficultés, il y a non seulement une possibilité d'introduire dans le monde domestique des règles et plus de transparence, comme c'est le cas dans le monde politique, mais aussi de donner plus de poids à l'opinion du public comme un contre pouvoir. Dans cette optique, André Vitalis parvient à la conclusion selon laquelle :

la démocratie ne concerne pas que le politique mais doit être élargie à l'ensemble de l'univers privé [...] Aussi bien, la visibilité nouvelle de la vie privée apportée par les médias va dans le bon sens. Elle permet de faire apparaître et de traquer les abus, les phénomènes de domination et de lever le voile de l'ignorance (Vitalis 2002:190-191).

Au demeurant, en portant sur la scène publique l'expérience personnelle, l'espace privé ne se trouve pas totalement vidé de sa substance car, « les témoins, tous volontaires pour ces exhibitions, choisissent eux-mêmes l'endroit où ils placent la barre de leur intimité. Leur jardin secret reste, disent-ils, à l'abri du regard d'autrui. Ainsi, l'intimité en se socialisant, devient également socialement indéterminé » (Vitalis 2002:61).

Il importe, de ce fait, de voir comment est-ce que les médias participent de cette construction progressive d'une culture cathodique, où le paraître revêt désormais plus d'importance que l'être, le *look* de l'homme politique plutôt que son discours et par ricochet, la monstration plutôt que la

démonstration. L'intimité devient ainsi un facteur de légitimation de l'action politique. L'on ne devrait pas perdre de vue que les médias ne sont, par leur nature, qu'un moyen de communication, un instrument aux mains d'acteurs sociaux. A ce titre, les médias utilisent la vie privée comme un objet permettant d'assurer le spectacle, mais où le privé et l'intime ont fini par prendre beaucoup plus d'espace au point de devenir des points centraux. Cette articulation que la presse et la radio ont découvert bien avant la télévision acquiert un statut particulier tant il est vrai qu'elle est désormais portée à l'écran, sous la forme de la *télévision de l'intimité* (Mehl 1996). Selon Dominique Mehl en effet, « La télévision de l'intimité, triomphante à la période des reality shows, omniprésente dans les talk shows contemporains, se caractérise par la promotion du témoignage : témoignage personnel concernant des questions privées formulées par des personnes « anonymes » issues de la société civile » (Mehl 2002:49).

Face à cette monstration de l'intime, une franche de l'opinion estime que l'évocation de la vie privée dans les médias est loin d'être la conséquence de la démocratisation des institutions. La responsabilité doit en être attribuée aux journalistes, comme en témoignent ces propos : « on a qu'à se rappeler les listes des homosexuelles ou la publication des richesses des hommes politiques. On a eu des procès qui ont conduit à la condamnation des hommes de médias parce que ceux-ci ont fouiné et ont publié sans preuves tangibles ». ³ Ce point de vue est partagé par bon nombre de militants du parti au pouvoir qui rendent les médias responsables, du moins certains qui se recrutent davantage dans le secteur privé, de la déréalisation de la vie sociale et de la publicisation du privé. Pour le jeune Ateba, « c'est eux qui fouillent partout et cela est à déplorer car ce doit être l'individu qui présente sa vie privée mais pas les médias qui fouillent où ils n'ont pas le droit ». ⁴ Ce militant poursuit en affirmant que « cela n'est pas normal. Car les médias dévient, ils ne se limitent plus à ce qui est public, permis et font alors n'importe quoi, disent des choses non vérifiées, colportent des rumeurs ».

Au demeurant, les hommes politiques eux-mêmes semblent ne pas être exemptes de ce processus de monstration du privé dans la mesure où « ils commettent des actions qui sont en dehors, la plupart de temps, des normes de la société : ils sont extravagants, ils aiment l'ostentatoire, les détournements, les abus de pouvoir et autres. Cela donne donc aux médias de quoi écrire ». ⁵ D'une manière ou d'une autre, les interventions médiatiques des hommes politiques tendent à répondre aux multiples sollicitations des populations, en termes d'information, sur leur mode de gestion. Pour Biyidi Atangana. ⁶

À l'heure de la démocratie actuelle, on ne peut plus savoir ce qu'ils publient et ce qu'ils ne publient pas. Ils doivent seulement savoir qu'il y a une loi qui régit la liberté d'expression. Cette loi limite les actes posés par les journalistes

dans le cadre de leurs écrits. C'est à eux de savoir jusqu'où la loi les autorise. Par exemple, on vous rapporte des scènes qui se passent à Mvomeka'a, on dessine le président sous toutes ses formes. Ils doivent savoir leurs limites. Mais je pense que lorsque le tolérable est dépassé, il y a des recours en justice comme récemment avec la liste des homosexuels.

Ces propos permettent de souligner le fait que la forme de traitement des informations est le reflet du degré de démocratisation des institutions. Les informations publiées ne pourront l'être que parce que des normes et procédures de fonctionnement auront été définies au préalable. De la sorte, le mérite des médias à l'heure de la transparence démocratique est de mieux informer l'opinion sur le déroulement des institutions et le mode de gestion des dirigeants. En effet, « ce sont les médias qui, aujourd'hui, nous apprennent tout de la vie des hommes politiques et cela est normal tant qu'ils respectent leur déontologie ».⁷

Cette médiatisation de la vie politique va se faire suivant les règles de l'art où l'on soignera non seulement le discours, mais également l'image, grâce au concours des « experts en image et en communication » (Fame Ndong 2006:344). Jean Marie Cotteret affirmait dans ce sens que *gouverner, c'est paraître* dans la mesure où les effets cathodiques que produira la télévision à travers les différentes apparitions médiatiques vont contraindre l'acteur politique à mettre en scène certains aspects de sa vie personnelle. Ce qui conduit Biyidi Atangana à soutenir que la mise en scène de la vie privée des hommes politiques est une conséquence de la transparence qu'exige le contexte de démocratie. Pour cet acteur politique par exemple,

La démocratie c'est d'abord le gouvernement du peuple par le peuple et pour le peuple. C'est aussi l'expression des suffrages par ceux qui en sont les détenteurs à savoir les électeurs. Et il s'agit de séduire les électeurs. Les opérations de séduction des électeurs comportent des aspects qu'on ne saurait imaginer, des aspects qui ne sauraient être codifiés, qui amènent un homme politique à être voté. Ce sont donc ces opérations qui peuvent amener les uns et les autres à mettre en scène leur vie privée. Et on peut dire à travers ces opérations de séduction entreprises quelques fois par les hommes politiques qu'ils sont responsables du dévoilement de leur sphère privée. En médiatisant leurs femmes, leurs enfants, parfois leurs parents et la vie de ceux-ci, les hommes politiques sont responsables de cette médiatisation. Et lorsqu'ils donnent ainsi cette possibilité, les médias ont donc envie d'aller plus loin et là, ils cherchent plus loin que ce qui est présenté.⁸

Ainsi, en s'appuyant sur l'évocation de la dimension privée de l'homme public dans la légitimation de son action politique, les médias ont contribué, sous le poids des contraintes professionnelles (scoops) et économiques liées au métier de journaliste, à redéfinir les facettes du jeu politique. Cependant, au-delà de ces facteurs qui s'inscrivent nécessairement dans la dynamique de

toute société, il y a lieu de signaler que l'humanité est plongée de manière irréversible vers l'univers de la communication où, dans la plupart des sociétés démocratiques où la transparence est érigée en principe universel, « la vie privée est devenue un thème légitime et obligé du discours politique et du discours sur le politique » (Vallet 1998:125).

Cette imbrication est telle qu'il devient difficile de séparer le sexe, l'argent et le pouvoir dans l'espace public, tant les trois sont indissolublement liés (Vallet 1998:121). Si l'on ne peut parler du pouvoir sans faire allusion à l'argent, il est difficile de parler du sexe et de l'argent sans que cela n'ait des répercussions sur la vie publique de la personne incriminée. Cette intrusion dans la sphère de l'intimité permet de répondre à des enjeux émanant de trois catégories d'acteurs :

- tout d'abord, la personnalité politique, soucieuse de mieux vendre son image de marque, de bien jouer son rôle d'acteur politique, quitte à sacrifier plusieurs pans de son intimité ;
- ensuite, les journalistes avides de sensationnel, d'information - spectacle. En mettant en avant le droit du public à l'information au détriment du droit de la personne humaine à une vie privée, certains professionnels trouvent en la médiatisation de la sphère privée, la manifestation même de la transparence démocratique ;
- enfin, le public, désireux d'en savoir davantage sur la vie de ceux qui les gouvernent, au même titre qu'ils reçoivent des informations sur les vedettes de cinéma.

Il s'agit, en somme, de sortir quelque peu du cadre classique d'information où les discours politiques ne suffisent plus à alimenter les conversations. Car, dans une société globale où les moyens de communication transcendent les limites spatiotemporelles, les individus ont tendance à s'intéresser au premier chef à ce qui est caché, ce qui sort de l'ordinaire. Georges Balandier voit, par ce fait, le devenir du monde où tout tend à être vu et tous les individus à être voyeurs. Les dispositifs techniques d'observation et de transmission opèrent à toutes les échelles, depuis l'espace par l'intermédiaire des satellites jusque dans les territoires les plus réservés de la vie quotidienne (Balandier 1992:144). Or, le refuge de l'humanité dans une identité culturelle ou dans une communauté homogène des manières de faire, de penser et de sentir, donne lieu inévitablement au rejet de l'autre et la différence apparaît vite comme une menace (Touraine 1997). Ainsi, autant le monde est hanté par le spectre de l'effacement des différences culturelles, autant il redoute

cette uniformisation par des formes variées et multidimensionnelles de réinvention de la différence. Ce qui fait en sorte que les enjeux liés à la médiatisation de la vie privée ne peuvent être compris en dehors de leur espace social de production.

Conclusion

L'étalage de la vie privée des personnalités publiques et la récupération de celle-ci en politique se présentent comme un moyen de rattraper le temps perdu par la colonisation et la marginalisation dans la société de libertés. Pour ce faire, l'irruption de la vie privée dans le débat politique peut être interprétée d'une double façon.

Tout d'abord, elle apparaît comme une conséquence logique de la liberté d'informer dans une société qui se veut démocratique. Ce qui conduit certains observateurs à considérer qu'en démocratie, l'opacité qui entoure la sphère privée des hommes politiques cède le pas progressivement à une monstration beaucoup plus soutenue. Cette dernière est telle que les adversaires politiques peuvent se servir des médias pour ternir la carrière d'une personnalité, en mettant au grand jour un événement ou une affaire qui aurait été facilement étouffée dans les régimes centralisés. À ce titre, la vie privée, exposée dans la sphère publique peut faire ou défaire des hommes publics. Grâce à ces instruments de communication de masse, l'on peut puiser dans la vie personnelle d'un candidat, des éléments factuels qui font de lui un modèle pour la société, des qualités qui concourent à structurer et à renforcer sa crédibilité politique. Dans le même ordre d'idées, des éléments de vie privée comme la responsabilité matrimoniale, la vie de couple, son appartenance religieuse ou ses préférences sexuelles peuvent influencer les opinions des électeurs dans leur décision finale, surtout lorsque l'on est dans des sociétés de liberté qui ont conservé leur tradition puritaine. La fonction des médias comme quatrième pouvoir est ainsi mise en exergue pour dénoncer les formes arbitraires et néo-patrimoniales de gestion du pouvoir en vigueur depuis la période monolithique. Leur rôle et leur contribution permettraient ainsi de faire échec à la forme de dérégulation du pouvoir au sein de cet État clientéliste que sous-tend la « politique du ventre » (Bayart 1989:11-12). C'est cette obligation de transparence dans la gestion des affaires de l'État qui justifie les *points de presse* et autres conférences publiques, où les membres du gouvernement viennent rendre compte de leur gestion des affaires de la République.

Ensuite, la publicisation de la sphère privée peut être perçue comme une volonté politique de découdre définitivement avec l'élite au pouvoir. La politique apparaît alors comme le point central des discussions, où la vie

privée de la personnalité politique est mêlée à sa vie publique, sans distinction. Si la presse privée dite d'opposition entreprend de détruire l'image que l'on se fait de l'homme politique et autres sympathisants du pouvoir, c'est sans doute pour rehausser celle des opposants au régime et tous ceux qui ne sont pas de connivence avec l'élite politico-ethnique détentrice du pouvoir. Cette survivance du facteur ethnique et même sa résurgence dès l'ouverture démocratique ont accentué la politisation de la presse camerounaise ; une presse qui prend pour modèle la société occidentale plongée dans la «spectacularisation» de la vie politique et la «déréalisation» du cadre social. Face à cet état de fait, il y a lieu de s'interroger, à la suite de Valentin Nga Ndong, de la manière suivante :

Séquelles d'une «névrose coloniale» mal soignée, manifestations d'un complexe d'infériorité refoulé ou reconnu ou simple manœuvre politique ? En tout cas, les politiciens sont pris dans la nasse de l'information – divertissement – mise en scène qui en fait, malgré eux, des histrions d'un spectacle planétaire de mauvais goût (Nga Ndong 1993:116).

Cette information spectacle diffusée dans un Etat spectacle concourt à expliquer le fait que l'Afrique ne puisse pas se retirer sur elle-même et vivre en marge de la civilisation technicienne qui s'étend à toute la biosphère. Jean – Marc Ela note à ce titre que « la science et la technique façonnent profondément notre quotidien comme nos façons de penser. Si elles ouvrent de nouveaux horizons, elles créent du même coup des problèmes plus critiques » (Ela 1994:247). Cette Afrique qui se déploie dans la civilisation mondialisée que traduit l'information spectacle, ne peut qu'être accueillie favorablement par l'opinion occidentale qui voit en cela la manifestation même de la liberté d'expression. Anicet Kashamura n'a-t-il pas affirmé bien des années avant que pour l'Africain, la civilisation, au sens libéral et bourgeois du terme, renvoie à sortir de son milieu, à renier ce milieu d'appartenance afin de prendre place au sein de l'élite occidentalisée (Kashamura 1972:62).

Notes

1. Cette date commémore la réunification du Cameroun.
2. Émission interactive d'une heure et trente minutes, produite par la chaîne commerciale FM 94, qui passe de lundi à vendredi, à partir de 20 heures 30.
3. Propos de Jean Marie Essola, homme politique, membre du RDPC, rencontré à Yaoundé en mars 2007.
4. Ateba, président de section OJRDPC du Mfoundi I, rencontré le 20 mars 2007.

5. Témoignage de Mme Marie Blandine Assomo, membre de l'OJRDPC du Mfoundi II, à Yaoundé en mars 2007.
6. Secrétaire général adjoint de la section RDPC du Mfoundi IV, rencontré le 16 mars 2007 à Yaoundé.
7. Propos du Pasteur Émile Bakong Mboma, de l'Eglise Evangélique du Cameroun (EEC), paroisse de la Briqueterie I, à Yaoundé .
8. En plus d'être Secrétaire adjoint à la section RDPC du Mfoundi IV, M. Biyidi Atangana est un professeur des lycées d'enseignement secondaire.

Bibliographie

- Arendt, H., 1961 et 1983, *Condition de l'homme moderne*, Paris: Calman-Levy.
- Balandier, G., 1992, *Le pouvoir sur scènes*, Paris : Ed. Balland, Coll. Fondements.
- Baudrillard, J., 1982, *À l'ombre des majorités silencieuses*, Paris: Denoël/Gonthier.
- Baudry, P., 2002, « La singularité médiatisée », Baudry, P. et al., dir., *La vie privée à l'heure des médias*, Pessac: Presses Universitaires de Bordeaux.
- Bayart, J.-F., 1989, *L'État en Afrique (La politique du ventre)*, Paris: Fayard.
- Boudon, R., s. d. 1989, *Dictionnaire de sociologie*, Paris: Larousse.
- Chambat, P., 1995, « Espace public, espace privé : le rôle de la médiation technique », in Paillart, I., dir., *L'espace public et l'emprise de la communication*, Grenoble: ELLUG, pp. 65-66.
- Conac, G., 1993, « Portrait du chef d'État », *Pouvoirs*, n°25, CNRS.
- Daloz, J.-P., 2002, « L'étalage de la vie sexuelle en tant que facteur de légitimation politique » in Baudry, P. et al., *La vie privée à l'heure des médias*, Pessac: Presses Universitaires de Bordeaux.
- Ela, J. M., 1994, *Afrique : l'irruption des pauvres (société contre ingérence, pouvoir et argent)*, Paris: L'Harmattan.
- Evans-Pritchard, E. E., 1994, *Les Nuer*, Paris: Gallimard.
- Fame Ndongo, J., 2006, *Médias et enjeux des pouvoirs (Essai sur le vouloir-faire, le savoir-faire et le pouvoir-faire)*, Yaoundé: Presses Universitaires de Yaoundé.
- Goffman, E., 1973, *La mise en scène de la vie quotidienne T.2 (Les relations en public)*, Paris: Éd. de Minuit.
- Habermas, J., 1993, *L'espace public (Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise)*, Paris: Payot (17^e éd.), Coll. « Critique de la politique ».
- Hermet, G. et al, 1994, *Dictionnaire de la science politique et des institutions politiques*, Paris: Armand Colin.
- Izraelewicz, E., 2001, « La dictature de la transparence » in Dossier « Nouvelles technologies et civilisation », *Revue des deux mondes*, février.
- Kashamura, A., 1972, *Culture et aliénation en Afrique*, Paris: Éd. du Cercle.

- Laburthe-Tolra, P., 1981, *Les seigneurs de la forêt*, Paris: Publication de la Sorbonne.
- Manin, B., 1984, « Pourquoi la République ? », *Intervention*, n°10, août – décembre.
- Médard, J.- F., 1983, « La spécificité des pouvoirs africains », *Pouvoirs*, n°825, CNRS.
- Médard, J.- F., 1987, « Charles Njonjo : portrait d'un « Big man » au Kenya », in E. Terray, dir., *L'État contemporain en Afrique*, Paris: l'Harmattan, Coll. « Logiques Sociales ».
- Mehl, D., 1997, « La médiatisation de l'espace privé », *Sociologie du travail*, n°2, C.N.R.S.
- Mehl, D., 2002, « Télévision de l'intimité et espace public » in Baudry, P. et al., *La vie privée à l'heure des médias*, Pessac: Presses Universitaires de Bordeaux.
- Mehl, D., 1996, *La télévision de l'intimité*, Paris: Seuil.
- Nga Ndongo, V., 1993, *Les médias au Cameroun*, (Mythe et délires d'une société en crise), Paris: l'Harmattan.
- Ngoa, H., 1968, « Le mariage chez les Éwondo » *Thèse de Doctorat de Troisième Cycle*, Paris: Sorbonne.
- Ombolo, J. P., 1990, *Sexe et société en Afrique noire (L'anthropologie sexuelle beti : essai analytique, critique et comparatif)*, Paris: L'Harmattan.
- Perrot, C.-H., 1986, « Le siège, un espace, des hommes ; notes sur le pouvoir politique dans le Ndenye précolonial » *Afrique Plurielle, Afrique Actuelle* (Hommage à Georges Balandier), Paris: Karthala.
- Perrot, M., 1987, « Avant et ailleurs », in P. Aries, *Histoire de la vie privée* T4 (De la Révolution à la Grande Guerre), Paris: Seuil, Coll. l'Univers historique.
- Popper, K. et Condry, J., 1997, *La télévision : un danger pour la démocratie*, Paris: Éditions 10/18.
- Prost, A., 2002, « Comprendre les évolutions » in Baudry, P. et al., dir., *La Vie privée à l'heure des médias*, Pessac: Presses Universitaires de Bordeaux.
- Quéré, L., 1990, « Agir dans l'espace public » in P. Pharo et Quere, L., (dir.), *Les formes de l'action*, Paris: Ed. de l'EHESS.
- Quéré, L., 1992, « L'espace public : de la théorie politique à la métathéorie sociologique », *Quaderni*, n°18.
- Rieffel, R., 2001, *Sociologie des médias*, Paris: Ellipses Edition Marketing.
- Touraine, A., 1997, *Pourrons-nous vivre ensemble ? Égaux et différents*, Paris: Fayard.
- Vallet, O., 1998, « De la transparence démocratique », *L'infini*, n°64, Paris.
- Vitalis, A., 2002, « La vie privée entre protection et exhibition » in Baudry P. et al., *La vie privée à l'heure des médias*, Pessac: Presses Universitaires de Bordeaux pp. 190-191.



Commodifying the Female Body: Xenophobic Violence in South Africa

Naomi Nkealah*

Abstract

The competition for scarce resources within a multi-ethnic community often results in conflicts between 'indigenous' peoples and 'foreign' migrants, or, to use Francis Nyamnjoh's expression, between 'insiders and outsiders' (Nyamnjoh 2006). Such conflicts are manifested in various ways, ranging from verbal abuse to physical assault. This expression of hostility, in both word and deed, towards immigrants is what has been termed xenophobia. In May 2008, xenophobic violence against African immigrants broke out in the South African township of Alexandra, and thereafter the violence spread to most parts of the country. Several reasons were put forward in the media in an attempt to explain the cause of the violence, inclusive of which was the claim that foreigners were taking 'our jobs and our women'. Using this statement as a starting point, this article looks at ways in which conceptualisations of masculinities within a racialized South African public sphere are played out in the xenophobic attacks directed towards immigrants in Alexandra. It looks at cyberspace as a 'public sphere' and interrogates the gender implications of using this medium to frame xenophobic violence within the context of contesting masculinities.

Résumé

La concurrence autour de ressources rares au sein d'une communauté multiethnique entraîne souvent des conflits entre populations « autochtones » et immigrants « étrangers » ou, pour reprendre l'expression de Francis Nyamnjoh (Nyamnjoh 2006), entre « insiders et outsiders ». De tels conflits se manifestent de diverses façons, allant de la violence verbale à l'agression physique. Cette expression d'hostilité envers les immigrants, dans les actes comme dans les paroles, est-ce que l'on a appelé la xénophobie ? En mai 2008, la violence xénophobe contre les immigrants africains a éclaté dans le township sud-africain

* Department of African Literature, University of the Witwatersrand, Johannesburg, South Africa. Email: naonkealah@yahoo.com

d'Alexandra, puis a gagné presque tout le pays. Plusieurs raisons ont été avancées dans les médias pour tenter d'expliquer la cause de la violence, notamment que les étrangers prennent « nos emplois et nos femmes ». Partant de cette déclaration, cet article étudie comment les conceptualisations des masculinités dans une sphère publique sud-africaine racialisée se jouent dans les attaques xénophobes dirigées contre les immigrants à Alexandra. Il examine le cyberspace en tant que « sphère publique » et interroge les implications sexospécifiques de l'utilisation de ce moyen pour concevoir la violence xénophobe dans le contexte de la contestation des masculinités.

Introduction

In the months of May and June 2008, a wave of xenophobic violence launched against immigrants in South Africa caused a stir in the media, both nationally and internationally. When the inhabitants of Alexandra township, where the violence started, were asked why they turned against foreigners, their response, as it appeared in almost all media coverage of the incident, was that the foreigners had infiltrated their community in great numbers and were engaging in criminal activities such as house-breaking and drug-trafficking. Reading through the opinion pages of several Johannesburg-based newspapers such as *The Star*, *The Citizen*, *Mail & Guardian* and *The Sowetan*, I came across many letters by some great and not-so-great minds, all of whom, like myself, were trying to make sense of the events of May 11 and beyond. Among the many reasons given as possible causes of the xenophobic attacks were housing shortage sparked by the influx of illegal immigrants, the competition for scarce jobs, the growing rate of crime in the townships, the failure of the South African government to implement stricter immigration laws, and, ultimately, the non-realization of dreams in the democratic New South Africa. No doubt, these opinions were greatly influenced by police and journalistic reports which, for the most part, simply glossed over the issues.

Another reason given for the eruption of the violence, which I have decided to treat in isolation here for the purpose of this argument, is one that tends to be a general sentiment by the black South African male population of the lower class.¹ An article in the *Mail & Guardian* on 16 May 2008 puts it quite succinctly. The said article reported that on 10 May, the Alexandra Residents Association (ARA) held a meeting in which the members discussed their growing concern about foreigners who were gradually taking over the taxi industry. The article quoted Sox Chikowero, Chairperson of the Zimbabwe Diaspora Forum, who attended the meeting of the ARA as saying that the

people (that is, members of the ARA) ‘accused Zimbabweans of driving crime in the area and “taking away our jobs and our women”’ and they thus resolved that the foreigners must ‘leave or die’ (Nosimilo Ndlovu, *Mail & Guardian*, 16 May 2008).

The sentiment that the foreigners were taking ‘our jobs and our women’ was as common in the Johannesburg region as the knowledge that Jacob Zuma was on trial for fraud and corruption charges. I have spoken to many black South African men around the Wits University campus, mainly gardeners, security guards and cleaners, and on many occasions when I asked them why they want to ‘marry’ me instead of their fellow country women, they often said ‘*the Nigerians had taken all the beautiful women*’. In their study of conflicts between locals and Namibian immigrants in the Mizamoyethu community in the Western Cape, Belinda Dodson and Catherine Oelofse (2002:134) noted that one of the complaints launched against the immigrant community in the area, as reported by local politician Dickie Meter, was that the immigrants were better off than locals because they dressed smartly and ‘flashed money around’, thereby ‘corrupting’ local womenfolk, both young girls and married women, and encouraging prostitution. This perception by the Mizamoyethu indigenes resonates with that of the Alexandra residents.

Coming back to the claim that foreigners were taking all the jobs, I would say that this response was not unexpected, because it is common knowledge that immigrants from neighbouring South African countries quickly get employed in jobs that require manual skills, either because they present themselves as cheap labour or because they tend to be extremely hardworking in order to please their bosses and thus keep their jobs. That part of the argument one could pretend to understand, although it can hardly be seen as justifying the attack on immigrants. The other part that claims that foreigners had taken the women as well is a totally different issue.

Having listened to many people – journalists, politicians, political analysts, humanitarians, human rights advocates, etc. – give their views on the situation, it occurred to me that not many seemed to be particularly concerned about the fact that the perpetrators of this violence were using the existing relationships between South African women and foreign men as a just cause for eliminating the latter. The claim that foreigners were taking ‘our women’ implied that the women were unwilling partners in the relationships; it is as if they were pulled into them by force, much like a mother drags her six-year-old to a dentist’s consultation room. The manner in which language was used to name the experience indicates an underlying current of male aggressiveness towards other males on the basis of ‘who owns the women’. What is inexcusable about this kind of thinking is not just the sexist ideology

that it underscores in terms of how it reduces women to the level of commodities, but also the manner in which it stereotypes African masculinities and perpetuates popular notions of male sexualities. The question that therefore arises is: what are the gender implications of situating xenophobic violence within the framework of masculinities in conflict? Before delving into a discussion of that, however, it is imperative to put the xenophobic attack in context.

Contextualizing the Xenophobic Attack

The xenophobic attack on immigrants started in Alexandra and it is with the speed of a bushfire that it spread to other parts of the country, such as Durban and Cape Town. Alexandra is a township in the Johannesburg district of South Africa. It is located near Sandton, a suburb for the wealthy and an economic hub of the Gauteng province. The stark contrast between Alexandra and Sandton is evident not only in the standard of living of the people resident in both areas but also in the degree of accessibility into each territory. While only the very rich can afford to own property in Sandton, almost anyone can own a shack in Alexandra. This inequality in access to proper housing already points to a fundamental reason why it was not unexpected that the xenophobic attack on immigrants started in a place like Alexandra. Beyond the absence of proper housing in Alexandra lies an even bigger problem: the growing shortage of any kind of housing owing to a high immigrant population. Accepting that there is a link between poverty, inequality and the struggle for economic survival in South Africa (Pillay 2008:7), one then has to admit that the competition for scarce resources in Alexandra is a strong force that fuelled the outbreak of the xenophobic violence.

Media reports and police investigations revealed that the incident started on the night of 11 May when a group of local people armed with pangas, sticks and golf clubs combed Extension 7 house by house, beating anyone whom they suspected to be a foreigner (*The Star*, 14 May). Many who were identified by the attackers to be illegal immigrants were assaulted and kicked out of their homes. Some were told outrightly to leave the country and return to their home countries. As in many cases of violent attack, the looting of property and raping of women were an integral part of this 'cleansing' project. The 13 May issue of *The Star* reported the case of a Zimbabwean woman who was raped four times by four different men in two separate attacks in one night, during which attacks the men also robbed her of her belongings (Solly Maphumulo, *The Star*, 13 May). This is just one of the many cases of rape that characterized the xenophobic attacks. It is true that the media has a propensity for stretching the truth to its elastic limits in the hope of appealing

to a sentimental reading public, but we have learned from history that in situations of conflict, such as in civil strife, guerilla wars and racial encounters, women are often vulnerable to sexual assaults (see Wambugu 2001:17),² thus ending up as the emotional and psychological casualties of violent movements.

It should be noted that the foreigners who live in Alexandra are mainly from Zimbabwe, Malawi, Mozambique and other Southern African countries. The recent humanitarian crisis in Zimbabwe has especially created room for a huge Zimbabwean population to take refuge in South Africa, and since housing is more expensive in the city centre, many of these ones move into the townships where accommodation is less costly. Another reason for their moving into such areas is perhaps the fact that they can speak and understand Zulu to some extent, since their home languages share similarities in syntax and semantics with some indigenous South African languages. The Ntshona people of Zimbabwe, for example, are able to understand and speak isiTsonga and to some extent isiNdebele, which are the languages of the people from the Limpopo province in South Africa. With this platform of commonality having been established, such immigrants no doubt expect that the spirit of social integration (call it *Ubuntu*, if you like) would triumph over the knowledge of their illegal status in South Africa. But this was not the case when the competition for scarce jobs, adequate housing and other basic facilities became too strong.

It must also be noted that this was not the first time xenophobic violence on immigrants was making headline news. *The Star* issue of 13 May contained a brief record of xenophobic incidences that had taken place in various townships around Pretoria and Johannesburg between January and April 2008. There had also been news reports on SABC about Somalis in the KwaZulu-Natal region who had been targets of violence from locals who claimed they had taken over the small business sector of their communities. In the Alexandra township itself, serious attacks on non-South Africans in December 1994 and January 1995 had been recorded by Human Rights Watch (Human Rights Watch 1998:135; see also Adegoke 1999:16).

Like many others, my initial reaction to the Alexandra incident was to cry wolf, but an e-mail correspondence forced me to reflect deeply on the situation. After a few days of following news reports on TV and radio, I decided to write to friends in other provinces to find out how they were coping with the situation. A friend of mine in the Western Cape wrote back and said: 'As you know, this is what we live with all the time; it just went up a notch' (personal correspondence, 27 May 2008). Thinking about her response, I could not have agreed more. But what struck me about the situation was not so much the speed with which the violence spread across the country as the underlying notion of masculinities in conflict that seemed

to be part of the key that ignited it in the first place. As if someone was reading my thoughts, less than two months later another friend of mine forwarded me an e-mail from an anonymous source (personal correspondence, 19 July 2008), which I would like to analyze at this stage both in terms of its stereotyping of African male sexualities and its placing of the xenophobic violence within the context of heterosexual masculinities in conflict, thereby obliterating all other fundamental factors relating to xenophobia.

Telling it like it is? A 'Telling' Visual Representation of Male Sexuality

The e-mail just referred to had been well designed by someone who apparently felt compelled to call things the way he/she saw them.³ It had the following caption:

Why South Africans sack and kill other fellow Africans such as
TANZANIANS, MOZAMBICANS, NIGERIANS AND ZIMBABWEANS!
This is the untold true reason for their anger:

After the colon comes three photographs of African men from different cultural backgrounds and nationalities, which photos are arranged, presumably, in order of impact. The nationality of each person is stated at the top of each photograph.

The first photograph features a Duala Cameronian⁴ on the Wouri estuary, standing with hands akimbo and looking at something on his left with obvious concentration. He has a lean body but looks quite muscular. His hair is bushy and there seems to be sweat or water running down his face and chest. He is stark naked, with an erect penis bigger in size than the average cucumber.⁵

The second photograph portrays a Nigerian sitting in front of what looks like a kiosk or public telephone booth. The background is peopled with white faces, some walking and others sitting around tables in a place that looks like a coffee shop. The subject of the photo is dressed in casual clothes: he is wearing a sleeveless top, sweat pants and sports shoes. There is a bandana around his head, and with this he cuts the image of an American hip hop star. He looks quite self-confident as he speaks on a mobile phone and his general demeanour is that of someone who has achieved considerable success in life. From his face, one could guess that he is in his late thirties or early forties. Unlike the Duala young man who looks skinny, this Nigerian is huge, with big hefty arms and an intimidating body. Although fully dressed, what is immediately noticeable about him is the manner in which his large penis bulges under his pants.

The third photograph presents a South African dancing to some kind of rhythm at a social event.⁶ There are lots of people in the background, some

have bottles of beer in their hands, and there are cool boxes and platters of food lying around on the lawn. The atmosphere is one of conviviality and merry-making but everyone's attention is turned towards a man in the centre of the crowd. He seems to have been quite excited, if not drunk, to the extent that he has taken off his clothes. His hands are raised in the air as he moves his body to the rhythm of the music and the crowd around him is obviously entertained by his moves. This man, like the Duala in the first photograph, is stark naked, but the difference is that although he has a bigger body his penis is much smaller.

Can this e-mail simply be dismissed as the artistic invention of someone who revels in what he/she perceives as a 'superior' manhood? The manner in which it contextualizes the xenophobic incident within the discourse of phallic power, however, demands that we explore the range of possible conceptualizations of masculinity embedded in it.

Firstly, the caption obliterates all other possible reasons for the xenophobic attacks and presents one as the pivotal reason – the sexual superiority of African immigrants over black South African men. The claim that what follows is the 'untold true story' implies that the issue of contesting masculinities supersedes issues of house shortage or increasing crime rates. It places the fear of a dominating male sexuality as the principal force that moved the inhabitants of Alexandra to attack foreigners living in their community. The photos themselves imply that the female body is a commodity that can easily be acquired by any man who possesses a penis as big as that of the Cameroonian or the Nigerian. In fact, it is intended to show that the foreigners were attacked because they were more successful in getting and keeping South African women simply because they exuded a more 'attractive' sexuality.

Such is the kind of stereotyping that is perpetuated through daily verbal intercourses between South Africans and foreigners and through web pages. Serious concerns about factors affecting relationships between foreigners and South Africans in the townships are reduced to one trivial 'theory' that is projected as the overriding factor. As many intellectuals showed in a xenophobia colloquium organized by the Faculty of Humanities at Wits University on 28 May 2008, the causes of xenophobia go beyond poverty, unemployment and housing shortage to encompass other significant issues such as economic inequality and democratic inconsistencies.⁷ Michael Neocosmos (2008) also argues that beyond poverty and other inequalities in South Africa, the cause of xenophobia is fundamentally the 'politics of fear' which finds its origins within the apparatuses of power and has been complemented by a 'fear of politics' – the unwillingness or inability of popular politics to break away systematically from a state politics of fear.

Secondly, the photographs presented in this e-mail appear to be the outward manifestation of an internal turmoil, what Kopano Ratele refers to as 'hetero-masculine anxieties about penis size' (2004:151). The most noticeable aspect of all three photographs is the penis size of the characters. In this context, size means sexual power, or the lack of it thereof. Penis discourses are specifically linked to economic and cultural histories associated with power relations, and these histories of domination continue to affect the ordinary moments of everyday life and relationships between individual Africans and members of other social groups in South Africa (Ratele 2004:150). The centralization of penis size in these photographs projects the possession of a bigger size by foreigners as the hallmark of a 'superior' sexuality and therefore a lack of the desired size presumably ignites xenophobic tendencies in black South African men in a case where they have to compete with their immigrant counterparts for women's affection.

In the context of the xenophobic violence as captured by the anonymous e-mail, power relations between black South African men and foreign nationals are battled out in a sexualized space in which penis size becomes the sole determinant of who gets to keep the women. The following coded messages for the South African woman can be deduced from the three photographs:

Photo 1: She will get plenty of satisfying sex from him.

Photo 2: She will get plenty of money from him, and good sex too.

Photo 3: She will get *nothing* from him because he possesses neither the sexual nor monetary paraphernalia to attract the female sex.

The stereotyping of African male sexualities is often discernable in migrant discourses which are replete with generalizations such as '*West African men are good in bed*' and '*South African men cannot perform*'. Sad to say, women are often the agency through which these notions are dispatched in the public sphere, as is evident in the case of popular model, Babalwa Mneni, whose declaration in the media that she will pursue romantic relationships only with men from other African countries (Gqola 2008:219) underpins an acceptance of stereotyped masculinities as a norm. Moreover, the immigrant male population, particularly from West Africa, has become notorious for perpetuating these stereotypes as a way of boosting its own image in the eyes of South African women.

Amongst many other media, the internet has been misused and abused through the spread of e-mails containing sexist and offensive notions about women and men alike. On what basis would one accept that the e-mail discussed above is the 'untold true reason behind the xenophobic attacks on foreigners? What truth can one possibly ascribe to a theory that is so clearly prejudiced in its depiction of black South African men as 'sexually

disadvantaged'? Such a truth begs interrogation as to whether it is not merely a convenient way of dismissing other fundamental factors that affect relations between South Africans and African immigrants or a ploy to assert the sexuality of one group of people over another.

Among other fundamental factors relating to xenophobia in South Africa is the question of class, for to some extent xenophobia is more an issue of class than of race, whereby the working class feels more threatened by the presence of African migrants than the middle and upper classes do (Ticha 2003:20).⁸ In addition, xenophobic violence in South Africa is particularly negrophobic in character, to use Pumla Gqola's words, because although there is a huge migrant population in South Africa 'no one is attacking wealthy German, British or French foreigners in Camps Bay or anywhere else in South Africa' (2008:213, see also Neocosmos 2008). In the two months of intensive ransacking of the businesses of foreigners, hardly did one get reports of Pakistani or Chinese shops in the Johannesburg area being ransacked by angry mobs. This scenario points to a subtle suggestion that only African immigrants constitute 'surplus bodies' or 'excess baggage' that should be disposed of, while the rest of the foreign nationals are given passports of *belonging*.⁹

As sexist and insulting as our anonymous e-mail stands out to be, it forces one to think about the ways in which gender plays into conflict situations, and particularly how theories of masculinities are linked to what Sasha Gear calls the 'commodification of sex' – where the body is 'exchanged for any number of necessities or luxuries' (2007:219). The e-mail seems to suggest that women trade their bodies for the 'luxuries' offered by foreign men.

Xenophobic violence and the commodification of the female body

In a paper presented to the Wits University community in the wake of the xenophobic violence, which paper was subsequently published as part of a collection of essays arising from the colloquium, Gqola noted that the sexualization of xenophobia is intrinsically linked to the commodification of women's bodies. The following is her succinct analysis of the incident:

Negrophobic xenophobic sentiment is often couched as a battle between two sets of men. This is very evident in the oft-heard retort, "*These guys come here and steal our women and jobs*". Only the sexual, intimate and romantic preferences of *some* "foreigners" matter in this way. ... Specific masculine entitlement and "threat" are clearly encoded in this resentful articulation: black South African women and jobs are the entitlement of black South African men. Historically as well as in the contemporary moment, dominant black masculinities index access to finance as linked to sexual attractiveness and virility. Therefore, the loss of both a means of income and

the opposite sex is a threat to such patriarchal and heteronormative masculinities. The ideological baggage of such assertions comes from assumptions about women's availability for sale. If "foreign" Africans have all the "money", then South African men cannot compete, and this becomes the historic rumour which is much touted (Gqola 2008:218-219)

One cannot help but agree with Gqola's reading of masculine behaviour in the face of threats of disempowerment. The link between sex and violence has been acknowledged in some scholarship on masculinities in South Africa (Crous 2007; Gear 2007). Although the two cannot be conflated, practices of violent sex point to power as the overriding driving force behind it – power as domineering, controlling and oppressive. In the context of the xenophobic violence, black South African females are seen to exchange their bodies for the luxuries offered by the foreign men, whether this is in terms of satisfying sex, beautiful clothes or pocket money. Thus, the competition for black women is intensified in a scenario where virility is defined by the weight of one's pocket and the size of one's penis. In this competitive space, the female body becomes simply a commodity to be secured by the highest bidder.

The manner in which the female body is inextricably linked to the display of masculine power is particularly relevant in this context. The term masculinity here is used in the contemporary sense in which it is often associated with violent, domineering behaviour by men (Crous 2007:19). Going back to the photos of the three 'sexually (dis)endowed' African males discussed above, can it be said that the conflict captured therein is one of heterosexual masculinities in conflict with each other? The centralization of the penis, which represents phallic power, points to this conclusion. Granted, the penis is also central to homosexual discourses, but what is clearly discernible in the anonymous e-mail is not a case of heterosexual masculinity in conflict with its homosexual counterpart, but rather a case of black South African heterosexual masculinity in conflict with non-South African black masculinity, because both have been placed in an ideological space in which the one is defined as *belonging* and the other as *intruding*. From the perspective of the author of the e-mail, the violence should be read as a case of black South African heterosexual masculinity on the defensive; the social threat of 'the other' dominating the sexual space is so overpowering that it pushes rationality to the fringes.

In this scenario, the female body becomes the battleground on which phallic power is established or challenged: 'a woman is a mere object to be conquered and the penis is the ultimate weapon with which to dominate women and make them submissive' (Crous 2007:24). Where penis size

becomes the ultimate determinant of power, then it is presupposed that a lack of the desired size impacts on one's self-esteem, hence the need to get rid of the enemy in possession of what one does not have, assuming that there can be no other solution to one's problem. Having acknowledged that the e-mail foregrounds a relevant discourse within the South African social space – that of contesting masculinities – the question still remains: what lies beneath negrophobic xenophobia? Is it simply masculinities in conflict? I think not. As noted earlier, there are many other fundamental factors that explain the rise of such gross hatred for the 'other' and a reduction of such into simply a question of masculinities in conflict, as portrayed in the e-mail, is something that should not be embraced at all.

Conclusion

In response to demands from political bodies and human rights groups, the South African government had set up a commission to look into the causes of the xenophobic violence in May 2008. The findings of this commission, if they were published, were not impressed on the minds of the ordinary people on the streets who in their daily struggles for survival often have to contend with feelings of exclusion and marginalization. Even after the events of 11 May, xenophobic sentiments have continued to be expressed by different segments of the South African population, both elite and proletariat. The internet seems to provide an open space for people to spurt out their views on the matter and often such views are couched within power discourses that demand critical responses. Cyberspace is a public space and the propagation of gendered notions of male and female sexualities should be interrogated in this media as much as it is interrogated in the printed media.

Notes

1. I am deeply aware of recent debates on whether the black people (as opposed to White, Coloured or Indian people) of South Africa should be referred to as black South Africans or Africans in South Africa. I choose to use the former expression in this paper mainly to avoid ambiguities of reference.
2. Speaking about the May xenophobic crisis in South Africa, Neocosmos (2008) notes that poverty could be one of the factors that led to the attack on foreigners, because it creates a sense of powerlessness in people, and often the powerless take out their frustrations on the weakest around them, namely, women, children, the elderly and outsiders. Thus, the raping of women in this context could be seen as only one of the manifestations of the frustrations that culminated in xenophobic violence.
3. The possibility that the author of this e-mail could be female cannot be ruled out.

4. The photo itself states: 'Cameroonian (from Duala)'. Probably in a haste to put this on cyberspace, the author did not take time to learn that the term 'Duala' is only used in reference to the language and people of the Littoral Province in Cameroon. The city of Douala itself is home to people from various ethnic groups around the country.
5. I found out later that this photo had been cut from a dating website. This goes to show how extensively the internet has been used to proliferate images of 'ideal sexualities'.
6. The introduction to the photograph states: 'Then, South African!' and the apparent intention is to draw attention to the contrast between this photograph and the previous two.
7. A book has been published out of the papers presented at this colloquium. *Go Home or Die Here: Xenophobia and the Reinvention of Difference in South Africa* was published by Wits University Press in 2008.
8. In my six years of living in South Africa, I have come to realise that hostility towards foreigners comes mainly from the poor working class population (gardeners, security guards, domestic workers, taxi drivers, sales personnel etc) while those of the middle and upper classes tend to be more tolerant of their presence.
9. In her article entitled 'Woman as Sign in the South African Colonial Enterprise', Dorothy Driver shows how women were shipped to South Africa as a way of getting rid of what was considered 'surplus women' in England. Thus, the idea of eliminating 'surplus bodies' has a long association with South African history.

Bibliography

- Adegoke, R., 1999, 'Media Discourse on Foreign Africans and the Implications for Education', Unpublished MA Thesis, University of the Witwatersrand.
- Crous, M., 2007, 'On Men and Masculinity in Phaswane Mpe's *Welcome to our Hillbrow* and K. Sello Duiker's *The Quiet Violence of Dreams*, in *Journal of Literary Studies*, Vol. 23 No. 1, pp. 16-40.
- Dodson, B. & Oelofse, C., 2002, 'Shades of Xenophobia: In-Migrants and Immigrants in Mizamoyethu, Cape Town', in Crush, J. & McDonald, D., eds, *Transnationalism and New African Immigration to South Africa*, Cape Town: Southern African Migration Project, pp. 124-148.
- Driver, Dorothy, 1988, "'Woman" as Sign in the South African Colonial Enterprise', in *Journal of Literary Studies*, Vol. 4, No. 1, pp. 3-20.
- Gear, S., 2007, 'Behind the Bars of Masculinity: Male Rape and Homophobia in and about South African Men's Prisons', in *Sexualities*, Vol. 10, No. 2, pp. 209-227. Available on <http://sexualities.sagepub.com/cgi/content/abstract/10/2/209>. Accessed 01/07/08.

- Gqola, P., 2008, 'Brutal Inheritances: Echoes, Negrophobia and Masculinist Violence', in Hassim, S., Kupe, T. & Worby, E., eds., *Go Home or Die Here: Xenophobia and the Reinvention of Difference in South Africa*, Johannesburg: Wits University Press.
- Human Rights Watch, 1998, *'Prohibited Persons': Abuse of Undocumented Migrants, Asylum Seekers, and Refugees in South Africa*. New York: Human Rights Watch.
- Maphumulo, S., 2008, 'Zimbabwean Raped Four Times', in *The Star*, 13 May.
- Neocosmos, M., 2008, 'The Politics of Fear and the Fear of Politics', in *Pambazuka News: Weekly Forum for Social Justice in Africa*, Issue 380, 12 June. Available on <http://www.pambazuka.org/en/category/features/48712>. Accessed 27/04/09.
- Ndlovu, N., 2008, 'They Must Leave or Die ...', in *Mail & Guardian*, 16 May. Available on <http://www.mg.co.za/article/2008-05-16-they-must-leave-or-die>. Accessed 02/09/08.
- Nyamnjoh, F., 2006, *Insiders and Outsiders: Citizenship and Xenophobia in Contemporary Southern Africa*. Dakar: CODESRIA Books.
- Nyati, F., 2008, 'We Must Root out this Scourge', in *The Star*, 28 May.
- Orfanos, A., 2008, 'Why Has No One Listened in the Past?' in *The Star*, 28 May.
- Personal correspondence, 27 May 2008.
- Personal correspondence, 19 July 2008.
- Pillay, S., 2008, 'Dangerous Ordinary Discourse: Preliminary Reflections on Xenophobia, Violence and the Public Sphere in South Africa', Paper presented at the CODESRIA 12th General Assembly, Cameroon, 7-11 December.
- 'Race Hate Attacks', 2008, in *The Star*, 13 May.
- Ratele, K., 2004, 'Kinky Politics', in Arnfred, S., ed., *Re-thinking Sexualities in Africa*, Uppsala: The Nordic Africa Institute.
- Smillie, S., Eliseev, A., Seale, L. & SAPA, 2008, 'Alex Door-to-door Purge', in *The Star*, 14 May.
- Ticha, I.K., 2003, 'The Representation of African Migrants in Phaswane Mpe's *Welcome to our Hillbrow* and Patricia Pinnoch's *Skyline*', Unpublished MA Thesis, University of the Western Cape.
- Wambugu, L., 2001, 'Women and Displacement: Analysis of Coping Strategies Amongst Rwandese Refugee Women Living in South Africa', Unpublished MA Thesis, University of the Witwatersrand.





L'espace public au ras du sol en postcolonie : travail de l'imagination et interpellation du politique au Cameroun

Claude Abé*

Résumé

La présente étude porte sur l'espace public tel qu'il se donne à voir au ras du sol en Afrique. À travers l'expérience du Cameroun sous le parti unique, elle montre comment le petit peuple capitalise l'imaginaire social et prend le détour du braconnage pour interpellier le politique. La thèse défendue ici c'est que l'observation des pratiques qui traversent la vie sociale au Cameroun monopartisan ne pourrait se limiter à la mobilisation de la seule catégorie de la sujétion sans s'en trouver sérieusement appauvrie, parce que les acteurs sociaux qui évoluent en périphérie ne manquent pas d'initiatives. Et ce sont ces formes d'initiatives souvent négligées qui retiennent notre attention dans cette étude. Le regard se tourne particulièrement vers celles qui participent à la construction d'une parole publique débouchant sur la médiatisation critique de l'ordre établi. Nous entendons par parole publique ici, toute pratique, discursive ou non, dotée d'une fonction publique. Pour arriver à étudier les dites pratiques en termes de civilité critique, nous nous inspirons des travaux de M. Bakhtine et de la sociologie du quotidien de M. de Certeau. Ce qui retient alors l'attention du chercheur, c'est la découverte de la rationalité qui se déploie derrière les pratiques collectives quotidiennes des Camerounais.

Ainsi orienté, le présent travail se donne pour objectif de débusquer l'interpellation politique à l'œuvre dans les « arts de dire » et les « arts de faire » du petit peuple. Il s'agit de couvrir les diverses opérations quotidiennes qui ne s'avouent pas interpellatrices, mais qui n'en expriment pas moins l'idée que le peuple se fait de la gestion des affaires d'intérêt commun. Certaines recourent au « stock commun de connaissances disponibles », à l'imaginaire et d'autres à l'appropriation après transformation. Le travail comporte deux articulations. La première

* Faculté de Sciences Sociales et de Gestion, Université Catholique d'Afrique Centrale, Yaoundé, Cameroun. Email: abeclaude@yahoo.fr

montre comment le petit peuple tire profit des histoires de vampires et des rumeurs pour dépeindre le régime politique en place et l'ordre social qu'il secrète. La seconde concerne les pratiques auxquelles le petit peuple a recours pour ruser avec le pouvoir en dédoublant ce qui lui est offert à la consommation d'un autre sens porteur d'interpellation de l'ordre établi.

Abstract

This article focuses on public space as it can be seen from the grassroots level in Africa. The experience of Cameroon under the single party shows how 'the grassroots' capitalizes on social imagination and takes an indirect route to political interpellation. The hypothesis upheld here is that observing social practices in single-party Cameroon cannot be reduced to the mobilization of the category of subjection alone without being seriously impoverished, since the social actors evolving on the sidelines do not lack initiative. And these forms of initiative, which are often overlooked, are our focus in this study. The focus is particularly on those that contribute to the construction of a public speech culminating in the critical mediatization of the established order. By public speech, we mean any practice, discursive or not, that has a public function. To study such practices in terms of critic civility, we will draw inspiration from the work of Bakhtine and the everyday sociology of de Certeau. The research focus is on the discovery of the rationale behind the daily collective practices of the people of Cameroon.

Thus oriented, the aim of this article is to uncover the political interpellation at work in the 'ways of speaking' and the 'ways of doing' of the grassroots people. It focuses on various daily operations that are not overtly challenging, but that still express the idea that the people have of the management of matters of public interest. Some use a 'common stock of available knowledge', some use imagination and others appropriation after transformation. This article is divided into two parts. The first shows how ordinary people take advantage of vampire stories and rumours to describe the political regime in place and the social order it exudes. The second concerns the practices used by the grassroots people to fool the authorities by doubling what is offered to it in terms of consumption of another meaning that is challenging to the established order.

Introduction : le populaire comme catégorie d'observation des dynamiques d'interpellation du politique

Le présent travail s'emploie à rendre compte de la construction de l'espace public au ras du sol. Il s'agit d'examiner l'interpellation du politique à partir de la mobilisation de l'imaginaire collectif. Ainsi orientée, ce n'est pas une étude sur les classes populaires et la politique, mais sur les pratiques populaires et le politique ou plus précisément dans leur rapport à l'organisation d'un débat citoyen sur la régulation des affaires d'intérêt commun. Cela permet

« de se focaliser sur les usages populaires du politique et les usages sociaux et politiques du populaire » (Collovald et Sawicki 1991:7) et surtout d'éviter le piège de la superposition des clivages sociaux aux différences culturelles dont parle Chartier (1987:8) tout en élargissant l'objet du travail à l'ensemble des dominés, gens d'en bas ou pas, dans leur rapport au politique. Bien que la nouvelle histoire de la classe ouvrière (Hoggart 1970) et celle des femmes (Fraser 1989) ont été le socle de développement des études sur la culture populaire (Offerlé 1984 ; Pudal 1989) dans son rapport aux modes d'accès à l'espace public et à la genèse de la citoyenneté, cette recherche se situe à rebours de celles sur les groupes socialement et économiquement défavorisés qui cantonnent les travaux sur le populaire à un espace social particulier (Bayart 1985 ; Grignon et Passeron 1989). Le populaire, ici, renvoie à une réalité sociale plurielle dans laquelle l'on rencontre plusieurs strates sociales, allant des gens de peu aux élites, réunies par l'expérience hégémonique qu'elles subissent quotidiennement, et une hétérogénéité des temporalités de référence (voir Bayart 1985:346).

Cependant dans le champ des recherches sur l'espace public, à côté des espaces de culture appartenant à l'élite, l'univers des pratiques populaires comme celui des productions folkloriques a longtemps été tenu pour un espace de recherche scientifique illégitime. Les études sur l'espace public ont longtemps considérées la culture populaire comme inapte à produire l'opinion, publique. J. Habermas peut être pris pour le pourfendeur de cette approche de la réalité lorsqu'il soutient que « le concept d'opinion publique, lorsqu'il n'est défini que par rapport aux institutions de l'exercice du pouvoir, n'est pas en mesure de rendre compte de cette dimension où se déroulent les processus informels de communication » (1986:253). Pour le philosophe allemand, l'étude de la structuration et de l'évolution de cet espace d'exercice de la citoyenneté devrait se limiter à l'observation des échanges, notamment les discussions, qui ont cours entre la presse et l'État (1986:70). Cette thèse disqualifie la culture populaire, notamment l'oralité ; elle affirme l'incompétence de celle-ci à participer à la production de la publicité critique. C'est cette affirmation qui le conduit à conclure que « la sphère publique plébéienne (...) est restée réprimée » (1986:10) au cours de l'histoire, c'est -à dire, exclue de la production de celle-ci. C'est aussi ce que pense Bourdieu qui table sur l'incompétence des milieux populaires à apprécier le jeu politique en raison de l'infériorité de leur capital culturel (1968, 1979). C'est ce qui l'amène à nier l'existence de l'opinion publique issue de la mesure par sondage (voir Bourdieu 1980).

Excepté les études de Bayart (1984), de Mbembé (1992) et de Geschiere (1995) sur les modes populaires d'action politique mobilisés par les acteurs sociaux pour résister au bloc hégémonique sur lequel repose la construction

de l'État sous le parti unique ou encore du travail de Onguéné Essono sur l'interpellation du politique par le moyen de la chanson populaire (1996), la culture populaire, dans sa relation à la structuration de l'espace public, apparaît comme un espace de recherche vierge ou inexploré au Cameroun. Comme dans la science politique, la socio-anthropologie ou la littérature, la recherche historique sur la lutte pour la citoyenneté ne lui accorde guère d'attention préférant s'intéresser aux mobilisations collectives (Kaptué 1995), aux figures de la résistance ou aux mouvements armés rentrés dans le maquis (Joseph 1986 ; Mbembé 1996a).

Pourtant, la vivacité des débats sur la compétence politique du citoyen ordinaire (Grignon et Passeron 1989 ; Elkin et Soltan 1999 ; *Revue franc. de Sc. Po.* 2007) montre que la culture populaire reste un domaine d'intérêt actuel pour s'interroger sur l'accès à la citoyenneté par la participation à l'espace public. Elle est même devenue un enjeu scientifique majeur pour étudier la participation politique dans sa globalité (Collovald et Sawicki 1991:10). Le travail de redécouverte en cours sur les travaux de Hoggart (1957) ou de Thompson (1963), un demi-siècle après, offre de ce point de vue une occasion de revenir sur le potentiel discursif dont la culture populaire est porteuse au sujet de la marche de la société et de la gestion des affaires publiques (Martin 2000:180) ; ce qui la place au centre de la recherche sur la citoyenneté. L'orientation actuelle des études sur l'espace public se prête également à un intérêt pour ce champ d'étude. Elle se focalise sur une reconsidération de la théorie reçue de Habermas et « fait de la connaissance individuelle des phénomènes politiques un élément désormais secondaire » (Blondiaux 2007:769). Ce qui réhabilite « d'autres répertoires cognitifs et discursifs, d'autres formes de communication et prises de position dans l'espace public » (Blondiaux 2007:769) parmi lesquelles les bricolages quotidiens relevant de la culture populaire qui débouchent sur l'intelligibilité par les citoyens ordinaires du champ politique et de ses enjeux (voir Joignant 2007). C'est ce que fait Darnton (1981) ou encore Farge (1992).

Il apparaît alors que le populaire communicationnel constitue un mode d'être de l'espace public. A titre d'illustration, c'est ce que montre le rapport que la rumeur entretient avec le secret d'État. Dans la mesure où elle est subversion de celui-ci (Kapferer 1990:25 ; Farge 1999:72) et rétablissement de la transparence du pouvoir (Kapferer 1990:25), la rumeur s'avère être un mode de communication à travers lequel se structure la publicité (au sens kantien du terme). Cela est davantage pertinent encore lorsque l'on prend en compte le caractère rationnel et sérieux de l'interrogation de la réalité que la rumeur institue au cours de son partage entre rumorants qui s'emploient ainsi à produire du sens pour comprendre les événements du moment liés à la vie de la cité (Darnton 1997:17).

L'interpellation du politique peut aussi se présenter sous le visage du braconnage. Lorsque l'ordre établi est si répressif qu'il ne s'accommode d'aucune forme d'expression ouverte sur la gestion des affaires d'intérêt commun, la connivence se double de la remise en question de l'ordre dominant et du dévoilement de ses mystères ; pour contourner son dispositif de surveillance, le petit peuple emprunte souvent des *voies buissonnières* pour donner son avis sur le fonctionnement de la cité. La technique ici est de *consommer* ce qu'on lui impose mais en lui attribuant un sens propre n'ayant plus rien à voir avec celui construit par l'ordre établi (voir Certeau 1980:12). C'est cette entreprise réflexive de construction du sens que Michel de Certeau appelle *appropriation* ou réappropriation (1980:13). Il s'agit d'une opération dont le quotidien constitue le cadre d'actualisation et qui met « en jeu un *ratio* « populaire », une manière de penser investie dans une manière d'agir, un art de combiner indissociable d'un art d'utiliser » (Certeau 1980:15). C'est dans ce registre que l'on range la dérision (voir Toulabor 1981 ; Darras 1998), la caricature (lire Bavoux 1995 ; Mbembé 1996b) et les fresques murales (Diouf 1996) que l'on rencontre souvent dans les grands centres urbains africains. Au Congo-Brazzaville, l'on a vu naître un usage de la consommation vestimentaire durant le régime autoritaire que l'on pourrait aussi classer parmi ces pratiques de braconnage de l'ordre établi (voir Bazanguissa 1992).

Toutes ces pratiques participent de l'interpellation du politique au même titre que les échanges discursifs qui ont pour cadre de production les cafés, les clubs et les cercles littéraires. D'où l'intérêt de leur étude pour saisir la structuration de l'espace public dans sa globalité. Ces études procédant par exhumation de la construction de l'opinion publique à l'œuvre derrière les processus non-conventionnels de communication et les pratiques quotidiennes de braconnage de l'ordre établi attestent de la pertinence de la piste d'analyse bakhtinienne, celle qui soutient que la prise de parole par le peuple dans l'espace public s'effectue sous le mode de la subversion (Bakhtine 1970 ; voir aussi Belleau 1970) et « s'exprime par le réalisme grotesque » (Demerson 2002:242). Elles démontrent par la même occasion que la crise que connaît la théorisation de l'espace public n'est pas exclusivement liée à la publicisation de la vie privée, à la chute des frontières entre sphère privée et sphère publique comme le soutient J. Habermas. Elle a également trait à la méthodologie, qui consiste à se limiter à l'observation des échanges élisant domicile dans la presse pour étudier les dynamiques de la publicité critique ; une telle approche s'avère du coup inopérante pour une saisie globale des dites dynamiques. En effet, dès lors qu'il est démontré que la sphère plébéienne participe activement à l'énonciation du politique par interpellation du pouvoir, l'archéologie habermassienne devient incompétente à rendre compte de la structuration de

l'espace public ; au mieux, elle ne parvient à rendre compte que d'une infime partie de ce processus historique. Ce qui précède apporte la preuve que cette crise de renouvellement théorique du discours scientifique sur l'espace public est multiforme. Elle touche jusqu'à sa configuration.

L'originalité de cette étude est d'aborder l'espace public *au lointain*, c'est-à-dire en prenant ses distances de toutes les postulations savantes soient-elles, pour être en mesure de considérer toutes les expériences d'opinion avec sérieux et pour ce qu'elles sont à savoir des formes d'interpellation du politique : qu'elles soient dites formelles ou considérées comme non-conventionnelles. L'on débouche ainsi sur un mode d'intelligence constructiviste de l'espace public qui se réclame du « pluralisme réaliste » parce qu'il « s'accommode de la coexistence de mondes historiques et culturels (de mondes sous « description »), possédant des statuts ontologiques propres et excluant toute espèce de hiérarchie » (Trom 2001:258). Dans cette perspective, l'actualisation de l'espace public est une construction qui s'effectue au point d'articulation du formel et de l'informel communicationnel. Ici, l'espace public est envisagé à la fois comme une pratique et un concept, une réalité sociologique à conceptualiser et une construction sociale de l'opinion par la voie de la confrontation de points de vue discursifs (Baker et Chartier 1994:15) à exhumer. De ce point de vue, l'hypothèse qui sert de fil d'Ariane à la présente étude soutient qu'au ras du sol, la construction de l'espace public est un processus social de capitalisation de l'imagination et de l'inventivité populaires. Pour questionner la gestion des affaires d'intérêt commun et produire du sens, le petit peuple tire profit de l'imaginaire collectif et des diverses technologies de braconnage visant la réappropriation de l'ordre établi. Le travail comprend deux parties. La première présente le travail de l'imagination à partir du recours à l'imaginaire collectif et aux rumeurs. La seconde partie montre l'art et l'inventivité populaire des Camerounais pour produire du sens au moyen du détour et des technologies de braconnage.

Le recours à l'imaginaire collectif

Histoires de vampires

L'avènement de la civilisation technicienne n'a pas effacé les marques que l'oralité a imprimées sur le vécu quotidien des Camerounais. L'on va plutôt assister à une cohabitation harmonieuse entre ces deux types de culture. Ce qui oblige du reste les amateurs de l'historiographie de la quotidienneté camerounaise à subvertir les frontières entre les sources orales et les sources écrites. C'est dans ce sens que nous nous intéressons ici aux histoires de vampires qui traversent la vie sociale camerounaise. Notre regard se tourne en priorité vers les centres urbains, notamment ceux de Douala et Yaoundé. Faute

d'informations précises sur les vingt quatre années de monolithisme (1966-1990), nous avons été contraints de nous en tenir au critère de popularité.

Pour constituer le corpus de l'étude, nous avons préféré nous servir d'histoires dont la diffusion déborde le cadre strict de leur site d'émergence. Nous ne prétendons pas non plus avoir collecté toutes les productions orales rentrant dans cette dernière catégorie. Notre corpus est composé de six récits. Quant à l'analyse, nous avons regroupé les textes en deux catégories distinctes en fonction de la proximité des acteurs mis en scène. Ainsi, nous examinons les deux premières histoires ensemble alors que les trois dernières font l'objet d'une analyse commune.

Histoire n°1 : Les pythons mangeurs de poules

Au cours du mois de novembre 1974, une histoire de boas mangeurs de poules a défrayé la chronique à Douala.¹

Il se disait qu'un propriétaire d'une ferme de volailles a tué deux pythons qui ne cessaient de vider son poulailler lentement mais, sûrement. D'après le récit, en fermier avisé, le sieur prenait soin de faire le décompte de sa volaille à la fin de chaque journée ; c'est cette opération qui lui a permis de constater que chaque nuit qui passait emportait quelques unes de ses poules. Cependant, il ne retrouvait jamais ni les « dépouilles », ni les restes. Pour avoir le cœur net, le fermier a décidé de tendre un filet autour de son poulailler. La nuit tombée, il a gardé l'oreille dressée vers celui-ci. Alerté par les caquètements des poules qu'accompagnait un bruit de filet, le fermier sort et découvre un immense python en train d'avaler une de ses bêtes. Il réussit à l'éliminer à coups de gourdins et de machettes et rentre dans son lit. Quelques instants plus tard, les mêmes bruits alertent son attention. Il sort de nouveau et fait le même constat. Affolé, il requiert l'aide du voisinage et ensemble, ils réussissent à venir à bout du monstre. C'est ainsi que le fermier a réussi à sauver ses poules. L'histoire se serait déroulée à New- Bell, quartier populaire de Douala.

Histoire n°2 : L'irruption d'un python dans la chambre à coucher de deux enfants à Bessengué (Douala)

Toujours au cours du mois de novembre 1974, la ville de Douala a été envahie par une autre histoire de python :

Aux dires des populations du quartier Bessengué, le serpent s'est introduit dans la chambre à coucher de deux enfants pendant leur sommeil.² Le serpent se serait d'abord attaqué au plus âgé en tentant de s'enrouler autour de son cou. Selon le récit, le jeune garçon lui a échappé en fuyant. Le second jeune garçon aurait imité son grand frère dès l'attaque du monstre. Ameutés par les cris de leurs rejetons, les parents sont venus à la rescousse et ont pu mettre le serpent hors d'état de nuire ».

Ces deux histoires mettent en scène un serpent python face aux hommes. Dans la première, le monstre entend manger la *richesse* d'un fermier, notamment la volaille du poulailler dont-il est propriétaire, afin de l'appauvrir alors que dans la seconde, c'est un couple qui est menacé dans sa progéniture. Les deux histoires se soldent par l'échec de l'entreprise du python, sa neutralisation puis sa lapidation. Dans les deux cas de figure, les acteurs attaqués ne doivent leur survie qu'à l'intervention de celui qui répond d'eux, le fermier pour la volaille et les parents pour les enfants. Ce qui permet d'affirmer que ces histoires mettent en scène les rapports inégaux entre les catégories en interaction.

Si l'on se réfère à la symbolisation du serpent python au Cameroun, il devient facile de débrouiller le message caché de ces récits de vampires. Le python est connoté à la force, la puissance. Dans nombre de sociétés précoloniales camerounaises, il est le symbole de la royauté. À Bandjoun, deux têtes de ce serpent se trouvent à l'entrée du palais royal. L'exemple des Bamoum n'est pas isolé. Chez les Bamiléké, la sculpture d'objets en motifs de serpent est la chasse gardée du chef (Perrois et Notué 1997). Bien que nous soyons en situation multiculturelle, ces évocations au sujet de la symbolisation du python permettent de penser qu'il s'agit d'une peinture des rapports contemporains de domination au Cameroun. Si l'on emprunte la piste du structuralisme pour considérer que l'environnement contraint l'inventivité, le cadre de déroulement de ces faits devient significatif. New-Bell et Bessengué sont des quartiers populaires de Douala.

Il devient alors possible de parler de la dénonciation d'un recours à la sorcellerie par les *Grands* de la société camerounaise pour s'enrichir davantage. On comprend également pourquoi, en tant que figure symbolisant les *Grands*, le python apparaît sous les traits du vice : quand il ne vole pas, il tue ; bref, il s'emploie à *manger* les autres. Il est le Mal qu'il faut combattre, c'est ce qui justifie sa peinture sous la figure de l'échec et ses lapidations successives. De plus, il suffit d'interroger la symbolisation de la nuit, période au cours de laquelle ont lieu les forfaits du serpent, dans l'imaginaire collectif négro-africain³ pour saisir la portée de cette connotation du python au mal. Il n'y a donc pas de doute, le vampirisme se présente ici comme une pratique liée au pouvoir, un aspect de celui-ci (Geschiere 1995:24) ; d'où son association au python, c'est-à-dire aux *Grands*. Le recours à la sorcellerie est présenté ici comme le fait de ceux qui sont au pouvoir plutôt qu'un mécanisme égalisateur comme cela était le cas avant la colonisation.

Dès lors, ce que mettent en lumière ces deux histoires c'est le fonctionnement prédateur du pouvoir dominant au détriment des gouvernés. Et c'est à ce titre qu'elles peuvent s'appréhender comme une prise de position sur la gestion des affaires de la Cité, une remise en question de l'ordre politique

en place. Il ressort que les histoires de vampires qui ont cours sous le parti unique participe, dans une certaine mesure, de la construction de l'espace public au Cameroun. Mais, comme on peut d'ailleurs le constater assez aisément, il s'agit d'une parole publique qui se situe dans le champ de l'invisible, rendant impuissants les appareils disciplinaires de l'État (Geschiere 1995:144). Ce qui pose le problème de son rapport à la publicité qui, elle, se veut ouverture.

À bien y regarder, ce problème n'est qu'apparent : trois arguments au moins concourent à le démontrer. Le recours à la sorcellerie est une pratique séculaire, qui se situe dans la durée. Ce qui signifie qu'il constitue un mode d'expression routinisé et qui n'échappe donc à personne, pas même aux gouvernants en place. Par ailleurs, et nous l'avons souligné plus haut, ces histoires sont nées dans un contexte multiculturel et ne sont donc pas encadrées dans le cadre étroit de la famille. La référence à cette dernière ne fait sens ici que parce qu'elle participe à l'éclairage de l'alternative qu'elles proposent. Le contre-projet dont ces histoires de vampires sont porteuses rejoint le versant égalisateur du recours à la sorcellerie ; la lapidation du python à la fin de chacun de ces récits et la survie des acteurs qui étaient sous sa menace attestent du refus, de la protestation contre les nouvelles inégalités sociales. Ce qui montre que ces histoires abordent des questions qui débordent le cadre étroit de la famille, des questions d'intérêt commun même si elles réaffirment ce cadre comme principe de la sécurité sociale (Lafargue 1998:353).

Le dernier argument qui motive à soutenir que les histoires de vampires participent de la construction de la publicité critique au Cameroun durant la période monolithique, c'est qu'elles mettent en lumière les querelles/dissensions entre hommes politiques ou tout au moins entre courants d'opinion politiquement positionnés. Ce qui signifie que l'on peut aisément étudier et appréhender les compétitions politiques au Cameroun à partir de leur examen. C'est ce que l'analyse des trois derniers récits de notre corpus permet de constater.

Histoire n°3: Recours au « Famla »⁴ pour s'enrichir

Vers la fin du mois de septembre 1975, une histoire de pratique du « Famla » était sur toutes les lèvres. Selon le journal *La Gazette de Douala*, elle a même été portée à la connaissance des services de police.⁵

Il s'agit de l'histoire d'un commerçant bamiléké qui est allé voir un marabout réputé de la place pour s'enrichir de huit (8) milliards en échange de la vie de sept (7) membres de sa propre famille. Étonné et non spécialisé dans ce genre de pratique, le marabout a fait semblant de jouer le jeu pendant qu'il s'organisait à avertir secrètement les services de police. En lieu et place de huit (8) milliards en échange des membres de sa famille, l'infortuné commerçant s'est fait appréhender par les dits services pour tentative d'homicide.

Histoire n°4 : Les taxis sorciers

L'histoire des taxis sorciers est une rumeur qui a tenu le champ social urbain camerounais en éveil au cours du dernier trimestre de l'année 1974.

Nombre de taxis sont désignés par les populations comme des véhicules dont les propriétaires vendent les individus qui les empruntent au « Famla ». Cette histoire de taxis sorciers a du reste conduit à des interpellations policières de plusieurs chauffeurs de taxis.⁶

Histoires n° 5 : L'affaire Mami-ndolé

Les abonnés des gargotes à Yaoundé ont été contraints soit à l'abandon soit à la méfiance au début de la décennie 80 notamment en 1981. Tant l'affaire Mami-ndolé donnait des sueurs froides aux gourmets.

Mami-ndolé c'est cette propriétaire de gargote, « chantier » comme on désigne à Yaoundé, qui sert la chair humaine à ses clients dans du « Ndolé » un mets traditionnel douala très apprécié de tous les Camerounais. Nombre de langues avouent qu'une perquisition de la police a permis de découvrir un congélateur plein de morceaux de chair d'enfants et de bébés. L'affaire a même donné lieu à un procès au cours duquel la coupable a été condamnée. D'après la version que nous avons collectée, cette histoire a pour théâtre le quartier Madagascar à Yaoundé, même si un autre chercheur camerounais relève que certaines personnes la localisent à Mvog-Ada, un quartier chaud de la même ville.

Au Cameroun, le nom du principe de la sorcellerie varie selon la région où on se trouve. Si l'on parle de l'*Evu* chez les Bèti, c'est le *Djambe* chez les Maka, l'*Ekoumti* chez les Yabassi ... et le *Famla* en pays bamiléké. C'est à ce titre que l'on peut affirmer que les deux premières histoires de vampires que nous venons de présenter constituent une accusation en sorcellerie adressée contre les Bamiléké. Les Bamiléké sont un groupe ethnique réputé très entreprenant. Si l'on en croit donc ces récits, les Bamiléké s'enrichiraient grâce au *Famla*. Ce qui est remis en cause c'est la thèse du *dynamisme bamiléké*.⁷ Leur enrichissement serait dû au recours à la sorcellerie du *Famla* comme ressource. Puisque cette pratique a lieu dans un centre urbain, il est possible de penser que, comme l'illustre le cas des *taxis-sorciers*, la viande n'est pas constituée par les seuls ressortissants de l'ethnie bamiléké. Ce qui montre que le *Famla* de ce dernier groupe social constitue une menace pour tous les autres Camerounais.

La dernière histoire de notre corpus pourrait s'appréhender comme une réponse des Bamiléké à cette stigmatisation négative dont ils sont l'objet. En effet, les membres de ce groupe social ne sont pas réputés pour leur tendance à croquer la vie à belles dents. Plutôt, le reproche qui leur est souvent fait c'est d'être *chiches envers eux-mêmes*, de ne pas *savoir vivre*.⁸ Ce qui suggère

que l'on ne pourrait les compter parmi les habitués des gargotes. À partir de là, il est possible de penser que le cannibalisme dont il est question dans cette histoire est tout sauf le fait du *Famla*. Par contre, les Bèti sont réputés jouisseurs. Ce qui permet de penser que parmi les groupes sociaux visés par cette histoire de vampire, ils seraient les tout premiers, surtout que les faits ont lieu en plein pays bèti notamment à Yaoundé. Même le cosmopolitisme de cette ville ne constitue pas un argument déterminant pour infirmer cette lecture. Les quartiers évoqués, Madagascar ou Mvog-Ada, sont des fiefs bèti (Ela 1983:57). Il ressort dès lors que ce serait la réputation de jouisseur des membres de ce groupe ethnique qui est ici dénoncée. Mais comme une certaine opinion considère que le Bèti n'est pas travailleur même si c'est à lui que revient le pouvoir, l'on est alors autorisé à penser que ce qui est remis en question c'est ce paradoxe supposé. Et comme cette histoire coïncide avec le positionnement de M. Biya comme *dauphin constitutionnel* d'Ahmadou Ahidjo, c'est -à-dire un membre de l'ethnie bèti, point n'est besoin d'analyse pour découvrir que c'est le fonctionnement prédateur de l'État qui est dénoncé autant que la nouvelle forme d'inégalité dont-il s'accompagne. Même si cela n'a pas été clairement dit, ce serait donc le principe de l'*Evu* qui expliquerait l'accumulation de nombre de Bèti. Comme on peut se rendre compte, « le répertoire de l'invisible [est devenu] un objet de concurrence pour hommes politiques » (Geschiera 1995:17) et groupes politiquement constitués.

L'observateur non-averti de l'actualité politique au Cameroun serait tenté de croire que nous forçons la main à la réalité. Pourtant, cette analyse s'efforce de coller au maximum à la réalité. L'ethnicisation et la régionalisation des positions politiques sous le monolithisme sont une lapalissade (Bandolo 1986:141-50). Cela est davantage vrai encore depuis l'avènement du multipartisme. Comme l'observe, Geschiera, « Les débats politiques ... sont de plus en plus dominés par des stéréotypes ethniques qui opposent les Bèti du Sud aux gens de l'Ouest (Bamiléké et Bamenda). De manière caractéristique, ces stéréotypes ethniques se réfèrent notamment à des formes particulières de sorcellerie » (1995:17). C'est ce que l'analyse de ces histoires de cannibalisme constate et met aussi en lumière. De ce point de vue, c'est la politisation de ces histoires qui les introduit dans l'espace public au point d'en faire une dynamique spécifique.

Il ressort de cette étude des histoires de cannibalisme que le recours à la sorcellerie remplit les deux conditions indispensables pour qu'il puisse participer de la construction de l'espace public. En plus d'illustrer « la pérennité de la parenté comme principe de base de sécurité sociale » (Lafargue 1998:353), le recours à la sorcellerie, on l'a vu, déborde le cadre étroit de la famille de par la nature des sujets qu'il aborde et les échanges de points de vue entre groupes politiquement positionnés qu'il médiatise. Pour reprendre Lafargue,

« En ce sens, la sorcellerie reflète un équilibre précaire entre intimité et ouverture publique » (Lafargue 1998:353).

Pour avoir meilleure lisibilité et compréhension de ces histoires qui valent moins par leur nombre que par leur contenu, nous les avons soumises à une étude thématique.

Tableau 1 : Analyse thématique des histoires de vampires

Histoire	Objet convoité	Motif de la convoitise	Thème abordé	%
N°2	Les enfants (la chair humaine)	Alimentation	Le mal (méchanceté)	40%
N°5				
N°1	Les poules	Famine	Pauvreté (Dénuement)	60%
N°3	Argent	Enrichissement		
N°4	Argent	Enrichissement		

Source : notre enquête

De cette étude thématique, il ressort que sous le régime-Ahidjo, les histoires de vampires qui courent dans le champ social, deux portent sur la convoitise de la chair humaine par les forces du mal pour *s'alimenter*, deux aussi ont pour objet de convoitise l'argent et la dernière indique que le peuple se trouve dans un état de dénuement tel que même les ressources alimentaires de base telles que la volaille lui font défaut. Au total, deux thèmes se dégagent des dites histoires de cannibales que nous venons d'analyser, notamment celui du mal (la méchanceté) qui revient deux fois sur cinq et celui de la pauvreté sur lequel portent trois récits sur cinq, soit une récurrence de 60 pour cent. C'est dire la constance et la prépondérance de ce thème dans le champ social camerounais.

Ce qui atteste du durcissement des conditions de vie pour la plupart des Camerounais. Cela apporte la lumière sur le sens des histoires de vampire portant sur la consommation de la chair humaine par certains membres de cette société : il s'agit de la réappropriation d'un mécanisme séculaire d'interpellation politique révélant la rupture de l'équilibre de l'ordre social. C'est dire que ces histoires de vampire mettant en lumière un foisonnement d'activités de magie et de sorcellerie organisent la publicité et l'interrogation sur les bouleversements sociaux induits de la régulation autocratique des affaires d'intérêt commun.

En recourant à cette ressource d'interpellation politique en vigueur durant la période coloniale, ces histoires de vampires s'instituent en occasion de prononciation du corps social et en sites privilégiés de structuration de la parole publique. À la façon des attaques en sorcellerie avant la situation

coloniale, ces histoires révèlent en effet une situation d'anomie qui rend compte de la rupture des mécanismes de redistribution et de l'accentuation des inégalités sociales. Elles s'appréhendent dès lors comme une riposte organisée contre les frustrations populaires occasionnées par le mode de régulation des affaires publiques qui sous-tend le fonctionnement de l'État camerounais sous le monolithisme. De ce point de vue, les histoires de vampire qui traversent le champ social camerounais d'alors constituent une stratégie de « désorcellerisation » (Ela 1982:197), une sorte de mise en scène quotidienne de la prédation exercée par la classe dominante, qui exprime l'assujettissement d'une catégorie sociale, les cadets sociaux, par une autre notamment les aînés sociaux. Dans ce sens, les histoires de vampire sont une forme d'expression autant que les rumeurs dont nous allons à présent examiner la processualité.

Sens et puissance des rumeurs

L'idée que la rumeur est une forme de prise de la parole sur la gestion des affaires d'intérêt commun ne va pas de soi. En tant que mode informel de communication sociale, J. Habermas l'exclut d'ailleurs des dynamiques de formation de l'opinion publique. Cependant, nombre de faits concourent à soutenir le contraire et à tenir la rumeur pour un phénomène qui participe de la construction sociale de la publicité critique. Le rapport qu'elle entretient avec le secret d'État est significatif à plus d'un titre à cet égard. Plusieurs travaux de recherche entrepris avant le nôtre et dans d'autres contextes ont démontré à suffisance que la rumeur est une menace pour le secret d'État qu'elle tend à subvertir quand elle n'aboutit pas tout simplement à sa subversion pour rétablir la transparence du pouvoir (Kapferer 1990:25 ; Farge 1999:72). Et à ce titre, la rumeur s'appréhende comme un mode de communication à travers lequel se structure la publicité (au sens kantien du terme).

L'on a cependant tendance à attribuer à la rumeur une fonction exclusivement instrumentale, la fonction de catharsis. Il est d'ailleurs difficile de nier le travail d'apaisement des tensions émotionnelles de la société que remplit la prolifération des rumeurs (Victoroff 1975:303). Mais ce qui est souvent oublié, c'est l'intense activité intellectuelle à laquelle la circulation d'une rumeur donne lieu. Les rumorants cherchent en effet à expliquer l'événement du moment (Victoroff 1975:303). Ce qui démontre que la circulation d'une rumeur est aussi une occasion de réflexion sur l'actualité. Au cours de son *partage* entre rumorants, la rumeur institue une délibération sur le sens des événements du moment, notamment les événements liés à la vie de la cité comme l'observe fort à propos Darnton (1997:17). Il découle de ces derniers développements que la circulation d'une rumeur est un

moment de manifestation et de construction de la parole publique par braconnage. Par braconnage parce que la rumeur n'a pas d'auteur ; et ceux qui la font circuler sont à peu près invisibles et loin de toute possibilité de poursuite.

C'est le théâtre que l'exemple du Cameroun offre à l'observateur. Dans ce pays, il y a longtemps que les rumeurs ont conquis le champ de la communication sociale. Elles sont tellement présentes dans les divers réseaux d'interactions que l'imaginaire collectif s'en est familiarisé au point où le terme rumeur a subi une réappropriation. Ainsi, dans le petit peuple, pour désigner ce phénomène, l'on parle tantôt de *Radio-trottoir*, de *Radio kongossa*, de *FM Malabo*, du *Nkante*, de *Radio 33* ou encore des *on dit*. Sous le monolithisme, période qui retient particulièrement notre attention ici ce foisonnement de rumeurs a constamment préoccupé les milieux dirigeants. Au sein de ceux-ci, leur prolifération est ce qui ressort de l'analyse de la circulaire N°4 CAB/PR du 08 avril 1976 signée par le président Ahmadou Ahidjo pour mettre en garde les contrevenants à la loi qui interdit les cancans. Dix ans après soit le 24 octobre 1986, c'est autour de M. Biya, devenu chef de l'État depuis 4 ans, de s'inquiéter de ce phénomène, lui aussi par voie de circulaire (N°6 CAB/PR du 24 octobre 1986). Ce qui montre non seulement l'ampleur des rumeurs mais surtout leur importance en termes de rapport au pouvoir à l'autorité politico-administrative.

Et c'est le sens et la puissance des interactions entre l'apparition des rumeurs et la gestion des affaires d'intérêt commun qui nous intéressent justement ici. L'objectif est alors de découvrir ce qui se cache derrière la rumeur qui s'appréhende dans ce sens comme un mode original d'expression sur la conduite de la cité. Pour aboutir à cette démonstration, nous avons opté pour une analyse qualitative d'un corpus de onze rumeurs relatives à la période monopartisans notamment entre 1975 et 1989. L'effervescence politique qui a caractérisé ces neuf années est à l'origine du choix de l'analyse des rumeurs. Les recherches dans ce domaine ont démontré que la prolifération des rumeurs est liée aux périodes de crise, c'est-à-dire à des « circonstances mettant en insécurité le groupe et poussant ainsi les individus à imaginer les situations les plus invraisemblables » (Nga Ndong 1986:50). L'exemple des Français lors de la guerre de 1940 est significatif à ce sujet. L'inquiétude que l'avancée fulgurante des troupes allemandes a créée chez les compatriotes de De Gaulle a provoqué une pluie de rumeurs visant à expliquer la déroute militaire de l'armée française (Victoroff 1975:303).

C'est également à la montée de l'incertitude dans le champ social au cours de l'année 1975 du fait du suspense entretenu par le président Ahidjo au sujet de sa candidature à sa propre succession que l'on doit le retour en force des rumeurs sur la scène quotidienne. Peu après les présidentielles, la

restauration du poste de Premier Ministre peut également être évoquée pour expliquer la créativité des rumorants à cette époque si tant est que l'importance de l'événement est un facteur favorable à l'apparition des rumeurs (Victoroff 1975:302). En 1980, ce fut encore l'organisation de l'élection présidentielle, juste deux ans avant que le pouvoir ne change d'Ahidjo à Biya et 4 ans avant le coup d'État. Autant de situations qui ont servi de substrat à l'imagination collective. C'est dire que la période que nous avons choisie se prête à la fabrication des rumeurs. Même si un nombre plus important de rumeurs a circulé pour la seule période allant du 4 novembre 1982 au 21 décembre 1984, nous ne retiendrons que 11 parmi les plus connues.

Pour analyser les rumeurs collectées, nous les avons classées en trois catégories selon la fonction ; ces trois catégories sont d'inégale valeur en termes de grandeur. Si la première catégorie est composée de cinq rumeurs, la seconde n'en compte que trois alors que la troisième est un regroupement de trois rumeurs. Nous avons préféré commencer par la présentation des composantes de chaque groupe afin de découvrir la fonction et le mobile de leur circulation publique. Voici les cinq premières rumeurs de notre corpus.

Rumeur n° 1 : Ahidjo ne se représentera pas

En 1975, une rumeur de démission du Président de la République a parcouru le champ social camerounais. Il se disait alors que le président Ahmadou Ahidjo a décidé de ne plus solliciter un autre mandat à la tête de l'État. Ce qui a donné lieu aux supputations les plus folles sur l'identité de son successeur. Cette rumeur a été au centre du congrès de l'UNC à Douala.⁹

Rumeur n° 2 : La gifle d'Ayissi Mvodo à Biya¹⁰

Toujours en 1975, après le congrès de l'UNC à Douala, une rumeur d'empoignade physique entre les ministres Paul Biya et Victor Ayissi Mvodo s'est répandue dans le tissu social. Il se dit alors que le président Ahidjo, qui a annoncé le retour du poste de Premier Ministre, a demandé à l'élite bête de lui proposer un candidat. La réunion que ladite élite aurait tenue à ce sujet se serait soldée par des dissensions : on dit que les Bête n'ont pas pu s'entendre sur un nom ; ils n'auraient pas réussi à choisir entre Biya et Ayissi Mvodo. La réunion se serait achevée par une chaude empoignade verbale entre ceux-ci ; exaspéré par l'entêtement de son rival, Ayissi Mvodo lui aurait asséné une gifle. Il se dit aussi que Paul Biya a préféré ne pas rendre cette courtoisie.

Rumeur n° 3 : Les mobiles de la démission du président Ahidjo

Pour expliquer la démission du Président Ahidjo survenue le 6 novembre 1982, l'imaginaire collectif camerounais a exploré deux hypothèses qui ont en commun d'y voir une main cachée de l'Élysée. Selon la première version de cette rumeur, la démission d'Ahmadou Ahidjo est le résultat d'un stratagème

savamment ourdi par les socialistes français alors au pouvoir à l'Élysée. On dit alors qu'ils ont eu recours à un médecin pour régler le compte du Président Ahidjo en le convainquant de la dégradation de son état de santé et par conséquent de l'imminence de son décès s'il continuait à diriger l'État camerounais. Ahidjo aurait donc abandonné le pouvoir pour sauver sa propre vie.

Une deuxième version de cette rumeur indexe nommément le Président François Mitterrand. D'après celle-ci la démission d'Ahidjo est l'aboutissement d'une vive haine longuement entretenue à son égard par le Président français qui l'a toujours tenu pour ennemi des socialistes. L'histoire raconte que la rancœur de François Mitterrand remonte aux premières années d'indépendance du Cameroun ; alors qu'il venait plaider l'innocence de « son ami André-marie Mbida, accusé avec d'autres leaders politiques, de subversion et d'atteinte à la sécurité de l'État » (Nga Ndong 1999:647) à l'époque où François Mitterrand était avocat au barreau de Paris, « il fut refoulé à l'aéroport de Yaoundé » (Nga Ndong 1999:647). La démission d'Ahidjo serait donc un simple règlement de compte, entre de vieux ennemis, commandité depuis l'Élysée par le Président de la République française pour se venger de son humiliation des années 60.

Rumeur n° 4 : Les dissensions entre Biya et Ahidjo

Il se dit que l'ancien président n'a pas mis long temps à se rendre compte du complot dont-il a été l'objet et veut revenir aux affaires par le biais des intrigues. On tient Ahidjo pour responsable de tout ce qui tend à discréditer le nouveau pouvoir. Certaines langues parlent même d'un conflit ouvert entre le Nord et le Sud, les deux régions auxquelles appartiennent respectivement Ahmadou Ahidjo et Paul Biya.

Rumeur n°5 : L'héritage d'Ahidjo

En 1983, il se raconte que le président Ahidjo aurait laissé un compte de 900 milliards de francs CFA en Suisse dans lequel il serait l'unique personne habilitée à accéder. On analyse les nombreux voyages de Biya à l'époque en Europe comme des occasions qu'il s'offre pour essayer d'aller récupérer cette fortune.

Ces cinq rumeurs ont en commun le fait qu'elles expriment un *ersatz*, c'est-à-dire un manque. Il s'agit ici d'une quête d'information sur les faits politiques qui servent de toile de fond à leur apparition. Dans la rumeur n°1, il est question de s'assurer du fondement de l'information selon laquelle Ahidjo ne veut plus solliciter de mandat même si les supputations portent sur son successeur. C'est aussi parce que l'attente dure que le petit peuple s'interroge sur le nom du futur Premier Ministre. Les motifs de la démission n'avaient pas été donnés lors de son discours du 4 novembre 1982 au cours

duquel son départ de la présidence fut pourtant annoncé. C'est dire que les rumeurs n°3 et n°4 expriment aussi une carence d'information. Les motifs des nombreux voyages entrepris par M. Biya en Europe après sa prestation de serment le 6 novembre 1982 sont demeurés un secret d'État ; aucune explication officielle n'a été fournie au peuple qui s'interroge pourtant. D'où le recours à la rumeur, notamment le récit n°5 pour traduire ce vide, ce manque de communication. Il ressort de tout ce qui précède que :

Par la rumeur, les Camerounais ont ... voulu montrer leur intérêt pour tous ces événements. On peut affirmer qu'à ce titre, la rumeur a été la traduction de l'opinion publique nationale avec comme lieux d'expression privilégiés, le bar, le bureau, le marché et le restaurant (Nga Ndongo 1986:53).

Toutes ces rumeurs sont donc la preuve de la faillite du système d'information dans sa fonction de « surveillance de l'environnement » (c'est-à-dire d'information) ; elles révèlent la carence de publicité autour de la gestion des affaires publiques ou, pour dire autrement, l'opacité qui caractérise leur régulation par les dirigeants camerounais. D'où la forte présence de ceux-ci parmi les cibles visées par ces cinq premières rumeurs. Il ressort ainsi que la rumeur constitue une forme d'interpellation du politique en vue de l'institution de la publicité en règle de gouvernement.

Par la même opération, les Camerounais s'engagent aussi à la quête du sens et de la signification de ce qui se passe. C'est ce que pense également Nyamnjoh qui souligne que :

« The concern shown by the Cameroon authorities over the spread of rumour, means that rumour keeps them ill at ease. Thus the question is : if rumour were invariably false information as the government claims, then why worry about it ? After all, the truth will always triumph. I think that if rumour gives government such sleepless nights, it is because rumour in fact is capable of revealing things which the government would like to keep under the carpet » (Nyamnjoh 1997:104).

C'est dans ce sens que la prolifération des rumeurs indiquant la rareté de l'information sur la régulation des affaires d'intérêt commun au Cameroun durant le monolithisme politique apparaît comme une dynamique de structuration de l'espace public. La rumeur prétend ainsi faire échec à l'opacité et au secret érigés en règle de gouvernement au Cameroun. C'est pour cette raison que la prolifération des rumeurs constitue une préoccupation de haute importance pour les gouvernants comme l'attestent les circulaires mettant en garde les populations contre la circulation de ces bruits.

Bien plus, la circulation de la rumeur apparaît comme une occasion offerte à chacun à qui la dite rumeur est rapportée d'exprimer son avis, son opinion

sur elle et, par la même occasion, sur l'évènement du moment qu'elle s'emploie à comprendre ou à donner un sens. C'est ce que nous apprend Farge lorsqu'elle observe que :

La rumeur exprime toujours du désir et sa circulation élabore toujours du faire. Par ailleurs, il faut savoir que la rumeur sait toujours qu'elle est une rumeur ; c'est en ce sens qu'elle crée un espace questionnant, où se construisent à la fois le doute et la conviction dans une alchimie qu'il faudrait définir à partir de chaque motif. Souvent la rumeur a l'intelligence de sa fragilité; ceux qui la manipulent, la disent, savent aussi qu'ils construisent non le vrai mais un lieu provisoire ou un certain savoir (sans doute éphémère) leur tient de support, de point d'appui pour la construction du présent et d'une éventuelle véridicité pour plus tard (Farge 1999:74).

L'analyse de trois rumeurs portant sur la crise politique qui a secoué le Cameroun dans la première moitié de la décennie 80 au sujet de l'alternance entre Ahmadou Ahidjo et P. Biya nous permet de constater que la rumeur peut se prêter à des prises de position contradictoires sur un même évènement, contribuant ainsi à la cristallisation de courants d'opinion distincts. Voici les trois rumeurs en question.

Rumeur n° 6 : Les manigances du Président Ahidjo contre le Président Biya dans le Noun

Le 15 août 1984, 37 personnes y compris un prêtre catholique mouraient intoxiqués par les émissions de gaz du Monoun à Foumbot ; deux semaines plus tard, le Noun, appellation attribuée à un Boeing 727 de la compagnie aérienne nationale *Cameroon Airlines* a été consumé à l'aéroport de Douala alors que le 22 septembre 1984, s'effondrait le pont sur le Noun reliant Foumbot à Fouban. Les populations qui cherchaient une explication à tous les évènements apparemment dirigés contre le Noun les ont reliés au prêtre catholique décédé pour faire courir le bruit que c'est l'ancien président, c'est-à-dire un musulman, qui se trouvait derrière toutes ces manigances contre le Président Biya, catholique (voir Rowlands et Warnier 1988).

Rumeur n°7 : La fausse monnaie de T. Bella

Selon la rumeur, un grand homme d'affaires camerounais est aux arrêts pour fabrication de fausse monnaie c'est le nom de Théodore Bella qui revient sur toutes les bouches en cette année 1983. Il se dit que l'infortuné a toujours exercé cette activité sans inquiétude parce qu'il comptait parmi les amis d'Ahidjo, l'ancien chef de l'État. Pour certains, il serait victime du retour de la transparence et de la moralisation de la vie politique. Pour d'autres, il est plutôt victime de la bataille engagée entre l'ancien et le nouveau Président.

Rumeur n°8 : La régression des affaires au port de Douala

L'année 1983, décidément très propice à la fabrication des rumeurs, va connaître une autre. Pour expliquer les querelles entre Ahidjo et Biya, on dit alors que l'activité économique connaît une profonde régression au port de Douala: les *Alhadji*¹¹ et les commerçants bamiléké auraient été pris de panique et s'abstiendraient de faire toute forme d'investissement.

Pour mieux comprendre le sens de ces trois rumeurs, il s'avère nécessaire de les resituer dans le contexte qui les a vues naître, notamment la première moitié de la décennie 80. Entre la fin de l'année 1982 qui a vu la démission du président Ahmadou Ahidjo du pouvoir au profit de son *dauphin constitutionnel* (pour le sens de cette notion, voir Kamto 1983) P. Biya, le Cameroun a connu une profonde crise politique (voir Biyiti bi Essam 1984 ; Bandolo 1986 ; Ndi Mbarga 1993 ; Sindjoun 1999). Crise liée à l'alternance à la tête de l'État : le départ d'Ahmadou Ahidjo a divisé la classe dirigeante entre pro-Biya et pro-Ahidjo. Malgré son départ de la présidence de la République, M. Ahidjo tarde à passer la main à son successeur. Aussi va-t-il demeurer président de l'UNC, désignation du parti unique. Ses hésitations à se laisser véritablement succéder par M. Biya vont se traduire par une curieuse définition des rapports entre l'État et le parti : pour lui, le parti a la prééminence sur l'exécutif. C'est à la querelle qui s'ensuit alors entre les deux hommes politiques que cette deuxième catégorie de rumeurs que nous venons de présenter se réfère.

Les deux premières de ces trois rumeurs ont tendance à prendre position pour M. Biya. C'est pourquoi M. Ahidjo est alors peint par elles comme un ennemi. Dans la rumeur n°6, l'ancien président apparaît sous les traits de quelqu'un qui veut détruire le pays, d'où la main invisible qu'on lui attribue derrière la mort des gens à Foumbot et l'incendie de l'avion de la flotte aérienne nationale à Douala. Cette image de destructeur est pleine de signification quand on sait que l'image que le président Ahidjo s'est employé à donner de lui-même est celle du *Grand bâtisseur* (voir Abé 1997:63) qui rejoint celle du *Père de la nation*. C'est toute la symbolique de son quart de siècle de présidence qui est donc ainsi attaquée, remise en question et, à travers elle, comme par transfert son refus de passer la main. La rumeur n°7 participe de la cristallisation de cette prise de position contre M. Ahmadou Ahidjo et ses partisans dans le conflit qui l'oppose à M. Paul Biya. En montrant que l'ancien président fermait les yeux sur l'affairisme de ses amis, notamment M. Théodore Bella, la rumeur procède à une stigmatisation négative de son mode de gouvernement tout en valorisant *la rigueur et la moralisation*, mot d'ordre de la propagande du nouveau président de la République. Il ressort

ainsi que les deux premières rumeurs de la seconde catégorie sont une opinion, une prise de position forte contre M. Ahidjo dans la querelle de succession qui l'oppose à M. Biya.

La rumeur n°8, dernière de ce second regroupement de bruits, peut par contre s'appréhender comme une rumeur qui se situe en porte-à-faux de la thèse qui prend faits et causes pour le nouveau chef de l'État. Le récit tend à démontrer que les milieux d'affaires boudent M. Biya ; c'est le sens du ralentissement de leurs investissements. Or la régression des activités économiques constitue une véritable menace pour le portefeuille de l'État et surtout le panier de la ménagère. Dans ce sens l'image qui est donnée du nouveau venu à la présidence de la République est une image d'incertitude, de doute. Le dicton est mieux connu chez les journalistes, en l'absence de vérification, abstiens-toi de diffuser une information, qui démontre qu'il s'agit là d'un rejet de l'ordre nouveau ou, pour le dire autrement, d'une prise de position pour la continuité avec M. Ahidjo. C'est à ce titre que la rumeur n°8 constitue une opinion sur la querelle Ahidjo-Biya prenant faits et causes pour l'ancien président.

Les développements qui précèdent démontrent que la rumeur peut servir de support à l'expression d'opinions contradictoires sur un événement touchant à la régulation des affaires publiques. C'est ce que montre les prises de positions contradictoires par rumeurs interposées sur la crise d'alternance que le Cameroun a traversée dans la première moitié de la décennie 80. Ce qui démontre une fois de plus que la rumeur participe de la construction par braconnage de l'espace public dans ce pays sous le parti unique ; par braconnage parce que la rumeur n'a pas d'auteur et parce que ceux qui la font circuler sont noyés dans la masse et, donc à peu près invisibles. La rumeur est, par conséquent, une forme buissonnière de manifestation de l'opinion publique et de publicisation critique des mœurs et pratiques du gouvernement. C'est la preuve que la dernière catégorie de rumeurs de notre corpus apporte.

Rumeur n°9 : La catastrophe du lac Nyos

Le 21 août 1986, un gaz toxique se dégageant du lac Nyos tue près de 2 000 personnes. Tout le Cameroun est en émoi. Tout le monde s'interroge sur ce qui s'est passé pour que l'on en arrive là. Et comme on tarde à informer les populations à ce sujet, la rumeur prend le soin de le faire. Selon elle, en complicité avec son gouvernement, Paul Biya a autorisé les militaires israéliens à organiser des tests de leurs trouvailles nucléaires dans la région du lac Nyos contre 14 milliards de francs CFA. Et c'est le gaz produit par l'un de ces essais qui aurait intoxiqué les personnes qui sont mortes.

Rumeur n°10 : L'incendie des marchés

Une série d'incendies a embrasé les marchés dans les centres urbains camerounais entre 1984 et 1989. C'est le marché de Foumban qui a connu ce sort en premier en 1988 et suivi de près par celui de Bafoussam. Et comme dans le cas des édifices publics (Ministère des Finances 1985 et 1987, AMACAM en 1986, Ministère de l'Urbanisme et de l'Habitat en 1989), la rumeur y a vu une main criminelle des dirigeants en place.

Rumeur n°11 : La disparition des sexes à Douala et Yaoundé

Une rumeur au sujet de la disparition des sexes a circulé dans les grandes métropoles urbaines camerounaises, notamment à Douala et à Yaoundé, en 1975¹² puis en 1976¹³ et même en 1983. Selon le bruit, des Nigériens parcourent les rues les plus fréquentées de ces villes pour faire disparaître les organes génitaux des individus. Le procédé est le suivant : un individu, généralement un inconnu, vous aborde gentiment dans la voie publique pour s'enquérir de l'heure qu'il est. Puis quelques temps après, vous constatez comme par enchantement que votre sexe a disparu. Dans une autre version, c'est la poignée de mains en guise de salutation qui provoque l'émascation. Toujours d'après le bruit, les auteurs de cette pratique détiennent le pouvoir de vous rendre votre sexe.

La rumeur n°9 sur la catastrophe du lac Nyos n'est pas un bruit apparu pour la simple quête de l'information sur l'origine du gaz toxique qui a décimé les populations riveraines de cette étendue d'eau. À bien y regarder, elle constitue une forme buissonnière de dénonciation des pratiques et mœurs du pouvoir en place, celui que dirige M. Biya depuis quatre ans. Selon ces bruits, le chef de l'État a accepté un pot-de-vin en échange des essais nucléaires israéliens en terre camerounaise. C'est dire que cette rumeur veut démontrer que c'est toujours le règne du bakchich au Cameroun malgré ce que tendent à affirmer les discours officiels sur le régime du *Renouveau*. Elle dénonce le fonctionnement de l'État à rebours de la politique de *rigueur et moralisation* dans la gestion des affaires publiques pompeusement annoncée par le nouveau président de la République dès sa prestation de serment le 6 novembre 1982. C'est l'inadéquation entre l'acte et la parole qui est ici mise en cause. C'est à ce titre que l'on peut dire que cette rumeur participe de la construction de l'espace public à partir de la stigmatisation négative des autorités dirigeantes.

Il en est de même de la rumeur n°10. Cette dernière rapproche les incendies qui attaquent les marchés avec les ravages causés par les flammes dans les édifices publics, notamment au ministère des finances et à celui en charge de l'urbanisme et de l'habitat. Ce rapprochement est loin d'être le fruit d'un hasard. Il traduit plutôt la mise de l'inventivité populaire au service de la dénonciation de la culture du secret et de la destruction des documents pouvant

mettre en cause les dirigeants. Par la même opération, l'on débouche sur une stigmatisation du pouvoir en place qui met en lumière la gestion affairiste du pays.

L'image de l'émascation que véhicule la rumeur n°11 peut s'appréhender comme une forme de symbolisation de la situation socio-économique et politique des Camerounais. En tant qu'émigré, le Nigérian apparaît comme une catégorie sociologique qui nous introduit dans les rapports du peuple à l'autorité. Sauf entrée frauduleuse et même si cela était le cas, le Nigérian doit en effet sa présence en terre camerounaise à l'administration en charge des questions d'émigration. Et dans ce sens, le pouvoir que lui attribue la rumeur, l'émascation et le rétablissement du sexe à celui qu'il a été enlevé, renvoie à celui que détiennent les dirigeants du pays. C'est dire que derrière la figure du Nigérian se profile celle de l'autorité en place. C'est à ce titre que la rumeur de la disparition des sexes est la traduction des rapports de domination entre le pouvoir et ses subordonnés : des rapports dissymétriques qui montrent l'émascation de la société civile tant sur le plan politique que sur le plan économique.

De ce point de vue, la rumeur de la disparition des sexes est une forme de dénonciation de l'ordre établi, notamment de son caractère autoritaire et des injustices sociales dont il s'accompagne. Enguéléguélé, qui réalise la même analyse en partant d'autres présupposés pour aboutir à la même conclusion, n'a donc pas tort lorsqu'il souligne que :

Pour les acteurs sociaux camerounais, la rumeur de « la disparition des sexes » s'inscrit donc dans un registre de dramatisation de leur situation en un double sens : elle met en scène des problèmes dont elle exagère l'importance, la gravité ainsi que le caractère dramatique, tragique ; elle s'inscrit aussi dans une démarche de publicisation des griefs qu'ils ont à l'endroit des autorités politiques-publicisation qui peut être analysée comme une quête d'une nouvelle assise de la part d'acteurs sociaux dépourvus de ressources ; elle fait enfin office de mécanisme d'appel, et cet appel vaut littéralement comme cri, expression d'une demande sociale de solution à des problèmes occultés par le jeu institutionnel et que les dirigeants politiques n'ont pas inscrits sur leur agenda politique parce que mobilisés par d'autres enjeux internes ou internationaux (Enguéléguélé 1998:367).

Ce propos et les développements qui l'ont précédé démontrent que la rumeur constitue un des visages qu'emprunte la construction de l'espace public au Cameroun. Cela est rendu possible par sa nature même : parole qui échappe à tout contrôle, la rumeur apparaît insaisissable. C'est d'ailleurs pourquoi elle réussit à se soustraire au dispositif de surveillance du pouvoir établi. Mais si elle apporte la preuve de la vulnérabilité des appareils disciplinaires,

ce n'est pas en s'attaquant frontalement à eux. Pour autant qu'elle constitue un mode d'expression, la rumeur reste un support alternatif de l'opinion. C'est pour cette raison que l'*offense* de la rumeur au dispositif de surveillance mis en place par le régime-Ahidjo emprunte le dédale des chemins de l'insaisissable, de la volatilité et de l'invisible. C'est à ce titre que nous la qualifions de *parole publique par braconnage*. Pareille à celle du braconnier, l'activité de la rumeur est buissonnière. Elle se déploie dans un contexte qui la proscrit ; d'où le recours à des voies non-conventionnelles. La rumeur n'est cependant pas seule à recourir à la technique du détour. Certaines pratiques convoquant moins l'imaginaire s'y réclament ouvertement. C'est avec elles que nous voulons à présent faire connaissance afin de vérifier notre hypothèse de la construction de l'espace public autrement, notamment par braconnage.

L'art du détour : l'esthétique du multiple¹⁴

Architectonique des jeux de tour entre le haut et le bas

Dans un contexte où le pouvoir s'emploie à fabriquer et à imposer un ordre du monde à lui (Mbembé 1995:42), c'est-à-dire à affirmer la prééminence d'une culture dominante, c'est la pluralité qui est niée au nom de l'unicité promue au rang d'universel. Or comme le démontrent les travaux de Bakhtine sur les écrits de François Rabelais (1970), « l'idée totalitaire d'une unicité de la culture » (Demerson 2002:243) est sérieusement mise en cause par la culture populaire. Ce qui nous intéresse particulièrement ici c'est l'ambivalence et l'activité de dédoublement inhérentes à la culture du peuple, c'est-à-dire sa dimension carnavalesque. Ce que nous examinons précisément c'est la dissidence qui se déploie derrière les pratiques des acteurs au cours des cérémonies organisées par le pouvoir en place. Pour notre démonstration, nous nous employons à analyser la symbolique des cérémonies officielles comme le défilé et le congrès du parti unique en tant que manifestations qui mettent en scène le *haut* et le *bas* dans une dramaturgie carnavalesque. Ce qui retient notre attention dans ces cérémonies, c'est la mise en relief de la multiplicité là où l'unicité est recherchée. Cela exige du chercheur un effort d'immersion, un effort sur lui-même pour rejoindre le petit peuple dans les structures de sa vie quotidienne en vue de mettre en lumière l'importance de cette codification dans la construction de l'espace public autrement.

Depuis les travaux de Bakhtine sur les pratiques carnavalesques, l'on sait que les fêtes et les réjouissances populaires organisées par le pouvoir participent de l'affirmation de sa magnificence. La place que le pouvoir établi accorde au *ludens* rend cette observation beaucoup plus visible encore : au Cameroun,

« Fêtes et réjouissances constituent ...deux modalités privilégiées par lesquelles il s'exprime » (Mbembé 1995:40). Pour le démontrer, nous avons pris appui sur l'examen du défilé de fête nationale et l'organisation du congrès du parti sous le régime monopartisan.

Depuis l'accession du Cameroun à la souveraineté internationale, la célébration de la fête nationale donne lieu à un défilé officiel auquel participent dirigeants et gens de rien. Le pôle d'attraction, c'est la capitale même si des répliques sont organisées en région et dans les départements. À Yaoundé particulièrement, le président de la République, les représentations diplomatiques et toute la classe dirigeante sont de la partie. Ce qui nous intéresse dans la description qui va suivre, c'est la précaution protocolaire qui est prise pour que l'on distingue nettement ceux qui participent du pouvoir de la plèbe. L'étude de la mise en place du décor et des positions spatiales des uns et des autres apparaît significative à ce sujet.

Tout commence la veille avec la sécurisation de la place des cérémonies par les éléments de la garde présidentielle. Puis, le lendemain, à l'aube, les forces de l'ordre et l'armée prennent d'assaut la place du défilé et tout l'itinéraire que suivra le cortège présidentiel. La seconde étape c'est la mise en place des populations. Ces dernières sont invitées à se masser le long de l'itinéraire présidentiel et à la place du défilé *pour manifester leur soutien au chef de l'État*. Ceux des Camerounais qui doivent défiler arrivent également tôt le matin, pratiquement au même moment que ce décor humain. La troisième étape est celle qui voit les invités d'abord, puis les membres des représentations diplomatiques et les personnalités de la République s'installer selon un ordre hiérarchique précis. La dernière étape marque l'arrivée du chef de l'État. Et le défilé peut alors commencer. Ce sont les militaires qui ouvrent les cérémonies. Ils sont suivis des élèves. Les militants du parti unique ferment la marche.

À partir de cette description qui rend compte de la mise en place du décor, l'on peut aisément se rendre compte que le défilé est l'occasion de « l'affirmation forte d'une hiérarchie distinguant le haut et le bas » (Simon 2002:258), c'est-à-dire le pouvoir et la plèbe. Les heures d'arrivée et d'implication à la cérémonie sont la preuve de cette affirmation de l'ordre établi. Les positions spatiales des uns et des autres ne relèvent pas non plus du hasard. Nombre de plébéiens ne se trouvent même pas à la place des cérémonies du défilé, notamment ceux massés en bordure de route le long de l'itinéraire présidentiel. Ceux qui se trouvent dans le théâtre des manifestations ne peuvent occuper que deux positions : soit ils sont dans les rangs depuis le matin en attendant leur tour de défiler sous la canicule soit ils jouent les curieux autour de la tribune officielle, maintenus à distance bien marquée de ses abords immédiats par les forces de l'ordre et les militaires.

Ils sont donc généralement debout tandis que les autorités et leurs invités sont confortablement assis à la tribune à l'abri de toutes les intempéries. La hiérarchie est ainsi nette entre ceux qui gouvernent et les gouvernés, entre le *haut* et le *bas*.

Pendant les congrès du parti unique, le décor est, à peu de choses près, le même. Dans la salle des travaux, l'on a les congressistes et dehors, des groupes de danse qui assurent l'animation de la localité qui accueille la rencontre. « Un coup d'œil sur le rapport du 3^e congrès de l'UNC tenu à Bafoussam du 12 au 17 février 1980 signale que pendant que les travaux se déroulaient dans l'enceinte du palais des congrès, l'animation était assurée à l'extérieur par les groupes de danses folkloriques des différentes délégations départementales » (Abé 1997:109). La classe dirigeante du parti est ainsi distinguée des militants plébéiens et l'unicité de l'ordre politique affirmée.

L'un de nos travaux précédents nous a permis de constater que ces cérémonies publiques, c'est-à-dire le défilé et le congrès, débouchent sur l'affirmation de l'ordre politique en place en tant qu'elles constituent des occasions de construction d'une image méliorative pour le pouvoir, et de légitimation de celui-ci (Abé 1997:107-16). A titre de preuve, l'on peut relever ce fait significatif : « Tout au long du défilé, les pancartes glorifiant Ahidjo et son régime étaient brandies d'un bout à l'autre des rangs des défilants » (Abé 1997:115). La pratique des motions de soutien à la fin des congrès du parti est une marque de cette fonction de légitimation et d'affirmation de l'ordre établi que remplit cette manifestation. C'est ce que l'on peut aisément comprendre à la lecture de cet extrait de la motion de soutien du conseil national de l'OFUNC (Organisation des Femmes de l'Union Nationale Camerounaise) à M. Paul Biya à la suite du congrès de mars 1985 à Bamenda :

Le Conseil national de l'OFUNC, réuni à Bamenda le 24 mars 1985, [...]

1-FELICITE chaleureusement le Président national, son Excellence Paul BIYA, pour la confiance que les militants lui ont encore témoignée en le réélisant Président national du parti ...

2-L'ENCOURAGE à poursuivre inlassablement la politique hardie de Renouveau national dans laquelle il a engagé le pays, ainsi que ses efforts visant à assurer la promotion de la femme.

3-L'ASSURE de son indéfectible soutien à la politique qu'il prône et de son attachement à sa personne et aux institutions qu'il incarne si heureusement » (RDPC1986:432).

Des développements qui précèdent, l'on peut retenir que ce que recherche le pouvoir en place à l'occasion de manifestations publiques de cette envergure, c'est l'unanimité et la contagion de la culture que promeut son idéologie. Ce sont des moments de véhicule et de triomphe de la culture dominante.

Certaines pratiques au travers desquelles cette culture triomphe débouchent cependant sur des résultats qui défient l'unanimité qu'elle entend entretenir dans le corps social.¹⁵ L'exemple de la danse folklorique peut être convoqué ici à titre d'illustration. En effet, si l'autorité réquisitionne les corps des danseurs, c'est d'abord pour « les faire participer aux splendeurs et aux fastes du commandement en exigeant qu'ils chantent, qu'ils dansent et se trémoussent au soleil » (Mbembé 1995:49). Mais cette pratique carnavalesque qui vise à accroître la docilité du corps social, à affirmer la magnificence de l'ordre établi, est aussi porteuse de subversion par braconnage à l'égard de l'ordre établi, notamment à l'endroit de la culture totalitaire qu'elle s'emploie à construire. En fatiguant l'objet sur lequel elle s'applique, à savoir le corps du danseur, l'autorité scie la branche sur laquelle elle s'est assise et participe du même coup à son propre affaiblissement. Comme le démontre le burlesque bakhtinien, dans la mesure où « la chute [est] le propre du corps » (Simon 2002:260), l'on aboutit alors à « l'inversion du haut et du bas au bénéfice du bas » (Simon 2002:260).

Si ce phénomène que l'on doit à l'activation de la *dualité du structurel*, notamment à l'*effet commutateur* de ce dernier, est bien une forme d'organisation de la publicité sur le fonctionnement de la cité, ce n'est qu'en tant que phénomène émergent. Il ne s'agit pas d'une satire mais de l'expression d'un *réalisme grotesque* (Demerson 2002:242) qui met en exergue « le monde officiel ... tel qu'il est en réalité et tel qu'il se représente » (Mbembé 1995:41). Il ressort alors que les « barrages de groupes de danse folklorique [qui] rivalisaient de talent et manifestaient leur soutien à Ahidjo » (Abé 1997:110), à chacune de ses sorties officielles sont les figures des excès de son pouvoir, son excroissance.

C'est ce dédoublement de sens des pratiques populaires qui débouche sur la parole publique par braconnage de ceux que le pouvoir s'emploie à dominer et à rendre dociles par les moyens les plus abjects. La danse apparaît ici sous le visage d'une pratique investie d'une valeur ambivalente qui introduit l'observateur dans le dédale du simulacre pour démontrer la difficulté d'enfermer les faits et gestes des acteurs sociaux dans le registre des significations officielles. Cette forme de braconnage « témoigne de la conscience des humiliés, qui résistent à l'oppression « officielle » en créant leur langage et leurs rites « ambivalents » » (Demerson 2002:242). Les Camerounais sont obligés de s'exprimer sous cape par le biais du simulacre, c'est-à-dire de la ruse, parce qu'un climat généralisé de peur et suspicion règne dans l'ensemble du pays.¹⁶ Cela leur permet d'échapper au dispositif autoritaire de surveillance en place « tout en disant cette part indicible du

vécu, et tout en fixant le doigt sur cette part immontrable que [l'ordre établi] (mué pour l'occasion en idole), a précisément pour fonction d'occulter » (Mbembé 1995:42).

Un autre exemple de ce dédoublement de la culture dominante par le recours à l'art de la ruse ou du simulacre nous est offert par les chansons populaires que le petit peuple exécute en défilant. Sans avoir la prétention de réduire les nombreuses chansons déclamées à l'occasion du défilé marquant la célébration de la fête nationale sous le monolithisme, nous croyons que l'analyse d'une seule suffit pour illustrer notre propos. Voici le texte de la dite chanson :

Solo : Ahidjo (Paul Biya)

Refrain : Ahidjo (Paul Biya)

Solo : Ahidjo (Paul Biya)

Refrain : Ahidjo (Paul Biya)

Ensemble : Notre Président

Solo : Notre Président

Ensemble : Père de la nation

Solo : Notre Président

Ensemble : Ahidjo (Paul Biya) toujours chaud gars ! Chaud ! Chaud ! Chaud ! Chaud !

À la première analyse, cette déclamation participe de l'éloge et de la louange. C'est un air dithyrambique que les militants de l'UNC ont composé pour sublimer les qualités du président national du parti. Nga Ndongo cède à cette facilité d'analyse lorsqu'il observe que

Cette chanson semble insister sur les qualités viriles du Chef puisqu'il est célébré comme père, c'est-à-dire le créateur, mieux le géniteur de la nation. Ces qualités, il les doit sans doute à son éternel verneur, sa permanente jeunesse : le Chef est toujours « chaud gars », camerounisme qui veut dire quelque chose comme « chaud lapin », vert, galant, séducteur, tombeur de filles. Cette image de la virilité du Chef est hautement symbolique dans une société phallogratique où la considération due à l'homme, c'est-à-dire à un mâle... est fonction de sa virilité, de son aptitude à procréer, à s'assurer ainsi une descendance. En fait la virilité est le fondement du pouvoir d'un homme tant sur les femmes que dans la société (Nga Ndongo 1999:404).

Or, à bien y regarder, il s'agit là d'une lecture qui ne s'écarte guère de l'opinion, entendue comme doxa, parce que ne demandant aucun effort de la part du chercheur. Nous voulons plutôt faire une analyse syntaxique de cette chanson populaire. C'est un texte qui se contente de bien peu de mots : un nom propre, deux noms communs de personnes (président et père) et une

expression populaire (chaud gars). On peut remarquer que le texte de la chanson ne contient aucun verbe et aucune phrase. Ce qui atteste de la pauvreté du texte en question. Dans la mesure où la chanson « *Chaud gars* » est un dithyrambe destiné à la gloire du chef de l'État, la pauvreté syntaxique dont elle fait montre peut s'appréhender comme une preuve que l'on est en présence d'un système où la gloire se contente de bien peu et où la créativité a été stérilisée. Cette chanson ne se comprend donc pas dans le registre de la fécondité phallique, mais dans celui de la stérilité spirituelle. C'est l'émasculatation politique et économique du petit peuple qui est alors mise à nu. Ce qui démontre une fois encore que l'espace public camerounais de la période monolithique se construit aussi à partir d'« une esthétique du masque et de la ruse » (Demerson 2002:242) ; celle-ci apparaît comme une arme que le petit peuple mobilise pour démultiplier le sens des pratiques en vue de tenir une parole dissidente du dogmatisme linguistique inhérent à la culture dominante.

De ce qui précède, il ressort que la chanson populaire que nous venons d'étudier décrit plutôt « le grotesque du bas corporel » (Demerson 2002:242). C'est à ce titre qu'elle « est conjointement utopie d'un « monde renversé » et foi en une alternance de destruction et de renouveau » (Demerson 2002:242). De ce point de vue, la culture populaire est porteuse d'un projet alternatif. Ce qui apporte également la preuve de la construction de l'espace public par braconnage au Cameroun durant le monolithisme. Le braconnage ici vient du fait que l'on emprunte le détour pour contourner la censure : il y a une activité de réinvestissement du langage de l'État pour dire son avis sur son fonctionnement. C'est aussi ce que dévoile une analyse du travail quotidien du petit peuple sur les sigles et des bouts de phrase connus de tous au Cameroun.

Jeu de mots, esthétique de la ruse : les grammaires urbaines du braconnage

L'esthétique du multiple se retrouve encore en action derrière l'investissement populaire de nombre d'expressions et sigles se référant à l'ordre officiel. Ces éléments sont alors l'objet d'une appropriation populaire. Chez Michel de Certeau, l'appropriation renvoie à une technologie de fabrication du sens (1980). Il s'agit d'étudier comment les Camerounais se sont employés à subvertir les éléments du langage officiel « non en les rejetant ou en les changeant, mais par [la] manière de les utiliser à des fins et en fonction de références étrangères au système qu'ils ne pouvaient fuir » (Certeau 1980:12). A travers ce jeu ayant pour enjeu le sens des mots, la plèbe donne ses avis sur le fonctionnement de la cité tout en échappant aux structures du dispositif

disciplinaire. Notre analyse s'est effectuée à partir d'une vingtaine d'expressions et sigles se référant à l'époque monolithique que nous avons collectés à Yaoundé au cours de l'année 2002. Ces expressions et sigles relèvent de domaines divers de l'expérience sociale que la politique, l'activité économique ou la formation universitaire, etc. Nous avons regroupé ces données par affinité à un domaine. Ce qui nous a permis de faire l'archéologie des avis populaires sur les événements et la gestion des affaires de la cité.

Dans le domaine politique, les données vont des noms de partis politiques aux extraits de discours des personnalités.

Tableau 2 : Appropriation populaire des sigles renvoyant au champ politique

Sigles	Signification officielle	Appropriation	Traduction
CPDM	Cameroon People Democratic Movement	Chop People Dem Money	Mangez/bouffez l'argent du peuple
KNDP	Kameroon National Democratic Party	Koki Never Denies Pot	Le <i>Koki</i> ¹⁷ ne refuse jamais le récipient
RDPC	Rassemblement Démocratique du Peuple Camerounais	1)Redépecez; 2)Rassemblement des Danseurs Professionnels du Cameroun ; 3)Rassemblement des Démagogues et des Personnes Corrompues ; 4)Rendons Définitivement Pauvre le Cameroun ; 5)la Rigueur a Dépassé Paul Biya et les Camerounais ; 6)Régime Dangereux Pervers et Corrompu	
UNC	Union Nationale Camerounaise	Union des Nordistes du Cameroun	

Source : notre enquête

Ces sigles constituent les abréviations des noms de partis politiques. Le KNDP devient *Koki Never denies Pot*. Traduction : le *Koki*, qui est un mets local très apprécié dans les *Grassfields* (chez les Bamilékés particulièrement), ne refuse jamais d'entrer dans la marmite. Cette appropriation fait allusion à l'alliance de ce parti avec l'Union Camerounaise et le *Cameroon United Convention* pour former l'UNC. C'est une dénonciation de la dite alliance à partir d'une accusation des responsables de l'époque d'avoir été corrompus pour

accepter l'union entendue ici comme phagocytose. Le sens que l'on attribue à l'UNC remet en question son caractère national. C'est le régime d'Ahidjo qui est alors pris à parti pour les faveurs qu'il accorde aux ressortissants du Nord-Cameroun. A l'époque, cette partie du Cameroun, d'où le président est par ailleurs originaire, avait un régime préférentiel à l'entrée dans nombre d'écoles de formation. À une époque, l'École Nationale d'Administration et de Magistrature avait été rebaptisée par le monde populaire : on parlait alors tantôt d'École Naturelle de l'Administration Musulmane ou des Administrateurs Musulmans. De tous ces sigles, celui du RDPC apparaît comme le plus sujet à l'investissement de la créativité populaire. Sa version anglaise, retraduite en *Pidgin* par bouffez/mangez l'argent du peuple (*Chop Dem People Money*), permet au peuple de se prononcer sur le fonctionnement de l'État ; c'est l'occasion de dénoncer la prédation. « Redépécez », préfèrent dire certains Camerounais pour opiner à leur tour sur la même question en se désolidarisant également de cette patrimonialisation de la gestion du bien public.

À l'occasion, la politique de *rigueur et moralisation* de M. Biya, le second président de l'ère du monolithisme, est présentée comme une option sans emprise sur le réel. Une des appropriations du sigle RDPC exprime en effet l'incapacité du régime à traduire cette option politique dans les faits ; peut-être parce qu'il constitue un regroupement d'individus plus préoccupés à danser qu'à travailler. Face à tous ces griefs qu'il nourrit à l'égard du régime en place, le peuple ne prend plus au sérieux les formules idéologiques qu'il adopte pour conduire le bien-être. Ainsi, le développement auto-centré devient *développement auto-ventré* pour signifier que l'on est en présence d'un État dont le fonctionnement débouche sur « L'obésité des hommes au pouvoir, leur embonpoint » (Mbembé 1995:40) au détriment de l'amélioration des conditions de vie des populations, pourtant annoncée au moment du choix idéologique. Cette pratique qui procède par transformation du sens initial des sigles officiels constitue une forme d'expression sur la gestion de la chose publique qui aboutit à la construction par braconnage de l'espace public. C'est ce que montrent également les données recueillies dans le champ économique.

Nous avons préféré nous limiter à l'examen des sigles d'entreprises d'État parce que la transformation de leur sens nous est apparue porteuse pour la problématique de notre travail. De plus, cela nous est apparu fécond pour rentrer dans le regard et les considérations des populations afin de saisir l'analyse qu'elles font de leur fonctionnement et, partant, de celui de l'État.

Tableau 3 : Appropriation des sigles d'entreprises

Sigle	Signification officielle	Appropriation
BICIC	Banque internationale pour le Commerce et le Crédit au Cameroun	Boîte Inventée pour Comprimer et Infecter le commerce au Cameroun
CDC	Cameroon Development Corporation	Cooperative Deceiving Cameroonians (Coopérative ayant déçu les Camerounais)
CNPS	Caisse Nationale de Prévoyance Sociale	Coopérative Nouvelle de Privation Sociale
CRTV	Cameroon Radio -Television	1) Come Read Thief Visions (Venez lire/suivre la version des voleurs); 2) Caisse Résonance des Thèses Vides ; 3) Canard Reconverti en Théologien Véridique ; 4) Caisse de Raillerie et de Transformation de la Vérité
ONADEF	Office National de Développement des Forêts	Organisation Nationale de Déforestation et d'Enrichissement
SNEC	Société Nationale des Eaux du Cameroun	1) Société Nationale des Etenga du Cameroun ; 2) Société Nationale des Eaux Contaminées/Colorées
SONEL	Société Nationale d'Electricité	1) So Never Expected Light (N'espérez jamais de lumière) ; 2) Société Nationale d'Electricité Limitée

Source : notre enquête

L'on apprend par exemple à la suite de l'analyse de cette réappropriation des sigles que la BICIC joue un rôle contraire à celui que sa dénomination présage : plutôt que de soutenir l'économie camerounaise en facilitant aux opérateurs économiques, notamment aux commerçants, l'accès au crédit, cette banque leur rendrait la tâche ardue. D'où l'image d'obstacle au développement que lui attribue la réappropriation de son sigle : Boîte Inventée pour Compresser et Infecter le Commerce au Cameroun. À travers la BICIC, c'est le fonctionnement du système bancaire tout entier qui est pris à parti ici ; un système défaillant. Le petit peuple lie ainsi les difficultés que l'économie camerounaise éprouve à démarrer au fonctionnement des banques.

La CDC (Cameroon Development Corporation) est l'une des plus grosses entreprises publiques au Cameroun. C'est un complexe agro-industriel situé dans la localité de Limbé et dont l'espace d'activité va de l'actuelle région de l'Ouest à celle du Littoral. Ses relations très souvent conflictuelles avec les paysanneries de cette région sont suffisamment connues (Konings 1986:120-37). Ce sont

probablement ces rapports qui rendent compte de cette appropriation populaire de son sigle. Une réappropriation qui traduit la déception des populations paysannes qui sont quotidiennement confrontées à ses structures.

Déception qui montre que le fonctionnement de ce complexe agro-industriel se fait au détriment de l'amélioration de leurs conditions de vie. Comme le démontre en effet P. Konings à partir de l'examen de l'impact de l'extension du champ d'intervention de la CDC (Cameroon Development Corporation) dans la localité de Djuttisa (un village bamiléké dans des monts Bamboutos), l'installation et les activités de cette agro-industrie ont débouché sur l'expropriation, puis la prolétarianisation et la paupérisation de la paysannerie.¹⁸ C'est dire que la transformation de sens que subit le sigle de la CDC est tout simplement un moyen de dénonciation de cette organisation de la précarité par cette entreprise publique en vue d'en tirer profit. Il s'agit donc d'un avis sur la gestion de la chose publique, notamment les terres, par l'État.

L'investissement du sigle de la CNPS pour lui donner un autre sens rend compte de la défaillance du système de sécurité sociale. Toutes les définitions que l'on attribue à la CRTV démontrent que ce média public n'est pas au service de l'information du peuple. Perçue comme une caisse de résonance de thèses vides ou un canard qui tord constamment le cou à la vérité pour laisser place aux mensonges et aux « Thief's Visions », l'office de radio télévision nationale apparaît en pleine crise de confiance : son auditoire, si tant est qu'il en a toujours un, a tendance à ne plus croire à ses *informations*. C'est le rôle des médias d'État qui est en question ici, notamment leur proximité idéologique avec le pouvoir en place. Les réemplois dont le sigle de la CRTV est l'objet dans le langage populaire participent de la dénonciation de la connivence entre le système médiatique et le système politique. Connivence qui est telle que les médias d'État se croient obligés d'être *politiquement corrects*, notamment en aliénant leur liberté pour devenir des instruments de propagande au service du pouvoir établi (Abé 1997:27-35 ; voir aussi Wable 1997:143-56).

L'investissement populaire du sens du sigle ONADEF pose le problème de la gestion des ressources forestières au Cameroun. Le débat de toujours sur cette question au Cameroun tourne autour de la gestion autoritaire des dites ressources par l'État et la marginalisation des populations locales/riveraines qui en découle (Bigombé-Logo 1996:129-39). Les deux dernières réappropriations portent respectivement sur la SNEC et la SONEL dont elles dénoncent la défaillance.

Conclusion : les voies de la recherche sur l'espace public avec Habermas sans Habermas

Au demeurant, de cette analyse, ce que l'on peut retenir c'est que la construction de significations propres avec des sigles reçus participe de la structuration de l'espace public par braconnage. En rechargeant les mots et les sigles d'un sens n'ayant plus rien à voir avec la signification officielle, les Camerounais ont constamment contourné le dispositif de surveillance avec succès, pour tenir un discours critique sur le fonctionnement de la cité. Ce qui montre que l'archéologie de la formation de l'espace public déborde l'étude des performances discursives des acteurs sociaux car comme le souligne Michel de Certeau, « l'acte de parler...n'est pas réductible à la connaissance de la langue » (1980:13).

Cette étude nous a permis de démontrer que la culture populaire participe de la construction de l'espace public. Contrairement à ce que pensait Habermas, les processus informels de communication, telles que les rumeurs ou les histoires de vampires, sont porteurs d'un potentiel qui leur permet de contribuer à la formation et au véhicule de l'opinion publique. Ce sont donc bien des dynamiques à travers lesquelles se structure l'espace public, un espace public original et inédit. Ce qui atteste qu'il est faux de croire que la sphère publique plébéienne est restée réprimée et qu'elle ne constitue pas un acteur de l'espace public. Nous venons de voir comment l'on peut arriver à tenir un discours critique sur la gestion des affaires publiques à partir des *arts de faire et de dire* propres à la culture populaire. Cette conclusion conduit à une interrogation sur l'extension de la géographie des recherches portant sur l'espace public au monde de l'oralité, précisément celui que l'on qualifie souvent de pré-technologique, c'est-à-dire aux sociétés dites de la tradition en même temps qu'elle invite à reconsidérer la thèse de l'incompatibilité entre tradition et modernité dans la structuration de l'espace public.

Notes

1. Voir *La Gazette de Douala*, n° 0035 du samedi 9 novembre 1994.
2. Voir *La Gazette de Douala*, n° 0039 du samedi 23 novembre 1974, p. 3.
3. « Le noir dans la tradition africaine est symbole de sorcellerie, de magie ou de maraboutage », M-M. Ngo Libam, 1992, La circulation des tracts dans la ville de Douala. Essai d'analyse sociologique, Mémoire pour la Maîtrise en sociologie, Université de Yaoundé I, 1992, p. 46.
4. D'après l'imaginaire populaire, le Famla constitue une pratique qui consiste à vendre les gens à une société de mangeurs d'hommes par envoûtement en échange de l'argent.

5. La Gazette de Douala, n° 87 du 27 septembre 1975, p. 2.
6. Cameroon Tribune, n°173 du 22 janvier 1975, p. 5.
7. Dongmo, J.-L., 1980, Le dynamisme bamiléké : essor démographique, expansion spatiale de réussite économique d'un peuple des hautes terres de l'Ouest-Cameroun, thèse de Doctorat d'État en géographie, Paris, Université de Paris X, 2 vol.
8. Dans l'imaginaire collectif, le Bamiléké est présenté comme quelqu'un de très économe qui profite très peu du fruit de son labeur. Au Cameroun, on dit volontiers dur comme un Bamiléké comme l'on pourrait dire en Occident dur comme un Grec ou un capitaliste.
9. Voir La Gazette de Douala, N°053 du 24 janvier 1975, p.6.
10. Voir La Gazette de Douala, n°075 du 5 juillet 1975, p.2.
11. Dans l'imagerie populaire au Cameroun, le terme Alhadji renvoie aux commerçants millionnaires musulmans ressortissants du Nord-Cameroun.
12. Voir Cameroon Tribune, 2 janvier 1975, pp. 1-3.
13. Voir Cameroon Tribune, 3 décembre 1976, p. 2.
14. Nous tenons cette expression de Demerson, 2002, « La leçon de Mikhaïl Bakhtine. L'entrechoquement des langues », Esprit, 283, mars-avril, p. 242.
15. Une étude antérieure nous a permis de constater que « le défilé du 20 mai était chaque année l'occasion par excellence d'usage de la règle d'unanimité et de contagion » que Domenach a dégagé en étudiant les principes qui sous tendent la pratique de la propagande politique, (Abé 1997:116).
16. C'est ce que Kamga observe aussi lorsqu'il souligne que « Dans un climat de peur et de suspicion généralisée, l'homme du peuple n'a plus qu'à ruser, à faire comme si... comme s'il collaborait avec le régime, comme s'il militait dans le parti unique, comme s'il riait alors qu'il pleure » (Kamga 1985:40).
17. Le Koki est un mets local très apprécié dans les Grassfields ; c'est un gâteau de maïs écrasé mélangé dûment malaxé avec de l'huile rouge.
18. Selon Konings, « L'expulsion forcée des paysans de leurs terres et de leurs maisons eut pour résultat leur appauvrissement et leur prolétarianisation » (1986:124).

Bibliographie

- Abé, C., 1997, Le marketing politique sous le régime d'Ahmadou Ahidjo, Mémoire pour la Maîtrise en sociologie, Université de Yaoundé I
- Baker, K.M. et Chartier, R., 1994, « Dialogue sur l'espace public », *Politix*, 26.
- Bakhtine, M., 1970, *L'œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance*, Paris : Gallimard, trad. par Andrée Robel.
- Bandolo, H., 1986, *La flamme et la fumée*, Yaoundé : Éd. SOPECAM.
- Collovald, A. et Sawicki, F., 1991, « Le populaire et le politique. Quelques pistes de recherche en guise d'introduction », *Politix*, vol. 4, 13, pp. 7-20.

- Bavoux, C., 1995, « Une caricature politique dans la presse malgache : Sans Cible d'Aimé Razafy », in A.M. d'Ans (dir.), *Langage et politique. Les mots de la démocratie dans les pays du sud de l'espace francophone*, Tunis : CIRELTA/ACCT/Didier Érudition, coll. « Langues et développement », pp. 145-67.
- Bayart, J.-F., 1985, « L'énonciation du politique », *Revue française de science politique*, vol. 35, 3, pp. 343-73.
- Bazanguissa, R., 1992, « La Sape et la politique au Congo », *Journal des africanistes*, t. 62, fasc. 1, pp.151-57.
- Belleau, A., 1970, « Bakhtine et le multiple », *Études françaises*, vol.VI, 4, pp. 480-87.
- Bigombé-Logo, P., 1996, « Contestation de l'État et attestation d'une identité spatiale dans le Cameroun méridional forestier », *Polis (Revue camerounaise de science politique)*, vol. 1, numéro spécial, fév., « Identité politique et démocratisation au Cameroun », pp. 129-39.
- Biyiti bi Essam, J.-P., 1984, *Cameroun : complots et bruits de bottes*, Paris : L'Harmattan, coll. « Points de vue ».
- Centre Universitaire de Recherches Administratives et Politiques de Picardie (CURAPP), *La politique ailleurs*, Paris: Puf.
- Certeau, M. de, 1980, *L'invention du quotidien, t. 1 : Arts de faire*, Paris : UGE, coll. « 10/18 ».
- Darras, E., 1998, « Rire du pouvoir et pouvoir du rire. Remarques sur un succès politique, médiatique et mondain : les Guignols de l'info », in CURAPP, *La politique ailleurs*, Paris: PUF, pp. 151-77.
- Darnton, R., 1997, « Chansons, ragots et libellés ou les médias du 18e siècle », *Le courrier de l'UNESCO* « comment voyagent les idées ? », juin.
- Demerson, G., 2002, « La leçon de Mikhaïl Bakhtine. L'entrechoquement des langues et des cultures », *Esprit*, 283, mars-avril, pp.
- Diouf, M., « Fresques murales et écriture de l'histoire. Le Set/Setal à Dakar », *Politique africaine*, 46, juin 1992, « L'histoire face au politique », pp. 41-54.
- Dongmo, J.-L., 1980, *Le dynamisme bamiléké : essor démographique, expansion spatiale et réussite économique d'un peuple des hautes terres de l'Ouest-Cameroun*, thèse de Doctorat d'État en géographie, Paris, Université de Paris X, 2 vol.
- Ela, J.-M., 1982, « Comment vivre notre foi dans l'Afrique des années 80 », in J.-M. Ela et R. Luneau, *Voici le temps des héritiers*, Paris: Karthala, coll. « Chrétiens en liberté ».
- Ela, J.-M., 1983, *La ville en Afrique noire*, Paris: Karthala, coll. « Les Afriques ».
- Elkin, S. and Soltan, K., eds., 1999, *Citizen Competence and Democratic Institutions*, University Park: The Pennsylvania State University Press.
- Enguéléguélé, M., 1998, « La rumeur de la "la disparition des sexes" au Cameroun. Contribution à l'étude des modes d'expression politiques alternatifs dans les "conjonctures fluides" », in Centre Universitaire de Recherches Administratives et Politiques de Picardie (CURAPP), *La politique ailleurs*, Paris: Puf, pp. 355-70.

- Farge, A., 1999, « Rumeur, espace et société au XVIIIe siècle », in Reumaux, F., *Les oies du capitolé*, Paris : CNRS, coll « CNRS communication ».
- Geschiere, P., 1995, *Sorcellerie et politique en Afrique. La viande des autres*, Paris: Karthala, coll. « Les Afriques ».
- Habermas, J., 1986, *L'espace public*, Paris: Payot.
- Hoggart, R., 1957, *The Uses of Literacy: Aspects of Working-Class Life with special References to Publications and Entertainments*, Birmingham: Chatto and Windus (French translation *La culture du pauvre*, Paris: Minuit, 1970).
- Hoggart, R., 1970, *La culture du pauvre*, Paris: Minuit.
- Kamga, V., 1985, *Duel camerounais : démocratie ou barbarie ?*, Paris : L'Harmattan.
- Kamto, M., 1983, « Le dauphin constitutionnel dans les régimes politiques africains (le cas du Cameroun et du Sénégal) », *Recueil Penant*, 781-782, pp. 256-82
- Kapferer, J.-N., 1990, *Rumeur le plus vieux média du monde*, Paris: Seuil.
- Kaptuén, L., 1995, « Grèves, émeutes et répressions au Cameroun : les événements de septembre 1945 à Douala », *Terroirs*, 002.
- Konings, P., 1986, « L'État, l'agro-industrie et la paysannerie au Cameroun », *Politique africaine*, 22, juin, « Le réveil du Cameroun », pp. 120-37.
- Lafargue, J., 1998, « Comment et pourquoi s'attacher à l'ailleurs du politique en Afrique », in CURAPP, *La politique ailleurs*, Paris: PUF.
- Mbembé, A., 1992, « The banality of power and the aesthetics of vulgarity in postcolony », *Public Culture*, 4, spring, pp. 1-30.
- Mbembé, A., 1995, « Sexe, bouffe et obscénité politique », *Terroirs (Revue africaine de sciences sociales)*, 002, janvier.
- Mbembé, A., 1996a, *La naissance du maquis dans le Sud-Cameroun (1920-1950)*, Paris: Karthala.
- Mbembé, A., 1996b, « La « chose » et ses doubles dans la caricature camerounaise », *Cahiers d'études africaines*, 141-42, vol. XXXVI, 1-2, 1996, pp. 143-70.
- Ndi Mbarga, V., 1993, *Ruptures et continuités au Cameroun*, Paris: l'Harmattan.
- Nga Ndong, V., 1986, « Rumeur et Société », *Annales de la Faculté des Lettres et de Sciences Humaines, Série sciences humaines*, Yaoundé, vol. 2, 1, jan.
- Nga Ndong, V., 1999, « L'opinion camerounaise », t.2, thèse pour le Doctorat d'État en sociologie, Paris X- Nanterre (Université de).
- Ngo Libam, M.-M., 1992, « La circulation des tracts dans la ville de Douala. Essai d'analyse sociologique », Mémoire pour la Maîtrise en sociologie, Yaoundé I (Université de).
- Nyamnjoh, F., 1997, « Political rumour in Cameroon », in *Cahiers de l'UCAC*, 2, Yaoundé, « Mélanges ».
- Perrois, L. et Notué, J.-P., 1997, *Rois et sculpteurs de l'Ouest Cameroun. La panthère et la mygale*, Paris: Karthala/ ORSTOM.
- R.D.P.C., 1986, *Le congrès du renouveau (Bamenda 21-24 mars 1985)*, Yaoundé: RDPC.

- Rowlands, M. and Warnier, J.-P., 1988, « Sorcery, Power and The Modern State in Cameroon », *Man*, vol. 23,
- Simon, A., 2002, « Les métamorphoses du burlesque », *Esprit*, 283, mars-avril.
- Sindjoun, L., 1999, « Le président de la République à l'épreuve de l'alternance néo-patrimoniale et de la transition démocratique », in M.-C. Diop et M. Diouf eds., *Les figures du politique en Afrique*, Dakar/Paris: CODESRIA/Karthala, coll. « Bibliothèque du CODESRIA ».
- Toulabor, C., 1981, « Jeu de mots, jeu de vilains. Lexique de la dérision politique au Togo », *Politique africaine*, 3, pp. 55-71.
- Trom, D., 2001, « À l'épreuve du paysage. Constructivisme savant et sens commun constructiviste », *Revue du MAUSS*, 17, 1^{er} semestre.
- Victoroff, D., 1975, « Les cadres de l'opinion publique », A. Akoun et al., *Encyclopédie de la sociologie : le présent en question*, Paris: Larousse.
- Wable, C., 1997, « La télévision nationale burkinabè : de la révolution à la démocratie populaire », *Journal des africanistes*, t. 67, fasc. 1, « L'Afrique vue du Brésil », pp. 143-56.

Journaux

- Cameroon Tribune*, 2 janvier 1975 ; n°173 du 22 janvier 1975 ; 3 décembre 1976.
- La Gazette de Douala*, n°0035 du samedi 9 novembre 1974 ; n° 0039 du samedi 23 novembre 1974 ; n°053 du 24 janvier 1975 ; n°075 du 5 juillet 1975 ; n° 87 du 27 septembre 1975.





Higher Education as an African Public Sphere and the University as a Site of Resistance and Claim of Ownership for the National Project

N'Dri T. Assié-Lumumba*

Abstract

Throughout the African continent, albeit a product of imperial domination, every state at independence conceived a national project, which aimed at building a nation-state with a clearly articulated development agenda. Education as a social institution was considered requisite toward the actualisation of the national project. The sub-sector of higher education, and particularly the university, appeared as an indispensable agency. Given the general colonial policy of exclusion of Africans from university education, the right of African states to build their national/public universities epitomised self-determination at independence. The independence movements in the 1950s-1960s coincided also with the regained popularity of human capital theory that stipulated that education, especially the highest levels, constituted an investment for individual socio-economic attainment and social mobility as well as national and structural development. From its inception, the Western style of university that was conceived out of the colonial experience represented a special site for contention and affirmation of the Africans to realize their national projects. In the context of globalisation, international organisations and programmes such as the World Bank and General Agreement on Trade in Services (GATS) have emerged as proxies of the old colonial powers with the same goal of influencing the policies that restrict or shape higher education in African countries. Key constituencies of African universities, namely students and teaching staff, have resisted such infringement on Africans' rights to university education and autonomy in determining their domestic policies.

The main objective of this article is to analyse the evolution of the African university as a site for the continued struggle for self-determination. It will be argued that, in spite of the history of a few institutions

* Cornell University, Ithaca, New York. Email: n.assie-lumumba@cornell.edu

in a handful of countries, the African university in the 21st Century reflects essentially the colonial relations. Thus, for instance, the new Information and Communication Technologies (ICTs) and distance learning programmes, and the emerging private universities in the context of liberalisation mantra, will also be analysed in the framework of the liberalisation policies that have been promoted by the global colonial proxies. In this article, the public mission of the university, be it public or private, will be examined. The approach will be basically historical, assessing the actors and their transformations and mutations within the same reality of the structural inequality of power in the global system and various African responses through continued resistance and affirmation. It will address the fundamental question of the search for the public university or the university with a public mission for the production of relevant knowledge in the various disciplines, critical thinking and new paradigms, and methodologies to promote social progress amidst the challenges of the dominant liberal globalisation and the objective conditions of the African States, societies, and people.

Résumé

Partout sur le continent africain chaque État à l'indépendance a conçu un projet national – bien que ce soit un produit de la domination impériale – visant l'édification d'un État-nation avec un agenda de développement clairement articulé. En tant qu'institution sociale, l'éducation était considérée comme nécessaire en vue de l'actualisation du projet national. Le sous-secteur de l'enseignement supérieur, et en particulier l'université, est apparu comme une agence indispensable. Étant donné la politique coloniale générale d'exclusion des Africains de l'enseignement universitaire, le droit des États africains de construire leurs propres universités nationales/publiques représentait l'autodétermination à l'indépendance. Les mouvements d'indépendance des années 1950-1960 coïncidaient également avec le regain de popularité de la théorie du capital humain qui stipulait que l'éducation, surtout aux niveaux supérieurs, constituait un investissement pour la réalisation socioéconomique et la mobilité sociale de l'individu, ainsi que le développement national et structurel. Depuis sa création, l'université de style occidental, qui avait été conçue à partir de l'expérience coloniale, représentait un site spécial de contestation et d'affirmation des africains pour la réalisation de leurs projets nationaux. Dans le contexte de la mondialisation, des organisations internationales comme la Banque mondiale et des programmes internationaux tels que l'Accord général sur le commerce de services (AGCS ou GATS en anglais pour General Agreement on Trade in Services) sont apparues comme des mandataires des anciennes puissances coloniales avec le même objectif : influencer les politiques qui restreignent ou déterminent l'enseignement supérieur dans les pays africains. Les principaux mandats des universités africaines, à savoir les étudiants et

le personnel enseignant, ont résisté à de telles violations des droits des africains à l'enseignement universitaire et à l'autonomie dans la détermination de leurs politiques nationales.

L'objectif principal de cet article est d'analyser l'évolution de l'université africaine en tant que site de la lutte continue pour l'autodétermination. Nous soutiendrons que malgré l'histoire de quelques institutions dans un petit nombre de pays, l'université africaine au XXI^e siècle est essentiellement le reflet des rapports coloniaux. Ainsi, par exemple, les nouveaux programmes de Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) et d'enseignement à distance, et les universités privées émergentes dans le contexte du mantra de la libéralisation, seront également analysés dans le cadre des politiques de libéralisation qui ont été promues par les mandataires coloniaux mondiaux. Dans cet article, la mission publique de l'université, qu'elle soit publique ou privée, sera examinée. Nous adopterons une démarche fondamentalement historique, évaluant les acteurs et leurs transformations et mutations dans la même réalité de l'inégalité structurelle de pouvoir dans le système mondial, et diverses réponses africaines à travers la résistance et l'affirmation continues. Nous traiterons la question fondamentale de la recherche de l'université publique ou de l'université ayant une mission publique pour la production de connaissances pertinentes dans les diverses disciplines, la pensée critique et les nouveaux paradigmes, ainsi que les méthodologies visant à promouvoir le progrès social au milieu des défis de la mondialisation libérale dominante et des conditions objectives des États, des sociétés et des peuples africains.

Introduction

Throughout the African continent, albeit a product of imperial domination, every state at independence conceived a national project, which aimed to build a nation-state with a clearly articulated development agenda. Education as a social institution was considered requisite toward the actualisation of the national project. The sub-sector of higher education, and particularly the university, with all its academic functions and social mission, appeared as an indispensable agency in promoting social and human development and securing the foundation for sustainable pace of continued social progress. Given the general colonial policy of exclusion of Africans from higher education, especially university education, at independence the rights of African states to build their national/public universities epitomised self-determination.

In addition, the independence movements in the 1950s-1960s also coincided with the regained popularity of the human capital theory that stipulated that education, especially the highest levels, constituted an investment for individual socio-economic attainment and social mobility as

well as national and structural development. At the same time, from its inception, in essence the Western style of university that was conceived out of the colonial experience represented a special site for contention, contestation, resistance, and affirmation of the Africans to realize their respective national projects. In the context of globalisation, international organisations and programmes such as the World Bank, through its interventionist Structural Adjustment Programmes (SAPs) and more recently General Agreement on Trade in Services (GATS) of the World Trade Organisation (WTO), have acted as global proxies of the old colonial powers with the same goal, and even emboldened power, to influence policies that define or shape higher education in African countries. Key constituencies of African universities, namely students and teaching staff, have resisted such infringement on Africans' rights to university education and autonomy in determining domestic policies of African states.

This article aims to analyze the evolution of the African university as a site for the articulation of local and global internal contradictions and the continued struggle for self-determination. Although in a handful of African countries, a few institutions of higher learning preceded European colonial rule by several centuries, the African university in the 21st Century reflects essentially colonial legacy and ongoing channels of skewed relations at the global level. Thus, for instance, the Information and Communication Technologies (ICTs) and distance learning programmes, and the emerging private universities in the context of liberalisation mantra, are also analyzed in the framework of the liberalisation policies that have been promoted by the old imperial powers and their global colonial proxies of the contemporary period.

The approach is basically historical, assessing the actors, their transformations and mutations within the same reality of the structural inequality of power in the global system and various African responses marked by continued resistance and affirmation. The article addresses the fundamental question of the struggle for the public university or any university, regardless of its legal status, with a public mission in the production of relevant knowledge, critical thinking and new paradigms, and methodologies to promote social progress. This continued struggle takes place amidst the challenges presented by the dominance of liberal globalisation and the objective conditions of the African States, societies and people.

This article is articulated under three main headings. The first section locates the idea of 'Development University' at the inception of the African public institutions of higher learning at the historical juncture of the transition from formal colonial rule to post-independence era. The second section examines the patterns of growth in African higher education, especially the

universities, the level of their funding as indicator of their relative importance, the context of the economic crisis and the role of international financial institutions in African education domestic policies in the 1970s and 1980s. In this section, the issue of the assault on the African state through the SAPs and the resistance waged by some of the interest groups of African education are discussed. The third section examines the new stage in the international influence on higher education in Africa in the context of accelerated neo-liberalism and globalisation, and their agenda of promoting further the state's disengagement through their prescriptions for resource allocation and the implications for African higher education. This section also articulates a call for renewed engagement of the State in the pursuit of actualising the public mission of African higher education as a *sine qua non* for social progress.

The conclusion summarises the arguments articulated and points to the new challenges and opportunities that the economic and financial crises that have shaken the capitalist system with its liberal framework present to African leaders, policymakers, educators, and the interest groups that put up the fight from the SAPs to the present.

Conceptualisation and Policy Significance of the Development University

In spite of their common African attributes and colonial and post-colonial history, African countries offer a multiplicity and complexity of national contexts in which educational institutions are created, evolved and function in carrying out policies that derive from the national agendas. The guiding thread is the analysis of development paradigms in Africa with higher education conceptualised as a core institutional instrument toward the actualisation of the development agendas of African states.

Regardless of its relation to the colonial system and legacy, the public university in Africa was conceived as ontologically imbedded in the developmental state. There was a genuine belief that it would be part of the African state and would play a critical role in promoting socio-economic development. Therefore, it is important to analyse the evolution of the public university and the roles of external agencies in setting African national priorities, the perceived and actual comparative importance of the sub-sectors conceived in binary or comprehensive and complementary terms in dealing with basic/primary, secondary, higher and vocational education, technical and academic education of secondary or tertiary levels as viewed by African states in resource allocation.

In the beginning of the colonial conquest, Africans unequivocally rejected European education, whether it was offered through the European Christian

religious congregations in the countries colonised by the British and Belgians and to a certain extent the Portuguese, or the state, as was the case in the countries colonised by the French. However, by the time the independence process started, African families in many corners of the continent wanted to enrol their offspring. The post-colonial state declared education 'the priority of all priorities' as it was considered an investment for the state to deliver national development. Thus, the state was willing to fund public education at all levels. Furthermore, higher education, and more specifically the university, was deemed of special importance, both for individuals to meet the optimal level of qualifications required for the labour market, and for the state to produce and utilise through job offers competent experts to help implement the agendas of national development's grand projects. The willingness to allocate large shares of small national budgets to education, with a considerable proportion for higher education, was an eloquent statement of the value of higher education in general, and especially the university, regardless of the validity of the arguments, later in their process, about subsequent over-representation of the elites' offspring in the education system.

It was against the background of the colonial policies of reserving only a weakened primary/basic education that post-colonial African universities were created. In principle, the development university was conceived to eradicate the spirit of perpetual servitude to the colonialists and replace it with the spirit of self-respect and dignified standing in a free state engaged resolutely in the struggle to promote socio-economic development and social progress. Thus, the university was the basis of nation building (or rebuilding) and national development, the engine of development within the continent, a place to train Africans to take over the professions hitherto occupied by the Europeans in the context of formal colonisation and fill new positions with highly specialised Africans for the national development project.

The university education envisioned by the Africans in post-colonial Africa was intended to contribute to the development of the continent, improve the living conditions of, not just an emerging westernised elite, but also the ordinary citizens in urban centres and rural communities precisely related to the elite through a complex web of extended family relations and whose well-being is of vital importance to the elite. It was intended to produce the most capable intelligentsia to carry on research and continue to develop human capabilities. While most of the countries had to build new universities after independence, a few reformed the education systems of the existing higher education institutions inherited from the colonialists. The difference in the focus between colonial higher education institutions and post-colonial universities was in the sense of the determination with which new

governments tried to create institutions that would carry forward their national development projects. The quality of higher education was considered crucial (Aina 1995). It ought to be relevant to the needs of Africa, especially focusing on the social and economic development (ADEA Working Group on Higher Education Report 1998) and, more broadly, social progress of the continent.

At the time of independence of the respective African countries, universities were mainly public. In the immediate post-colonial period, there were very few exceptions. In fact, for the various stakeholders, including the families, students/youth, civil society and government, the university meant public university. For the young people, working hard and aspiring to pursue their education to the university was at the same time a personal investment in the future for themselves and their respective families in terms of private returns and nearly a duty toward the states and countries in the struggle to combat underdevelopment. It was considered a duty and a contribution to build resolutely post-colonial societies engaged on the path of social progress. Access to a public university was considered not a privilege but a right toward the highest and most desirable educational achievement and a prerequisite for socio-economic attainment. In the context of building the new public administration and embryonic industrial sector, the State was the main employer and could unequivocally deliver on the promise of employment for the educationally qualified citizenry. The effort to Africanise the labour force was an eloquent incentive for the very fortunate few among the youth to pursue their education to university level. Logically, education offered in the public university was fully funded by public money and managed by public administration. It was considered at the service of the greater society.

The Association of African Universities (AAU) addressed many issues relevant to the university and social development in its seminar and subsequent book entitled *Creating the African University: Emerging Issues of the 1970s* (Yesufu 1973). In this meeting, the participants, who were all the products of higher education, although in most cases it was received in institutions of the former colonial powers, debated five topics, namely setting the priorities, defining the programmes and curricula, Africanising the university faculty and staff, designing research, life-long learning and other innovative functions. They conceptualised and conceived the design of the university as the state's institutional apparatus for knowledge acquisition and production not for knowledge's sake, but to rather produce the scientific and technical knowledge for the conceptualisation, design and implementation of policies toward improved living conditions of the African people and achieving sustainable development of African societies. The state had a right and duty to make it work for the greater good. The conception of the African university and

development of African societies were two sides of the same coin. Thus, it was considered critical to define the university to properly guide the African academic community. In the aforementioned seminar, as Yesufu (1973:39-40) stated:

... it was felt necessary to re-examine the whole idea or concept of university as it applies, or should apply, to Africa, before there could be any meaningful consideration of its role and priorities. In the traditional view, a university was a citadel of learning, an institution for the pursuit of knowledge, very often for its own sake, helping the initiated individual student to development his intellect to the highest possible extent, and claiming the freedom to do research and teach, guided principally, if not entirely, by its own light and in its own wisdom. ... The truly African university must be one that draws its inspiration from its environment, not a transplanted tree, but growing from a seed that is planted and nurtured in the African soil.

This conception of the African university implies agency, autonomy, and responsibility to identify from within the needs of the African societies and make the university work toward the solution of the societal problems.

Regarding the structure and location of the public university within the government and the national educational system, there have been variations according to the types and structures of the governments and the educational traditions inherited from the former colonial powers and that are emulated by African states in the post-colonial era. In terms of their administrative structures, some of the public universities have been organised as a sub-sector within the ministry of education conceived as a state agency, while others have been under the purview of a separate ministry of higher education (and scientific research), in centralised as well as decentralised systems.

The African political elites of a wide range of ideological spectrum, who held leadership positions in the immediate post-colonial contexts, committed themselves to consolidating the state powers and building unitary or Pan-African nation-states. Higher education was viewed and treated as a key facilitating institutional structure. Even the most notorious dictators who connived immediately or later with the relentless and brutal colonial systems to hinder the interest of the African people, in their own and respective ways, emphasized the importance of strong publicly-controlled higher education officially articulated as public good. It is important to note that this control involved the decision of the political elite to contain students and teaching staff and their critical perspectives and their pressure to pursue the independence struggle. However, there were also elements of different interpretations of the university as an instrument to guide the national project

of development. Thus, in the Democratic Republic of Congo, for example, where some of the few African experiences with private higher education took place, a policy of nationalisation of higher education was adopted in the 1970s although the move was motivated by policies that undermined the actualisation of the national project.

The overwhelming majority of African universities were created from scratch following political independence, which began in the late 1950s with a peak in 1960 for British, French and Belgian colonies, and continued through the 1970s for the Portuguese colonies, 1980 for Zimbabwe, 1990 for Namibia and the special case of majority rule since 1994 in South Africa. Even countries that were not independent at the time of the historic Addis Ababa *Conference of African States on the Development of Education in Africa* (UNESCO 1961) joined in a unanimous call for investment in education. At this conference it was planned that by 1980, African countries would eliminate inequality at the primary education level by achieving universal enrolment, significantly increase the transition rate to secondary education, and ultimately produce at the higher education level academic, scientific and administrative cadres who would help implement the national development project. Indeed, more broadly, this meeting was organised to define the educational needs for Africa toward its socio-economic development. Thus, as indicated above, education having been conceived as the defining social sector, it was funded accordingly, receiving the highest share of the countries' gross national product (GNP) and public expenditures.

Commenting on encouraging progress made by the early 1970s regarding the goals of universal primary enrolment as determined at this Addis Ababa Conference a decade later, the then President of Zambia, Kenneth Kaunda, confidently stated that by 1980, universal primary enrolment would be achieved and the next stage would be to achieve 'universality in secondary and technical education. We have the will-power and determination in abundant proportions, and with the necessary financial and other capital resources being available, success should not be too elusive a goal' (Makulu 1971:xi).

Anticipated success in reaching universal secondary education was accompanied by the commitment to increase enrolment at the higher education level, especially considering that this was the most prized and targeted level of education for the development agenda. Indeed, the increase in the higher education enrolment was not conceived as a mere trickle-up process whereby graduates from the primary and secondary levels move on to the upper levels. Rather, the expansion of the university was the result of an articulated national development policy need for the decades to come, positioning well the African states and people for the 21st century.

Post-Independence Patterns of Expansion, External Influence on Finance and Ground for Resistance

An analysis of educational enrolment rates in Africa reveals patterns of unprecedented growth, most spectacularly observed in higher education with low or no enrolment at the time many countries acquired their respective independence. For the countries that became independent in 1960, the decades of the 1960s and 1970s were characterised by steady increase of enrolment growth rates. However, most countries did not reach universal primary enrolment during those two decades and not even in the 1980s, as targeted at the 1961 Addis Ababa conference. Furthermore, the 1980s were characterised by significant stagnation and even decline in enrolment rates at all levels of the education systems in many African countries. Thus, this new and unanticipated phenomenon was in sharp contrast to the educational expansion of the two previous decades of the 1960s and 1970s. The stagnation and decline in the 1980s were experienced even in countries such as those in the Sahelian sub-region that had barely reached enrolment of half of the school-age population of the primary level.

This downward trend of the 1980s caught many specialists by surprise as, based in part on historical experiences from other regions of the world and on the African performance of the 1960s and 1970s, the positive patterns in all the levels were expected to continue until universal primary attendance was achieved and the compulsory attendance was legally or de facto fully implemented.

Following the economic crisis of the 1970s and 1980s, stagnant or negative balance of trade, and the subsequent decline in African governments' autonomous financial capacity to meet their budgetary needs, they relied more on external 'assistance' in the form of grants from industrial countries including former colonial powers, on bilateral and multilateral bases. Furthermore, they resorted to borrowing increasing amount of money from international financial institutions, primarily the International Monetary Fund and the World Bank. The pivotal roles of these institutions in the economic affairs of Africa became an instrumental mechanism for them to intervene in African domestic decision-making in determining the priorities and the corresponding expenditures. Thus, some African countries were obliged to devote more money to paying the interest on their loans from these external creditors than the resources for social sectors such as education, as shown in Table 1.

Table 1: Debt Service and Education Expenditure in African Countries where Interest Payments Exceed 15% of Government Expenditure

Country (year)	Debt interest/total expenditure%	Education/total expenditure%
Cameroon (1999)	19.3	12.0
Côte d'Ivoire (1998)	23.4	..
Ethiopia (1996)	18.8	16.0
Ghana (1993)	16.4	22.0
Guinea (1999)	20.6	..
Kenya (1998)	22.0	25.6
Sierra Leone (1999)	27.7	..
Zimbabwe (1997)	20.1	24.2

Source: Roberts 2003, adapted from Table 11, p. 37.

African governments also treated the different levels of the education sector accordingly. While larger sums were allocated directly to build higher education and especially the university, policies of tuition-free basic and secondary education were adopted. However, in the context of economic crises and African countries' reliance on loans from external institutions, this dependence relationship constituted the process through which these institutions increased their interference with Africa's domestic policies. Given these institutions' interests and vision, they declared primary education as more important and little importance was attached to tertiary education, especially the university. Consequently, there was reduction in the total expenditure on tertiary education.

Bloom et al. (2006) point out that following the Jomtien World Education Conference in 1990, the World Bank reduced tertiary education expenditure to 7 per cent between 1995 and 1999, from 17 per cent between 1985 and 1989. The reduction in expenditure on higher education crippled productivity in universities as noted in the examples of Malawi and Mozambique below.¹

In its Poverty Reduction Strategy Paper, the Government of Malawi reports difficulties with inadequate boarding facilities, weak links to industry that lead to high graduate unemployment, and inefficient use of resources by the University of Malawi (p. 4). ... Mozambique reports few places for students and poor quality of courses. The high cost of tertiary schooling means that many potential candidates cannot attend. As a result, less than 3 per cent of the national public administration staff has received higher education (p. 5).

Nevertheless, after the brief episode of decline in several countries in the 1980s as indicated above, demand for higher education resumed its persistent and upward trend, and it has remained high over the years. In analysing the

relentless demand for higher education, it is worth recalling that most decisions made by social actors are guided by their respective utility function, given their socialisation, social origin, major personal and social characteristics, aspirations and expectations. The actual or perceived returns of alternative choices are instrumental in the decision-making process. In this case, if the educational 'consumers' of the 1980s in many African countries that experienced the decline in enrolments had reversed their preference for education shown in the 1960s and 1970s, it could be hypothesized that they must have found better alternatives to education to fulfil their pursuit for upward mobility and, more generally, socio-economic attainment.

Whether education is considered consumption or investment has been a topic of debate in economics of education. It is difficult to identify a clear threshold on the continuum. Given the magnitude of the phenomenon of the sudden decline in the 1980s, in countries like Togo with a sharp and simultaneous decrease in primary, secondary and higher education registered, political and policy-making leadership, educators, administrators, and scholars were asking pressing questions including the following: Did African parents/students find more attractive alternatives to education? If so, as the declining enrolment rates were recorded simultaneously at all levels, the next question was whether the youth and their families had identified viable and more attractive alternatives in these three levels at the same time.

However, it was revealed soon that for the overwhelming majority of the youth and their families, a combination of critical and negative factors were influencing their decisions that translated into the declining enrolment rates. These factors were all related to the economic crisis and the SAP policies and conditionalities, namely: 1) the institution of user fees to attend school, from the elementary level to the university; 2) the powerful disincentive of the policy prescription of the World Bank requiring that African governments reduce the number of employees on government payroll, to freeze salaries, and even adopt policies of two scales of salaries for the same professions as it was implemented in Côte d'Ivoire for the teaching staff, and to simply stop hiring new job seekers.

Empirical studies (Assié-Lumumba 1991, Lange 1999) demonstrated that in general, demand for education by families (parents and students) decreased significantly only when their economic resources diminished. Indeed, at the private level, affordability of education has been the major determining factor. In the absence of valuable alternatives to education, as was the case in the 1980s and even in the beginning of the 21st century, the major explanatory factor for any lower demand of education has been unequivocally the

increasing cost while the ability to pay declined. In the 1980s, these factors were compounded by the economic crisis, the rising unemployment and the bleak prospects on the labour market. In this context, as indicated above, only the absence of alternatives could motivate needy students and families to make extreme sacrifice to pay for education – then a more risky investment. Hence the renewed increase in the demand after the episode of the stagnation and decline of the 1980s.

According to Johnstone (2004:12), the renewed high and increasing demand in the specific sub-sector of higher education is due to the rising birth rate as well as increases in the number of young people completing secondary school. The increase is quite remarkable considering the shift from full government support to more of the direct cost borne by students and their families.

The persistent demand has led to some erroneous interpretations and misleading conclusions about possible ‘massification’. Any use of the notion of ‘massification’ in reference to the simple crowding of African universities is erroneous, enrolment rates in higher education in Africa in general remains very low. Indeed, in addition to the fact that most countries have not achieved universal enrolment even at the primary level, there is the persistently high attrition rates problem at the primary and secondary levels. Also, unlike in the early post-colonial period when a secondary diploma was a sufficient criterion for admission in higher education, SAP policies of *numerus clausus* were introduced and consist in reducing enrolment (irrespective of qualification) by means of competition tests. Thus, only a small proportion of those who enter the system can reach and enter the higher education level, especially the university. In fact, Africa has the lowest higher education enrolment rates in comparison to other regions of the world. Indeed as Bloom, Canning and Chan (2006:3) rightly point out:

Enrollment rates in higher education in sub-Saharan Africa are by far the lowest in the world. Although the gross enrolment ratio (GER) has increased in the past 40 years – it was just 1 per cent in 1965 – it still stands at only 5 per cent. ... [Statistical evidence] shows that ... the absolute gap by which it lags behind other regions has increased rapidly. The region’s present enrolment ratio is in the same range as that of other developing regions 40 years ago. Moreover, gender disparities have traditionally been wide and remain so.

Objectively, tertiary education is expensive and cost-intensive, both in terms of infrastructure and resource needs to set fully functional institutions. To build institutions and, at the same time, support the needs of the offspring of the impoverished segments of the population requires significant public funding.

Table 2: Gross Enrolment Ratio as Percentage of Total Eligible Population for Higher Education

Gross Enrolment Ratio, higher education (percentage)	
1965	0.8
1970	1.0
1975	1.7
1980	2.4
1985	2.9
1990	3.8
1995	4.8
1996	3.8
1997	2.3
2000	2.5

Source: Africa Database, World Bank 2002.

Until the economic crisis and the beginning of the adoption of various versions and schemes of SAPs by different countries in the 1980s, by any standards African countries allocated relatively large proportions of their revenues to education. In the second half of the 1970s the proportion of public expenditure on education had increased greatly. For instance, it increased from 3.4 in 1975 to 5.2 per cent in 1980, while the trend for all Third World countries combined showed clear signs of stagnation, with 3.3 per cent in 1975 and 3.9 per cent in 1980.

Johnstone and Marcucci (2007) argue that although African governments had taken on the financing of higher education immediately after attaining their independence, the rising cost of educating a student, as well as the increasing number of enrolments, have left the governments unable to bear this responsibility. As a result, they argue, the cost of educating tertiary education students is now being spread over to the students themselves (and the people responsible for paying their tuition). They state:

The financing of higher education throughout the world has seen dramatic – and also intellectually, ideologically, and politically contested – changes in the last decades of the 20th and the first decade of the 21st centuries. In the main, these changes in financing are responses to a worldwide phenomenon of higher educational costs tending to rise at rates considerably in excess of the corresponding rates of increase of available revenues, especially those revenues that are dependent on taxation (p. 1).

With the prolonged economic and financial crises with new global dimensions since 2008 and their impacts, African governments are increasingly

failing to cope with the high demand for tertiary education. As more students graduate from secondary education, ironically in part as a result of externally-driven policies of emphasizing access to basic education in the 1980s and 1990s, more of these graduates of the lower levels of the systems therefore enrol or aspire to enrol for higher education. Thus, there are constraints on the financial, physical, and human resources available especially the teaching staff and infrastructures. Students and their families are also expected to contribute more and pay their own tuition where such expenses were once the responsibility of governments.

Thus, during the 1980s, the trends of higher allocation of public expenditures were reversed. They were characterised by a steady decline that could already be observed as shown in Table 3.

Following the economic crisis and, according to the World Bank's own data and the unquestionably devastating SAPs, public expenditure per higher education student declined drastically, from \$6,300 to \$1,500 and then \$1,000 in real terms (World Bank 1994).

Table 3: Percentage of Public Expenditures and GNP Allocated to Education

YEAR	Public Expenditures	GNP
1970	16.7	4.1
1980	16.2	5.5
1983	11.9	4.3

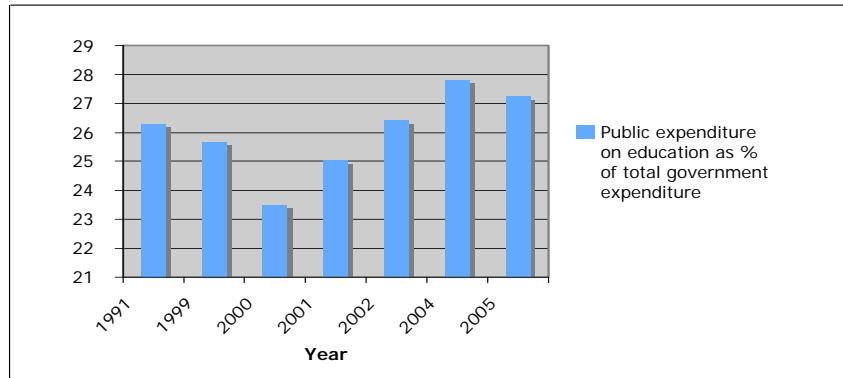
Source: World Bank, *Education in Sub-Saharan Africa: Strategy for Adjustment, Revitalization and Expansion*, Washington, D.C., 1988.

At the same time, generally speaking, African countries continued some of their initial post-independence public education finance policies consisting of allocation of large proportions of their GNP and public expenditure to education, with a larger (yet insufficient) share for higher education. The decline from 1980 to 1983 shown in Table 3 was followed by stagnation continued throughout the 1980s until the middle of the 1990s.

The public expenditure on education on the whole as a percentage of GDP in Sub-Saharan Africa is 3.7, 3.4, 3.5, 2.9, 3.4, 4.2, and 3.6 for 1970, 19975, 1980, 1985, 1990, and 1998, respectively (Roberts 2003:17). It is significant to note the lowest percentage in 1985. However, while these figures capture the continental patterns, there were sub-regional and national variations.

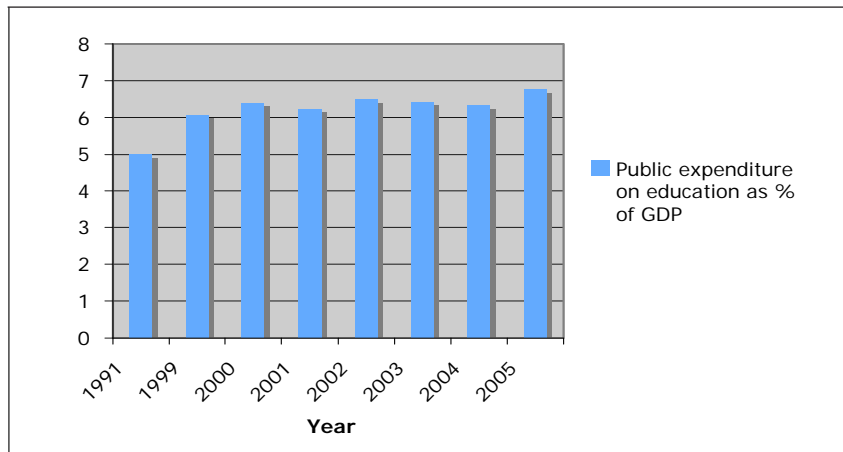
For instance, in 1995, the public expenditure on education as a percentage of total public expenditure varied from the lowest with 7.1 in Zambia and 11.5 in Nigeria (11.5) to the highest with 28.8 in Côte d'Ivoire and 33.1 in Senegal (Roberts 2003:18).

Figure 1: Public Expenditure on Education as % of Total Government Expenditure: Morocco



Source: Data used from the UNESCO Institute for Statistics

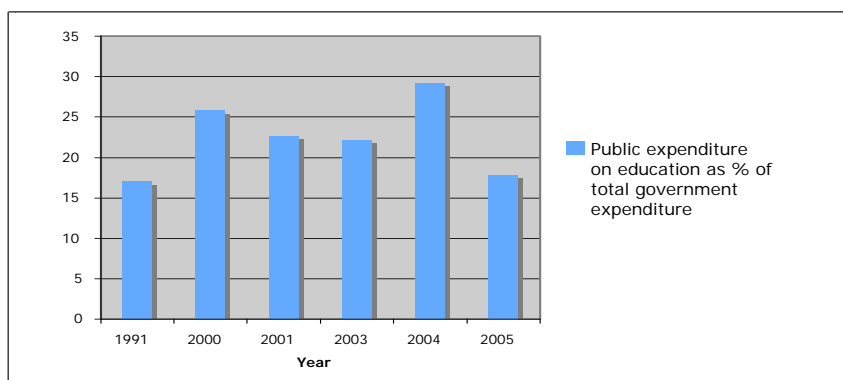
Figure 2: Public Expenditure on Education as % of GDP – Morocco



Source: Data used from the UNESCO Institute for Statistics

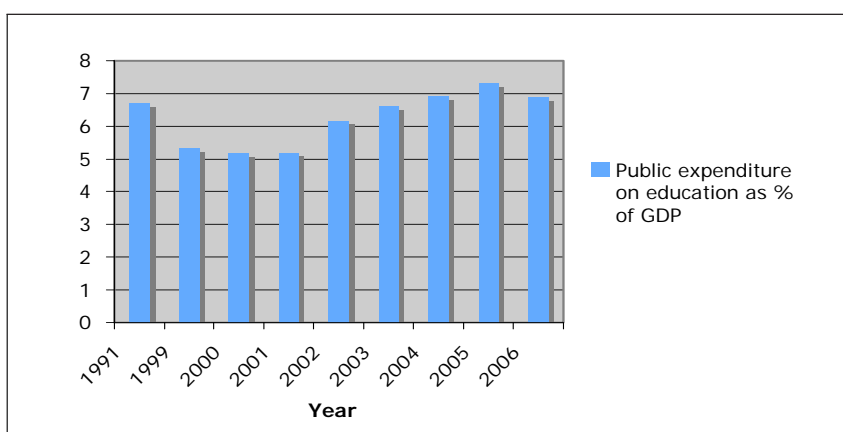
Generally, in terms of sub-regional variations, by and large North African countries sustained relatively higher proportions of their public expenditures and GNP allocated to education than other sub-regions of the continent. Figures 1 and 2 on Morocco illustrate this comparatively positive picture. The situation was even more stable in Tunisia.

Figure 3: Public Expenditure on Education as % of Total Government Expenditure – Kenya



Source: Data used from the UNESCO Institute for Statistics

Figure 4: Public Expenditure on Education as % of GDP – Kenya



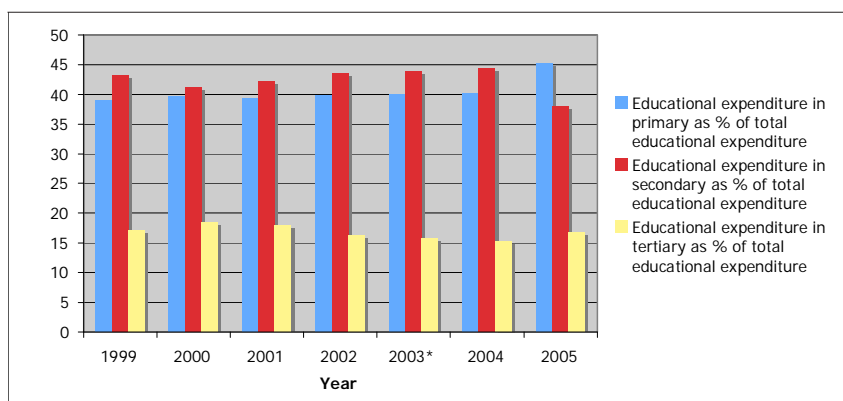
Source: Data used from the UNESCO Institute for Statistics

The recent statistics in the figures indicate that since the end of the 1990s, there have been variable trends in different countries with a tendency toward either only a slight increase or even stagnation. That is to say that the economic crisis is still a burden. Yet, it can be argued that given the needs of an

overwhelmingly poor population and the heavy responsibility of a few members of extended families who have jobs of variable security and the sheer need for expanding the capacity of the higher education infrastructures, it would have been socially and politically untenable if there had been additional constraints restricting access to higher education. Also, in the African countries, the proportions of their GNP and public expenditures allocated to education, especially higher education, reached rock bottom in the 1980s with the economic crisis of the SAPs policies. Thus, these countries could only stabilise and increase, albeit timidly, their support for higher education, given the internal pressure to expand institutional capacity, in spite of the external pressures to push the African states to further disengagement.

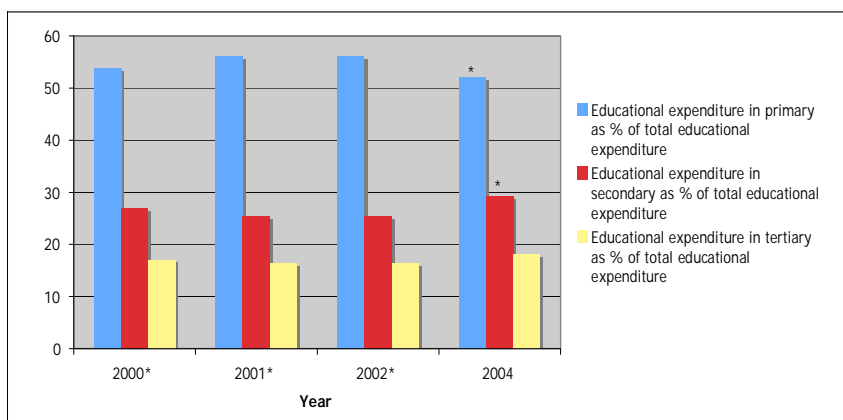
In some studies, it has been articulated that ability to pay is not positively related to the demand of education (Berstecher and Carr-Hill 1990). However, refined analysis of the situation suggests that regardless of the means of families, the assurance that the state would provide additional resources needed could constitute a determinant of demand for education.

One of the visible and lasting impacts of the SAPs has been the distribution of public resources to the different levels (i.e, basic/primary, secondary, tertiary) within the education sector. Indeed, one of the most striking conditionalities of the SAPs and areas of intrusions of international agencies in the domestic decision of African countries was the sharing of the public funds to these levels. In the 1980s, at the worse moment of the economic crises, when African countries felt compelled to request/accept loans from the World Bank, the latter was unambiguous about its resource allocation prescription: lower the share for higher education and increase the proportion allocated to basic education. In the ensuing disagreement between external prescriptions seemingly favouring basic education and national voices for the support for higher education, especially the university, the secondary education as a key and in fact indispensable intermediary level lost its actual importance and thus the two battlegrounds were artificially framed in terms of mutually exclusive parts rather than dynamically related components of a national educational system set for a national development project.

Figure 5: Educational Expenditure by Level – Morocco

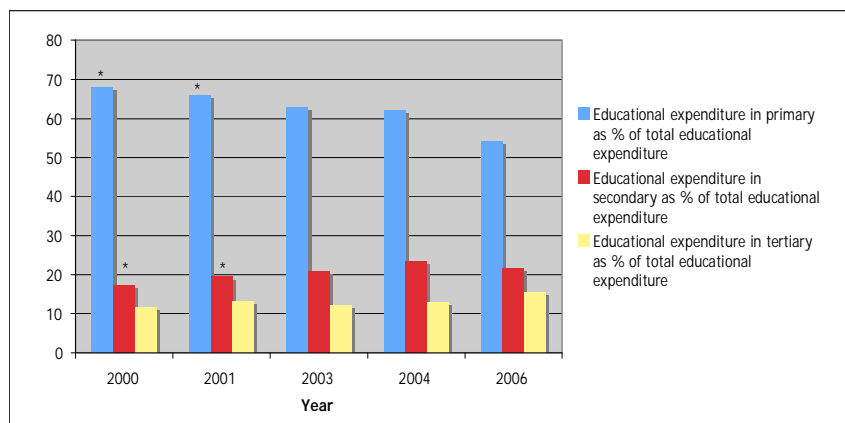
*UIS Estimation

Source: Data used from the UNESCO Institute for Statistics

Figure 6: Educational Expenditure by Level – Benin

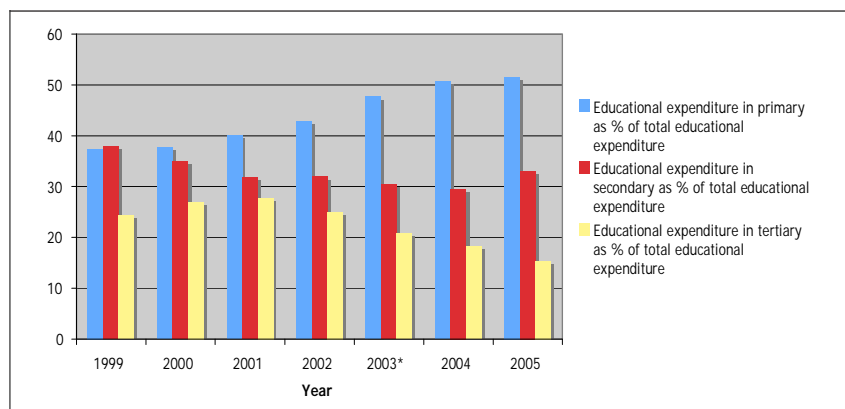
*UIS Estimation

Source: Data used from the UNESCO Institute for Statistics

Figure 7: Educational Expenditure by Level – Kenya

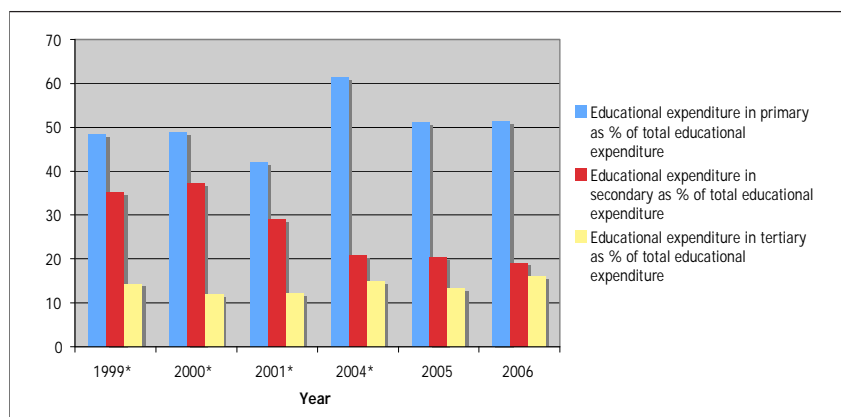
*UIS Estimation

Source: Data used from the UNESCO Institute for Statistics

Figure 8: Educational Expenditure by Level – Burundi

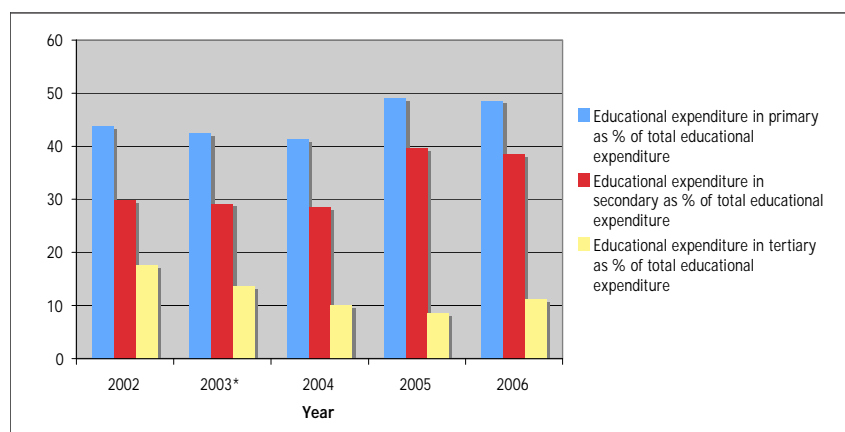
*UIS Estimation

Source: Data used from the UNESCO Institute for Statistics

Figure 9: Educational Expenditure by Level – Madagascar

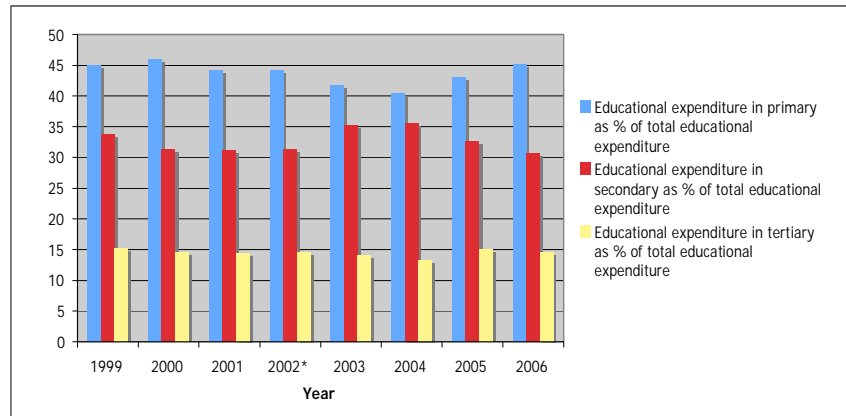
*UIS Estimation

Source: Data used from the UNESCO Institute for Statistics

Figure 10: Educational Expenditure by Level – Cape Verde

*UIS Estimation

Source: Data used from the UNESCO Institute for Statistics

Figure 11: Educational Expenditure by Level – South Africa

*UIS Estimation

Source: Data used from the UNESCO Institute for Statistics

The universities of post-colonial Africa were designed to operate in African regional/cross-national or individual settings with nationalistic missions and the discourse of autonomy to implement these missions. Certainly, in terms of their internal daily organisation and financial management, African institutions, like others, developed their respective massive structures and processes that give them a sense of autonomy. In reality, this autonomy was challenged by internal factors related to the ideology and actions/policies of the ruling class/state, because higher education has been part of the state apparatus that was a colonial creation. Universities did not enjoy an autonomy that could guarantee academic freedom and nurture critical thinking as a necessary asset in conceiving, formulating, and implementing autonomous development agendas that the states had envisioned in the beginning. Thus, the newly designed institutions contained the seeds of major contradictions from their inception. Indeed, they were modelled after, and depended on, the institutions of the former colonial powers for their curriculum development, administrative style of management minus efficiency, and conferring of diplomas. A twisted interpretation of the full provision of funding by the state evolved as another dimension of the limited autonomy. Thus, the state and weak, uncommitted, unprincipled, and often brutal heads of state could freely accept external policies, even the ones that were philosophically and obviously in contradiction with their own stated engagement for building higher education for socio-economic development. The adoption of the SAPs constituted an example of this contradiction. Academic freedom was curtailed

internally, especially in the context of Cold War politics and the roles of selected African watchdogs of world powers. The struggle and resistance against internal and external systems of oppression were the same. However, the emphasis of this article is the external agencies.

The Global Dynamics: A New Arena for Resistance and the Call for Renewed Engagement

In the conception of higher education designed according to a narrow interpretation of human capital theory, critical thinking did not receive particular consideration as part of the most obvious and directly needed skills to be acquired by the formally and highly educated Africans as an output of the university education. Rather, the emphasis was being placed on acquisition of technical skills. Indeed, throughout Africa, the idea embedded in the classical conception of the development university emphasised the production of highly qualified 'manpower', human capital, and human resources in general. The educated Africans of the post-colonial era were expected to apply technical savoir-faire to programmes and projects in the African development process. Yet, as Kaunda (Makulu 1971:x) stated:

governments should ... avoid seeing in the university academics and their students potential enemies waiting in the wing to pounce on the stage and assume the reins of power! They must reassure the universities that they are an essential and integral part of the national development process and not a dissident minority committed to the course of destructive criticism.

Ironically, the critical mind was not only essential for the appropriate conceptualisation, design and implementation of the national development envisioned as necessitated by the colonial legacy and unequal structure of the world system. It became indispensable in the struggle that had to be waged every time the institutions of higher learning had been under siege. Under the Native Law, colonial power made it impossible for the Africans to have access to higher education in the continent or metropolis. Thus, the struggle for decolonisation included the fight to acquire the rights to education of any type and level.

Since then, there have been various forms of policies working against Africans' aim to build and maintain thriving and autonomous institutions of higher learning. These hindering policies range from the subtle but effective neo-colonial framework of control embedded in multilateral and bilateral economic 'assistance' to the direct and destructive policies of the SAPs in the 1980s and the ongoing global grip of the GATS in this period of the beginning of the 21st century. Yet, national and autonomous institutions remain

necessary for the grand idea of development that constituted the *raison d'être* of the newly created universities at the time of independence.

In the absence of other means of political expression of dissent until the multiparty system was legally established in the 1990s in many countries, the university tended to be the main space for political opposition. There have been latent and often open conflicts between the governments, which unconditionally want national consensus and cohesion even under oppressive regimes, and the academic communities which, even with representation of the regime within their ranks, have tended to value debate and criticism; the latter want to exercise the right to reject external policies such as the SAPs that are visibly destructive to Africa's intellectual community. In the case of Côte d'Ivoire where the former opposition was formed mainly of higher education teaching staff that were in power from 2000 to 2010 without any democratic framework for governance, the behaviour and performance of the state has not changed. Thus, it is the behaviour of the political regimes that sustains the absence of possibilities for change and social progress. Therefore, the powers, forces, and entities against which resistance is formulated and waged from the site of the university are both internal and external with their respective agents that often work with concerted efforts of mutual profit from the status quo.

These internal and external forces have evolved since the beginning of the independence process. The African states, even those that have been headed by notorious dictators, initially had some commitment for the provision of social services that was reflected in their disposition toward the funding of education. With the liberalisation process, the state has been undergoing a process of disempowerment and deliberate weakening engineered by the colonial proxies and their global policies with specific local targets. In the same vein, these same colonial proxies, composed by the international financial institutions, with former colonial powers that are still direct actors, have increased their influence and imposed monopolies in the political and economic systems of governance and production through liberalism and globalization. The corollaries of these global agencies have been the new definitions of the roles of the African states and the nature of African institutions of higher learning. The elusive yet destructive 'colonial agreement' constituted the ground for colonially dominating and exploiting the 'natives', reorienting and restructuring the economies of African societies redesigned into newly carved states to provide cheap raw materials for the industrialisation of colonial power. Likewise, policies of SAPs and GATS have recently covered all levels and types of education and constitute the framework of the functioning of African states and their institutions as defined by these external powers.

In spite of the magnitude of economic and financial challenges that the creation of any institution of higher learning has involved, especially the development of the public university, the African countries have treated this institution as a national honor and symbol of sovereignty, pride and irrefutable rights. These sentiments have been expressed from the government to the non-formally educated peasants and urban dwellers, even those who are at the peripheries of the cities. They are equally engaged in the quest for producing and using the highest level of knowledge and human resources as national treasure. It is associated with the principle of sovereignty of each state to articulate its autonomy through the creation of a public university, not as a mere source of simple vanity. It is a site for the production of critical human resources with technical competence and critical minds.

Public funding of the university is necessary in African contexts. Indeed, the benevolent and caring state can meet Africa's needs for services, considering its objective conditions, especially as the largest proportion of the population is still overwhelmingly impoverished and is struggling against the overpowering global liberalisation with its mantra of relentless, merciless and essentially unjust system of competition. Their struggle is an uphill battle against a faceless and impersonal system that works against their efforts to set themselves free from the poverty trap. Unlike the former colonial powers and other industrial countries, African societies have not yet produced an industrial base or major alternative sources free of conditionalities that would make it possible to provide quality university education. Even the industrial countries, especially in Northern Europe, and even Western European countries among which are the former colonial powers, continue to provide higher education free of charge (Negrao 1995). In France for instance, university is synonymous with public university. Africa has even more compelling reasons to renew a commitment for public-funded higher education. Indeed, in addition to the legendary peasants, new sites of needy population segments have been created in small towns and major cities.

Because of increased hardship and hopelessness in the countryside across the African continent, people have been attracted to the cities with their actual, but also misleading, signs of opportunities. They congregate in major slums, most of which do not offer better living conditions than many rural communities. It is safe to argue that for many of these populations, especially their aspiring youth, the social distance between them and university education has become longer than the hitherto distance between rural communities and the institutions of higher learning concentrated in the capital cities and other urban centres.

With these increased challenges amidst the liberalisation and global competitive world, the role of a caring state must be unequivocally paramount in protecting basic needs, creating institutions and possibilities, and providing services that can harness people's potentials. The increasing globalisation calls powerfully for a renewed and unprecedented commitment to lift the impoverished and trigger a process for sustainable development and substantive social progress. The global pressure and prescription of generic private sector solutions can only exacerbate the situation unless private initiatives are integrated in a clearly articulated and monitored public and people-centred national development agenda.

In a workshop on 'The Implications of WTO/ GATS for Higher Education in Africa' which was organized on 27 - 29 April 2004 by the Association of African Universities (AAU, 2004) in Accra, Ghana, it was articulated that in keeping with the theme of creating post-colonial universities that are in sync with the needs and aspirations of the African people, post-independence tertiary education in Africa was a major form of resistance to the dictates of former colonialists. As noted below, African countries that were fortunate to have institutions of higher learning under colonial rule moved from having one university in the country to creating numerous universities after they acquired independence. During a plenary session in the workshop, Nyagura (AAU 2004) of the University of Zimbabwe highlighted the disparities in the colonial education systems in colonial Zimbabwe:

British rule from 1890-1979 had a number of consequences on education in Zimbabwe. During that time education was on racial basis – one system for blacks and another for Europeans and Asians; hence the curricula and examinations were different. There was only one university as at 1975, but immediately after independence enrolment expanded tremendously with the number of secondary schools increasing from 69 in 1980 to over 2000 in 1985 (AAU 2004:17-18).

Nyagura further argued that Zimbabwe went on to establish a second university in the country in 1992 in an attempt to cope with the escalating demand for tertiary education. This, as he pointed out, was against the advice of both the International Monetary Fund (IMF) and the World Bank (AAU 2004:18). Chilundo (AAU 2004) argued that Mozambique, like Zimbabwe, had one university at independence, and more universities were created after independence (AAU: 19). Despite this situation, demand for higher education remained higher than the supply and, added Chilundo:

In Mozambique, education is seen as an important tool for development, hence its percentage of GDP rose from 3.2% in 1999 to 6.4% in 2002. Both national and international providers are welcome, provided they abide by national regulations on higher education (AAU:19).

In these examples of Mozambique and Zimbabwe, they experienced situations that other African countries that acquired their independence in the 1950s and 1960s went through earlier. Thus, they are not unique; rather, they reflect the rest of the continent. The setting up of several universities after independence was an attempt by the peoples of Africa to set the pace for the development of the continent. An important factor in the establishment of these universities was that there was need to answer to the demands of the continent, hence the education system was expected to cater for the needs of individual countries and the continent as a whole. According to the Accra 2004 workshop, 'The revitalization of African higher education to produce knowledge and high quality graduates for the social reconstruction and development of Africa is a priority agenda' (AAU 2004:34).

While through its co-sponsored report, *Higher education in developing countries: Peril and promise* (Task Force on Higher Education and Society-TFHES 2000), the World Bank claimed to have rediscovered the importance of higher education, in reality the policy substance and goals of the global proxies have not changed.

In *Power, Politics and Higher Education in Southern Africa: International Regimes, Local Governments, and Educational Autonomy*, Cossa (2008) articulates the mechanisms through which what he refers to as 'global agencies', which continue to effectively facilitate the perpetuation of the colonial system, strengthen and widen the global structure of the domination of African spaces of official sovereignty with higher education as a major target. He argues that these global proxies of the old colonial systems created the SAPs, WTO, GATS and the like, which have immediate and predictable future impact on the African higher education systems. These African institutions are targeted for integration into the global systems with their 'binding obligations' and barely disguised effort to coerce African countries to accept their prescribed 'liberalisation' framework that inevitably leads to empowering further external forces and weakening the internal agencies.

One instrument that, using the desperately high but unmet demand, has been used to lure African countries to accept external control is technology, specifically the Information and Communication Technologies (ICTs). Given Africans' dire need to increase possibilities for access to higher education enrolment, and satisfy the persistent demand, the option of ICTs tends to be presented as a panacea. In *Harnessing Distance Learning and ICT for Higher Education in Sub-Saharan Africa: an Examination of Experiences Useful for the Design of Widespread and Effective Tertiary Education in Sub-Saharan Africa*, Till (2003:35) argues that there is evidence of 'some successes ... and [that] recent ICT innovations are making a significant

difference in enabling new approaches and in helping existing approaches to work better'. However, he also points out that:

Where the architects and developers are external, they have found it difficult to adapt approaches to African cultural realities and resource constraints and to properly identify and define the needs of end users. Internal/African-led projects have fared no better in terms of meeting end-user needs, with fundamental problems in materials quality and support structures. Client governments and institutions – and their advisers – have understandably inconsistent views on needs and priorities with the desire for early and scalable success using imported content sometimes more appealing than slower capacity building approaches (Till 2003).

In 'Marketizing Higher Education: Neo-liberal Strategies and Counter-Strategies', Levidow (2001) also warns against the potential entrapment embedded in the neoliberal strategies that aim to marketise higher education on a global scale. Based on his observation of the global trends, Levidow contends that '[T]he World Bank "reform agenda" for the self-financing of higher education constitutes the biggest threat for 'Africa, where higher education is being forcibly marketized and standardized through financial dependence' (Levidow 2001:2).

In 'The African Renaissance and Technology Transfer', Fourie (2000) points out that Africa has obvious technological needs, but also warns against the naive belief that would view technological transfer as:

an ever-benevolent panacea for our developmental ills. In fact, some transfers of technology can do more harm than good. Technology needs to be appropriate to the context into which it is transferred, and appropriate technological application is dependent upon a multitude of factors ... [such as], 1. the absorptive capacity of the technology recipient [with] ... technicians, scientists and engineers to indiginize the new knowledge... 2. considerations such as the prioritization of national sovereignty [by anticipating and addressing the challenge of] some technology suppliers such as multinational corporations might only donate or sell technologies in order to gain a foot in new markets and to monopolize economic sectors, and 3. the question [of] whether the imported technology is compatible with local cultural and economic conditions (eg. will local resources be utilised and will concurrent industrial pollution disrupt the local environment?) (Fourie 2000:2-3).

Education is the process through which technical skills, values and ability for critical thinking are provided to the present and future generations of a society based on carefully identified internal needs. One of the dangers in technology is to reduce knowledge to technical and piecemeal delivery. Indeed, critical knowledge must be carefully conceived, delivered and monitored as

part of the national system. Furthermore, technology can be instrumental in promoting, figuratively and literally, a remote-controlled higher education that curtails African agency.

Being permanently critical and alert about the assumed neutrality of technology is crucial in the struggle. Indeed, whatever the versions and means of higher education, it must remain an arena for resistance especially as long as Africa remains the target of exploitation and policies from internal and/or external systems and their respective agents that stand in the way of social progress in Africa. Even when the state renews support, the university must be an arena for developing the critical minds.

Conclusion

The public university in Africa was a corollary of, and dialectically related to, the national development project. It was conceived to be a public institution with a public mission in addressing with effectiveness the challenges of the development process.

Based on people's aspirations to development, dynamic expressions of democracies, and tangible world resources, it is possible to boost higher education. But based on the realities and the expectations for real chances for a better life, the exercises of critical reflection can only conclude that there will not be generous financial support devoid of interest. Given the urgency to fix the global imbalance of development and the role of education in general, and higher education in particular, there is legitimacy in the call to search for integrative solutions for sustainable global development. Indeed, the legitimacy of the global system itself and its agencies should depend on their capacities and the dynamics of their philosophical foundation to promote and sustain equality in higher education. This equality is also a requirement for a developmental project in which education plays a central role.

By and large, through various mechanisms, private institutions rely on considerable indirect and direct subsidies from the state to function. The public mission of higher education must include private institutions as part of a national agenda. While any dogmatic rejection of non-governmental initiatives may not be helpful or realistic, as private African and well-meaning external contribution must be encouraged, it is indispensable to include them in the national development plans.

However, the future of African development in the knowledge economy cannot afford any more spare-part projects with external global agents in the driver seat. Social progress calls for a renewal of an engaged and caring state.

It is ironic that, in the ongoing global financial crisis that has been showing some features since 2008, the responses from the same industrial countries

and the Bretton Woods institutions have reached a consensus on the indispensable intervention of the state. Thus, there is a vindication of African countries and educational interest groups that have been waging resistance against destructive privatisation policies and alienation of members of the population that require public assistance to pursue their education at the higher level. More importantly, African states should feel invigorated in the pursuit of building and maintaining public institutions to respond to demand.

Note

1. The examples of Malawi and Mozambique taken from Bloom et al. (2006) were derived from the respective countries' Poverty Reduction Strategy Papers.

Bibliography

- AAU (Association of African Universities), 1995, 'The University in Africa in the 1990s and beyond: A Summary Report', Accra: Association of African Universities.
- AAU, 2004, The Implications of WTO/GATS for Higher Education in Africa, Proceedings of Accra Workshop on GATS, Accra, Ghana.
- ADEA (Association for the Development of Education in Africa), 1998, *Tertiary Distance Learning in Sub-Saharan Africa: Overview and Directory to Programs*, Toronto: Roberts and Associates.
- Aina, T.A., 1995, *Quality and Relevance: African Universities in the 21st Century*, Accra: Association of African Universities.
- Ajayi, J.E.A., Goma, Lameck, K.H., Johnson, G. Ampah, with a contribution by Wanjiku Mwotia, 1996, *The African experience with higher education*, Accra: The Association of African Universities; London: James Currey; Athens, Ohio: Ohio University Press.
- Amin, S., 1997, *Capitalism in the Age of Globalization: The Management of Contemporary Society*, London; Atlantic Highlands, N.J.: Zed Books.
- Amuwo, K. 1999. *Confronting the Crisis of the University in Africa: Nigerian Academics and their many Struggles*, Harare: African Association of Political Science.
- Ashby, E., 1964, *African Universities and Western Tradition*: Cambridge: Harvard University Press.
- Ashby, E. in association with Anderson, Mary, 1966, *Universities: British, Indian, African; a study in the ecology of higher education*, Cambridge: Harvard University Press.
- Assié-Lumumba, N.T., 1991, *The Causes of the Declining Enrollment Rates in Africa: Fallacies and Facts*, Report for the International Institute for Educational Planning (IIEP)/United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), Paris, France.

- Assié-Lumumba, N.T., 1996, 'The Future Role and Mission of African Higher Education', *South African Journal of Higher Education*, 10 (2), pp.5-12.
- Assié-Lumumba, N.T., ed., 2004a, *Cyberspace, Distance Learning, and Higher Education in Developing Countries, Old and Emergent Issues of Access, Pedagogy, and Knowledge Production*, Leiden and Boston: Brill.
- Assié-Lumumba, N.T., 2004b, 'Sustaining Home-Grown Innovations in Higher Education in Sub-Saharan Africa: A Critical Reflection', *Journal of International Cooperation in Education*, Vol. 7, No. 1, pp.71- 83.
- Assié-Lumumba, N.T., 2005, 'African Higher Education: from Compulsory Juxtaposition to Fusion by Choice-Forging a New Philosophy of Education for Social Progress', in Yusef, Waghid, Berte van Wyk, Faried Adams and Ivan November, eds., *African(a) Philosophy of Education: Reconstructions and Deconstructions*, Matieland: Stellenbosch University, pp. 19-53.
- Assié-Lumumba, N., 2006, *Higher education in Africa: Crises, Reform and Transformation*, Dakar: CODESRIA.
- Assié-Lumumba, N. and Lumumba-Kasongo, T., 2009, 'The Idea of the Public University and the National Project in Africa: Toward a Full Circle, from the 1960s to the Present' in Craig Calhoun and Diana Rhoten, eds, *Knowledge Matters: The Public Mission of the Research University*, New York: Columbia University Press.
- Berstecher, D. and Carr-Hill, R., 1990, *Primary Education and Economic Recession in the Developing World Since 1980*, Paris: UNESCO, 1990.
- Bloom, D., Canning, D. and Chan, K., 2006, 'Higher Education and Economic Development in Africa', Research Commissioned by the World Bank (AFTHD), http://www.worldbank.org/afr/teia/Higher_Education_Economic_Growth_in_Africa.pdf.
- Brock-Utne, B., 2000, 'Transforming African Universities using Indigenous perspectives and local experience', in G. R. Teasdale and Z. M. Rhea, eds. *Local knowledge and wisdom in higher education*, Oxford: Pergamon.
- Cossa, J., 2008, *Power, Politics, and Higher Education in Southern Africa: International Regimes, Local Governments, and Educational Autonomy*, Amherst, NY.
- Coombe, T., 1991, *A Consultation on Higher Education in Africa: A Report to the Ford Foundation and the Rockefeller Foundation*, New York: The Ford Foundation.
- Fourie, P., 2000, 'The African Renaissance and Technology Transfer', Senior Research Officer at the Australian High Commission in Pretoria, South Africa.
- Johnstone, D.B., 2000, 'Higher Education Finance and Accessibility: Tuition Fees and Student Loans in Sub-Saharan Africa', *Journal of Higher Education in Africa*, Vol. 2, No. 2.
- Johnstone, B. and Marcucci, P.N., 2007, *Bruce Johnstone and Pamela N. Marcucci Worldwide Trends in Higher Education Finance: Cost Sharing, Student Loans and the Support of Academic Research*. UNESCO Forum on Higher Education, Research and Development, Paris.

- Lange, M-F., 1999, *L'école au Togo- Le Processus de déscolarisation et institution de l'école en Afrique*, Paris: Karthala.
- Levidow, L., 2000, 'Marketizing Higher Education: Neoliberal Strategies and Counter-Strategies', *Cultural Logic*, Volume 4, Number 1.
- Makulu, H.F., 1971, *Education, Development and Nation-Building in Independent Africa: A Study of the New Trends and Recent Philosophy of Education*, London: S.C.M. Press.
- Mazrui, A.A., 1975, 'The African University as a Multinational Corporation: Problems of Penetration and Dependency', *Harvard Educational Review*, 45: 191-210.
- Mazrui, A.A., 1992, 'Towards Diagnosing and Treating Cultural Dependency: The case of the African University', *International Journal of Educational Development*, 12 (2), 95-111.
- Negrao, J., 1995, *Adequate and Sustainable Funding of African Universities*, Accra: Association of African Universities.
- Roberts, J., 2003, *Poverty Reduction Outcomes in Education and Health: Public Expenditure and Aid*, Centre for Aid and Public Expenditure, London: Overseas Development Institute.
- Till, G., 2003, *Harnessing Distance Learning and ICT for Higher Education in Sub-Saharan Africa: an Examination of Experiences Useful for the Design of Widespread and Effective Tertiary Education in Sub-Saharan Africa*. [S.l.: s.n.]. UNESCO Institute for Statistics, *Multi-year data and figures*.
- World Bank, 1988, *Education in Sub-Sahara Africa: Policies for Adjustment, Revitalization, and Expansion*, World Bank: Washington, D.C.
- Yesufu, T.M., ed., 1973, *Creating the African University: Emerging Issues of the 1970s*, Ibadan: Oxford University Press.
- Zezeza, P.T., and Olukoshi, A., eds., 2004, *African Universities in the 21st Century*. Volume 1: Liberalisation and Internationalisation. Dakar, Senegal: CODESRIA.



Le paradoxe de l'espace public dans la ville algérienne

Djounid Hadjidj*

Résumé

A travers la multiplicité de ses fonctions, la ville crée en fait ses propres normes d'existence qui se définissent dans la spécificité du milieu urbain, par rapport au milieu rural, c'est-à-dire la création d'un nouveau type de relations, d'une autre structure familiale, ainsi qu'un nouveau mode de vie, de travail, de consommation et d'habitat. Par les particularités socioculturelles, économiques et politiques multiples qu'elle engendre, la ville provoque une transformation des rapports traditionnellement prescrits entraînant un relâchement des contraintes sociales et imposant par là même la coexistence d'éléments hétérogènes : situation qui conduit inmanquablement à des conflits entre les individus, entre cultures et groupes différents.

La ville a subi pendant de très nombreuses années « l'afflux » ininterrompu d'une population essentiellement rurale, guère préparée, il est vrai, à un mode de vie urbain nouveau. Cette masse campagnarde gardienne de la nostalgie de l'illusion, et parvenant difficilement à accepter l'indifférence et le détachement, a finalement généré un type nouveau de « citadin », à mi-chemin entre une ruralité qui colle toujours à la peau et, certes, de moins en moins assumée par les nouvelles générations, et une urbanité à laquelle tout le monde aspire ardemment. De cette dualité culturelle est né le concept hybride de « rurbain ».

À cet égard, il y a lieu de signaler que par une concentration rapide et massive d'une population d'origine campagnarde paupérisée et fragilisée en ville, on allait inmanquablement assister à l'apparition du phénomène de la ruralisation de la société qui a très vite pris de l'ampleur. Cette ruralisation de la ville confère ainsi à l'espace urbain un visage nouveau mêlant à la fois modernité et tradition. L'espace public reste marqué par cette dualité des populations qui tentent de gagner leur place dans la cité en occupant pour ce faire le terrain social et économique. L'espace

* Département de sociologie, Faculté des sciences sociales, Université d'Oran, Algérie. Email: djhadjidj@yahoo.fr

public est appréhendé ici comme le lieu privilégié de mise en scène des jeux et des enjeux qui se font et se défont continuellement et dont sont victimes les marginalisés et les exclus.

La ville garde tout de même cette spécificité du fait qu'elle reste un creuset de créativité où tradition et modernité se fondent. La ville se distingue particulièrement par la construction originale de la « Houma » (quartier) espace public par excellence où se perpétue la vie traditionnelle reposant sur la morale : respect du voisin, pudeur, probité, ... Espace où se redéfinissent les liens sociaux et communautaires.

Abstract

Through its multiple functions, the city creates its own standards of living that are defined in the specificity of the urban milieu, in contrast to the rural milieu, i.e. the creation of a new type of relationship, a different family structure, and new ways of living, working, consuming and dwelling. Through the multiple sociocultural, economic and political particularities it engenders, the city creates a change in traditionally prescribed relationships leading to the relaxing of social constraints, thereby imposing the coexistence of heterogeneous elements: a situation that unfailingly leads to conflicts between different individuals, cultures and groups.

For many years, the city has been subjected to very numerous 'in-flows' of essentially rural population, little prepared, it is true, for a new urban lifestyle. This mass of country people that nurtured nostalgia for an illusion and had difficulty accepting indifference and detachment, ended up generating a new type of 'city-dweller', half-way between its rural roots that it has not shed, although they are increasingly denied by the new generations, and an urbanity to which everyone ardently aspires. From this cultural duality arose the hybrid concept of the 'rurban'. In this regard, it should be pointed out that, through a rapid and massive concentration of population with country roots, pauperized and weakened in the city, an inescapable and fast-growing phenomenon of ruralization of society has appeared. The ruralization of the city has changed the face of the urban space with a combination of modernity and tradition. Public space continues to be marked by the duality of the population, which attempts to make a place for itself in the city by occupying the social and economic terrain. Public space is taken here as a privileged space for the development of games and stakes that are continuously done and undone at the expense of the marginalized and destitute.

The city retains this specificity due to the fact that it remains a melting-pot for creativity, where tradition and modernity are formed. The city is particularly distinguished by the original construction of the 'Houma' (neighbourhood) which is the public space *par excellence* where traditional life, based on morals, is perpetuated: respect for neighbours, decency, probity, ... a space where social and community ties are redefined.

Introduction

La ville lieu de frustrations et de désirs interdits est finalement aujourd'hui synonyme de mal vie, de marginalisation, d'exclusion, de contestations et de revendications, autant de stéréotypes dépréciatifs pour indiquer un espace public en pleine crise susceptible d'une explosion incontrôlée. La ville ou du moins ce qu'il en reste présage un devenir de plus en plus difficile, et son avenir est sérieusement compromis.

L'objet de cette communication s'articulera principalement autour de la question lancinante de la jeunesse,² en plein désarroi, qui ne cesse de revendiquer son statut en investissant quand il le faut la rue pour dénoncer, temporairement, la domination des espaces publics par l'État, et dont la gestion est soumise à bien des incertitudes.

Nous avons affaire à des jeunes dépossédés du droit de vivre pleinement et sereinement leur jeunesse, qui veulent du travail et ils en sont privés, l'accès à l'emploi est bien rare et l'accès à des formes culturelles diverses sont inexistantes. Subissant le chômage et la précarité, c'est une jeunesse désœuvrée, oisive, abandonnée à elle-même et de plus ignorée des politiques publiques.

L'espace public lieu d'une jeunesse déclassée

Force est de souligner que si dans un passé pas trop lointain les termes de jeunes et de jeunesse paraissent recouvrir toutes les vertus symboliques à la fois de culte, de mythe et d'avant-gardisme, il est, notons le, difficile de nos jours d'être jeune en Algérie. La jeunesse n'est qu'un mot dit P. Bourdieu. Parler, en effet, de jeunes comme catégorie sociale pose problème. Car comme le fait remarquer avec pertinence L. Mucchielli lorsqu'il écrit : « Aujourd'hui... la jeunesse comporte une dimension rebelle, contestataire, insoumise » (Mucchielli 2004:210).

Le concept de jeunesse recouvrant des univers sociaux différents est difficile à cerner puisque nous n'avons pas encore des repères méthodologiques clairs et définitifs pour constituer le champ de la sociologie de la jeunesse, qui n'est donc plus appréhendée comme une transition entre l'enfance et l'âge adulte, mais un nouvel âge de la vie. La jeunesse recouvre, en ce sens, une diversité de situations sociales et de trajectoires de la vie. Par conséquent, les jeunes dans l'espace public³ restent un objet de recherche (en Algérie) pour le moins controversé.

À tel point que nombreux sont les débats publics, très largement relayés par les médias, qui développent un discours pour le moins « panique » qui s'accorde avec le catastrophisme et le sensationnalisme selon lequel la jeunesse citadine est l'objet de désignations différenciantes voire stigmatisantes. Cette frange de la population déjà dévalorisée, désignée comme à la marge, de plus

en plus nombreuse inemployée, sans perspective réelle professionnelle leur facilitant l'accès à une vie d'adulte, lutte selon les moyens dont elle dispose pour défendre son identité et arriver par là même à se construire une certaine « légitimité ».

Cependant les dures conditions sociales dans lesquelles vivent, aujourd'hui, les jeunes allaient accentuer les probabilités de basculer un jour dans les pratiques déviantes même excessives. Cette jeunesse prête à rebondir sur une parole pourrait à tout moment exprimer haut et fort la radicalité de sa frustration et ce, dans des moments de contestations éphémères pouvant menacer la cohésion sociale. « Mais si la jeunesse peut être dangereuse, souligne à juste titre, O. Galland, par ses excès, ses révoltes, son indiscipline, c'est qu'elle est, individuellement, en période de crise » (Galland 1993:249).

Derrière ces appréhensions se dessinent clairement des stratégies sociales bien distinctes où « la simple vie de ces jeunes est déjà lutte » (Delarue 1991:26), une lutte cruciale qui a toute son importance dans les différentes manières parfois imprévisibles de se comporter dans l'espace public. Il y a lieu de remarquer que cette jeunesse devenue trop nombreuse, encombrante, écartée, confinée dans des territoires culpabilisants de la marginalité, constitue désormais un milieu social menaçant.

Cette jeunesse fragilisée, incertaine, vivant une indétermination sociale, souffre manifestement d'un manque patent de compréhension, de communication et de la perte de perspective d'avenir d'entrée dans la vie active.⁴ Elle ne peut se replier que sur elle-même, voire le plus souvent sur la cellule familiale qui offre toujours un cadre sécurisant et un espace privé protecteur.

Une jeunesse qui subit les effets contraignants de la précarité et de la prolongation à l'infini de la mise à l'écart du monde du travail n'est pas en mesure, dans ces conditions, d'assumer pleinement les engagements familiaux tels que l'accès à la vie matrimoniale et fonder une famille, ou encore prendre en charge en partie les besoins de la famille qui deviennent de nos jours de plus en plus pesants. Ce sont là des critères objectifs de l'entrée à l'âge adulte, qui ne sont pas encore réalisables, faisant subir ainsi la honte de la dépendance économique prolongée de la famille.

Il est utile de rappeler qu'en l'espace de quelques années les effets de la mondialisation et sous la pression des institutions monétaires internationales qui s'immisciaient de plus en plus dans les affaires de l'État en lui imposant le rééchelonnement de la dette, qui s'est traduit par la remise en cause des acquis sociaux (l'emploi n'est plus protégé comme au temps du socialisme), les entreprises publiques pourvoyeuses d'emploi en faillite ont jeté plus d'un demi million de travailleurs à la rue. Avec cette crise qui s'annonçait, les indices de l'opulence de nouveaux riches sont apparus de manière choquante voire insolente, et la misère effroyable du plus grand nombre devenue quant

à elle insupportable. Une explosion sociale se profilait alors à l'horizon sous l'effet désagrégateur du chômage endémique d'une jeunesse qui fournit continuellement les contingents de « Harraga » (boat people) candidats à la mort.

Nous avons relevé chez les jeunes victimes d'un processus de distanciation sociale, une incroyable capacité d'imagination et une volonté d'adaptation à des situations pour le moins désespérées pour tenter de se débarrasser des effets de la stigmatisation et d'une image qui leur colle à la peau d'éternels assistés et ce, dans une société devenue de plus en plus culpabilisante.

Il s'agit là d'une jeunesse certes déclassée, par manque d'instruction, de travail et d'argent, qui refuse d'être rejetée et en plus culpabilisée de ce rejet par un système social qui ne leur a pas donné les possibilités de leur intégration. Les jeunes aux prises avec l'incertitude dans des trajectoires chaotiques se sentent parfois « étrangers » dans un environnement social qui leur paraît quelque peu éloigné de leurs idées ou de leurs idéaux.

Cette jeunesse frustrée, cherche inmanquablement par le biais d'arrangements et de différentes stratégies à dépasser l'identité temporaire de l'exclu et à reconquérir coûte que coûte une certaine estime au sein de l'opinion publique, pour ne plus attirer le regard désapprobateur des adultes. Chaque jeune a un parcours de la vie dans la société contemporaine, une trajectoire de plus en plus différenciée, un itinéraire diversifié souvent traversé par un contexte conflictuel.

Ces jeunes en « galère » montrés du doigt parfois acculés, pris en étau dans un système économique et social restreint réussissent avec le temps qui passe à établir des réseaux. Créant ainsi une économie minimale souterraine par la pratique du « système D » et les divers modes de la débrouillardise, recours fréquent pour disposer de quelques revenus, faits de petits boulots de circonstances leur permettant d'accéder, un tant soit peu, aux biens valorisés et valorisants de la société de consommation. Le secteur informel en pleine expansion dans la cité est un véritable kaléidoscope composé d'un conglomérat d'activités diverses offrant aux jeunes un débouché temporaire pour s'y employer. Le travail représente, de ce fait, à leurs yeux un élément important de structuration identitaire.

L'espace public une arène de confrontation d'une jeunesse devenue « guerrière »⁵

Depuis deux décennies la sphère publique, comme lieu de négociation de la citoyenneté, est appréhendée comme un système de représentations de conflits, de tensions et de contestations multiformes dans la société urbaine algérienne.

Dans les rues, dans les transports en commun, dans les cafés cette omniprésence des jeunes est trop visible. Nous avons affaire à une jeunesse sacrifiée par le terrorisme et les différents pouvoirs politiques qui se sont

succédé à la tête de l'État, peu enclin à prêter une oreille attentive aux multiples doléances des jeunes présentés comme figure du « désordre ».

Néanmoins les foyers de mécontentement populaire prenaient de plus en plus de l'ampleur à la faveur de nombreuses frustrations et de marginalisation croissante de certaines couches de la population notamment les jeunes qui ont décidé d'exprimer leur insatisfaction, leur colère. Les premiers indices de ce malaise social avaient commencé depuis longtemps déjà à se manifester. Les grandes villes algériennes ont été par le passé le théâtre durant plusieurs jours de violents et tragiques affrontements.⁶ Les événements d'octobre, cette tache noire dans l'histoire du pays laissait entrevoir un formidable espoir de libération de la société, en donnant l'impression d'accélérer la mort d'un système politique qui arrivait au terme de son existence. Deux décennies après, octobre aura été finalement une grande illusion, les espoirs qu'il a nourris n'ont pas débouché. Car la demande de réformes politiques n'a pas été le leitmotiv des jeunes manifestants qui ont investi la rue pour réclamer des conditions de vie meilleures.

Aujourd'hui l'exclusion, notion omniprésente dans le débat public, le chômage, la vie chère, les inégalités, le népotisme, l'absence d'avenir, les jeunes en galère expriment farouchement dans la rue leur mal être et leur désarroi d'être des éternels laissés pour compte.

Cette tension sociale allait inévitablement éclater au grand jour de manière imprévue, au risque pour les pouvoirs publics de ne pouvoir canaliser une révolte sociale dont il est somme toute fort difficile d'appréhender toute l'ampleur. Au point où l'émeute est devenue, de nos jours, l'unique forme de contestation sociale face à un système de gouvernance autoritaire habituellement enfermé et frappé d'un autisme suicidaire, n'écoulant guère les préoccupations et les revendications d'une jeunesse désœuvrée abandonnée à elle-même. Refusant obstinément depuis des décennies de voir avec lucidité le monde de jeunes qui les entoure. C'est une forme de rébellion contre cet environnement impitoyable, injuste et interchangeable autrement que par le sacrifice.

Si la contestation était circonscrite dans quelques espaces urbains et suburbains qui vivaient des problèmes sociaux plus importants, aujourd'hui cette forme expressive de plus en plus violente se propage à travers tout le pays, touchant les villes d'est en ouest et du nord au sud. Elle est devenue un « syndrome chronique » du quotidien algérien et ce, depuis les années deux mille (2000).⁷

Chez les jeunes le détonateur est parfois anodin : attribution inéquitable de logements sociaux, manque d'eau, rixes avec les forces de l'ordre, déni de justice, défaite d'une équipe de foot... tout est à prétexte pour déclencher de manière imprévisible et spontanée des coups de colère, et enclencher une dynamique émeutière.

Les jeunes investissent ainsi la rue pour éructer leur mal vie, leur dégoût, en s'attaquant et en s'en prenant à toutes les expressions matérielles et symboliques de l'État. Et durant l'émeute qui dure quelques heures et parfois quelques jours, les édifices publics et même privés sont pris d'assaut et saccagés, les infrastructures publiques sont dégradées, affrontements avec les forces de l'ordre...

La rébellion avec son lot d'acte de vandalisme exprime, publiquement, de manière claire des revendications collectives, elle est accompagnée de slogans contre le pouvoir central et ses fidèles alliés, contre l'exclusion, le mépris. Le rejet du pouvoir en place est impressionnant par les jeunes qui « sont déjà gagnés par un processus de répudiation de l'autorité publique » (Toualbi-Thaalibi 2008).

Chaque émeute affirme ainsi la volonté de changement radical dans un pays où règne une atmosphère où se mêlent colère, doutes, impatience, fatalisme et révolte. Et face à l'anomie qui envahit le champ social, les jeunes émeutiers qui croient encore au changement étalent sur l'espace public leur mécontentement nourri de préoccupations à la fois d'ordre social, économique et culturel. Il y a lieu de signaler l'incroyable développement des nouvelles technologies d'information et de communication qui leur a fourni les rêves, la motivation et surtout l'espoir entretenu qu'une vie autre que celle vécue jusque là est possible.

Les émeutes dans différentes régions du pays sont en général spontanées, des réactions presque machinales à un cumul de frustrations et ce, lorsque tous les canaux conventionnels de dialogue et de concertation sont en panne.

L'émeute est devenue la forme de revendication la plus récurrente de stigmatisation de l'ordre établi, en signe de faillite des rapports de confiance entre administrateurs et administrés. L'État ne tenant pas ses promesses faites dans la hâte, il aura été une grosse machine à gaspiller les ressources, les deniers publics et un grand démobilisateur des énergies.

Il convient de souligner à ce niveau que la haine et la hargne d'une jeunesse débordante de colère n'est pas un problème politique, car l'ensemble de ces mouvements de contestation n'obéit, il est vrai, à aucune logique politique voire partisane et ne participe que très rarement à « l'éthique de la conviction » et « l'éthique de la responsabilité » pour reprendre la célèbre maxime de M. Weber (2002). Ce qui explique que la protestation n'arrivant pas à s'organiser, elle s'est immédiatement répercutée dans le processus de formation de la lutte et de sa radicalisation, et du coup elle n'a pas réussi à transformer une lutte revendicative en une lutte politique qui s'exprime pacifiquement dans des cadres légaux.

Les images saillantes sont ici celles d'une jeunesse déclassée, individualiste, caractérisée par le refus de l'engagement et le retrait politique. Si la jeunesse

est marginalisée socialement et économiquement il n'en demeure pas moins vrai qu'elle soit en état de déshérence politique.

Rarement ce genre de contestations, ces pratiques violentes de dénonciation n'ont « débouché sur des formes directement politiques, et le niveau local n'est pas devenu l'assise d'une vie associative comparable à celle née dans d'autres régions » (Liauzu 1989:27) du monde notamment en Europe et en Amérique Latine. Elles n'y ont pas la même envergure et dimension politique.

Face à l'émeute, cette « manifestation clinique » d'un mal qui ronge profondément la société, les réactions des partis politiques, des syndicats, du mouvement associatif ainsi que la classe des intellectuels⁸ : c'est le silence gêné, embarrassé.

À chaque jour que Dieu fait, les émeutes isolent de plus en plus la classe politique et le pouvoir qui tente, conjoncturellement, d'instrumentaliser pour des considérations idéologiques, partisans ou électoralistes, les jeunes appréhendés toujours comme facteur « paradoxal d'immobilisme et de dérèglement social ». Arrêtons de les considérer comme un fléau physique dangereux sans âme et cessons de les traiter comme une menace constante à notre bien être.

Et en réponse à ses émeutes, la réaction des pouvoirs publics, relevant de l'absurdité et de l'insensibilité, continue d'être sécuritaire pour gérer un espace public en ébullition : brutalités, exactions, arrestations sommaires, la répression s'installe et devient pour la circonstance l'unique moyen de gestion de la crise. Pourtant, la répression ne réglera assurément pas les problèmes multiples dans lesquels se débat une jeunesse, cette impressionnante bombe à retardement, qui a montré qu'elle est capable de tous les excès face à l'indifférence et le rejet. Cependant, les autorités demeurent conscientes des risques politiques majeurs face à ce malaise social très profond, touchant les besoins essentiels et prioritaires de l'individu.

Le rétablissement de la confiance entre le citoyen et l'État passe indubitablement par la condamnation du mode de gestion actuel en faillite et d'éliminer les conditions difficiles, épuisantes et stressantes qui continuent de fabriquer l'émeute et l'émeutier dans un climat de la non gouvernance des affaires publiques.

Rien de fait n'est mis en œuvre sur le terrain pour instaurer une quelconque instance de médiation, alors par ailleurs il n'existe aucune pratique instituée. En outre la loi du silence est à cet égard fort éloquente en de pareilles circonstances.

L'État par le biais des administrations locales rencontre de plus en plus de difficultés dans ses efforts d'apaisement. La démagogie « socialisante » ne

fait plus son effet comme par le passé. Le citoyen demeurera dans ces conditions imperméable aux discours aussi généreux soient-ils, et ne répondra plus aux sirènes du populisme « fossilisé ». Lassés de multiples promesses à chaque fois non tenues, les jeunes veulent désormais du concret.

En attendant, sur fond d'aggravation économique (malgré la rente pétrolière) la contestation s'accroît, et c'est dans « la rage et la colère que cette Algérie pauvre majoritairement, celle des milliers d'exclus, réclame à coups de cailloux un nouveau contrat social » (Mouffok 2001). Le drame de l'Algérie n'est pas seulement dans la complexité et la gravité des problèmes à résoudre, il est, notons le, dans notre incapacité à les penser de façon pertinente pour arriver à mieux administrer l'espace public.

Pour l'émergence d'une culture citoyenne

La question qui nous interpelle aujourd'hui est de savoir s'il faut continuer à considérer le citoyen comme un acteur passif, marginal et ce, dans une société en pleine effervescence. Il convient dans cette perspective de redéfinir le cadre actuel de la gestion des espaces publics, en clarifiant pour ce faire les logiques des différents acteurs ; et par conséquent de promouvoir la culture citoyenne tributaire, il est vrai, de nouveaux mécanismes de concertation, de communication et d'écoute. Et faire naître ainsi le « bon citoyen concerné par la chose publique » tel que défini par P. Birnbaum (1995).

Partant de là le travail de proximité associerait les jeunes dans les actions initiées par les pouvoirs publics dans le cadre d'une nouvelle approche participative favorable à leur implication pleine et entière dans les choix déterminants à la construction de la société locale, en un mot à la promotion du développement durable.

Une politique soutenue et cohérente dans la gestion et l'organisation de l'espace public où se produit et se reproduit l'interaction sociale, passe inévitablement par la recherche d'une meilleure cohésion sociale s'articulant autour d'une part de la mobilisation et de la concertation avec le mouvement associatif, jusque là exclu, et d'autre part la communication permanente avec les différents représentants, ignorés, des comités des quartiers.

Si l'État demeure le garant de la cohérence du développement des territoires, sa gestion efficiente des espaces publics reste cependant tributaire de la mobilisation de tous les acteurs sociaux, foncièrement les jeunes et ce, dans un cadre fait d'échange, de communication, d'écoute et d'implication de ces jeunes qui peuvent devenir par leurs aptitudes, leurs actions des intermédiaires voire même des partenaires indispensables dans les nouvelles régulations sociales. Il s'agit de développer pour ce faire une approche qui privilégie une

« stratégie de pénétration sociale » qui mettra, sans aucun doute, en adéquation démarche politique et demande sociale le plus souvent mal exprimée.

Dans ce contexte, l'administration par le biais des collectivités locales serait amenée à s'ouvrir d'avantage au mouvement associatif, en dépit de sa faiblesse,⁹ afin d'essayer de reconquérir les territoires d'exclusion qui ne cessent de prendre de l'ampleur. En effet, les foyers de mécontentement populaire deviennent de plus en plus importants à la faveur de nombreuses frustrations et de marginalisation surtout des jeunes. Rien de fait n'est mis pour l'heure en œuvre pour instaurer une quelconque instance de médiation.

Certes, l'implication citoyenne passe nécessairement par la concertation et la communication permanente avec les jeunes qui sont à même d'identifier et de définir la demande sociale. En outre pour mieux apprécier l'ampleur du phénomène, la connaissance de l'opinion publique, qui est changeante, sous tous ses aspects et à tous les niveaux est une chose absolument fondamentale. L'État a besoin pour ce faire de déterminer et d'évaluer la position des différentes opinions sur divers types de problèmes et de suivre par conséquent l'évolution des comportements qui se manifestent dans la vie des groupes sociaux, particulièrement les jeunes, directement et facilement observables grâce à l'apport indispensable des mass media.

Cette nouvelle vision qualitative de la gestion de l'espace public mettrait un terme au volontarisme étatique pourvoyeur exclusif, de programmes et d'actions souvent en inadéquation voire en décalage avec la réalité vécue concrètement sur le terrain. Une triste réalité faite d'exclusion, de marginalisation accentuée, de pauvreté endémique, de montée de l'insécurité et de la recrudescence de la violence urbaine. Ce sont ces conditions sociales difficiles qui mènent à coup sûr les jeunes à livrer combat pour défendre leurs intérêts ou les faire aboutir.

Si le contrôle du comportement en société de ce groupe social s'opère jusque là par l'usage de la force et de la répression, il est souhaitable qu'il se fasse par l'institution des valeurs et de normes qui seraient acceptées plus ou moins comme des « règles de conduite » et susciter par la même de nouvelles sympathies. C'est une forme de régulation sociale grâce à laquelle seraient résolus sinon affaiblis les tensions ou les différents conflits en vue de sauvegarder la cohésion de la société dans son ensemble et à maintenir, si faire se peut, l'ordre social « naturel » et les solidarités qu'il suppose.

Inutile d'insister outre mesure sur la nécessité impérieuse de l'élaboration d'une stratégie d'émergence de la citoyenneté pleine et entière, qui mobiliserait l'acteur dans le choix des actions susceptibles d'améliorer, un tant soit peu, son cadre de vie et d'inscrire par là même tout projet dans une démarche globale de développement durable.

Il va sans dire que la participation effective des jeunes, pouvant exprimer leurs avis et leurs critiques ainsi que leurs connaissances de l'espace public, apparaît de nos jours comme l'un des principes majeurs de la politique de la ville. Des acteurs qui interviendraient directement dans les processus de construction, de reconfiguration et de recomposition des espaces publics.

Qu'on ne s'y trompe pas, la politique de gestion unilatérale de l'espace public est loin pour le moment de prendre en charge la thématique de la citoyenneté pourtant condition *sine qua none* de la construction de la société locale.

La construction de la citoyenneté qui représente la « révolution de l'égalité » selon R. Rosanvallon (1992), elle apparaît dans les sociétés modernes occidentales d'aujourd'hui comme une forme de solidarité indépassable pour réguler les différents conflits.

En revanche, dans les villes algériennes la misère rampante et l'exclusion qui en découle montre, on ne peut plus clairement, les limites de l'extension de la citoyenneté et provoque inéluctablement la rupture dans l'identification citoyenne et les « attributs statutaires » de la citoyenneté. Finalement ceux qui se trouvent rejetés malgré eux de l'édifice de la citoyenneté, alimenteraient la crise de l'espace public urbain qui pose la question lancinante de la « civilité ».

Au terme de cette communication, il ne nous reste qu'à redire que la citoyenneté n'interpelle pas les jeunes dans leur statut social en tant que sujet politique dans une république. Ils ont leur propre vision et interprétation de la citoyenneté qui se réaliserait à leurs yeux tout simplement par le statut économique : avoir un emploi stable et bien rémunéré.

Notes

1. Les jeunes de moins de trente ans représentent près de 70 pour cent de la population totale algérienne en 2008, selon les estimations de l'Office national des statistiques.
2. Terme protéiforme à la fois « Miroir des comportements », « Manière de vivre ensemble » éléments du «tissu construit» (Cf Zepf 2004).
3. En dépit de l'absence d'outil statistique en mesure de nous donner des données fiables sur le phénomène, nous pouvons citer à titre indicatif que le chômage touche environ 72 pour cent des moins de 30 ans, 85,6 pour cent des moins de 35 ans et 13,8 pour cent de la population active, selon l'Office national des statistiques, pour le 4e trimestre 2007.
4. Notion employée par T. Sauvadet (2006) pour qualifier la jeunesse lorsqu'elle redouble de férocité.
5. Manifestations du 05 octobre 1988 pour dénoncer l'autoritarisme politique et l'austérité économique.

6. Durant le premier semestre de l'année 2008, plusieurs régions ont été le théâtre de violents affrontements : à Alger et Oran (relégation de l'équipe de foot locale en division inférieure) ; à Gdyl (suicide suspect d'un jeune et noyade de harraga) ; à Constantine (attribution injuste de logements sociaux) ; à Chlef (retard pris dans la construction de logements sociaux) ; à Sidi Aïssa (ras le bol d'une vie morose) ; à Berriane (revendication identitaire) ; à Tiaret (pénurie de l'eau potable) ; à Ouargla (jeunes sentis insultés par le Wali) ; à Hassi Messaoud et Tamanrasset (refus d'embauche pour la main-d'œuvre locale)...
7. Voir à ce propos l'article de M. Saadoune (2008).
8. Peu représentatif dans la population, le mouvement associatif se cherche encore selon Derras (2007).

Bibliographie

- Birnbaum, P., 1995, *La fin du politique*, Paris: Livre de Poche Pluriel.
- Delarue, J. M., 1991, *Banlieues en difficultés : la relégation*, Paris: Syros.
- Derras, O., 2007, *Le mouvement associatif en Algérie*, Alger: Fondation Friedrich Ebert.
- Galland, O., 1993, « Jeunesse et exclusion », in Roman, J., *Ville, exclusion et citoyenneté*, Paris: Éditions Esprit.
- Liauzu, C., 1989, « Crises urbaines, crise de l'État, mouvements sociaux », in collectif, *L'État, ville et mouvements sociaux au Maghreb et au Moyen Orient*, Paris: l'Harmattan.
- Mouffok, G., 2001, « Lutttes des clans ou lutttes des classes », *Le Monde Diplomatique* de juillet.
- Mucchielli, L., 2004, « Regard sociologique sur l'évolution des délinquances juvéniles, leur genèse et leur prévention », *Comprendre*, n°5, pp. 199-220.
- Rosanvallon, P., 1992, *Le sacre du citoyen*, Paris: Gallimard.
- Saadoune, M., 2008, « L'intellectuel et l'émeutier », *Le Quotidien d'Oran* du 25 mai.
- Sauvadet, T., 2006, *Le capital guerrier. Concurrence et solidarité entre jeunes de cité*, Paris: Armand Colin.
- Toualbi-Thaalibi, N., 2008, « Le désenchantement du monde », *L'Expression* du 26 mai.
- Weber, M., 2002, *Le savant et le politique*, Paris: Collection 10/18 Bibliothèques N° 134.
- Zepf, M., 2004, *Concerter, gouverner et concevoir les espaces publics urbains*, Lausanne: Presses polytechniques et Universitaires Romandes.



(Re)Venturing into the Public Sphere: Historical Sociology of ‘August Meeting’ among Igbo Women in Nigeria

Akachi Odoemene*

Abstract

August meetings, the annual mothers’ congresses held in the month of August, witness massive home-coming of ‘Igbo women’ to their marital rural hometowns, where they unite with their rural-based colleagues for community development purposes. However, they have of recent delved into the hitherto public sphere domains exclusive to the men-folk. Indeed, these truly typify the rise of women as a social force and their conscious pursuit of development. But, how truly participatory are they? To what extent have they empowered the women-folk in the public sphere?

This study articulates the idea of the public sphere within the Igbo context and develops a comprehensive analysis and view of the agency of women’s participation therein, by focusing on their grassroots initiatives and the crucial roles they play in societal development. It analyses the history and evolution of the ‘August Meeting’, throwing light on its structure, functions and operational modes. It further demonstrates the degree of this meeting’s autonomy from men’s groups, and highlights the factors that inhibit these women in further negotiating a space in the public sphere. It concludes that the ‘August Meeting’ has a critical mandate in Igbo political affairs and represents the socio-economic and cultural development initiative of women.

Résumé

Les congrès des mères ou *August meetings* tenus annuellement au cours du mois d’août, sont l’occasion du retour au pays massif « des femmes Igbos » dans leurs foyers matrimoniaux en milieu rural où elles s’unissent avec leurs les femmes qui sont restées au village pour discuter du développement communautaire. Souvent, elles ont réfléchi sur des domaines jusqu’ici réservés exclusivement aux hommes, notamment la gestion des conflits, la consolidation de la paix et les autres problèmes liés à la vie en milieu rural. C’est ce qui révèle la montée en puissance

* Department of History and International Relations, Redeemer’s University of Nigeria. Email: akaigolo@yahoo.com

des femmes qui se révèlent être une force sociale consciente des problèmes de développement. Mais ces congrès sont-ils réellement participatifs ? Dans quelle mesure ont-ils permis l'accès des femmes à la sphère publique ?

Cette présente étude articule l'idée de la sphère publique dans le contexte Igbo et développe une analyse compréhensive et une vision exhaustive de la participation des femmes dans cette sphère tout en mettant l'accent sur leurs initiatives propres et les rôles cruciaux qu'elles jouent dans le développement social. Elle analyse l'histoire et l'évolution de « la Réunion d'août », jetant la lumière sur sa structure, ses fonctions et ses modes opérationnels. Elle démontre aussi le degré d'autonomie de cette réunion par rapport aux groupes d'hommes et souligne les facteurs inhibitifs qui empêchent ces femmes de négocier un espace dans la sphère publique. Elle conclut que « la Réunion d'août » a un mandat crucial dans des affaires politiques igbos et représente l'initiative de développement socio-économique et culturelle des femmes.

Introduction

In the pre-colonial era, Igbo women had direct involvement and considerable influence in the public sphere, which was defined through institutional provisions as the socio-political arena. The advent of colonialism, however, introduced some policies which put women and their activities down, and considerably diminished the women's status and agency in Igboland. The prevailing situation in the post-colonial age has manifested efforts being made to have women regain their 'lost glory' and agency. This has been tried through initiatives by government and/or private individuals, with varying degrees of success and impact in the society. The focus of this article is on one of such Igbo women enterprises – the 'August Meeting'. It analyses the meeting from both historical and sociological perspectives and engages the essence of the women's activism and agencies through the meetings; as well as the achievements and challenges of this women's august assembly. The underlying argument of this article is that married women among the Igbo, through their annual 'August Meeting', are moving into the public sphere, which was hitherto largely considered the exclusive domain of men.

The 'August Meeting' is fast becoming a powerful and purposeful socio-political symbol and strategy for the exercise of power and maintenance of identity among the Igbo, affecting all realms of life and 'restoring' the once strong political voice of the womenfolk in traditional communities. In other words, through this annual home-coming congress, Igbo women hold some socio-political influence and have become active actors and agents in the Igbo public sphere. Such initiatives, activities and participation in rural

development are critical factors in understanding the politics and dynamics of any developing rural society; as development in such contexts almost always depends on changes in the cooperation of women and men in activities undertaken at the village and community level. The fact that little or no data exists on this new trend of Igbo women (re)venturing into the public sphere is, one would suggest or argue, a function of these activities not being reported largely due to neglect of *women affairs* by mainstream scholarship, rather than their not occurring.

This article is divided into nine sections, each tackling a vital area that would aid our proper understanding of these 'August Meeting' assemblies of Igbo women and their venturing into the Igbo public sphere. The next (second) section is a brief anthropological and geographical explanation of where the study is located. The third section briefly underlines what constitutes the public sphere in societies and tries to establish the fundamental links or nexus of similarities it has with the Igbo women's 'August Meeting'. A cursory survey of the various arguments by some Igbo scholars for and against women's visibility and participation in the Igbo public sphere, from the pre-colonial setting to the present, is focused on in the fourth section. The fifth section looks at the history, structure and dynamics of the 'August Meeting' assembly among Igbo women, while the sixth section gives an overview of the assembly's agency and activism in traditional communities. Since such group formations and operations are often not without 'hiccups', the seventh section examines some of the criticisms of and challenges facing the 'August Meeting'. The eighth section of the article presents the conclusions drawn from the whole discussion.

Anthropological and Geographical Location of the Study

The Igbo constitute one of the three major ethno-cultural and linguistic groups in Nigeria. Igboland is located in the north of the Delta swamplands, east of the Niger River and west of the Cross River, occupying the south-southern parts (Niger delta region) of present-day Nigeria. This Igbo homeland, covering an area of about 15,800 square miles (Ibewuiké 2006:35), stretches 'across the River Niger from the west of Agbor to the fringes of the Cross River and running roughly from north of Nsukka highlands to some parts of the Atlantic coast' (Ogbalu 1973:5). In terms of ethnic and other neighbourliness, the ethnic Igbo are bounded on the east by the Ibibio and Efik nations, on the southeast by the Cross River, on the south-west by the Ijaw and Igado ethnic groups, and on the northern parts by the Idoma, Akpoto and Mushin ethnic nationalities (Nzimiro 1965:117-118; Ibewuiké 2006:35). Linguistically, all Igbo sub-ethnic groups speak a common language,

Igbo (Uchendu 1993:5), which has been grouped into the *Kwa* linguistic stock, though with diverse variations of dialects (Nzimiro 1965:117), and have similar traditions and customs (Ogbalu 1973; Ifemesia 1979; Afigbo 1981; Ejiofor 1981).

In the light of the present geo-political and administrative structure, the south-east zone of the country is the Igbo heartland, and is occupied by five states – Abia, Anambra, Ebonyi, Enugu and Imo – while other fragments of the Igbo could be found in Rivers, Cross Rivers and Delta states of the Niger delta areas (Ibewuike 2006). The Igbo ethnic group, with a population of roughly between 24 and 25 million¹ people (CIA 2008), is one of the three major ethnic populations in Nigeria (Ifemesia 1979:15). For purposes of clarification, the Igbo in no sense comprised a homogenous social or political unit. According to Wolpe (1974:28), they had immigrated from over two hundred traditionally autonomous village groups that under the colonial system had been organised into no less than thirteen administrative sections...’ The diversity may seem minor but it is strong enough for a deserved mention here. However, as Emerson (1960:102) notes, in society there is down the scale a point at which people tend to stop and call themselves one. Thus, like most other ethnic groups in Nigeria and elsewhere, the many heterogeneous groups at some point got united as one ethnic group. Their oneness arose out of conditions of common traditions of origin, worldview, cultural features and ties, and as a result of practical and integrated coexistence over centuries.

Indeed, it is within this framework that this study must be understood to limit itself necessarily to a specific area of Igboland, though the phenomenon being examined (the agencies and activism of ‘August Meeting’ groups) is somewhat truly universal to the entire Igbo ethnic group. The sub-ethnic group on which this study is focused is Mbaise, which is large and subsistent enough to support any form of scientific conclusions, comparative inductions, and deductions on the issues at stake. The name Mbaise is a combination of two Igbo words: *Mba*, which means community, society or group, and *ise*, which means ‘five’. Together the two words translate to “five communities”. Mbaise is located in Imo State, in the heart of Igboland, south-eastern Nigeria. It is basically a colonial creation. The name ‘Mbaise’ means ‘five clans’, which was derived from the original five ‘native’ clans/communities that presently make up the sub-ethnic group. These include: Agbaja, Oke-Ovuru, Ezi-na-Ihitte, Ahiara and Ekwereazu. These were brought together by the British colonial administration for administrative purposes and convenience under the then Owerri Division. The history of the establishment of British authority in Mbaise, as in other parts of Nigeria, is basically the story of conquests and fusion.

Before 1902 when the Aro expedition was carried out by the British, Mbaise, as presently constituted, had not come into the British scheme of things (Odoemene 1997). But by 1905, the Ahiara Expedition had brought the full impact of British colonial control on the present Mbaise area. At the conclusion of the operation in April 1906, present-day Mbaise was effectively brought under Owerri jurisdictional authority. By 1945 the five clans were named 'Mba Ukwu' (big town), and six years later it was changed to Mbaise. Today Mbaise is made up of three local government areas: Ahiazu (which is a confederacy between Ahiara and Ekwerazu); Aboh Mbaise (product of a merger between Oke-Ovuru and Agbaja); and Ezinihitte. Largely a rural area, it had a total estimated population of about 423,000 people (NPC 1991) and its people are engaged in different professional and economic activities at home and abroad and are known for their industry, high literacy level, hospitality, high fertility, dense population, respect for elders and enviable cultural beliefs and practices (Nwokocha 2007:1-2).

What is the Public Sphere?

Most contemporary conceptualisations of the public sphere are based on the ideas expressed in Jürgen Habermas' book *The Structural Transformation of the Public Sphere – An Inquiry into a Category of Bourgeois Society* (1989), which is an English translation of his original work in German published in 1962. In this book, the German term *Öffentlichkeit*, which means 'Public Sphere', encompasses a variety of meanings. It implies a spatial concept, the social sites or arenas where meanings are articulated, distributed and negotiated, as well as the collective body constituted by, and in this process, 'the public' (Negt and Kluge 1993). Fraser (1990:57) sees the public sphere as 'a site for the production and circulation of discourses that can in principle be critical of the State'. It has also been defined as an area in social life where people can get together and freely discuss and identify societal problems, and through that discussion influence political action (WFE 2008). Hauser (1998:86), on his part, perceives it as 'a discursive space in which individuals and groups congregate to discuss matters of mutual interest and, where possible, to reach a common judgment', while Asen (1999:117) understands it as 'a realm of social life in which public opinion can be formed'.

Despite its 'public' nature, this space mediates between the private/domestic sphere (comprising of the civil society) and the 'Sphere of Public Authority' (Habermas 1989:30), which is representative of the State and its apparatuses. Thus, the public sphere is conceptually distinct from the State but crossed over both the private/domestic realm and the realm of Public Authority and 'through the vehicle of public opinion it puts the State in touch

with the needs of society' (Habermas 1989:31). Therefore, a key feature of the public sphere was its separation from the power of both religion and government, which are domains dominated by the menfolk.

In these preceding definitions and descriptions of the public sphere some definitive words – people, social (but involving political participation/action), discourse and common concern – kept recurring. This shows their underlining importance in the character of what constitutes the public realm or sphere. From these one may, above all, conceive the public sphere as a theatre of private people who have come together as a public for political participation which is enacted through the medium of talk; and, as Fraser (1990:57) notes, it is also 'not an arena of market relations but rather one of discursive relations, a theatre for debating and deliberating rather than for buying and selling'. In *Rethinking the Public Sphere* (1990), Fraser revisits Habermas' (1989) historical description of the public sphere and confronts it with 'recent revisionist historiography'. In contrast to Habermas' (1989) assertions on disregard of status and inclusivity, Fraser (1990) claims that the public sphere, as propounded by Habermas, discriminated against, marginalised and excluded women and lower social strata of society. Nevertheless, she argues that marginalised groups formed their own public spheres, and termed this concept a *subaltern counterpublic* or counterpublics (Fraser 1990).

If one comes to think of them critically, the 'August Meeting' groups, to a very large extent, as shall be demonstrated later, cultivate and uphold most of the elements presented above as being germane to the public sphere: *private people (coming together and) having public socio-political participation/action involving discusses of common concern*. Fraser's (1990) later insights of the status of women in such an arrangement and her argument that these marginalised women formed their own public sphere are quite instructive, especially in relation to the agency and activism of 'August Meeting' groups. Indeed, the diversity of such women's groups spread across Igboland may have differed in the size and composition of their publics, the style of their proceedings, the climate of their debates, and their topical orientations; but they all organised discussion and deliberations among people on issues of common concern that tended to be ongoing. Hence, they had a number of institutional criteria in common, which also resemble the descriptions made on the public sphere.

The Igbo Public Sphere and the Place of Women

Since the landscape of any society worth its name cannot be adequately analysed without investigating the central place of women and the female principle in its social life, this section would critically examine the Igbo socio-

political landscape, deconstruct the 'public sphere' as against the 'domestic/private sphere' within this landscape, and evaluate the place, agency and community-sanctioned roles of women in a sphere.

The Igbo socio-political system has variously been expressed with terms like 'acephalous' and 'stateless' (Horton 1972), 'primary democracy' (Ejimofor 1979; Nwachukwu 1993), 'segmentary' and 'decentralised' (Imoagene 1990) and 'gerontocracy' (Onwuejeogwu 1981). The fact, thus, is that the Igbo society had 'varieties of political organisations...and each is completely capable in all ramifications of fulfilling all the functions of the society' (Nwachukwu 1993:45). These organisations were necessarily gendered, as Igbo society was (and still is) not gender-neutral in the allocation of roles – social, economic and political (Anyanwu 1993:113), though role differentiation was relatively limited or 'silenced'. With this kind of socio-political system among the Igbo, as in some other African societies, where non-state forms of socio-political organisation predominate, politics, economics and social life are fused into a single societal whole.

Thus, the control and socialisation functions, most commonly designated as political functions, are conducted by and through non-political structures. Thus, analysts who more frequently dealt with societies in which there were differentiated socio-political structures were unlikely to find the paradigms they usually found in some other societies, or they may not have found them in recognisable forms in 'traditional' societies. Consequently, since they tended not to examine the non-political roles women played, they were unaware of the consequences of these activities in societies where politics is fused with other aspects of social life. There is need, therefore, to make a very vital clarification on the status of women in traditional Igbo society, especially with regard to the public sphere.

Historically, Igbo people have been predisposed to democratic and egalitarian social arrangements, which accorded women a degree of autonomy. Women's participation in the Igbo socio-political organisation and public sphere was largely ensured through the 'dual-sex political system'. Each sex generally managed its own affairs and had its own kinship institutions, age grades, and secret and title societies (Afigbo 1972; Agara-Houessou-Adin 1998) through which it exerted some influence in society. This dual-sex political system 'allowed women and men to carry out their responsibilities without infringing on the others' territory' (Okonjo 1976:45) and having distinct lives of their own. Hence, through this system, which was commonly accepted by the whole community, women were actively involved in all the socio-political activities of their communities (Uchendu 1993). But this was limited to some degree; for while as individuals, Igbo women accounted very little,² as a

group they were politically important and relevant in the scheme of things. Indeed, the 'dual-sex political system' also had inherent checks and balances, which maintained a subtle balance of gender power before colonial policies upset the system and relegated the women to an inferior position vis-à-vis the men.

The intriguing question then becomes: What is associated with the active participation of women in the public sphere in contemporary Igboland? No single answer suffices as the Igbo culture area could be said to be one with a seemingly 'contested history' of female marginal space as well as feminist assertiveness. These two main views dominate the intellectual discourse on the place of women in Igbo public sphere. The first is that Igbo women were inferior to, marginalised, dominated and indeed oppressed by the menfolk, and existed only to do the bidding of men. Thus, politically, the Igbo world was essentially the man's (Rosaldo and Lampherem 1974; Ottenberg 1962; Dine 1983). This essentially throws up the arguments of Beauvoir's (1980) 'Otherness' theory of the objectification of women in a world where men constitute the centre and the standard for analysis. This theory clarifies the predicament of women in the social, political and cultural life in terms of their marginalisation and construction as inferior reflections of the standard which is male: woman as man's inferior 'Other' – the central/marginal, standard/other dichotomy (Okafor 2002:2).

Thus, as opposed to the man's world, there exists the 'other world' – the 'world of women' or what Okafor (2002) has rightly termed *Uwa Umu-nwanyi*. In her analysis of Beauvoir's (1980) 'Otherness', Okafor (2002) argues that *Uwa Umu-nwanyi* is comparable, though not analogous, to it through its expression of difference and marginality. 'Otherness' is, therefore, not alien to their articulation of gender because the women have developed expressions (verbal and non-verbal) for defining separate subordinated selves, such as with the expression, *Uwa Umu-nwanyi* – a term that signifies separation from the main (public) stream which is male (Okafor 2002:2). *Uwa Umu-nwanyi* (which could also sometimes translate to 'women's lot') is not usually harped on, but surfaces and resurfaces (sometimes sounding like a refrain) in moments of women's feeling of relegation generated when events and situations become gender-oppressive.

Indeed, *Uwa Umu-nwanyi* articulates gender objectification and relegation, and 'expresses' without offering any explanation for the relegation, and encodes separateness, not on the horizontal level of equivalence but on the vertical gradation in which women occupy the lower level as well as the spherical in which they occupy the margins. However, it is not just a verbal expression or statement of resignation, but also a revolt and an empowering

agent. Its expression of resistance lies in its definition of positionality, recognition of separateness, unfairness, and oppositional stance against what it defines, just as the space it provides makes for the articulation of strategy and campaign against its existence (Okafor 2002:5). However, though this women's world in the margin – in the public sphere – constitutes a subversive space for campaign against marginalisation, this space has not been used adequately to restructure women's situation/plight. Perhaps contemporary agencies of these women, as shown in such activities as the 'August Meeting', are possibilities of the expression of diverse strategies within this empowering space in tackling the layered relegation of contemporary Igbo, nay African women.

The second view stresses quite the opposite. In this perception, women are credited with immense power which they use in control of the men. In other words, appearances to the contrary notwithstanding, this view believes that women's power subdued the menfolk, and men did women's bidding. Van Allen (1972), Collier (1974) and Chinweizu (1991), among others, are proponents of this view. In a theoretical discussion of women's place and roles in society, Collier (1974) shows that women are purposeful social and political actors in whose activities one can find patterns and regularities. She argues that 'such regularities cannot be explained by looking at moral injunctions or jural rules, both of which stress woman's subservient positions, but become intelligible only if women are seen as actors whose efforts to control the social environment are channelled by cultural rules, by available resources and the choices of others within the social system' (Collier 1974:90).

In Igbo communities, women had meetings or assemblies of their own, and such congregations have been rightly emphasised as the base of women's political power (Van Allen 1972) in traditional Igboland. Women's formal leadership roles by which they became politically significant in Igbo traditional communities were at two interrelated levels: the *Umuada* and the *Otu Alutaradi*.³ The former refers to exogamous union of daughters married away to other villages but retain their ties with their communities of birth, while the latter refers to that of wives of the men in the village who have come from diverse socio-cultural backgrounds (Green 1964:216, 232). Corroborating this fact, Wolpe (1974:35) also aptly notes that '...women (especially among the Ibo [sic] formed societies based upon membership not only in the villages into which they were married, but also in those into which they were born'. Dine (1983:130) also aptly asserts that '...Both groups maintain order and promote life and bring consolidation, joy and solidarity among themselves and to the village community.' Thus, these

women's associations, which had pre-colonial and ancient roots, indeed gave Igbo women strong and powerful political voices and symbols.

Another pre-colonial socio-political institution among the Igbo that recognised the worth of women was the village assembly, which was open to all adults who chose to come and participate. Indeed, this institution epitomised the Igbo public sphere and the matters discussed in this arena concerned everyone. Though it has been observed that men were more likely to speak than women in this gathering, older women frequently spoke out and were respected – age being the one factor which mitigates sex differences (Friedl 1975). The leaders in the village assembly were certainly both men and women who, above all, had the ability to speak well. Similarly and interestingly, in a commissioned study following the Women's Riots (War?) of 1929, anthropologist Margaret M. Green studied the power of women in an Igbo village. Her findings showed the *Otu Alutaradi* provided women with collective bargaining power to safeguard against excesses of male dominance and to deal with men who jeopardised women's interests (Green 1964:169).

Again, in a critical appraisal of the interrelations between the domestic/private and the public spheres, it would not be difficult for one to see the significant contributions and agencies of women in the sphere considered to be in the public domain. For instance, by lending support to the events in the domestic sphere, which is largely the sphere of women, Igbo women usually set the parameters of what is possible in the public sphere. In addition to being part of the process which sets the parameters of public life, women operate as political strategists within the family, the neighbourhood, as well as among their female kin.

The two views suggest that there was considerable antagonism (rivalry or struggle, as opposed to cooperation and collaboration) between the respective roles of males and females in the Igbo political system. This characterisation is, however, thought to be artificial and untrue of the situation in the socio-political life of the Igbo (Anyanwu 1993). The first impression of gender relations and roles in Igboland is very faulty. Anyanwu (1993:115) notes that though 'men were much in the limelight in the structural and institutional organs associated with Igbo political life, the visibility (involvement) of men, no matter how over-whelming it appeared, was not designed or aimed at achieving the invisibility (non-involvement) of women' in Igbo society. He explains further that:

...right from the beginnings, Igbo theory of life reckoned with the positive value of the input of females for the achievement of desired goals... The male-female visibility or participation in each aspect of Igbo life and culture was such that stressed the inevitability of the value of both sexes (Anyanwu 1993:115-116).

This argument is buttressed by accounts like those of Okonjo (1976), Ekejiuba (1966) and Amadiume (1987), which indicate institutionalised and regular participation of women in the political organisation of some Igbo communities. Similarly, some other Igbo scholars such as Afigbo (1990), Ezumah (1988) and Chinweizu (1991) have also demonstrated unambiguously that this position is true of the entire Igbo cultural area. Achebe (2005) also agrees with a categorization of socio-political organisation in Igboland by those historians who argue that a dual-sex political system, in which power and authority were divided between the sexes in a complementary fashion, was operational. In the 'village assembly' – a gathering of all adults where matters of concern to all in the village were discussed – any adult who had something to say on the matter under discussion was entitled to speak, as long as he or she said something the others considered worth listening to (Van Allen 1972; Harris 1940; Uchendu 1993:42-43). Meek (1937:203) and Uchendu (1993:41), however, note that men almost always had the upper hand in such gatherings. But this seems to have been the case in the pre-colonial era; a lot had changed since then.

Indeed, pre-colonial traditional Igbo egalitarian political institutions accorded women more integral roles than exist now. This has been adequately dealt with by many pre-colonial Igbo scholars (Afigbo 1981, 1990; Amadiume 1987a/b; Ekejiuba 1990; Green 1964; Njoku 1974; Ogbalu 1973; Ottenberg 1962; Uchendu 1965; Van Allen 1972); and indicates that the seeming silencing of women's voice and the limiting of their exercise of leadership, as observed in many Igbo communities today, are not intrinsic to Igbo culture. It is the aftermath of the introduction of 'de-womanising' colonial policies and medieval Western Christian notions of women's inferiority into Nigeria by British colonizers, Christian missionaries, and the Nigerian male elite favoured by the change.

Many present-generation Igbo have no memory of these pre-colonial empowering traditions. Consequently, they oppose change and wrongly accuse Igbo women who resist male oppression of not knowing their culture or of having lost it through exposure to the Euro-American women's movement (Uchem 2003:46). Unfortunately, the seeming invisibility of women in the public sphere in most communities is only reinforced by the prevalent scholarly engagements which, inadvertently or not, have largely ignored women and their activities in research and, consequently, in literature (O'Barr 1975:19). The invisibility of women in scholarly engagements, especially in the social sciences, stems from the traditional concerns and emphases of such disciplines which, in turn, are largely influenced by Western notions and approaches. Indeed, nowhere is this neglect or insensitivity more obviously

the case than in Africa, where the political clout of African women has been overlooked, just as has been their impact in their own society.

The 'August Meeting': Evolutionary Trends in Historical Perspective

A prominent pre-colonial traditional women's group among the Igbo is the *Otu Alutaradi*. This group is made up of all wives who were married into the lineage, village and/or community from different communities and, sometimes, ethno-cultural groups. In other words, it is a group based on the place of marriage – an association that represents the married women in a giving community. Although Igbo women in this group maintained close links with their natal villages and communities, they usually participated in this group for their social activities in their husband's home (Ibewuiké 2006:70). This helped to strengthen cohesion and co-operation among the married women, who were a collection of individuals born elsewhere. *Otu Alutaradi* had different modes of operation and, indeed, mandate, which was different from other women's groups in each setting. They held occasional meetings to address day-to-day concerns of the married women in the community (Ibewuiké 2006) and were 'participants in the political affairs of the town...' (Uchendu 1993:26), while providing the members with the much needed support while they would be far away from their natal communities. This group was especially effective and well known for disciplining their fellow women. In many places they tried other women for stealing; or committing adultery or having sexual relations with their brothers-in-law or with *Osu* (an outcast); or for even speaking lightly to men about matters of childbirth; or for listening to the conversation of a husband with a co-wife at night (Meek 1937:201).

One may be piqued to ask: Why is this women's group (*Otu Alutaradi*) significant to the present study? Where and what is the relationship with the 'August Meeting'? Indeed, the present group is germane to our present study. It should be mentioned that *Otu Alutaradi* is the forerunner and antecedent-basis of the present 'August Meeting' groups in Igboland. The transformation of *Otu Alutaradi* to the 'August Meeting' could be traced back to the massive urbanisation which, during the colonial period, hit the Igbo social space as it did most other parts of what is Nigeria today. This mass urbanisation led to the opening up of such urban centres as Enugu, Port Harcourt, Umuahia, Onitsha, Aba, Owerri, Calabar and so on in the south-eastern parts, following the trends witnessed in the cases of Lagos, Ibadan, Kano, Kaduna and elsewhere. This 'opening up' of these various towns and cities led to a dramatic, drastic and massive rural-urban migration, which saw the

movement of thousands of people from the rural communities to the newly emergent urban centres at the time. Away from home, these migrants established various ethnic (homeland) associations or unions in a bid to provide some socio-economic security to the urban migrants against the exigencies of urban life, and also to keep in constant touch with the rural hometowns from where each of them had migrated. Mabogunje (1976:23) sheds more light on this:

...perhaps the most important ... in many African cities is the ethnic or town association. This consists of people who have migrated from the same ethnic group or the same area. These associations perform a variety of functions which have come to cover large areas of life of many migrants. They serve as a reception body to welcome the new migrant to the city. They help him [sic] to find accommodation and very often too, to find employment.

In other words, migrants to these urban centres had different strong umbrella ethnic and sub-ethnic unions according to where they came from, which were fashioned to deal with the problems of urban existence as they affect their members. The existence of such societies could be explained in terms of the consequence of the weakening of the role of the family, nuclear and/or extended, in the provision of needed security to its members, due to the requirements of migration and the new urban milieu. Thus, their functions were primarily to guarantee the adequate welfare and security of their members in the city (Mabogunje 1976). Hence, they undertook and performed the task of integrating new migrants, who decided to join of their own volition, into urban life and society (Mabogunje 1976; Osaghae 1994). Most of the sub-ethnic associations (under the main ethnic umbrella) had such prefixes or suffixes as 'Improvement Unions', 'Development Associations', 'Progressive Unions', 'Family Meeting' and so on. They usually held meetings once every month in the urban centres of their residence, unless there was an emergency that called for an impromptu assemblage. As is usually the case in most Igbo traditional communities, men and women in these associations usually had their meetings separately, though at the same day, time and venue.⁴

Membership of the umbrella ethnic union, like the Igbo State Union, or Igbo Unions, as it came to be known later, was based on membership of sub-ethnic unions, like the Mbaise Assembly or Orlu Improvement Union and so on. Furthermore, the membership of the sub-ethnic unions was based on membership of smaller hometown or village associations. Since an important aspect of this development was that these associations were also in constant contact with their rural homelands and communities, this was

made effective and possible through the hometown or village associations. Through these contacts, there developed an 'urban-rural linkage for development', especially for the interest of the rural communities and dwellers. The meeting fashioned out for the 'union' of the urban-based hometown associations and their rural counterparts became known in Igboland as the 'Home and Abroad Meeting'.⁵ This meeting, which was held in most, if not all, Igbo communities, was convened once a year, usually in the month of December, and involved both the men and women of all such communities. The meetings dealt with issues of development and 'progress' in the rural communities, and undertook various developmental projects in such communities. The 'Home and Abroad Meeting', which was truly the forerunner of the present-day 'August Meeting', was very popular among the Igbo from the early 1920s and thrived on up to the mid-1980s. With time, the women in the 'Home and Abroad Meeting' started having their own gatherings at a different time and venue from the men.

...the Home and Abroad Meeting...has actually stopped and they now settled for 'August Meeting' only. But the meeting of women has not suffered in any way. For instance, women at home usually met from time to time to deliberate on the affairs of the community. Then during 'August Meeting', they relate to the *Abroadians* what has been going on at the home [rural] front (Uwalaka 2006:PC).

The 'August Meeting', as presently held among the Igbo, began about the late 1980s and has since assumed permanence. It is thought to have been started by women's groups in the old Anambra State within the Igbo homeland for community development purposes, but was soon adopted or borrowed by many other surrounding Igbo societies. In other words, the 'August Meeting' spread across Igboland by the soliciting of women from many other communities to be like their colleagues in Anambra State, and the aim was to organise women and develop the community by bringing in some 'progress' through development projects in the rural communities. As Nwachukwu (2006:PC) notes:

'August Meeting' was borrowed from other communities, particularly from the Anambra State region. It is new in our land. It is a gathering where married woman [sic] of particular communities come together to deliberate on some issues for the peace and wellbeing of their communities. They always see to the development of their rural communities. For example, drilling of boreholes, building and/or renovating of market squares, renovation of schools and hospitals, etc. Again, it aims at bringing them home to see each others [sic] which foster peace and progress in a community.

Furthermore, and more convincing of not only the fact of its recent developments in some parts of Igboland, but also of the fact that it was indeed an adopted tradition, Ekwonye (2007:PC) opines:

At a time, we were not doing it and all other communities around were then. Our women now came together to agree on bringing it to Otulu Amumara. And as soon as we got information and directives from Aba, we immediately started the meeting. The origin of the meeting is something I can't explain very much, but I know someone established it somewhere else and we all adopted it because we found it good. It is actually a borrowed culture.

The basis on which these women organise themselves is the village, community or hometown associations based in the different cities and towns within and outside the country. For instance, these women attend the meetings as 'members/delegates of Aba branch' or those of Lagos branch or Kano branch and so forth, of the different hometown unions. In other words, the various members/delegates from these different places congregate to form the 'August Meeting'. No town or city, or indeed woman, wishes to be left out in the roll-call as women troop to their marital rural hometowns from diverse Nigerian social spaces to attend the meetings. In fact, many also fly in from Europe, the Americas, Asia and other parts of the world to be counted among its participants.

This now-famous 'grand', august annual congress, which lasts for days, has the same particular meaning, characteristics and appeal all over Igboland. During this period, the urban-dwelling women, uniting with the rural-dwelling women, organise themselves, discuss and deliberate on issues that affect them commonly and bring up suggestions/ideas on how to tackle or solve the different problems confronting their 'marital communities'. Thus, the broad purpose is to help in the advancement of the good of the womenfolk and the entire community in general. The dates and venues for the meetings are fixed by the women for varying durations and to suit their own convenience, such that the whole month of August is usually a beehive of activities for the women (Ifedigbo 2008). Usually, the main reason for the meetings is for the purposes of raising funds for different community development projects. These development projects can be either their own initiatives or those of their male counterparts – their husbands.

It would be safe, therefore, for one to conceptualise the 'August Meeting' as more or less an annual reunion, congress or convocation of Igbo hometown women, for deliberations and consultations on their responsibilities, and the possible roles they could play in problem-solving and community development. In terms of the groups' organisation, one would observe that the 'August

Meeting' groups are usually well organised. They usually have all the executive members a normal association is meant to have – the Chairlady, Vice-Chairlady, Secretary, Treasurer, Financial Secretary, Provost, etc. (Ugboaja 2006:PC). In some communities, these women's groups have also developed some kind of a strategic group for 'community policing' of their towns, especially for the sake of peace and tranquillity within their communities. Underlining the eligibility of the women participants in terms of their marital status, Ifedigbo (2008) observes that 'participation is the exclusive reserve of married women...' Further commenting on the nature of the groups' membership, Acho (2006:PC) notes that:

The entire women married into a community, no matter where they are, in or outside their communities. Even foreigners, like a European woman from overseas can be a member; provided the person has been married into that particular community, she will be a part of the "August Meeting".

On the choice of the month for the hosting of the annual ritual, Onuoha (2006:PC) argues that the month of August was chosen for these meetings because by that time the agrarian activities are less among the Igbo, thus affording opportunities for 'all' (women) to attend. Ugboaja (2006:PC), on the other hand, believes this choice was influenced by certain occasions like the new yam festival, which is widely celebrated in the month of August among the Igbo. Thus, the women use the opportunity of the festival for their congress, while the larger congress with the men is still held in December, the month for the usual Christmas home-coming. Thus, in every month of August, Igbo women from all nook and cranny of the country and beyond troop back to their communities of marriage for this all-important development-related congress. Pointing out the place of this women's gathering in Igbo society, Nwaoko (2007:13) opines:

It is now commonplace to see large groups of predominantly female Igbos [*sic*] travelling home in the month of August. The big cities feel the absence of "Ndi nne mama" when it is time for "August Meeting". The marked difference between this and the Christmas exodus of Igbo people to their towns and villages, is that only businesses run by the women – and there are so many of them – are the ones that close throughout the duration of the women's absence for the meeting. ...Several communities understandably plan some of their annual communal activities to fall within the meeting period. This affords them the opportunity of making the best use of the presence of their daughters and daughters-in-law abroad. And the meetings turn out to be quite desirable as the various communities usually benefit in one way or the other from the various initiatives the women groups bring home from their various places of abode.

Ugboaja (2006:PC) also adds another clarifying dimension to this activity:

The "August Meeting" is not done only in the community but in the churches too. When they [the women] are done with the community meetings, they go over to the church according to their denomination to discuss and organise things there too and see how they can help in moving things forward their [sic]. So it is not only a community affair; there is also a religious angle to the groups' activities.

Agency and Activism in Social-Political Life

A good starting point would be the interrogation of the groups' mandate and duties. An interesting highlight of the groups' mandate could be deciphered from the synonym for the 'August Meeting' group in Otulu Amumara (in Mbaise): *Udo na Oganihu* (Ekwonye 2007:PC), which means 'Peace and Progress (or development)'. This indeed underscores the dual mandate of this group. These groups have one basic objective: to give a meaning to life, especially for the rural dwellers where their projects are usually cited (Onuoha 2006:PC; Nweke 2006:PC). The meetings are also seen and later used as avenues of discussing other social problems being encountered in the society, especially as most Igbo communities are witnessing social conflicts and contestations that are tearing the social fabric apart. Anamelechi (2006:PC) further elaborates on these, noting distinctly the reason for the groups' 'encroachment' into other areas of endeavour, distinct from their original objective:

"August Meeting" was purely for development purposes, and it's also the same now.... Primarily, it's for community development, but at times such organisations co-opt some other functions that were not initially part of their original objectives, due to the exigencies of the time. That was exactly what happened in the "August Meeting" case. These women saw the need to intervene in the various societal conflicts – within the family, kindred, village and community, and so they got involved... So, in actual fact, they initially set out as development-oriented groups which would only be involved in the execution of development projects in the communities, but eventually veered off into other equally important areas of endeavour, such as conflict resolution and management, peace-building, skills acquisition/training and women development through education.

Among the Igbo, the initiation and success of development efforts is largely dependent on the ordinary people, on women and men, and mainly through self-help projects. Development programmes of all kinds affect women and are affected by them, though social analysts have until recently overlooked women's role in such endeavours. As O'Barr (1975:20) aptly noted some

two and a half decades ago, 'development' may be more dependent on females than males in decades ahead. Indeed, this is largely true of the Igbo case. The willingness of families and communities to undertake projects which lie at the grass roots of development are dependent on the people, and mostly the women. In many cases, funds to execute these projects are raised during the August meetings through fund-raising launchings.

These women do so many things. For example, they dig wells or sink boreholes in communities that lack pipe-borne water and construct roads. They rehabilitate dilapidated hospitals/maternity centres, community/town halls, schools and/or libraries or build new ones. They also embark on electrification or water projects, endow scholarships for indigent children of fellow members, settle quarrels in/among members' families, visit charitable homes with gift items, put in place skills acquisition centres for the jobless and less-privileged, and undertake many more such activities (Ugboaja 2006:PC; Onuoha 2006:PC; Nweke 2006:PC; Anamelechi 2006:PC). Indeed, these projects are extant in most of these communities till date. In another vein, women participate in *Esusu* (thrift collection and management) and microfinance ventures, while experts among them organise seminars and workshops to engage in and/or teach the rest of the women issues related to the improvement of womanhood, reproductive health, the family and community at large – such as those on menopause, family planning, conflict management and peace-building, small-scale farming and industry systems, and many others.

August meetings groups also serve as agents of social control and safeguards of 'tradition' in Igbo rural communities, thus entrenching peace and social wellbeing among the people. Indeed, no one, male or female, is spared by them in their exercise of 'social control' in their society. Different stories of people sent into 'exile' (both permanent and temporary), cases of ostracism and 'community divorce' enforced by these groups exist in most Igbo communities. Two cases would suffice and are relived here:

There was this woman that was really misbehaving here [in the community]. She was very rude to everyone, especially to the husband. She was really misbehaving and committing abominations. After series of appeals, confrontations and admonitions and she did not want to change her ways, these women ["August meetings" group] struck. They brought a pick-up van, packed all her belongings and took her to her father's house. She has not come back. And she will never come back. Never. ... You know it is an act of communal condemnation and carries a heavy curse with it. The same goes for anyone in the community who steals or commits adultery or other anti-social acts that we abhor (Ugboaja 2006:PC).

Uchechukwu's (2001:3) ardent observation of the workings of these women is quite revealing of the general trends of their collective agency:

I suddenly heard the sound of a gong, followed by the voice of a woman shouting: "*Inyom Nimo, onye nu' ya gwa ibe ya*", which means, "Nimo women, she who hears should tell the next person". She simply continued beating the gong and repeating this statement. I drew my mother's attention to the fact that the woman had not yet passed on a definite message that should be conveyed to others. She [the mother] said the message had been conveyed. As if to confirm her words, lots of women started tramping down the path the messenger had taken. The long and short of it was that the women were being called to come and beat up a man that had been mishandling the wife for some time. On such occasions no man goes to assist the particular man whose house is besieged. Unfortunately, the man that had this December visit simply ran away, even though he was a wealthy man. The women came back and started making other plans.

One interesting point to note about these women's agencies and activism is that, sometimes, these are bold steps into areas hitherto thought to be exclusive to men. Of particular mention here would be the undertaking of such development projects that were seen as men's domain, especially in the areas of conflict management and peace-building. This is not to say that women have not been in these areas; but to emphasise that with the loss of women's pre-colonial socio-political status, ventures into such areas are nothing but remarkably significant and must be seen as such. It should also be noted that these women's groups are separated and autonomous from men's groups, but not totally insulated from their influences and contributions. After all, as Ekwonye (2006:PC) puts it, 'they are our husbands, brothers and fathers; they are also partners in progress with us. So, there is no way they would not have a say, somehow, in things we undertake.' For instance, notes Acho (2006:PC), 'all of the projects undertaken by us (as "August Meeting" groups) get fully supported by our husbands. They are critical to the success of such projects, both financially and logistically. We are wives and not owners of the land where we seek to develop, thus, not *on our own*. So, we always count on them. But for our deliberations and decisions, they do not come in at all.'

All these said, there is need to underline some clarification of the political posturing of these women groups in Igboland. Politically, the groups do not get affiliated with any political group; and the members do not participate in politics as a group. Individually, the groups' members can and do join politics. Of course, there are no laws or rules against individual members' participation in politics. Such individual members can also ask their group members to

support them to be elected to political office; but the members cannot offer their support as groups, but as individuals. Since they are non-political, the 'August Meeting' groups do not tolerate support for political organisations.

Some Criticisms and Challenges

The history of the 'August Meeting' among Igbo women shows that it has not always been a smooth story to tell about its conduct, activities and achievements. Nor has its convocation been without the normal challenges and difficulties that have confronted such gatherings in recent times. Indeed, there were issues of conflict generation and/or escalation that were attributed to the group in various parts of Igboland. The initial branding of this annual congress as 'evil', 'wasteful' and 'chauvinistic' (probably due to its presumed feminist posture) was a major setback in the proper rooting of this ideal at the time. Similarly, its unacceptability and boycott by most Pentecostal-based church members and the indifference shown by some others posed yet another set of problems which, to an extent, militated against the proper functioning of the group in parts of Igboland.

The first criticism this women's annual re-union faced, and still faces, is that it is a mere 'fashion show' for women of class to showcase their husbands' affluence, or indeed, theirs. Mgbeahurika (2008) introduces this month or period as that '...characterised by ostentatious show of wealth'. He further notes that:

...it behoves men in the East whose wives are members to buy the latest fabric for them. Unfortunately, husbands who could not make their wives look important during "August Meeting" are seen, most times, to be *Efulufu* (worthless persons). Their wives would deride them. So men also prepare big for their wives to stave off the shame.

Anamelechi (2006:PC) points to this fact as underlining the groups' propensity for conflict generation, especially at the family level, in Igbo communities:

...there was a time women were coming to the meeting to show off their husbands' wealth...men were then going to take loans to buy new clothes for their wives for the "August Meeting", and if they (their husbands) do [sic] not provide them, this meant big problems in their families. Many of these families broke up on account of this trend.

Without a doubt, the annual gathering at 'that time' shifted from being an issue-oriented one and a conscious effort at community building, to one in which married Igbo women from all over the world flocked back home to

what could best be termed a 'big jamboree'. For instance, Ifedigbo (2008) notes the attitude of these women, especially the *abroadians* to the congress:

The abroad women carried themselves with an air, stamping their superiority to the home-based women and it was a thing of pride for every home-based granny to have an abroad daughter-in-law who she showed off at the August Meeting... Women who did not turn out in their best or whose best was not good enough i.e. did not meet the prevailing standard, were treated as second class and their opinion in the meeting was more often than not disregarded.

A discussant also put the searchlight on this issue:

Most of these women see the 'August Meeting' as an avenue to show off the contents of their wardrobes and to make a statement with their presence. The meeting is more like a fashion show or a parade where women involved show off, even borrow clothes and accessories. They just go there to gossip and quarrel over non-issues. That is not why they are there... We have heard severally of their problems... (Male Youth FGD Respondent).

Another representative perception of 'August Meeting' groups holds thus:

'August Meeting', to me is a forum where women gather to show off the latest attires. I may be wrong, but this is just what I feel. Many women look forward to it from that angle and not even from the angle of what they are going to offer [to their communities]. They go there to share gossips and all that. Trust women. I have not heard of anything tangible they have done in my own community. Like I said, I may be wrong. Maybe, if I join them, I can tell exactly what they go there to do... On a soft side, I hear they give soft loans to their members to engage in one trade or the other and scholarships to bright children from poor families. These are good. I also hear that they can settle quarrels between their members and within members' families. Well, if those are true, that's OK (Agbareruleke 2008:PC).

Though this respondent, it should be observed, seemingly speaks from a point of 'ignorance' about the activities of the 'August Meeting' groups, her perspectives are quite enriching, fresh and significant. Indeed, it highlights aspects of these women's creative initiative, particularly in helping fellow women achieve economic independence, through the introduction of the micro-credit schemes among members and helping indigent families in training their children by offering scholarships. The dimensions and significance of these to family stability, entrepreneurship and the entrenchment of peace in communities, especially among rural dwellers, cannot be overemphasised.

This 'fashion show' accusations against 'August Meeting' groups, however, seems to have been the position in the past, as many of the women interviewed pointed out. Some clarifications were also made:

...it was the materialistic women amongst them who felt it was a period of fashion show...But this problem has been solved with the introduction of uniforms for the meeting. [Thus,] there is no need for one to say I don't have new sets of wrapper or head scarves; for that, I am not going for 'August Meeting' this year. And there is no reason for families to be in chaos because a woman wants to go for 'August Meeting' (Uwalaka 2006:PC).

Attesting to this development in the 'August Meeting', Ekwonye (2007:PC) also shows how it has been successfully managed in her own case, which is also reflective of the position in many other Igbo communities. She notes thus:

...when I took over as the women's leader I stopped all that because I found out that some were really using that opportunity to intimidate and oppress others who do not have and also cause problems in the family, especially between wives and husbands who could not provide for their wives. Some women even stopped coming for meetings because they could not afford big wrappers, laces and head scarves for meetings. So, seeing all these, I introduced the uniform thing into our fold which I believe has solved that problem.

Some women, in some other given instances, are known to have sunk all their savings into preparations for the meetings, thus leaving their families even poorer. Abonyi (2008:PC) believes that these challenges occur because 'August Meeting', as currently practised in most Igbo communities, 'has grossly deviated from the purpose for which they were initially formed'. In consequence, instead of these women coming back from the meetings better equipped to face their roles as mothers and wives, most of them have been found to be more vain, emptier and materialistic with no evidence of improvement; developments that have made some men to literarily 'ban' their wives from attending any such meetings (Abonyi 2008:PC).

An interesting angle was even canvassed by some who held 'hard views' on the 'August Meeting'. For them, the 'August Meeting' groups are merely a further and 'covert' extension of 'patriarchy' and male domination. In line with this pattern of thought, a respondent notes thus: 'However you look at it, these women only do the bidding of the men who act behind. Their decisions are most times men-induced' (Eberechukwu 2008:PC). Ogbenyealu (2008:PC) further corroborates this theory of patriarchal extension, pointing out that '...these groups are made up of women who are married and so, true to our African tradition, first loyalty will always be to their husbands'.

There is also a seeming boycott of the 'August Meeting' by Pentecostal Church members, who see it as not conforming with their core beliefs and practices as 'born-again Christians'. This has actually led to some divisions and disaffections in some Igbo communities. The argument against these Christian sects' position and actions on the 'August Meeting' and its activities is that at the end of the day these 'born-again Christians' will very much benefit from whatever development project is initiated or carried out by the women's group, as there is no way they could be excluded from these gains. Thus, the bulk of the women involved in the 'August Meeting' and their various projects are mainly those of the Catholic, Anglican, Apostolic, Methodist and Presbyterian denominations. Hence, this development is a significant drawback to the 'August Meeting' activities in rural communities of Igboland.

Finally, and very soothing for this section, the admonishment of Chief (Mrs.) Comfort Chukwu to women during the 2008 'August Meeting' reunions also lays credence to challenges the groups faced. On the flip side, however, her advice also underlines the opportunities availed by the 'August Meeting':

I want to encourage you not to use your positions to cause disaffection in your various communities. I also urge you to desist from picking quarrels with the traditional rulers and town union executives, I encourage you to make sure that you actually use the opportunity offered by 'August Meeting' to bring peace, unity, and development to your various communities and not to use the occasion to pursue matters that are inimical to the purpose and principles of the meeting... This will go a long way in restoring the dignity of womanhood and give women a pride of place in the scheme of things (cit. Mgbeahurika 2008).

Conclusion

This article has highlighted the following: what constitutes the public sphere; the place of women in Igbo public sphere; the historical developments of 'August Meeting' groups in Igboland; the (re)venturing of these women's groups into the public sphere and some of the groups' drawbacks. From these, the evidence that Igbo women have significantly entered into various and diverse realms of the public sphere, which were hitherto considered exclusive to men, have been carefully articulated. This, they have done, through the community development initiatives of the 'August Meeting' groups, whose roles are not restricted to *women's affairs* only, but involve interventions in all matters of interest to their traditional community. These 'August Meeting' women's groups have been phenomenal as much as they

have been radical in the pursuit of the mandates. Similarly, decisions taken at these women's assemblies were implemented not only on the surface to secure or serve women's interest, but in reality, to protect the total interest of the traditional communities involved. Thus, their contributions have been, to say the least, very enormous and encouraging, but have also simultaneously elicited both commendations and condemnations from the public.

The contributions of these 'August Meeting' women's groups to societal development have, however, not been without some major challenges. A major challenge has been the lack of the needed full support from all segments of the society, which is very essential for their success. This has been due to lack of proper understanding of the mandate and activities of the groups by some sections of the public, and the groups' overzealous actions in certain matters. Another setback to these women groups' realization of their overall potential was the challenge posed by illiteracy. A majority of the members of the 'August Meeting' groups, especially those who were rural-based, were not 'literate' in the Western sense of the word, and this seriously limited their capacity to perform optimally, especially in this 'age'. Because we all are members of a rapidly changing world, especially in terms of culture and traditions, 'August Meeting' groups should be encouraged to accommodate useful suggestions, innovations and ideas that could ultimately lead to further positive transformations of the groups and the society. Indeed, there is an urgent need for the sustenance of these women's groups, at least for the strengthening of social cohesion and entrenchment of sustainable traditional values which are embodied in them. These are critical for the society's healthy development.

Though many of these groups in different communities could be seen or said to have, at one time or the other, deviated from their society-sanctioned goals, this does not translate into actual derailment of the groups, or their vision and purposes. As Mgbeahurika (2008) notes clearly, 'even though the women display wealth', which borders on one of the criticisms and challenges they face, 'they also record a lot of tangible things during such meetings'. The purpose of going home to gather is primarily to build a united family front – they deliberate on various issues relating to peace, harmony, unity and development in the various communities. Undeniably, the idea behind the 'August Meeting' concept is superb and its practice has been largely a success story and a lesson on the participation of women in the stimulation of communal growth, especially at the rural levels. 'August Meeting' associations have come to stay in Igbo society, not just as groups of mothers and wives, but also as watchdogs, guardians and development partners in the rural settings. It remains, however, for these groups to properly blossom and

occupy significant niches in the socio-economic development and transformation of the Igbo nation and Nigeria at large.

These women's initiatives, agencies and successes in the traditional settings point to one fact: their continued exclusion in matters of community development at the wider societal levels (national and international) is uncalled-for, truly regrettable and unsustainable. Time has come for women to be included in such vital areas, as they have proven their mettle over the years. They should no more be considered as partners who contribute to positive transformations, as they have been doing for years in the Igbo rural settings. One thing, however, that is strange, at least to core Igbo practices, is the taxonomy – 'August Meeting'. That this gathering of Igbo women has not come to be known by any local name in Igboland over the years is, indeed, surprising and a rather strange development. But, in a way, it also demonstrates the uniqueness of this gathering and, probably, Igbo receptivity to change and socio-cultural hybridisation.

Notes

1. Sources vary widely about the Igbo population: Mushanga (2001:166) puts Igbo population at 'over 20 million'; Okafor (2004:86) argues it to be 'about twenty-five million' (25 million); Okpala (2003:21) says 'around 30 million'; while Smith (2004:508) notes it to be 'approximately 20 million'. Unfortunately, the last country-wide census exercise in Nigeria (in 2007) was quite controversial and did not inquire into the ethnic origins of its citizens; thus, its figures are certainly not reliable for this study.
2. Except among the western Igbo (Ika-Igbo) including the Onitsha area and elsewhere where women 'natural' rulers existed, in other Igbo areas, women often participated in 'village politics' as a group or in groups.
3. This group is also known as Otu Inyemedi in some areas, particularly among the western Igbo sub-groups (Ibewuiké 2006:70-72), while some other Igbo areas refer to them as Umu-Nyom or Umu-Ndom.
4. These associations existed mostly among indigenes of the southern parts of the country, but more prominently among the Igbo. These hometown associations/unions are considered a success story of 20th Century Igboland and Nigeria. For a fuller discussion on the nature, dynamics, activities and achievements of ethnic Igbo ('hometown') association/union, see Smock (1971) and Osaghae (1994).
5. In Igbo parlance, the word 'abroad' represents any social space outside Igboland, while 'abroadian' stands for anyone who lives in such places. Such persons are often treated with utmost respect and cordiality. 'Home', its twin contrasting term, corresponds to Igboland or more specifically, the various indigenous homelands.

References

Personal Communication (Oral Interviews)

- Abonyi, Chinonye (Ms); 21 years, Student (undergraduate), Nnarambia Ahiara Mbaise. Interviewed on Saturday, 9 March 2008.
- Acho, Angela (Mrs); 48 years, Secondary School Teacher and Active member of 'August Meeting' group in Nguru Mbaise. Interviewed on Saturday, 1 July 2006.
- Agbareruleke, Lovina Mmachi (Ms); 28 years, Student (undergraduate), Aboh Mbaise. Interviewed on Saturday, 9 March 2008.
- Anamelechi, Uzoma Joseph (Nze); 75 years, Retired Civil Servant, traditional title-holder ('Red-Cap Chief') of Ihittte Mbaise. Interviewed on Monday, 3 July 2006.
- Eberechukwu, Oluchi (Mrs); 32 years, Businesswoman, Onitcha Mbaise. Interviewed on Saturday, 16 February 2008.
- Ekwoyone Judith (Lady); 68 years, Retired Head Teacher, *Ezinne* title-holder, Lady Knight of the Anglican Church and Leader of 'August Meeting' group in Otulu Amumara Mbaise. Interviewed on Saturday, 3 February 2007.
- Nwachukwu, Evelyn Ihuoma (Mrs); 58 years, Private Nursing Sister, Member 'August Meeting' group (Umuakirika Ekwerazu). Interviewed on Saturday, 12 August 2006.
- Nweke, Anthonia Oluchi (Mrs); 62 years, Businesswoman, Onitcha Mbaise. Interviewed on Thursday, 31 August 2006.
- Ogbenyealu, Ugochukwu (Mr); 29 years, Car Mechanic, Umuhu Okwuato, Aboh Mbaise, Interviewed on Saturday, 16 February 2008.
- Onuoha, Justin Ikechukwu (Mr); 38 years, Sociology Lecturer, Abia State University, Uturu (Abia State). Interviewed on Wednesday, 23 December 2006.
- Ugboaja, Peter Dike (Mr); 57 years, Businessman and Community Leader, Amumara Mbaise. Interviewed on Friday, 18 August 2006.
- Uwalaka, Olaedo (Mrs); 43 years; Mbaise; Secondary School Teacher, Secretary of 'August Meeting' group in Otulu Amumara Mbaise. Interviewed on Friday, 18 August 2006.

Books

- Achebe, N., 2005, *Farmers, Traders, Warriors and Kings: Female Power and Authority in Northern Igboland, 1900-1960*, A. Isaacmen and J. Allman, eds, Social History of Africa Series, Portsmouth: Heinemann.
- Afigbo, A.E., 1972, *The Warrant Chiefs: Indirect Rule in Southeastern Nigeria 1891-1929*, New York: Humanities Press.
- Afigbo, A.E., 1981, *Ropes of Sand: Studies in Igbo History and Culture*, Ibadan: University Press Limited.
- Afigbo, A.E., 1990, 'Women in Nigerian History', in M.O. Ijere, ed., *Women in Nigerian Economy*, Enugu: Acena Publishers.
- Amadiume, I., 1987a, *Male Daughters, Female Husbands: Gender and Sex in an African Society*, London: Zed Press.

- Amadiume, I., 1987b, *Afrikan Matriarchal Foundations: The Igbo Case*, London: Karnak House.
- Anyanwu, U.D., 1993, 'Gender Question in Igbo Politics', in U.D. Anyanwu, and J.C.U. Aguwa, eds, *The Igbo and the Tradition of Politics*, Enugu: Fourth Dimension Publishers.
- Beauvoir, S., 1980, 'Introduction to the Second Sex' (Translated by Betty Schmitz), in E. Marks, and I. Courtivron, eds, *New French Feminists*, New York: Schocken Books.
- Chinweizu, 1991, *Anatomy of Female Power*, Lagos: Pero Press.
- Collier, J.F., 1974, 'Women in Politics', in M.Z. Rosaldo and L. Lamphere, eds., *Women, Culture and Society*, Stanford: Stanford University Press.
- Dine, G. U., 1983, *Traditional Leadership as Service among the Igbo of Nigeria (Anthropo-theological Approach)*, Rome: Pontifical Universita Lateranense.
- Ejiofor, L.U., 1981, *Dynamics of Igbo Democracy: A Behavioural Analysis of Igbo Politics in Aguiyi Clan*, Ibadan: University Press Limited.
- Friedl, E., 1975, *Women and Men: An Anthropological View*, New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Green, M.M., 1964, *Ibo Village Affairs*, 2nd ed., London: Frank Cass.
- Habermas, J., 1962, (English Translation 1989) *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a Category of Bourgeois Society*, Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.
- Ibewuiké, V.O., 2006, *African Women and Religious Change: A Study of the Western Igbo of Nigeria, with a special focus on Asaba Town*, Uppsala: Uppsala University Press.
- Ifemesia, C., 1979, *Traditional Humane Living among the Igbo: An Historical Perspective*, Enugu: Fourth Dimension Publishers.
- Imoagene, O., 1990, *The Igbo of East Central Nigeria*, Ibadan: New Era Publishers.
- Mabogunje, A.L., 1976, *Cities and African Development*, Studies in the Development of African Resources 3, Ibadan: Oxford University Press.
- Meek, C.K., 1937, *Law and Authority in a Nigerian Tribe*, London: Oxford University Press.
- Mushanga, T.M., 2001, 'Social and Political Aspects of Violence in Africa', in A. Rwomire, ed., *Social Problems in Africa: New Vision*, Westport, CT: Praeger.
- Negt, O. and Kluge, A., 1993, *Public Sphere and Experience: Toward an Analysis of the Bourgeois and Proletarian Public Sphere*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Njoku, E.N., 1974, *Igbo Political Culture*, Evanston, Illinois: Northwestern University Press.
- National Population Commission (NPC), 1991, *Nigerian Population Census Figures*, Abuja: National Population Commission.
- Nwachukwu, C.B., 1993, 'Universal Properties of Political Systems: The Case of the Igbo', in U.D. Anyanwu and J.C.U. Aguwa, eds, *The Igbo and the Tradition of Politics*, Enugu: Fourth Dimension Publishers.
- Ogbalu, F.C., 1973, *Igbo Institutions and Customs*, Onitsha: University Press Limited.

- Okafor, C.G., 2002, 'African Literature and Beauvoirism: The Example of Selected Women's Action and Women Writers', in C. Delphy and S. Chaperon, eds, *Cinquantenaire Du Deuxieme Sexe*, Paris: Syllepse.
- Okafor, C., 2004, 'Igbo Cosmology and the Parameters of Individual Accomplishments in *Things Fall Apart*', in E.N. Emenyonu, ed., *Emerging Perspectives on Chinua Achebe. Volume 1: Omenka the Master Artist: Critical Perspectives on Achebe's Fiction*, Trenton, NJ: African World Press.
- Okonjo, K., 1976, 'The Dual-Sex Political System in Operation: Igbo Women and Community Politics in Midwestern Nigeria', in N.J. Hafkin, and E.G. Bay, eds, *Women in Africa, Studies in Social and Economic Change*, California: Stanford University Press.
- Okpala, B., 2003, *Toasting the Bride: Memoirs of Milestones to Manhood*, 2nd Edition, Victoria, B.C.: Trafford Publishing.
- Osaghae, E.E., 1994, *Trends in Migrant Political Organisation in Nigeria: The Igbo in Kano*, Ibadan: IFRA, University of Ibadan.
- Ottenberg, S., 1962, 'Igbo Receptivity to Change', in W.R. Bascom, and M.J. Herskovits, eds, *Continuity and Change in African Culture*, Chicago: Phoenix Books and University of Chicago Press.
- Rosaldo, M.Z. and Lamphere, L., eds, 1974, *Women, Culture and Society*, Stanford: Stanford University Press.
- Smock, A.C., 1971, *Ibo Politics: The Role of Ethnic Unions in Eastern Nigeria*, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Smith, D.J., 2004, 'Igbo', in C.R. Ember and M. Ember eds, *Encyclopedia of Sex and Gender: Men and Women in the World's Cultures. Volume I: Topics and Cultures A-K*, Warren, MI: Springer.
- Uchendu, P.K., 1993, *The Role of Nigerian Women in Politics*, Enugu: Fourth Dimension Publishers.
- Uchendu, V.C., 1965, *The Igbo of Southeastern Nigeria*, New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Wolpe, H., 1974, *Urban Politics in Nigeria: A Study of Port Harcourt*, Berkeley, Los Angeles and London: University of California.

Articles

- Asen, R., 1999, 'Toward a Normative Conception of Difference in Public Deliberation', *Argumentation and Advocacy*, Vol. 25 (Winter).
- Central Intelligence Agency (CIA), 2008, *CIA World Fact Book*, Internet Resource: Retrieved from <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/ni.html>. Downloaded: 19/07/2008.
- Ekejiuba, F., 1966, 'Omu Okwei: The Merchant Queen of Osomari', *Nigeria Magazine*, No. 90.
- Ezumah, N., 1988, 'Women in Agriculture: Neglect of Rural Women's Role', *African Notes*, No. 3.

- Fraser, N., 1990, 'Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy', *Social Text*, Vol. 25, No. 26. Duke University Press.
- Harris, J.S., 1940, 'The Position of Women in a Nigerian Society', *Transactions of the New York Academy of Sciences*, Series II, Vol. 2, No. 5.
- Hauser, G., 1998, 'Vernacular Dialogue and the Rhetoricity of Public Opinion', *Communication Monographs*, Vol. 65, No. 2 (June).
- Ifedigbo, S.N., 2008, 'August Meeting Jamboree '08', Internet Resource: Retrieved from <http://www.saharareporters.com/www/article/detail/?id=756>. Downloaded: 20/10/2008.
- Mgbeahurika, E., 2008, "'August Meeting': A Festival of Sorts for South-East Women", *The Nation Newspaper*, Friday, August 15.
- Nwaoko, S., 2007, 'August Assembly in Igbo Life', *The Nigerian Tribune Newspaper*, Friday, March 16.
- Nzimiro, I., 1965, 'A Study of Mobility among the Ibos of Southern Nigeria', *International Journal of Comparative Sociology*, Vol. 6, No. 1.
- O'Barr, J.F., 1975, 'Making the Invisible Visible: African Women in Politics and Policy', *African Studies Review*, Vol. 18, No. 3, Women in Africa (December).
- Uchechukwu, C., 2001, 'A Little Story – Responses to Dympna Ugwu-Oju', *Jenda: A Journal of Culture and African Women Studies*: Vol. 1, No.1.
- Uchem, R., 2003, 'Overcoming Women's Subordination in the Igbo African Culture and in the Catholic Church', *CriticalHalf* (an Annual Journal of Women for Women International); Vol. 1, No.1. (Theme: The Impact of Religion on Women in the Development Process).
- Van Allen, J., 1972, "'Sitting on a Man": Colonialism and the Lost Political Institutions of Igbo Women', *Canadian Journal of African Studies*, Vol. 6, No. 2, (Special Issue: The Roles of African Women: Past, Present and Future).
- Wikipedia Free Encyclopaedia (WFE), 2008, 'Public Sphere', *Internet Resource*: Retrieved from http://en.wikipedia.org/wiki/Public_Sphere. Downloaded: 29/08/2008.

Unpublished Materials

- Agara-Houessou-Adin, T., 1998, 'The Concept of "Sitting on a Man": Igbo Women and Political Strategies', unpublished Doctoral Thesis, Temple University, USA.
- Ekejiuba, F., 1990, 'The Place of Women in Igbo Society', Paper presented at the 1990 *Ahiajioku* Lecture Colloquium, Owerri, Nigeria.
- Nwokocha, E.E., 2007, 'Understanding the Misunderstanding of the Mbaise of South-Eastern Nigeria', unpublished paper, Department of Sociology, University of Ibadan, Ibadan, Nigeria.
- Odoemene, A.C., 1997, 'Oji Ezinihitte Cultural Festival: Legend and Legacy', unpublished B.A. Long Essay, Department of History, Imo State University, Owerri, Nigeria.





Afrique et développement, Vol. XXXVI, No. 2, 2011, pp. 249 – 275
© Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique,
2011 (ISSN 0850-3907)

Ethnicisation du domaine public et construction de l'État : pistes pour transcender une antinomie

Emmanuel Yenshu Vubo*

Résumé

La problématique des relations entre le fait ethnique et le phénomène de l'ethnicité, d'une part, et l'État, d'autre part, est posée ici en termes de celle du dilemme particularisme/universalisme de la politique moderne dans laquelle la construction du domaine public est centrale. En passant en revue les différentes théories sur l'ethnicité et en examinant la construction politique de l'ethnicité dans la dynamique de construction des États africains, j'essaie de poser quelques jalons pour transcender une apparente antinomie entre les particularismes nés de la diversité ethnique et le processus universaliste de construction de l'État. En dehors de l'éthique politique de reconnaissance et du multiculturalisme, je propose également une gestion de la diversité fondée sur une autre vision de l'ethnicité qui prône une dépolitisation de l'ethnie et une réforme de l'État.

Abstract

The problem of relations between the ethnic fact and the phenomenon of ethnicity on the one hand, and the state on the other hand, is posed here in terms of the particularism/universalism dilemma in modern politics, in which the construction of the public sphere is central. By reviewing the different theories on ethnicity and examining the political construction of ethnicity in the dynamics of the construction of African states, I seek to lay down some foundations for transcending the apparent conflict between the particularisms born of ethnic diversity and the universalist process of construction of the state. Other than the political ethics of recognizing multiculturalism, I also propose the management of diversity based on another vision of ethnicity that advocates a depoliticization of ethnicity and a reform of the state.

* University of Buea, Buea, Cameroun. Email: socpolub@hotmail.com

Introduction

Parler de la notion de public dans le contexte politique moderne implique une référence à l'État. Le concept de public a donc foncièrement partie liée avec l'État moderne. Or, sur le plan socio-anthropologique ce concept a d'autres significations surtout avec l'entrecroisement des autres espaces publics avec celui de l'État moderne. L'intrusion du fait ethnique dans la place publique moderne en est un exemple patent. Dans cette communication seront examinées la problématique de l'ethnisation de l'espace public en Afrique surtout les leurs apparentes et la réalité des ravages de l'argumentation ethniciste, les relations entre ethnie, ethnicité et l'État moderne et puis, différentes façons de construire un espace public réaliste qui transcende le dilemme actuel entre particularisme ethnique et universalisation propre à la construction de l'État.

L'espace public et l'ethnicité : signification politique, réalité socio-anthropologique

Le concept de public a en même temps une longue histoire qui remonte aux civilisations romaines et grecques et une autre, plus récente, qui situe sa réinvention dans le contexte des révolutions politiques euro-américaines du XVIIIe au XIXe siècle. Dans ses acceptions plus anciennes, le concept représente la notion de *collectivité* que ce soit la notion grecque de *polis* (cité) ou celle romaine de *publica* (dont est dérivé le concept moderne). L'émergence de ce concept va de pair avec une certaine vision de civilisation, car c'est précisément ces concepts de *polis* et de *publica* qui définissent, sur le plan politique, l'identité de ces civilisation : il y a une distinction nette entre le domaine privé et le domaine collectif qui est absente chez d'autres peuples considérés comme barbares, représenté par la notion grecque *ethnos*. Cette distinction est reprise, retravaillée et reformulée par les théoriciens des révolutions politiques du XVIIIe au XIXe siècle européens quand ils remettaient en cause absolutisme monarchique de l'Ancien Régime. La construction de l'État démocratique moderne se caractérise donc par l'élaboration d'un domaine public, « l'idéologie moderne du service public, du bien commun et de la chose publique » (Bourdieu 1994:44). Bourdieu note, en effet, que l'émergence de ce domaine participe d'une « civilisation tout à fait extraordinaire qui a été difficile à construire. Pour inventer l'idée de « public » par opposition à privé, il a fallu des générations de juristes, des philosophes » (Bourdieu 2000:47). Pour en arriver là, il a fallu aussi un travail d'universalisation de l'espace public de même que des processus « d'unification des différents champs sociaux, économique, culturel (ou scolaire), politiques, etc., qui va de pair avec la construction progressive du monopole étatique de la violence

physique et symbolique légitime » (Bourdieu 1994:55). « La construction de l'État s'accompagne de la construction d'un transcendantal historique commun, immanent à tous ses 'sujets' » (Bourdieu 1994:125). Le public fait partie de ce transcendantal. Garant de l'espace public, l'État devient le « lieu de l'universalité et de l'intérêt général » (Bourdieu 1994:131). L'invention de la république moderne comme dérivé du *res publica*, littéralement comprise comme appropriation collective des lieux de l'intérêt général par opposition à l'appropriation monarchique¹ en est la traduction dans la pratique de cette révolution symbolique de l'organisation de la société moderne.

Cette révolution dans la pensée politique s'inscrit dans l'optique d'un idéal démocratique qu'essayaient de construire ses penseurs, un idéal qui envisageait la reconnaissance du sujet dans l'instance du pouvoir, d'où les concepts de représentation, de service public, de suffrage universel, de limitation du pouvoir par le peuple, de l'ouverture de l'espace public, de responsabilité des élus envers les électeurs, de souveraineté du peuple, etc. Pour Alain Touraine,

La démocratie commence à partir du moment où on veut imposer à l'ordre des faits un principe de droit universel, que nous appelons, par exemple, la liberté, ou l'égalité, ou la justice, ou la solidarité, et sur lequel repose la souveraineté populaire. Car si les hommes sont égaux en fait, il y a un ordre autre, l'ordre politique, qui est au dessus de l'ordre social et au nom duquel s'exercent les interventions au nom du droit, au nom d'un principe universaliste, dans le domaine des intérêts, des opinions et des valeurs (Touraine 1994).

Il y a également le principe d'unicité de l'espace politique (souvent national) par opposition aux communautés et autres sous-groupes au sein d'une nation. John Stuart Mill, par exemple, disait précisément qu'il est impossible d'établir des « institutions libres [...] dans un pays composé de nationalités différentes, chez un peuple où n'existe pas de lien sympathique, surtout si ce peuple lit et parle des langues différentes » (John Stuart Mill cité par Otayek 2001:2). Quelques épithètes, à propos de la nation et ses institutions sont représentatifs de cet idéal : « la nation/république, une et indivisible », « l'égalité de tout devant la loi », etc. Dans cet ordre d'idées, le seul acteur légitime est le citoyen avec ses droits et responsabilités, des sous-groupes, strates, catégories et classes sociales étant perçus donc comme faisant obstacle à l'exercice de la démocratie. Selon cette argumentation, les « particularismes n'ont pas à s'épanouir en dehors de la sphère privée, et toute demande identitaire ou communautaire qui tenterait sa chance dans l'espace public doit être rejetée, refoulée, condamnée » (Wievorka 1996:5). Selon ce point de vue libéral ou républicain, les particularismes sont « sommés de se plier aux règles de la

République, meilleur rempart [...] contre les tensions intercommunautaires, les violences, la fragmentation politique et culturelle, contre le risque de la destruction de l'espace public démocratique, du chaos » (Wievorka 1996:6).

Or, comme remarque Alain Touraine, « [la] démocratie ne réduit pas l'être humain à être seulement un citoyen, elle le reconnaît comme un individu libre qui appartient aussi à des collectivités économiques ou culturelles » (Touraine 1994:30). L'une de ces collectivités est *l'ethnie* qui a été pendant un certain temps sujet de controverse et des interprétations diverses. Son intrusion dans le domaine politique avec l'émergence des différences dans le domaine public de plusieurs pays depuis la fin des années 1960 (Wievorka 2004:296) et l'entrecroisement d'un espace public supposé être le sien avec l'espace public de l'État moderne présentent des problèmes particuliers à l'exercice de la démocratie. Dans la pratique, les 'communautariens' militent pour la reconnaissance des différences culturelles comme principe politique, d'où la notion de partage et de représentation selon une logique ethnique on ethnorégionale. Selon Kauzya :

Chaque ethnie souhaite voir ses enfants avec des emplois qui leur permettent de ramener quelque chose à la maison. Il n'existe pas d'ethnie qui ne veuille pas assister au dîner où le gâteau national est partagé. Un emploi dans le service public est une source de fierté pour ceux pour qui l'ethnicité est une affaire sentimentale au plus haut niveau. Le fait d'avoir des postes dans le service public est vu comme un symbole de pouvoir et de supériorité ethniques ou, tout au moins d'égalité, avec les autres ethnies... Les ethnies croient en une chose... si elles ne sont pas représentées dans le processus des prises de décision des politiques publiques, elles risquent d'être lésées dans le processus d'obtention des services et opportunités de développement, des programmes et projets qui leur sont destinés (Kauzya 2001).²

Dans ce cas, le domaine public n'est plus la propriété d'une nation indivisible composée des citoyens mais plutôt un espace à partager entre groupes ethniques en médiation, entre citoyens et l'État. Avant de parler des malheurs de l'ethnisation de l'espace public, il faut souligner le fait que cette argumentation semble s'imposer du fait que des groupes ethniques revendiquent des droits sur des espaces publics ou des lieux d'articulation des intérêts collectifs qui existaient avant l'avènement de l'État moderne (Ekeh 1975).

Ceci est vrai tant pour les groupes à structures politiques centralisés (chefferies, royaumes) que pour les groupes dits « acéphales », chaque société ayant, à travers le temps, organisé un domaine des affaires collectives par opposition à un domaine du privé et individuel.

Toutefois, ce raisonnement trouve ses limites dans le terrain de la politique et de la gestion des affaires publiques. Il faut souligner le fait que le manque de critères rationnels de partage d'un supposé « gâteau » national ou même de consensus sur une représentativité ethnique sur la place publique posent des problèmes à la construction d'un domaine public neutre, universel (c'est-à-dire obéissant aux règles qui s'appliquent à tous) et voué à l'intérêt général. Aussitôt accepté comme principe d'action politique, l'ethnicité envahit le domaine public pour en devenir le moteur principal, façonnant le jeu à sa manière. L'organisation du jeu politique autour des groupes dits ethniques court aussitôt des risques. Au lieu d'un partage ou d'une justice sociale à travers une « représentativité ethnique », on assiste plutôt à une lutte acharnée autour des identités mal définies soit pour s'imposer face aux autres sur la place publique, soit pour détourner les intérêts publics à leur profit. Cette lutte varie souvent en intensité allant des formes à basse intensité comme le tribalisme, les haines intercommunautaires et le monopole par certaines élites des postes de responsabilité dans les structures de l'État aux affrontements violents tantôt localisés tantôt généralisés. Parlant des affrontements, il faut souligner les dégâts que le caractère ethniciste de l'État a causés de tous temps aux pays africains : presque toutes les guerres dites civiles ont un relent tribal et ethnique.

La conséquence est un morcellement de l'espace public, difficultés dans l'élaboration des structures de l'État et la formation d'une nouvelle nation autour de celui-ci. Luc Sindjoun parle à ce propos d'une identité nationale segmentée et une « polarisation ethnorégionale de l'imaginaire identitaire ».

Il faut souligner le fait que le processus de construction du domaine public tant dans le contexte de sous-développement ou géopolitique d'inégalité et de dépendance sur le plan international que dans ses fondements ethnorégionaux fait partie des stratégies de gestion de la diversité culturelle. Le mode adopté par plusieurs autorités coloniales et des régimes postcoloniaux est la construction des tissages ethnorégionaux qui obéissent d'abord aux impératifs néocoloniaux et qui s'opèrent comme un mode particulier de gestion des deux publics dont parle Peter Ekeh (1975:91-112). Dans la première optique, le domaine public devient l'espace politique de la circulation des élites selon une logique où les élites d'un groupe ethnorégional dominant fait appel aux élites d'autres groupes (Vubo 2003:591-628) dans des stratégies d'équilibrage (Rivière 2000:31) ou une sorte d'arithmétique ethnique (Konings et Nyamnjoh 2003:5). De ce fait, la gestion de la diversité n'est rien d'autre que la cooptation des élites d'autres ethnies dans une association limitée dans la gestion de l'État, ceci parfois comme alternative à la recherche des

véritables solutions aux problèmes sociaux qui sont présentés par les élites sous une optique purement ethnique (Vubo 2006:135-156).

Dans la seconde optique, l'État postcolonial est perçu comme composé de deux domaines publics : le domaine public des communautés historiques précoloniales et le domaine public de l'État moderne colonial et postcolonial. D'abord, les différentes autorités coloniales ont essayé de redéfinir le domaine public des communautés en leur faveur soit pour les contourner (gouvernement direct), soit pour les instrumentaliser (*Indirect Rule*). La nature des relations entre les deux niveaux est restée conflictuelle, non pas comme veut le faire croire un certain essentialisme qui définit les rapports entre les deux en termes d'opposition, mais à cause de la volonté de l'État à exister au-dessus de la société et même contre la société, surtout si le domaine public des communautés historiques est au cœur de la société civile.¹ Les rapports chancelants entre l'État et les communautés rurales dans leurs initiatives populaires de développement et la désaffection pour certaines formes de mouvements sociaux paysans et formes de société civile locale (Yenshu Vubo 2008) sont des indicateurs de cette distanciation de l'État par rapport à la société. Dans cette optique, la tentation pour les États d'exister au-dessus des sociétés est forte. Goran Hyden indique qu'en Afrique en général, l'État est suspendu au ciel (*suspended above the sky*) (Mamdani 1995).

On doit donc se demander pourquoi malgré son attrait, l'argumentation en faveur d'une prise en compte du facteur ethnique dans la gestion des affaires publiques est toujours problématique. Pour ma part, la réponse se trouve dans le caractère flou du fait dit ethnique et, surtout, les usages politiques qui en sont faits.

Ethnie, Ethnicité et État moderne

Le concept d'*ethnie* et son dérivé, l'*ethnicité*, restent ambigus bien que couramment utilisés dans le langage des sciences sociales. Il est donc nécessaire de procéder à une clarification conceptuelle car ces deux concepts signifient différentes réalités dans différents contextes (Poutignat et Steiff-Fenart 1995:15-16). Annamaria Rivera remarque que « le couple 'ethnie-ethnicité' s'emploie comme raccourci pratique, utile pour désigner d'un seul mot soit des populations immigrées ou des minorités qui se distinguent par une différence de coutumes et/ou de langues, soit leur culture ou leur mode de vie. Il sert aussi à désigner toutes ces sociétés qu'on appelait autrefois 'exotiques' » (Rivera 2002:97). En Amérique du Nord (et principalement aux États-Unis), le concept de groupe ethnique dans sa conception élémentaire se réfère aux groupes raciaux (anglo-saxons, africains-américains, hispano-américains), puis accessoirement aux autres groupes issus de l'immigration.

Dans ce contexte alors, l'ethnicité désigne les faits sociaux et politiques associés à cette catégorisation. En Europe occidentale, le concept d'ethnicité est souvent utilisé (sans référence aux ethnies) pour désigner des faits relevant de l'appartenance à certains sous-groupes minoritaires (migrants en majorité et la plupart du temps) et étrangers confrontés aux problèmes d'intégration et d'insertion sociale.

Souvent une connotation raciale (les noirs, arabes, asiatiques) est sous-entendue mais le concept est aussi utilisé couramment pour poser les problèmes d'intégration ou d'insertion sociale (Guigue 2006:463-473). C'est à cet égard que Mondher Kilani indique que ce concept est souvent un euphémisme pour désigner la race sans prononcer le mot. « De plus en plus, le discours néoraciste en Europe recourt à ce terme comme d'ailleurs à celui de 'culture'... en leur donnant une signification de type racial » (Kilani 2002:97). Michel Wievorka souligne, à cet effet, que :

Il est possible de tracer le lien entre la montée des différences culturelles et plusieurs aspects ou expressions liés au racisme qui transforment ces mêmes différences, qu'elles soient réelles ou imaginées, en différences naturelles, raciales ou quelque chose entre les deux -car le terme est ambigu- différences ethniques (Wievorka 2001:286).³

Dans ce cas, il s'agit de communautarisme et le concept semble ne plus dériver de l'ethnie. Au cours des années 1990, il se réfère plutôt à l'émergence des phénomènes de nationalisme (revendications autonomistes, violences du type « purification ethnique »). Les nationalités et même des catégories religieuses et socioéconomiques sont donc assimilées aux ethnies et leurs mouvements interprétés comme relevant de l'ethnicité (Martiniello 1995 ; Appadurai 2005:205 ; Coquery-Vidrovitch 1994:4-5). La quatrième acception, qui lie sciemment ethnie et ethnicité, est souvent utilisée par rapport aux peuples non occidentaux, particulièrement du Sud, qui sont traditionnellement l'objet de l'anthropologie. L'ethnie est alors synonyme de l'Autre, de l'archaïque de la littérature anthropologique. L'ethnicité, dans ce cas, est le dérivé du concept de l'ethnie auquel elle est étroitement associée.

Le seul dénominateur commun dans les différents sens que revêt le concept est le statut problématique de l'ethnicité et de l'ethnie dans le contexte de la modernisation (Poutignat et Steiff-Fenart 1995:28) et surtout dans la construction de l'État moderne. Même dans ce cas, la nature du problème diffère considérablement : aux États-Unis, c'est la gestion de la diversité culturelle dans un projet avoué d'assimilation (l'idée de 'melting pot' et puis de salade) ; en Europe de l'Ouest, il s'agit de confronter le défi de l'immigration ; en Asie, l'ethnicité prend le sens de confrontations entre différentes communautés qui se définissent parfois par rapport à la religion,

à la culture ou aux langues ; en Afrique, c'est la gestion de la diversité culturelle au sein de l'État, et des rapports entre l'État et ces groupes. L'ethnie est communément perçue comme une entrave dans ses rapports avec l'État, comme fossoyeur de la démocratie, ou comme facteur-clé dans la mobilisation au sein de l'État-nation (participation politique, éducation, bureaucratie, économie) (Matsanda 2004-2005).

Cette diversité de conceptions et de problématiques est à la source d'un nouveau type de problématique, celui de l'amalgame : un seul concept qui aspire à interpréter une diversité des phénomènes aussi différents les uns des autres ne peut prêter qu'à confusion. Selon Claude Meillassoux, « On nomme *ethnie*, tantôt des homophones, tantôt des groupes à qui on prête une origine commune, tantôt des populations qui pratiquent des coutumes ou des cultes analogues, parfois des ensembles matrimoniaux. C'est par abus de langage ou par amalgame que l'on accorde à l'ethnie un contenu politique » (Meillassoux 1997:21). D'une telle confusion découle aussi un amalgame dans des interprétations théoriques. Ainsi, dans le dernier cas, toutes sortes de faits identitaires (même les faits les plus disparates en nature) sont classées dans la même catégorie. Dans une synthèse des travaux sur l'ethnicité dans les sciences sociales, Martiniello manifeste cette propension à l'amalgame. Il commence avec une définition quasi universelle avant de passer en revue des théories en la matière avec le présupposé que les mêmes phénomènes se produisent partout et donc doivent avoir la même définition. Il affirme notamment que :

Le nombre de conflits opposant des groupes ethniques a largement cru au cours de ces dernières années aux quatre coins du monde ; ils concernent les enjeux aussi divers que le contrôle d'un territoire, la participation aux prises de décisions politiques, la reconnaissance d'une spécificité culturelle, linguistique ou religieuse, la volonté d'autonomie économique, etc. (Martiniello 1995:133).

C'est ce constat qui amène bon nombre d'auteurs à classer toutes sortes de phénomènes identitaires dans la catégorie *ethnicité* (Amin 1998). Écrivant au moment où les confrontations intercommunautaires déchiraient les États de l'Europe de l'Est dans les années 1990, Samir Amin avait traité les velléités nationalistes en Éthiopie comme assaut de l'ethnicité à la nation (Appadurai 2005:205). L'évolution de ces événements a donné naissance à divers types de réalités : dislocation de certains anciens États pour donner place à de nouveaux États-nations ; violences intercommunautaires entre groupes se définissant soit par une identité culturelle (Serbie), soit par la religion (les musulmans de la Bosnie-Herzégovine) (Samary 1997:41-51). Ajun Appadurai commet la même erreur quand il fait une critique du primordialisme et veut élargir le champ de l'ethnicité à d'autres phénomènes relevant de domaines

aussi divers que la religion, la classe sociale ou l'appartenance régionale (Samary 1997:41-51). Pour leur part, Philippe Poutignat et Jocelyne Steiff-Fernat attribuent cette tendance au fait que sa valeur heuristique provient de sa capacité à mettre « en relation les phénomènes [...] catégoriquement différents tels que le tribalisme au Nigeria, le communalisme en Inde, ou le conflit linguistique au Canada » (Poutignat et Steiff-Fenart 1995:27). Pratiquement, tout ce qui a trait à l'identitaire et au minoritaire ou ce qui est réfractaire à l'État est assimilé à l'ethnicité.

Cette confusion provient d'une définition des ethnies et d'une théorisation de la culture non seulement comme liée à l'ethnie (affirmation abondamment critiquée par Martiniello) mais aussi comme essence de chaque groupe identitaire. Toute manifestation tendant à affirmer une identité est non seulement traitée comme telle, mais assimilée à une attitude ethniciste. Cette prémisses confond donc groupe identitaire et *ethnie*. La tentative d'Appadurai d'élargir ce concept pour inclure d'autres entités plus larges ne réussit pas à éclaircir le débat : il explique pourquoi et comment certains conflits se produisent sans que ceux-ci soient nécessairement ethniques.

Le sens que le concept d'ethnicité revêt quand il s'agit de l'Afrique a deux sources. L'une est anthropologique et l'autre philosophique. La tradition anthropologique associe ethnie et ethnicité. Ses variantes sont le substantialisme selon lequel chaque groupe ethnique a sa culture, le primordialisme qui se base sur l'argument que les cultures sont immuables depuis la nuit des temps et le culturalisme (ou multiculturalisme) qui soutient l'idée que chaque groupe a sa culture et agit envers l'État et les autres groupes en fonction des différences culturelles résultantes (Martiniello 1995:79-80).

Le primordialisme est renforcé par les présupposés théoriques d'homogénéité de la communauté politique et l'individualisme des présupposés théoriques de la démocratie, les deux faisant partie du paradigme de la modernisation. En fait, la théorie de la démocratie, qui est co-extensive avec le développement politique, fait une équivalence entre homogénéité de la communauté et stabilité, consensus de valeurs et absence de violence comme mode d'arbitrage des conflits (Martiniello 1995:17). Pourtant, le constat de la diversité elle-même remet en cause ces fondements de l'ordre moderne de l'État et de la démocratie. D'où la méfiance des modernistes vis-à-vis de la pluralité identitaire où qu'ils soient, le cas de l'Afrique étant alors présenté comme endémique à cause de sa diversité humaine et culturelle à « l'extrême ». La diversité est alors présentée comme étant foncièrement conflictuelle et à l'antithèse de la démocratie ou des espaces étatiques-nationaux qui doivent se construire sur des bases consensuelles. Il y aurait donc incompatibilité logique entre démocratie et ethnicité (Otayek 2001:1-14). C'est d'ailleurs ce

qu'Annamaria Rivera qualifie d'opposition foncière dans la pensée politique occidentale entre les concepts de *polis* (communauté politique) et d'*ethnos* (communauté apolitique) (Rivera 2002:103). Selon Meillassoux, cela constitue une régression vers une certaine forme de racisme :

L'Afrique à travers ce prisme, est décrite comme une terre primitive dont les habitants sont animés par les pulsions provenant du plus profond de leurs appartenances ancestrales, pour ne pas dire « raciales ». Expliquer l'histoire en assimilant des formations politiques à des ethnies et ne donner d'autre motivation aux conflits que cette appartenance, c'est aller au devant de ceux qui veulent enfermer la politique dans les déterminismes raciaux (Meillassoux 1997:23).

On tente alors de présenter les conflits ethniques comme « inévitables ou inéluctables » parce que les différences ethniques engendraient toujours des conflits entre « nous et eux » (Meillassoux 1997:115). Ces conflits eux-mêmes perturberaient la stabilité politique parce que l'hétérogénéité ethnique « saperait le sens de la communauté politique » et mettrait en danger « le consensus de valeurs » sur lequel est basé l'ordre démocratique (Meillassoux 1997:117). Pour la théorie classique de la démocratie donc, il faut une communauté homogène de langues, de valeurs et de projet historique (Tamir 2003:224-225), laquelle homogénéité manque aux États-nations composés, presque partout, de plusieurs ethnies ou groupes identitaires (Dozon 1999:V).

Là, comme ailleurs, les diverses cultures devraient s'effacer pour faire place aux cultures nationales dominantes et à la modernisation politique (synonyme de développement politique), sous-entendu comme homogénéisation culturelle et nationale. Au nom du progrès, les « minorités » culturelles dominées et non officielles, dans l'autre cas des cultures indigènes « doivent abandonner leur caractère national, leur particularité, afin de s'intégrer aux grandes civilisations, vectrices de progrès industriel, économique, politique » (Savidan 2003:237). Selon Martiniello, « la théorie démocratique s'est toujours méfiée de l'impact négatif de la diversité ethnique sur la stabilité des démocraties. En fait, dans cette tradition, la démocratie suppose l'unité culturelle » (Martiniello 1995:119). Alors, comme l'indique Melchior Mbonimpa, on estime qu'en Afrique « l'homme tribal doit mourir pour que naisse l'homme nouveau, l'homme supérieur, le citoyen tout court » (Mbonimpa 1994:11). En fait, « le pluralisme culturel serait incompatible avec la démocratie, idée et mode de régulation politique, la stabilité politique et le développement » (Otayek 2001:2). Dans la même logique, plus récemment, on tente d'opposer ce qu'Amselle appelle le « faux dilemme, universalisme des droits de l'homme ou relativisme culturel » (Amselle 1990:85). C'est ainsi que des structures et formations sociales supposées être basées sur une

logique universelle (nation, civilisation, démocratie, science, technologie, internationalisme) seraient totalement incompatibles avec les formes de vie particularistes (ethnies, tribus, diversité culturelle et nations). De la même manière, les formes particularistes seraient incapables d'articuler une forme d'universalisme parce que emprisonnées dans des cocons incassables.

Arjun Appadurai soutient l'idée selon laquelle c'est la théorie de la modernisation des politologues américains, telle qu'elle est appliquée aux « nouvelles nations post-coloniales », qui a « largement contribué à définir un symptôme antimoderne du primordialisme » (Appadurai 2005:205-229), de l'ethnie et surtout sa supposée propension à la violence et sa résistance à la modernisation politique (Appadurai 2005:207). Il ajoute que :

Le fait que le vieux discours de la modernisation ait été remplacé par un nouveau discours sur les obstacles à la société civile et à une démocratie soutenable ne doit pas faire oublier la pertinence de cette thèse. Une rapide recherche sémantique sur les termes de « tribu » et de « tribalisme » dans la presse américaine devrait suffire à régler cette question.⁴

L'approche constructiviste souligne le rôle de l'État dans la mobilisation ethnique à travers une construction politique de l'ethnicité soit par « la reconnaissance qu'il octroie éventuellement aux groupes ethniques », soit « à travers les processus qu'il met en œuvre en vue de l'institutionnaliser » (Martiniello 1995:60). Le résultat est un accroissement du « niveau de mobilisation [...] parmi tous les groupes ethniques » quand les gouvernants déterminent les cadres de production des dynamiques et des conflits à travers « les règles régissant la participation politique et l'accès au pouvoir » (Martiniello 1995:61). Il s'agit ici précisément des mécanismes de « construction politique de l'ethnicité » (Martiniello 1995:61). Cette perspective semble pour moi expliquer les stratégies des autorités coloniales et des régimes postcoloniaux en matière de gestion de la diversité qu'il faut distinguer de l'instrumentalisation (ce qui équivaldrait à une infantilisation des peuples concernés) des groupes qu'on avance souvent pour expliquer les actes de mobilisation produits par des effets de structuration de l'espace politique.⁵ Ceci ne revient pas à expliquer tout par la construction politique de l'ethnicité.

Il y a évidemment des communautés qui existent en rapport les unes avec les autres et qui se définissent comme peuples mais peuples en relation. Ce sont ces unités désignées aussi comme ethnies qui, dans la théorie de l'État moderne (plus précisément la théorie de la démocratie), sont sources de problèmes de par leur ethnicité. La question qu'on se pose est celle de savoir s'il y a une relation entre cette version de l'ethnicité présumée et la politique des États-nations. Les réponses sont de deux ordres. Il y a, d'un côté, une ethnicité politique qui est façonnée par des dynamiques tant internes (actions,

visions du monde impulsées par les acteurs dans leurs propres logiques) et externes (l'action modernisante des systèmes coloniaux et postcoloniaux), des dynamiques du dedans et du dehors (Balandier 1971). De l'autre, l'ethnicité politique des grands ensembles (que Ajun Appadurai qualifie de *moderne*) est le pur produit des classifications généralisantes des supposées aires culturelles transformées en instruments politiques. Les administrations coloniales et postcoloniales sont les principaux agents de ce travail de structuration politique ethniciste. Leurs classifications et organisations spatiales des peuples en unité de commandement – « *Native Authority Areas* » et *divisions* dans le cas des autorités britanniques ; cantons, circonscriptions, chefferies supérieures, départements et régions avec les français – suscite de la part de différentes communautés locales l'élaboration des nouveaux « principes de vision et de division » (Bourdieu) en ce qui concerne les relations, d'une part, entre elles et, de l'autre, entre elles et les autorités coloniales, et puis, l'État post-colonial.

En fait, la stratégie ethniciste d'une communauté comme conçue par ses dirigeants n'est ni absolument *sui generis*, ni absolument l'œuvre arbitraire des gouvernants. Les actes que pose une communauté sont suscités par l'effet structurant des gouvernants mais les communautés ne les subissent pas simplement comme tels. Un exemple patent est l'opposition soutenue des chefs des communautés associées à Bafut dans le cadre de l'administration coloniale (Vubo et Ngwa 2001:163-190). Il faut souligner qu'une lecture des actes posée par ces chefs, qui ont tenu tête à l'administration britannique, à leur niveau et à leur manière, montre des stratégies de résistance tout à fait particulières qui oscillent entre acceptation des principes de vision et de division coloniale (les récits historiques, les catégorisations et classifications ethniques, le découpage des unités administratives) et refus des usages politiques de l'ethnicité (opposition à la centralisation au profit d'un seul groupe). Ces stratégies d'accommodation et de résistance ont survécu, quoique avec des modifications substantielles, jusqu'à la période postcoloniale pour constituer de nouvelles stratégies de positionnement des élites locales au sein de l'espace public moderne. Ces situations ont également changé avec la capacité des communautés et de leurs dirigeants à manier les récits historiques dans des stratégies ethnicistes. L'ethnicité des ethnies qui affrontent l'État – mais s'accommodent avec cette même structure – se manifeste dans des stratégies de protestation localisées. La relation avec l'histoire ainsi que les mouvements de renaissance qu'on voit naître partout au Cameroun restent des facteurs essentiels dans la définition de ce type d'ethnicité qui entre en contradiction parfois avec l'ethnicité de l'ethnorégionalisme.

Dans ce cas, « l'affirmation ethnique tend à se traduire par la construction d'idéologies de la différence culturelle et par la construction d'une culture propre » (Martiniello 1995:85). Si l'ethnie et l'ethnicité ont été toujours présentées comme une invention de la période coloniale, c'est principalement à la structuration des grands ensembles spatiaux par les autorités coloniales et puis l'appropriation des politiques dérivées de ces actes administratifs par des agents politiques, qu'ils soient des gouvernants postcoloniaux ou des élites en quête de légitimité qu'il faut chercher la dynamique (Vubo et Ngwa 2001:163-190 ; Vubo 2003:591-628, 2006a:41-63, 2006b:135-156).

L'ethnicité de l'ethnorégionalisme trouve ses origines dans la quête des interlocuteurs dans le cadre de la nouvelle donne du régime colonial après la Deuxième Guerre mondiale et la perspective de l'indépendance, une phase de l'histoire que Van Niewenhuize qualifie de *enlightened colonialism* (colonialisme éclairé) (Niewenhuize 1983:55). J'ai démontré par ailleurs que c'est à partir de la fin des années 1940 que des autorités coloniales au Cameroun ont commencé à opérer des clivages majeurs entre d'une part le Nord et le Sud (pour les Français), et, d'autre part, le Grassfields (Bamenda Province) et les autres (Cameroons Province) pour les britanniques dans les territoires de Southern Cameroons, divisions qui ont survécu au-delà de la période coloniale et qui constituent la base des stratégies des élites politiques depuis la période de la décolonisation (Vubo 2006c:154-166).

L'élaboration des structures complexes de domination à coloration foncièrement ethnorégionaliste au sommet de l'État au Cameroun se focalise sur les axes suivants : concentration du pouvoir entre les mains des hommes politiques d'une seule région (le Nord du régime Ahidjo dans un cas, le Centre et le Sud du régime Biya dans l'autre), centralisation administrative qui court-circuite les velléités autonomistes d'autres régions (l'institution de l'État unitaire en 1972 pour mettre fin à l'État fédérale qui garantissait l'autonomie aux anglophones), exclusion d'autres régions classées comme frondeuses (Bamiléké, Bassa et Duala depuis la guerre de l'indépendance) ou association des autres seulement selon une logique de subordination (axe Nord-Sud, arithmétique politique associant des anglophones) et politique d'équilibrage politique qui ne profite qu'aux régions d'origines des élites dominantes (Vubo 2003:596-598). Ces processus d'ethnicisation se sont déroulés en même temps que le processus d'une construction universaliste de l'État (création des corps de l'État, tentative d'élaboration d'un espace public à caractère universel, définition de la citoyenneté, création des capitaux d'État) et des discours unificateurs (unité ou intégration nationale), ce qui contredit la vocation universaliste de l'État (et de son domaine public) et les tendances particularistes des gérants qui y ont intégré et intègrent toujours consciemment des éléments particularistes

(luttres ethniques autour des capitaux d'État au nom du principe de partage, par simple dynamique hobbesien de tous contre tous). De la même façon que l'ethnie est construite politiquement comme architecture ethnorégionaliste, il peut y avoir aussi déconstruction du même artifice, de même que les revendications à une échelle réduite peuvent servir des politiques de désarticulation d'autres composantes identitaires. C'est le cas de la manipulation des mouvements d'autochtonie contre le mouvement identitaire anglophone qu'on observe au Cameroun (Konings et Nyamnjoh 2000:5-32).

La construction politique de l'ethnorégionalisme fournit aussi des cadres de lecture et de gestion des problématiques identitaires. Par exemple, des revendications d'autochtonie ou ethniques peuvent avoir leurs origines dans des crises sociales (Fall 2001:15) et peuvent aussi faire l'objet de récupération aux niveaux des stratégies politiques globales d'ethnorégionalisme (Vubo 2006:41-63). L'institutionnalisation des droits d'autochtonie dans la constitution et dans diverses législations sur la représentation politique au Cameroun participe de cette construction idéologique de l'ethnorégionalisme. En fin de compte, ce ne sont pas les ethnies qui font problème mais la construction ethnorégionaliste de l'ossature de l'État.

Ce que je qualifie d'ethnicité de l'ethnie est cette manifestation de « la différence culturelle [...] 'première' [qui] possède une épaisseur historique » et dont « les membres cherchent à la maintenir, la défendre [...] La communauté existe à un instant donné, telle que l'incarnation des acteurs qui se revendiquent d'un passé, d'un mémoire » (Wievorka 2001:107). Dans ce cas, les différences sont reproduites et les identités, qui correspondent aux groupes ethniques, sont primaires. L'identité est vécue, affichée publiquement et est source de fierté (Wievorka 2004:286-287). À un autre niveau, ces différences n'existent pas *a priori*. L'ethnicité de l'ethnorégionalisme représente l'autre côté où la différence est « construite, inédite ou renouvelée » et se situe dans « l'ordre de l'invention » (Wievorka 2004:286-287). Dans ce cas, les sentiments d'appartenance à une communauté d'intérêts n'existent pas clairement mais émergent d'une manière floue dans une période relativement brève mais identifiable et s'établissent rapidement pour constituer le fondement des mouvements identitaires (Hobsbawm 1996).

Construire le domaine public dans un contexte de « diversité ethnique »

La question principale est donc de comprendre non seulement les relations qu'entretiennent diverses communautés avec l'État dans son élaboration d'un espace public qui représente la collectivité dans sa globalité. Que faire alors pour résoudre l'apparente contradiction entre le particularisme de l'ethnicité

de l'ethnie et l'universalisme du cadre moderne de l'État-nation ? Pour Touraine une telle question est même au cœur de la pensée politique, car « l'essentiel de la réflexion politique, c'est comment combiner l'appel à l'universel [...] avec le respect des particularités » (Touraine 1994). Je vais essayer de répondre à cette interrogation proposant trois axes de réflexion, à savoir la dépolitisation de l'ethnie, la reconnaissance de l'ethnie dans sa composante socioculturelle et non politique et la réforme de l'État.

Dépolitiser l'ethnie

En premier lieu, il faut commencer par une déconstruction politique de l'ethnicité. Déconstruire les fausses notions autour du phénomène ethnique c'est contribuer autant à une clarification conceptuelle qu'à changer les orientations politiques. Concevoir l'ethnie autrement, c'est chercher à la situer autrement par rapport à l'État. Dire qu'il faut dépolitiser l'ethnie n'est pas nouveau. C'est même l'argument principal des modernistes contre son archaïsme. Pour arriver à une innovation dans ce domaine, il faut procéder d'une manière empirique et rationnelle, donc scientifique, qui met en exergue la réalité sociale tout en s'appuyant sur la rationalité. La rationalité moderne exige qu'il y ait différenciation entre domaines de la réalité, d'où une distinction entre le politique, l'économique, le social et le culturel. La question que cela suscite est évidemment celle du niveau où se situerait d'une manière la plus appropriée le fait ethnique. Nous venons de voir comment sur le plan politique le fait ethnique tend plutôt vers la dérive. Il serait aussi inefficace sur le plan économique précisément parce qu'il n'est plus possible d'organiser une économie sur le seul critère ethnique. Au contraire, les domaines du social et du culturel sont toujours fortement imprégnés de la réalité culturelle dite ethnique. L'identité et l'organisation de la vie sociale de même que des habitudes, des croyances, des pratiques sociales, etc. sont largement façonnées par des traditions situées au cœur des communautés historiques qu'on nomme tantôt ethnies en Afrique subsaharienne tantôt tribus en Afrique du Nord arabe ou clans dans la région de la Corne. Ce fait est une réalité qu'on ne saurait balayer du revers de la main au nom d'une modernisation sociale et culturelle que près d'un siècle de contacts avec l'occident n'a pu accomplir. Il est aussi vrai que, du point de vue organisationnel, cela comporte un aspect politique au niveau local et microsociologique : des communautés locales s'organisent pour s'autogérer, s'approprier un espace public et s'articuler des intérêts collectifs quand elles coïncident avec des espaces géographiques précis (villages, villes).

Toutefois, ceci dépend du degré d'autonomie dont elles jouissent ou de la nature des rapports qu'elles entretiennent avec l'État. Ceux-ci sont tantôt

harmonieux tantôt conflictuels, des formes harmonieuses prenant souvent l'allure des actions et structures organisationnelles de la société civile (associations d'élites) tandis que des actions conflictuelles se manifestent sous forme de mouvements sociaux. Dans l'un et l'autre cas, on se trouve dans le domaine du public : ces communautés revendiquent le droit d'avoir un espace public à gérer et le droit d'intervenir dans celui géré par l'État. Ceci suscite au niveau de l'État soit une reconnaissance (comme c'est le cas avec le statut d'auxiliaires de l'administration publique que l'État camerounais a octroyé aux chefs traditionnels), soit une méfiance (d'où une répression violente des manifestations à caractère traditionnel), soit une récupération des initiatives prises à ce niveau au profit des dirigeants, soit une attitude ambiguë (un mélange de reconnaissance et de méconnaissance) (Vubo 1998:41-48 ; Fonchingong, Bezeng et Vubo 2008). Dans ce cas, il n'y a pas ethnicisation de l'espace public mais plutôt négociation ou conflit entre ces communautés et l'État autour de l'espace public.

La tentation est alors de militer pour l'intégration du fait ethnique à travers son incorporation dans la société civile et son organisation en collectivité politique au niveau local. Si la dimension associative du fait ethnique a connu un succès relatif et apparent, les intégrer au niveau de l'État court le même risque de l'ethnicisation de l'espace public qu'on souhaiterait éviter. Comme le note Zambo Belinga :

Les associations de ressortissants de telle ou telle localité du Cameroun, par le biais desquelles ces pratiques trouvent généralement un terrain de prédilection, constituent donc des cercles de pérennisation du tribalisme au sein des instances gouvernantes... Dans cette optique, l'État camerounais apparaît comme un « champs de bataille » permanent des régions qui « combattent » pour hisser les leurs à des sites qui garantissent l'opulence (Zambo 1997).

En dehors d'une fragilisation politique qui peut se produire, il faut aussi souligner le fait que même si chaque communauté est autorisée à entreprendre des initiatives de développement social (surtout l'approvisionnement en équipements collectifs), chaque communauté n'a pas les mêmes potentialités, d'où le risque d'un développement d'inégal et disparate au sein d'un espace national. Dans ce cas, il faut redéfinir les contours et limites des communautés et leurs champs d'action vis-à-vis de l'État. La première des choses à faire est de soumettre les intérêts communautaires à ceux de l'État qui représente la collectivité dans son ensemble sans chercher à effacer les identités auxquelles les communautés ethniques donnent naissance. De ce fait, le fait ethnique est à écarter du domaine public au profit de l'État et autres acteurs de la sphère publique (par exemple, de la société civile) qui agissent selon les règles d'objectivité et d'intérêt général.

Dans le même ordre d'idées, elles devront cesser de constituer des espaces autour desquels les intérêts politiques, sociaux et économiques s'articulent au profit d'autres catégories sociales (individus, associations de la société civile, organisations coopératives, syndicats, groupements de producteurs, etc.). De la même manière, les groupes identitaires ne devront plus constituer la base de l'organisation spatiale de la société de même que les entités territoriales ne devront plus se donner une identité « ethnicisée », comme c'est le cas au Cameroun où des habitants de certaines régions (en l'occurrence, l'ancienne province du Nord qui se disent « Nordistes » et du Sud Ouest) ne se définissent qu'en termes presque ethnicisés. Au contraire, d'autres critères tels que la géographie et l'économie doivent guider les découpages administratifs. Là où des unités spatiales (villages, villes, régions entières) coïncident avec des entités ethniques, il faut privilégier l'aspect spatial plutôt que l'identité dans sa définition et sa gestion. C'est de cette façon que l'espace de gestion des affaires publiques peut être façonné d'une manière objective et à l'écart d'une catégorie sociologiquement ambiguë et politiquement problématique.

Fixer les limites du fait ethnique dans le domaine du social c'est lui reconnaître une influence toujours plus forte dans les solidarités tant intra-que intercommunautaires. Or, ces formes de liens sociaux ne doivent pas déboucher sur la fermeture ou des situations où les individus ne peuvent communiquer ou communier qu'en termes ethniques. La place publique redeviendrait donc le lieu d'articulation des intérêts et d'échanges dérivés des situations qui transcendent les clivages ethniques et qui s'appliquent à tous (travail, école, État, marché, justice, citoyenneté, droits). Contrairement à la conception dualiste de Peter Ekeh, il ne saurait y avoir plusieurs publics, l'un pour l'ethnie et l'autre pour l'État. Dans le même ordre d'idées, l'ethnie ne peut avoir de place dans la sphère publique.⁶

Que faire donc avec le lieu des intérêts collectifs que des communautés historiques essayent souvent de constituer en domaine public en rivalité avec celui de l'État. Comme il serait difficile et même illusoire de vouloir s'en débarrasser, le mieux serait de l'intégrer ou le fondre, avec son capital culturel, dans celui de l'État moderne pour en constituer un niveau. L'anthropologie de sociétés africaines fournit des riches enseignements sur les valeurs sociales et culturelles qui sont associées à la chose publique. Ceci explique le profond respect (presque religieux) dont jouit l'espace public dans le monde traditionnel et pourquoi les hommes contemporains y sont toujours attachés. Si la fusion des deux espaces publics est relativement facile à opérer (comme avec la reconnaissance tacite qui est accordée aux initiatives collectives prises par des communautés locales), l'appropriation du capital culturel est un impératif qu'on ne pourra accomplir qu'à long terme. D'abord, il faudra repérer ces

valeurs, les trier et les synthétiser pour en tirer les meilleurs éléments en vue de les intégrer dans la culture de l'État par voie de formation et à travers un nouveau code d'éthique. L'objectif, dans ce cas, c'est de transcender cet état d'esprit bifurqué qui consiste à traiter le domaine public d'État avec légèreté tout en manifestant une certaine attitude de profond respect envers des affaires qui ont rapport à la collectivité « ethnique » d'origine.

La reconnaissance

Or, il ne s'agit pas d'éliminer complètement les faits identitaires de la place publique du moment où une part importante des relations sociales et des faits culturels est toujours animée par les communautés historiques. Pour Michel Wievorka, « to tell a group that its identity must disappear and dissolve is tantamount to discrediting, denying and despising it, seeing therein a danger and this sort of discourse can degenerate into racism, a negation of the alterity and integrity of the members of the group targeted » (Wievorka 2004:292).

Pour lui, « ce n'est pas nécessairement affaiblir l'exigence démocratique que de poser comme nécessaire la reconnaissance de la diversité » (Wievorka 1996:7). Dans ce cas, il faut une reconnaissance publique de leur patrimoine historique et de créativité et de leur droit à l'existence, à la protection et à l'encadrement par l'État. Dans une étude sur le mouvement d'autochtonie dit « sawa » (Vubo 1998:25-41), j'ai indiqué qu'il fallait une originalité dans la recherche des solutions aux crises identitaires au sein de l'État, ceci avec l'appui d'une science sociale humaniste. J'ai proposé également ailleurs que les modes traditionnels de cohabitation, de tolérance de pluralisme identitaire et d'accommodement interethniques ou transethniques puissent servir de modèle heuristique et pratique dans ce cas (Vubo et Ngwa 2001:163-190). Le pluralisme identitaire dans ce sens consisterait en une reconnaissance réciproque par chaque groupe de la différence et de la richesse culturelle des autres, de la tolérance envers les autres et par la possibilité qu'aura chaque citoyen de vivre à l'aise les multiples facettes de son identité (individuelle, communautaire ou ethnique, régionale et nationale) et, ceci, sans complexe. Alain Touraine, pour sa part, situe une telle reconnaissance dans la tradition démocratique moderne quand il affirme que :

Après les droits civiques, purement universalistes, et les droits sociaux déjà diversifiés, apparaissent les droits culturels, qui sont les droits à la différence et reconnaissance de l'intérêt universel de chaque culture puisqu'une culture n'est pas un ensemble particulier de règles et de croyances mais l'effort pour donner un sens universel à une expérience particulière, la construction des normes donnant un sens aux rapports entre la société et son environnement (Touraine 1996:310).

Il opte donc pour un pluralisme culturel, qui « repose non sur la différence mais sur le dialogue de cultures qui reconnaissent, au-delà de leurs différences, que chacune contribue à l'expérience humaine, et que chaque culture est un effort d'universalisation d'une expérience particulière » (Touraine 1996:311). Cette affirmation nous renvoie au débat sur la reconnaissance et à la question sur la forme qu'elle doit revêtir. Alex Honneth est de l'avis que « l'intégration normative des sociétés ne peut se faire que par le biais de l'institutionnalisation de principes de reconnaissance définissant à travers quelles formes de reconnaissance mutuelle les membres peuvent être intégrés dans l'ensemble de la vie sociale » (Honneth 2002).

Cette éthique politique, qui vise « l'abolition des dissymétries sociales et des formes d'exclusion » (Honneth 2002), est sujette à la condition qu'elle « se réfère à certains principes normatifs [...] acceptés, institués et donc pratiques » (Honneth 2006) et se limitent aux domaines de l'intimité (amour), le droit (égalité) et la production (de travail). En ce qui nous concerne, il y a des réserves à émettre. Cette « grammaire de [la] vie sociale » aux seules trois dimensions est difficilement applicable à toutes situations dès lors que son promoteur la limite à « l'infrastructure morale des sociétés modernes capitalistes libérales [...] considérée comme le point de départ légitime d'une éthique politique » (Honneth 2006). En deuxième lieu, le caractère individualiste ou atomiste de cette philosophie est mis à mal par la montée de revendications identitaires de toute sortes, que ce soit en Occident ou au Sud (et plus particulièrement en Afrique). Enfin, la méfiance, qui justifie la reconnaissance n'est pas souvent le produit des groupes majoritaires mais elle peut aussi se produire d'une manière réciproque par des blocs ethnorégionaux au sein de l'État, chaque groupe se sentant délaissé, méprisé et marginalisé par d'autres dans des sphères différentes (Vubo 2007). Ce qui amène Francis Nyamnjoh à conclure qu'un pays comme le Cameroun est, paradoxalement, uni par des ambitions et des différences ethniques (Nyamnjoh 1999:101-109).

Dans le contexte pluriculturel actuel on oppose à ce courant de pensée l'éthique politique de reconnaissance préconisée par Charles Taylor, à savoir le multiculturalisme, qui associe libéralisme et communautarisme, identité (différence culturelle) et participation publique. Toute en reconnaissant le fait que le sujet constitue le point de départ de l'action politique, Taylor considère que ce sujet est façonné par sa communauté ou sous-groupe dans un ensemble national de telle sorte que son identité en tant qu'acteur politique est intimement liée à celle de sa communauté d'origine. Une politique nationale qui fait abstraction des différences est susceptible de créer « des formes d'oppression tout aussi graves que la violation des droits universel » (Renault 2006). Pour Taylor, le mieux serait de « permettre à divers groupes nationaux

de coexister librement et volontairement à l'intérieur des frontières politique existantes » (Taylor 1999).

Dans ce mode de reconnaissance, les concepts d'accommodement et de mutualité occupent une place centrale (Vubo 2003:591-628). Malheureusement, l'amorce d'une certaine forme de reconnaissance avec la révision constitutionnelle camerounaise de 1996 a été plutôt maladroite. Le seul concept de « minorité autochtone », ayant attiré l'attention du législateur, est mal défini et prête à équivoque (qui l'est et qui ne l'est pas ?) et est instrumentalisé à des fins purement politiques (Gagnon et Jézéquel 2004). Dix ans après cette révision, les tensions liées à l'identité « ethnique » sont loin d'avoir trouvé une solution si elles ne sont pas plutôt exacerbées. À cet égard, Honneth met en garde contre « certaines formes de reconnaissance » susceptibles d'être instrumentalisées (Honneth 2006). Une première étape dans une quête de solution serait d'abord de chercher à construire un *nouveau contrat social* et, puis, un consensus autour des valeurs communes de la nouvelle nation à bâtir.⁷ On peut aussi institutionnaliser une législation qui pénalise toutes formes de discriminations à bases ethniques, à l'instar des législations en occident contre la discrimination raciale ou contre la formation des partis politiques sur une base ethnique au Nigéria (Nwachuku 2008). La reconnaissance de l'identité plurielle de l'individu serait également un atout. À cet égard, une proposition que j'ai faite en 2003, à savoir qu'on peut accumuler divers niveau de conscience d'appartenance, trouve une formule similaire dans une réponse que donne le sénateur français Josselin de Rohan. En fait, il se demande si on ne peut « accumuler plusieurs identités ou bien, parce qu'on ne peut avoir plusieurs fidélités, on ne peut posséder qu'une seule » (Rohan 2003:14). Il répond en citant le cas des Lausannois qui se définissent d'abord comme tels, ensuite comme Vaudois et puis comme suisse « sans qu'aucun de ces enracinements ne soit conflictuel. » (Rohan 2003:14). Il remarque donc que c'est précisément « la conjugaison harmonieuse des identités » qui fait le miracle suisse. En effet, Alain Touraine affirme que « les sociétés contemporaines peuvent reconnaître [leur] multiculturalisme parce que leurs membres ont des affiliations multiples et qui ne se recouvrent que partiellement » (Touraine 1996:314). Ainsi, le juste milieu serait qu'on reconnaisse les autres dans leurs différences et qu'on puisse être à la fois, soi-même dans son individualité, dans son appartenance communautaire (ethnique ou religieuse) et régionale tout en conservant son identité nationale. Le particularisme d'un homme (communautaire) se trouverait donc en parfaite harmonie avec l'universalisme de son statut de citoyen au niveau national. L'impératif de reconnaissance mutuelle est un appel ouvert au cosmopolitisme. Chaque personne en situation pluriculturelle devient et doit devenir cosmopolite

comme des contextes de plurilinguisme imposent le multilinguisme. Le cosmopolitisme est un état d'esprit et mode de vie caractérisés par l'ouverture aux autres, une acceptation des autres, et des échanges et contacts multiformes avec l'Autre. L'homme moderne doit être foncièrement cosmopolite. Une culture cosmopolite dégage ainsi l'espace public des pressions communautaires qu'un certain communautarisme exige au nom de partage ou de représentation ethnique.

Du côté de l'État, j'ai proposé ailleurs que les élites abandonnent la politique utopiste qui consiste à vouloir faire table rase de la diversité humaine au profit d'une seule identité nationale (même en promouvant paradoxalement les différences communautaristes) et qu'elles prennent en compte les valeurs de chaque culture dans la construction des nouveaux espaces nationaux.⁸ C'est ainsi qu'elles peuvent refonder l'État-nation sur un nouveau contrat social qui lierait les divers peuples entre eux, d'une part, et entre eux et l'État, de l'autre. Melchior Mbonimpa, pour sa part, préconise la reconnaissance de la réalité ethnique, son intégration dans la politique et sa prise en compte comme composante dans l'équilibre de la vie nationale. Pour lui,

Il s'agit donc, et essentiellement, d'une option pour les autres, *pour le partage*. La mobilisation que suppose une telle option n'est pas sectaire : elle s'appuie au contraire sur la volonté de tenir tête au nombrilisme tribal. L'insistance porte sur le pacte tribal, sur l'interdépendance horizontale [...] Il faut le répéter : hors de l'alliance intertribale, il n'y a pas d'avenir pour l'État post-colonial africain (Mbonimpa 1994:51-52).

Pour ma part, j'envisage plutôt une reconnaissance et une alliance qui resteraient largement et essentiellement sociale et culturelle. Toutefois, faire appel en même temps pour une dépolitisation et une reconnaissance de l'ethnie peut paraître paradoxale. Loin s'en faut. Il s'agit de faire seulement la part des choses et d'éviter les amalgames.

Réformer l'État dans ses relations avec la Société

Dans la situation actuelle, la question de l'apparente contradiction entre le principe universel de l'État et les revendications particularistes des groupes ethniques trouve toujours des solutions qu'on peut considérer comme extrémiste : soit ce sont les intérêts de l'État, soit ce sont ceux du groupe ethnique qui doivent primer, deux situations que Wievorka qualifie de « *deviations* » (Wievorka 2004:296) où il n'y aurait qu'un choix entre « la République une et indivisible et le choc des communautés » (Wievorka 2001:13). Le problème est celui des limites conceptuelles entre le particulier et l'universel. Dans quel domaine l'un ou l'autre peut-il s'appliquer ? Seul un équilibrage entre les deux peut donner une réponse à ces interrogations. C'est

dans ce sens que je suis d'accord avec Alain Policar quand il affirme que « dans l'ordre politique, l'exigence universaliste se transforme comme une tâche infinie, celle de la nécessaire coexistence entre les deux types polaires, celui fondé sur le sang et celui fondé sur la raison » (Policar 2003:272 ; Wievorka 2004:296). Michel Wievorka affirme, pour sa part, que : « we have to learn to stop opposing the specific and the universal and start, on the contrary, articulating them » (Wievorka 2001:13).

J'ajouterai que l'antinomie entre les deux pôles semble dépassée et qu'il faut considérer l'opposition entre un pôle d'intérêts particularistes de toutes sortes (individuels, communautaires, sectaires, régionaux, nationaux) et un autre universaliste, représenté soit par la notion du public et de l'intérêt général (communauté, collectivité, république, nation) soit par la notion de l'internationalisme, comme caduque. La construction du public et de l'espace international moderne est toujours un idéal qui reste à parfaire. Même sur cette voie, des contradictions entre les différents niveaux d'universalisme, à savoir universalisme d'ordre inférieur (communauté, région, nation) contre universalisme d'ordre supérieur (nation, instance internationale), constituent de véritables obstacles à surmonter. En dernière instance, le problème se situerait alors entre divers ordres d'universalité qui obéissent à différents types de logique. L'universel qui se trouve au cœur du projet de construction de l'État-nation en Afrique reste en état de projet tandis que le particulier reste une réalité avec laquelle il faut composer. En somme, l'universel peut se construire en parfaite harmonie avec le particulier si seulement on ne s'acharne pas à les opposer d'une manière absolue.

Reformer l'État implique un assainissement de ses bases coloniales et la redéfinition de ses rapports avec les communautés historiques et la société civile. Je suis de l'avis que l'expérience nationale des pays africains manque de profondeur historique et que le réalisme exige qu'il faut du temps pour la réaliser (Vubo 2003:591-628), et construire son domaine public. Il devient donc impératif de repenser l'État. Pour ce faire, il faut redéfinir ses limites conceptuelles de même que ses attributs par rapport aux autres acteurs (société civile, Peuple, milieu des affaires), ce qui nécessite une démocratisation de la vie publique. Il reviendrait à cet État réformé de jouer le rôle de médiateur et d'arbitre entre divers acteurs avec des intérêts parfois contradictoires de même que celui de garant des libertés et des droits. Le domaine du public sera également visé par une telle réforme dans l'optique de l'impartialité et contre plusieurs tendances à la dérive (élitisme, dérives ethnicistes, monopoles de classes dirigeantes). Il est aussi nécessaire de se débarrasser des conceptions idéalistes de d'État-nation qui visent à faire table rase de la

diversité identitaire pour fonder des nouvelles cultures transethniques et de remplacer l'héritage du passé avec la modernisation. Je préconise, donc, à cet égard, la recherche de nouveaux modes de gestion des crises identitaires et du rapport entre les traditions et la modernité : intégration du passé précolonial dans les moeurs, institution de nouveaux contrats sociaux entre peuples et l'État, refonte de la politique sociale dans une logique autre que celle de compromission politique ou de l'ethnicisme.

Notes

1. Voir le ch. 7 de *Breaking the Tribal Cocoon*, « From radical and soft nationalism to sectionalism in the Cameroonian Intellectual Community »; cf. aussi ma contribution, « L'intelligentsia camerounaise entre nationalisme radical, nationalisme à basse intensité et dérive sectariste », in Abel Kouvouama, Abdoulaye Gueye, Anne Piriou et Anne-Catherine Wagner (sous la dir. de), *Figures croisées d'intellectuels. Trajectoires, modes d'action, productions*, Paris, Karthala, pp. 285 - 299; et la conclusion au livre *Civil Society and the Search for Development Alternatives in Cameroon*.
2. Each ethnic group wishes to see its sons and daughters employed so that they bring something back home. No ethnic group wishes to be absent at the national dining table where the national cake is shared. Employment in the public service is a source of pride for those whom ethnicity is a highly sentimental affair. Positions in the public service are seen as symbols of ethnic power and superiority or at least equality to other ethnic groups.... Ethnic groups have a belief ... that if they are not represented in the process of public policy making, they will lose out in the service they receive and development opportunities, programmes and projects coming to them (Kauzya 2001).
3. It is possible to trace the link between the rise of cultural differences and various aspects or expressions of racism which transform these differences, be they real or imagined, into natural, racial differences or something in-between – because the term is ambiguous – ethnic differences (Wievorka 2001:286).
4. Pour une discussion détaillée de ces courants, voir M. Martiniello (1995), *L'Ethnicité dans les sciences sociales*, Paris : PUF, p. 34-48 ; 52-56..
5. Cf. le chapitre 4 d'Emmanuel Yenshu Vubo (2006), *Breaking the Tribal Cocoon. On Transethnicity and Diversity Management in Cameroon*, Yaoundé, The Book House, intitulé « The Making of Ethnic Frontiers as Statecraft : An Historical Overview ».
6. On peut prendre pour modèle la séparation du domaine religieux et celui de l'État.
7. Voir le chapitre 7 de mon livre, *Breaking the Tribal Cocoon*, pp. 225-226.
8. Cf. le chapitre 7 de mon livre, *Breaking the Tribal Cocoon*, op. cit.

Bibliographie

- Appadurai, A., 2005, *Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation*, Paris : Payot et Rivages (1^{re} édition américaine 1996).
- Amin, S., 1998, *Africa and the Challenge of Development*, Ibadan : Hope Publications.
- Amselle, J.-L. 1990, *Logiques métisses. Anthropologie de l'identité en Afrique et ailleurs*, Paris : Payot.
- Amselle, J.-L. et M'Bokolo, E., (sous la dir. de), 1999, *Au Cœur de l'Ethnie. Ethnie, Tribalisme et État en Afrique*. Paris : La Découverte et Syros.
- Aundu Matsanda, G., 2004-2005, « La nouvelle édification de l'État à l'épreuve de l'ethnicité : esquisse de solutions pour la République Démocratique du Congo », *Fédéralisme, Régionalisme*, vol. 5 (La III^e République du Congo), <http://popups.ulg.ac.be/revue6/document.php?id=207>
- Balandier, G., 1971, *Sens et puissance. Les dynamiques sociales*, Paris : PUF.
- Bourdieu, P., 2000, *Propos sur le champ politique*, Lyon : Presses universitaires de Lyon.
- Bourdieu, P., 1994, *Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action*, Paris : Éditions du Seuil.
- Coquery-Vidrovitch, C., 1994, « Du bon usage de l'ethnicité », *Le Monde diplomatique*, juillet, pp. 4-5.
- Dozon, P., 1999, « Le bété : création coloniale », in J. - L. Amselle et Elikia M'Bokolo (sous la dir. de), *Au Cœur de l'Ethnie. Ethnie, Tribalisme et État en Afrique*, Paris : La Découverte et Syros.
- Ekeh, P., 1975, « Colonialism and the Publics in Africa: A theoretical Statement », *Comparative Studies in Society and History*, vol. 17, n° 1, pp. 91-112.
- Fall, A.S., 2001, « Le masque de l'ethnicité en Côte d'Ivoire », *Relations*, n° 668, avril - mai, pp. 24 -25.
- Fonchingong, C., Bezeng, M. et Vubo, Y.E., 2008, « Traditions of Women's Social Protest Moments and Collective Mobilisation : Lessons from Aghem and Kedjom Women », in Emmanuel Yenshu Vubo (sous la dir. de) *Civil Society and The Search for Development Alternatives in Cameroon*, Dakar : CODESRIA.
- Gagnon, A.G. et Jézéquel, M., 2004, « Pour une reconnaissance mutuelle et un accommodement raisonnable. Le modèle québécois d'intégration culturelle est à préserver », *Le Devoir*, n° 2004, <http://www.ledevoir.com/2004/05/17/54731.html>
- Guigue, B., 2006, « La République au défi de l'ethnicité », *Études*, tome 404, n° 41, avril, pp. 463-473.
- Hobsbawm, E., 1996, « Introduction.: Inventing Traditions », in E. Hobsbawm et T. Ranger (sous la dir. de), *The Invention of Tradition*, Cambridge : Cambridge University Press, p. 1 (1^{re} éd. 1983).

- Honneth, A., 2006, « Les conflits sociaux sont des luttes pour la reconnaissance », entretien, *Sciences Humaines*, n° 172 juin, http://www.scienceshumaines.com/les-conflits-sociaux-des-luttes-pour-la-reconnaissance_fr_14475.html.
- Honneth, A., 2002, « Reconnaissance et justice », *Passant ordinaire. Revue internationale de création et de pensée critique*, n° 38, janvier-février, <http://www.passant-ordinaire.com/revue/38-349.asp>.
- Kauzya, J.M., 2001, « A Holistic Model for Managing Ethnic Diversity in the Public Service in Africa », in UNDESA ITAS, *Managing Diversity in the Civil Service*, Amsterdam, Berlin, Oxford, Washington, D.C. : IOS Press.
- Kilani, M., 2002, « L'inhumanité de l'autre ? Notes introductives sur quelques concepts clés » in Gallisot, René, Kilani, Mondher et Rivera, Annamaria (sous la dir. de), *L'imbroglio ethnique. en quatorze mots clés*, Lausanne : Payot.
- Konings, P. et Nyamnjoh, F.B., 2003, *Negotiating an Anglophone Identity. A Study of the Politics of Recognition in Cameroon*, Leiden-London : Brill « Afrika-Studiecentrum series ».
- Konings, P., et Nyamnjoh, F.B., 2000, « Construction and Deconstruction : Anglophones or autochtones », *The African Anthropologist*, vol. 7, n° 2, pp. 5-32.
- Kouvouama, A., Gueye, A., Piriou, A. et Wagner, A.-C. (sous la dir. de), 2007, *Figures croisées d'intellectuels. Trajectoires, modes d'action, productions*, Paris : Karthala.
- Le Coadic, R., 2003, (sous la dir. de), *Identités et démocratie. Diversité culturelle et mondialisation*. Rennes : Presses universitaires de Rennes.
- Mamdani, M., 1995, « A Critique of the State and Civil Society in Africanist Studies » in M. Mamdani et Ernest Wamba dia Wamba (sous la dir. de), *African Social Movements and Democracy*, Dakar, CODESRIA Books.
- Martiniello, M., (1995), *L'Ethnicité dans les sciences sociales*, Paris : PUF.
- Mbonimpa, M., (1994), *Ethnicité et démocratie en Afrique. L'homme tribal contre l'homme citoyen ?* Paris : L'Harmattan.
- Meillassoux, C., 1997, « Fausses identités et démocratie d'avenir », in Yengo, Patrice (sous la dir. de), *Identités et démocratie*, Paris : L'Harmattan.
- Mill, J.S., « Le Gouvernement représentatif », cité in Otayek, René, 2001, *L'Afrique au prisme de l'ethnicité : perspective française et actualité du débat*.
- Nwachuku, O., 2008, « Governing 'Ethnicised' Public Space : Lessons from Nigeria », *Proceedings of the 12th General Assembly of CODESRIA*, 7-11 décembre.
- Niewenhuize, V., 1983, « Culture and Development : The Prospects of an Afterthought », *Civilisations: Revue internationale de Sciences humaines sur le Tiers Monde*, vol. 38, n° 2.
- Nkwi, P. et Nyamnjoh, F. (sous la dir. de), 1997, *Regional Balance and National Integration in Cameroon*, Leiden et Yaoundé : Centre d'Etudes Africaines et ICASSRT.
- Nyamnjoh, F.B., 1999, « Cameroon: A country united by ethnic ambition and differences », *African Affairs. The Journal of the Royal African Society*, vol. 98, n° 390, janvier, pp. 101-109.

- Otayek, R., 2001, « L'Afrique au prisme de l'ethnicité : perspective française et actualité du débat », *La Revue internationale et stratégique*, vol. 43, n° 129, été, pp. 1-14.
- Policar, A., 2003, « Particularisme/universalisme », in Ferréol, Gilles et Jucquois, Guy (sous la dir. de), *Dictionnaire de l'altérité et des relations interculturelles*, Paris : Armand Colin, p. 272.
- Poutignat, P. et Steiff-Fenart, J., (1995), *Théories de l'ethnicité*, Paris : PUF.
- Renault, Emmanuel, 2006, « La reconnaissance au coeur du social », *Sciences humaines*, n° 172, juin.
- Rivera, A., 2002, « Ethnie, ethnicité » in René Gallisot, Mondher Kilaniet Annamaria Rivera, *L'imbroglio ethnique. En quatorze mots clés*, Lausanne : Payot, p. 97.
- Rivière, C., 2000, *Anthropologie politique*, Paris : Armand Colin.
- Rohan, J. de, 2003, « L'Identité transcendée », in Le Coadic, Ronan (sous la dir. de), *Identités et démocratie. Diversité culturelle et mondialisation : repenser la mondialisation*, op. cit., p. 14.
- Samary, C., 1997, « Identités bosniaques et yougoslaves. Questions politiques, socioéconomiques, culturelles », in Patrice Yengo (sous la dir. de), *Identités et démocratie* Paris: L'Harmattan, pp. 41-51.
- Savidan, P., 2003 « La reconnaissance des identités culturelles comme un enjeu démocratique », in Le Coadic, Ronan, (sous la dir. de), *Identités et démocratie. Diversité culturelle et mondialisation*. Rennes: Presses universitaires de Rennes.
- Sindjoun, L., 1996, « L'imaginaire constitutionnelle de la nation », in S. Melone, A. Minkoa She and L. Sindjoun (sous la dir. de), *La Réforme constitutionnelle du 18 Janvier 1996. Aspects juridiques et politiques*, Yaoundé: Fondation Friedrich Ebert et l'Association africaine de Science politique (Section camerounaise)/GRAP.
- Tamir, Y., 2003, « Identités et théorie démocratique » in Rohan Le Coadic (sous la dir. de), *Identités et démocratie. Diversité culturelle et mondialisation : repenser la mondialisation*, Rennes: Presses universitaires de Rennes, pp. 224-225.
- Targuieff, P.A., 2003, « Néoracisme » in Ferréol, Gilles et Jucquois, Guy (sous la dir. de) *Dictionnaire de l'altérité et des relations interculturelles*, Paris: Armand Colin. p. 255-264.
- Taylor, C., 1999, « Survie du Canada : La clé se trouve dans sa diversité profonde », http://www.uni.ca/library/taylor_f.html; « Individu et société », rencontre avec Charles Taylor, *Sciences Humaines*, n° 97 août-septembre, <http://scienceshumaineshumaines.com/individu-et-modernité>.
- Touraine, A., 1996, « Vrais et faux problèmes », in Wieworka, Michel, *Un société fragmentée ? Le multiculturalisme en débat*, Paris: La Découverte, p. 310.
- Touraine, A., 1994a, « La recomposition du monde », <http://www.republique-des-lettres.com/tl/touraine.html>
- Touraine, A., 1994b, *Qu'est ce que la Démocratie ?*, Paris: Fayard.

- Vubo, Y.E., 1998a, « The Discourse and Politics of Indigenous/Minority Peoples' Rights in some Metropolitan Areas of Cameroon », *Journal of Applied Social Sciences* 1 (1) pp. 25-41.
- Vubo, Y.E., 1998b, « The Evolution of Official Attitudes towards Grassroots Initiatives in Cameroon », *Community Development Journal*, vol. 33, n° 1, mars, pp. 41-48.
- Vubo, Y.E., 2003, « Levels of Historical Awareness. The Development of Identity and Ethnicity in Cameroon », *Cahiers d'Études Africaines*, vol. 43, n° 3, septembre, pp. 591-628.
- Vubo, Y.E., 2006a, *Breaking the Tribal Cocoon. On Transethnicity and Diversity Management in Cameroon*, Yaoundé: The Book House
- Vubo, Y.E., 2006b, « Management of Ethnic Diversity in Cameroon against the backdrop of social crises », *Cahiers d'Études Africaines*, vol. 46, n° 1, mars, pp. 135-156.
- Vubo, Y.E., 2006c, « The Management of Ethnic Diversity in Cameroon: The Coastal Areas », in E. S. D. Fomin and J. W. Forje (sous la dir. de), *Central Africa: Crises and Reform*, Dakar, CODESRIA Books, pp. 41-63.
- Vubo, Y.E., 2007a, « Discours asymétrique et dissymétrie dans les relations intercommunautaires au Cameroun », colloque international *Configurations discursives et identités africaines*, 29 -31 mars, Besançon, France.
- Vubo, Y.E., 2007b, « L'intelligentsia camerounaise entre nationalisme radical, nationalisme à basse intensité et dérive sectariste », in Abel Kouvouama, Abdoulaye Gueye, Anne Piriou et Anne-Catherine Wagner (sous la dir. de), *Figures croisées d'intellectuels. Trajectoires, modes d'action, productions*, Paris, Karthala, pp. 285-299.
- Vubo, Y.E. (sous la dir. de), 2008, *Civil Society and The Search for Development Alternatives in Cameroon*, Dakar: CODESRIA.
- Vubo, Y.E. et Ngwa, G., 2001, « Changing inter-community Relations and the Politics of Identity in the Northern Mezam Area », *Cahiers d'Études Africaines*, vol. 41, n°1, mars, pp. 163-190.
- Wievorka, M., 1996, « Introduction. Un débat nécessaire », in Michel Wievorka (sous la dir. de), *Une société fragmentée ? Le multiculturalisme ne débat*, Paris: La Découverte.
- Wievorka, M., 2001, *La Différence*, Paris: Balland.
- Wievorka, M., 2004, « The Making of Difference », *International Sociology*, vol. 19, n° 3, septembre.
- Yengo, P. (sous la dir. de), 1997, *Identités et démocratie*, Paris : L'Harmattan.
- Zambo B., J.-M., 1997, « Equilibre régional, replis identitaires et fragilisation croissante de l'intérêt national: vers un effet "boomerang" de la politique des quotas au Cameroun », in Nkwi, P. et Nyamnjoh, F. (sous la dir. de), *Regional Balance and National Integration in Cameroon*, Leiden et Yaoundé: Centre d'Études Africaines et ICASSRT.





Africa Development, Vol. XXXVI, No. 2, 2011, pp. 277–292
© Council for the Development of Social Science Research in Africa, 2011
(ISSN 0850-3907)

Shona Traditional Religion and Medical Practices: Methodological Approaches to Religious Phenomena

Tabona Shoko*

Abstract

This article reviews select principal literature on traditional religion and medical practices in Zimbabwe with a view to demonstrating how this subject has been dealt with through the contributions of scholars from a variety of disciplines. In so doing, it paves the way for phenomenology, which is the alternative approach used in this study. The article explores the relationship between anthropology and sociology as used by previous scholars to study religion and medicine in the context of the Shona people in Zimbabwe on the one hand, and phenomenology on the other.

Résumé

Cet article fait une relecture de la littérature principale sur la religion traditionnelle et les pratiques médicales au Zimbabwe. Ceci, dans l'optique de démontrer la façon dont ce sujet a été abordé dans différentes disciplines académiques. Cet article jette les bases d'une approche alternative : la phénoménologie. En quoi faisant ? En explorant la relation entre l'anthropologie et la sociologie telles qu'utilisées par les chercheurs pour l'étude de la religion et de la médecine dans le contexte des Shona au Zimbabwe d'une part, et de la phénoménologie d'autre part.

* Department of Religious Studies, Classics and Philosophy, University of Zimbabwe.
Email: shokotab@yahoo.com

Introduction

In Zimbabwe, several anthropological and sociological studies have been undertaken on Shona medical practices. Studies by M. Gelfand (1956; 1962; 1965; 1985), M.F.C. Bourdillon (1976), H. Bucher (1980), H. Aschwanden (1987), G. Chavunduka (1978), M. Daneel (1971, 1974) and O. Dahlin (2002) examined patients in the religious and medical context in Mberengwa while T. Shoko (2007a, 2007b) studied health and well-being in Karanga indigenous religion. Using different approaches, these studies have demonstrated that health and illness behaviour and health and medical care systems are not isolated but are integrated into a network of beliefs and values that comprise Shona society. As a result, we have at our disposal a reasonable number of high-quality studies that cover the more important aspects of Shona medico-religious beliefs and practices.

The studies of the late Michael Gelfand, an empathetic medical doctor and lay anthropologist in Zimbabwe dealing primarily with religion, medicine and culture in the Shona context, feature as the earliest contribution in this field.¹ The bulk of his material appeared at the peak of colonialism when little had been done in medical anthropology.

In discussing the Shona mode of living in Zimbabwe, especially that which pertains to the Shona medical system, Gelfand pays attention to the theme of Shona 'hygiene' which includes food and dietary habits in the traditional context (1964:90-122). Information is centred on the main foodstuffs, staple diet and subsidiaries, the methods of obtaining food and the manner of preparation in an endeavour to sustain the lives of a people. Of special interest is material on Shona 'hygiene' which shows knowledge of how these people generated their own ideas of cleanliness in order to promote health in a tropical environment rife with diseases.

Having lived for a considerably long time among the Shona and possessing the advantage of his medical background, Gelfand seems to demonstrate ample knowledge of Shona problems of disease causation and health restoration mechanisms. In this belief system, it is the spirits that cause sickness and end sickness. Witches are also involved as causal agents. As a result, a *n'anga*² (traditional medical practitioner) seeks the cause and heals disorders, in addition to his several other duties among the Shona people. For instance, he advises the people or patients on the methods and procedure of propitiation and other rituals in order to stop the cause. He prescribes the right herbs for the disorders suffered by the patients. Thus a *n'anga* medical practice is 'partly spiritual and partly homeopathic (1965:25).

Gelfand (1965) even goes to the extent of recommending that his patients consult a *n'anga* for help. This provides evidence that the anthropologist

worked towards a consensus approach in the medical profession, a step necessary for the achievement and total realisation of health in the traditional Shona world. Gelfand thus has considerable confidence in the value of the *n'anga*. However, he concludes that the future of the *n'anga* as a medical practitioner is bleak since, in his view, the *n'anga* tends to hinder progress by failing to acknowledge modern technology. Thus the presence of a *n'anga* in medical treatment may be viewed as a handicap to the work of the Western doctor (1965:25-45).

In a more recent study, Gelfand (1985) demonstrates his own intricate and profound knowledge of the Shona *n'anga* in Zimbabwe. With an intention to restore the lost dignity of the Shona people, Gelfand considers the term 'witch doctor', with reference to a *n'anga* as inappropriate. He also aims at redressing Shona values from before the Europeans so as to avoid further misunderstanding. In the text, Gelfand points out that most *n'anga* are spiritually endowed and have the gift of healing and divining. Their special powers are shown to be bestowed upon them by a *mudzimu* (spirit of a departed relative) or a *shave* (spirit of someone unrelated who had a talent for healing). His most illuminating contribution is the remark that the *n'anga* features in the medico-religious scene as a 'diagnostician' and 'therapist' at the same time, but whose diagnosis contrasts with the perception of a Western trained doctor in that he will look for a spiritual cause of the disease. As such, Gelfand's observations may relate to the Karanga medico-religious views explored in this study.

Michael Bourdillon, an anthropologist who has conducted extensive research among the Shona, has also written on their medical beliefs. Bourdillon (1986) basically distinguishes between two kinds of illness conceived of by the Shona, the 'natural' and 'serious' illnesses. The Shona are not very worried about the former since they resolve themselves over time. These include coughs, colds, influenza and slight fevers (Bourdillon 1987:149). It would seem that when people are suffering from such illness, they are regarded as healthy and may go about their day-to-day activities. The Shona are also not thrown off their stride by more serious ailments of known origin, such as venereal diseases. When confronted with a complicated case, the Shona concept of causation plays a dominant role: 'A prolonged or serious illness is presumed to have some invisible cause and a diviner should be consulted to determine it and state the necessary remedy' (Bourdillon 1987:149).

Bourdillon (1987:149) maintains that at the heart of Shona medical beliefs lies the belief that serious illness is caused by the spirits or by witchcraft or sorcery. It is generally felt that if the spirits are discontented with human beings' behaviour, they may cause one of them to fall ill. In this case, the

relatives seek the advice of a diviner and appropriate rituals are carried out. Bourdillon shows that some Shona people claim that quarrelling and bickering can be the cause of sickness. Bad luck is thought to be caused by 'loose living' or witchcraft but largely it is thought that it is sent purposely by spirits or by fellow humans. Thus, in Bourdillon's conviction, the relationship that exists between a person and the spirits determines one's fate. *N'angas*, therefore, play a mediatory role and are able to put right the relationship, thereby restoring health (ibid.).

Bourdillon notes that the Shona are not only interested in being healed but go further to seek the 'ultimate cause' of the illness. It is clear from his writings that the main cause has to do with spirits, leading to the necessity for an explanation as to why the spirits have acted in such a way. Bourdillon asserts that he is not an expert on Shona culture but says the Shona themselves have provided him with the observations. He then applies his training in social analysis to interpret Shona social life and behaviour. On the whole, Bourdillon has covered a wide range of Shona activities and beliefs.

Hubert Bucher, a Roman Catholic Bishop in Southern Africa, adopts a sociological approach in assessing Shona cosmology. Bucher (1980) argues that the whole traditional cosmology has been seen to be a 'philosophy of power'. He contends that the Shona believe that spirits live, act and share their feelings toward life, well-being and sorrow. As such, spirits are 'symbolic representations or conceptualisations of those manifestations of power which are looming large in their daily lives' (Bucher 1980:13). Shona chiefs, spirit mediums, ancestral spirits and stranger spirits, witches and diviner-healers as well as independent churches are, according to Bucher, subject to one basic notion of 'power'.

In his assessment of Shona cosmology, Bucher identifies spirits and witchcraft which he believes are central to understanding matters of health. He quotes I.M. Lewis to show that spirit possession and witchcraft represent different strategies of attack, the first being a mild and less disruptive type than the second. In contrast, witchcraft accusations tend to operate in a wider sphere of interaction and can be utilised as a strategy of attack in general contexts of hostility, particularly between equals (Bucher 1980:105-115).

According to Bucher, the Shona perceive witchcraft as the 'paradigm' of all evil and anti-social behaviour, and they readily suspect it to be able to work wherever something unpleasant or very much out of the ordinary occurs such as serious illness and persistent ailments, misfortune or death. Only sometimes may a diviner-healer be able to 'neutralise' the effect of the witch's medicine. Occasionally, some of the Shona with elementary knowledge of 'throwing bones' may do some divining on behalf of others with minor troubles

and anxieties. The professional *n'anga*, however, needs a special divining or healing spirit as help, just as the 'real' witch is distinguished by her being the host of a special witchcraft *shavi* (alien spirit) (Bucher 1980:105-115). As such, Bucher places the activities of the *n'anga* on the same 'continuum' as a witch. Most *n'anga* in his view, use one of the following two divining methods or, sometimes both together: they either consult the divining dice (*hakata*) or deal with clients while possessed by the healing spirit. On disorders involving sickness, Bucher argues, these are today increasingly handled by Western medicine and thus tend to be taken away from the immediate sphere of responsibility of the *n'anga* (*ibid.*).

Bucher further contends that the Shona express very firm belief in the rationality of their quest for the cause of evil spirits. The Shona belief system also indicates where the person is to seek help after he (and his family) has been struck by misfortune. This normally is the diviner who supplies his patients with 'medicines' and treatment for situations which his Western counterpart has to admit lie outside his professional competence. Such 'medicines' are to be seen as belonging to the same category as those powers which the Shona visualise as spirits. Moreover, ambiguity also lies in the power to protect and power to harm (Bucher 1980:105-115).

Bucher seems so interested in the witchcraft 'component' of the Shona that he puts it at the centre of all 'discord' in Shona society. Causal explanations involve spirits in one way or another, since there is nothing that befalls a person without an explanation that will involve some link with one's spirits or someone else's spirits that would have been provoked. It would seem that all illnesses, regardless of their nature, are caused by a spiritual breakdown somewhere and somehow (*ibid.*). For Bucher, it appears Shona religion is centred on the spirits, hence their health or ills are determined mainly by how they relate to the spirits. Such a state of affairs, in his opinion, characterises the independent churches that have taken over the traditional concepts of power (1980:204).

Another prominent scholar relevant to this study is Herbert Aschwandan (1987). He looks at the causes of death and the nature of disease among the Karanga people who are part of the Shona and explores the cosmological perspectives of the Shona people. 'For the Karanga, God is the *fons et origo* (source) of everything, and that includes disease and death' (1987:13). However, since evil cannot be attributed to God, disease is normally attributed to humans and spirits who are regarded as active carriers of disease. His research found the following: 'As far as potential causes are concerned, the Karanga distinguish between three kinds of diseases: there are diseases sent by God (*zvirewere zvaMwari*), those caused by spirits (*zvirewere zvemweya*),

and finally the most dreaded kind, diseases through witchcraft (*zvirewe zvavaroyi*)' (Aschwanden 1987:13-22). The diseases sent by God are really an equivalent of the 'natural illness' of Bourdillon and Gelfand and, as we shall see, the 'normal' illness of Chavunduka which is harmless.

Aschwanden maintains that disobedience towards ancestors or inattention is punishable by disease. The origin of the disease is normally deduced because it is held that the dead man often makes the living ill by symptoms from which he himself suffered when he died. However, there is no disease which is specifically attributed to the ancestors: 'Any disease can be so caused, be it measles, typhoid or broken leg' (Aschwanden 1987:19). Some illnesses may result in mistakes in sexual behaviour, for example, a man may become ill if he has sexual intercourse with his wife while she breast feeds. Aschwanden observes that certain diseases are interpreted in the context of social misconduct and concludes that, 'modern somatic medicine, neglecting the relevance of social factors, has probably in its time fallen victim to even greater misconception' (Aschwanden 1987:22). Some diseases, however, come from alien spirits seeking a home.

In Aschwanden's presentation, other diseases are attributed to dirty spirits (*mweya yetsvina*). These are held responsible for three diseases: leprosy, epilepsy and tuberculosis. These diseases are associated with evil spirits and have a stigma attached to them. People who suffer from them are held in awe and in traditional society leprosy patients were marginalised. However, as Aschwanden notes, through Western civilisation and modern medicine, the fear of dirty spirits has lessened. On the whole, Aschwanden concentrates on the social outlook of the Shona. There also seems to be a degree of strong Christian influence which affects his interpretation. However, his book provides pertinent observations on the manner in which the Karanga people experience and interpret their world.

An important contribution to this subject has been made by Gordon Chavunduka. In one of his influential texts, his major preoccupation is 'to discover some of the important sociological determinants of behaviour in illness' (Chavunduka 1978:1). The social causes of 'abnormal' illness, Chavunduka states, are believed to be displeased ancestors, an aggrieved spirit and the *shave* (alien spirit). Witchcraft is also perceived as another cause of ailments. According to Chavunduka, witches are conceived by the Shona as people who have the ability 'to harm others through some inherent power, or through the use of charms and medicines' (Chavunduka 1978:14). The witches cause illness by planting poison or poisonous objects on a path or any place and contact results in people becoming sick. On matters related to healing, Chavunduka identifies two ways in which one can become a

healer. One may inherit the healing spirit from his lineage or from a *shave* or both (Chavunduka 1978:19). In this instance, all the knowledge of medicine is attributed to the guidance of the spirit. However, others are apprenticed to other healers and gain their knowledge of medicine through instruction. When a person is possessed by the spirit of an ancestor he becomes ill and it soon becomes apparent that the illness is 'abnormal'. In this instance, a diviner is consulted and a ceremony is held to accept and honour the spirit. It is generally agreed among the Shona that failure to accept the spirit results in the persistence of the illness or may lead to mental problems.

Chavunduka's subdivision of traditional healers into four main types is very informative. He enumerates the types of traditional healers thus: diviners, diviner-theraputists, theraputists and midwives (1978:21). He says the diviner is only concerned with the cause of illness although other diviners may treat patients. The theraputists are mainly oriented towards the treatment of physical symptoms and not the cause of the illness.

Of the different kinds of 'medicines', Chavunduka identifies three main types: 'simple' medicines administered to the sick by anyone, medicines prepared with an intention to injure some specific person, and preventive medicine. He describes in general terms how traditional medicines are administered. Some medicine is crushed into powder while some is taken in liquid form. An illuminating distinction between disease, illness and sickness is also made. The difference is presented thus: 'Disease refers to the medical entity, defined in terms of biological or physiological functioning. Illness is the social entity or status, defined in terms of social functioning; and sickness is the reaction of the individual, defined in terms of his own feeling state and the reactions of others towards his illness' (Chavunduka 1978:28).

From his interviews, Chavunduka concludes that the presence of mild ill health is regarded by many people as a normal part of life. While it was generally agreed that it was impossible for anyone to be really healthy due to the presence of witches, some families could protect themselves from the 'diabolical' machinations of the witches. The charm for protecting the household is an animal's horn filled with powdered medicines which is placed in the house. If a witch manages to overpower this defensive mechanism and illness befalls a family member, the recourse is to a medical practitioner. Chavunduka's research further analyses the responses to the two forms of therapy open to the Shona patient: traditional medicine and scientific medicine. In general, what are considered 'normal' illnesses are treated with herbs or are referred to scientific medical practitioners while 'abnormal' illnesses are referred to traditional healers.

Chavunduka's research is full of informative case studies and statistics. His overriding conviction in undertaking such research is brought out clearly: 'The object of this book has been to call attention to the barriers to communication between scientific and traditional healers, and between scientific healers and their Shona patients' (Chavunduka 1978:97). His tabulation of the data is quite helpful in the analysis of the options taken by the patients.

Research on independent churches in Zimbabwe is inspired by the scholar Martinus Daneel who looks at Shona medical beliefs and conceptions in the context of indigenous religious trends. His assertion that independent churches are an attempt to link traditional practices and Christianity is crucial. The following has been said of them: 'They represent on the whole a positive effort to interpret Christianity according to African insights, especially at the point where indigenous customs and world views are challenged by the new world of the Bible' (Daneel 1977:184). He says the greatest contributory factor to the growth of these churches is the healing treatment by African prophets. He maintains that this healing is modelled on traditional patterns. He compares the diagnosis and therapy in the healing treatment of the *n'anga* and of the prophet and notes striking parallels.

According to Daneel (1977:189), most problems, particularly those threatening life and health, are ascribed to 'stereotype conflict patterns'. This includes a living enemy who causes illness through witchcraft, an ancestral or alien spirit who causes illness as a sign of calling the afflicted person to carry out some duty, and a spirit with a legitimate claim to some form of restitution. However, unlike the traditional medical practitioner who advises the patient to give in to the demands of the spirits, the prophets reject them and claim that through the Holy Spirit they drive them away.

Daneel (1977:191) also states that prophets undertake ventures to control or eradicate wizardry (*uroyi*). This service is rendered to society at large and nowadays both the *n'anga* and the prophets are consulted and used to detect cases of witchcraft. However, 'other prophets specialise in treating the bewitched through the removal of *uroyi* medicines from the patient's body' (1977:191). Other prophets exorcise dirty spirits. Before holy communion is taken, the prophets catch out witches. This, Daneel notes, is 'yet another attempt to introduce Christian notions into the deeper recesses of traditional beliefs' (1977:192). The case studies presented by Daneel (1970) show that the prophetic role of healing and dealing with evil powers is really a pulling factor. When accompanying the prophet and the *n'anga*, 'while the *n'anga* seeks a solution which accedes to the conditions of the spirits, the prophetic therapy bases itself on a belief in the Christian God, which surpasses all other powers' (1970:43).

A monograph by Olov Dahlin (2002), a scholar of social anthropology and history of religions, deals with patients in the religious and medical context in the Mberengwa district. '*Zvinorwadza*' is a common expression among patients in the district which means 'it is painful' or 'it hurts' (Dahlin 2002:17). Dahlin's aim is to study what it means to be a patient in the Mberengwa district. In an attempt to expose the religious and medical plurality and to contextualise the patients' situations, he follows multi-episodic cases, examines their social situation, their religious affiliation, how they seek help, their views on sickness, what aetiologies they hold, their views on the various practitioners and their experiences of care (2002:11).

Dahlin's study raises two basic questions: What does it mean to be ill in this part of the world and what do patients' experiences look like? He found that patients' illness experiences are described with the words 'pain', 'anxiety' and sometimes 'despair'; their social situations are often marked by 'vulnerability', 'exposedness' and 'insecurity' which apply to both sexes, but particularly to women; their help-seeking behaviour is characterised by 'pragmatism', 'complementarity' and 'plurality'; their conceptions of illnesses and aetiologies involve qualities of 'uncertainty', 'flexibility' and 'multi-dimensionality'; and finally, patients' treatment experiences can be explained in three words: some experience it as 'ease', others as complete 'healing' while a significant number experience it as 'non-deliverance' (Dahlin 2002:211). The study concludes that the phenomena of illness and healing need to be regarded holistically and that it is of crucial importance to acknowledge the patients' own ideas concerning these issues.

Dahlin's approach is largely based on an effort to interpret the experiences of the patients, explicating what it means to be a patient. The study's success largely depends on the scholar's means of interpretation. He relies on personal experiences of the phenomena he studies.

Shoko (2007), a historian of religion, did an empirical study of the indigenous religion of the Karanga people in Mberengwa district in the South-Western part of Zimbabwe. The author contends that religion and healing are intricately intertwined in Africa. Matters pertaining to health and welfare constitute a fundamental component in African life and religious experiences. Shoko notes that in Africa, scholars in theology, anthropology, sociology, history and other disciplines have conducted studies on religion and healing. In Zimbabwe prominent scholars in social science and medicine have made substantial contributions on traditional medical views and praxis. However, the subject of African traditional religion and healing has attracted little attention in departments of religious studies in African universities. The dynamic interaction between religion, viewed as a scientific discipline, and healing as

a phenomenon of religious experience has not been fully explored. In Zimbabwe, virtually nothing has been developed on the basis of the medical views and practices of specific ethnic groups. This trend has created a vacuum in scholarship that deals with ethnic religion (Shoko 2007:xi).

In order to fill this gap, Shoko examines religion and healing in a specific Shona-speaking group called the Karanga from within the academic discipline of empirical scientific study. The author first sets the book in the broad context of African religions and themes, goes into different religions and regional comparisons and then provides a context/background with material from a wider geographic context accompanying more focused material on Karanga religion.

Shoko next examines traditional Karanga views on the causes of illness and disease, the mechanism of diagnosis at their disposal, and the methods and resources which the Karanga use to restore health. The book compares Karanga perceptions with some religious traditions of Africa in order to determine how Africans in general perceive and experience the world. The book identifies the core concern of traditional religion as health and well-being and finally draws the implications for the study of religions in Africa (Shoko 2007:xii).

In his more recent phenomenological study, Shoko (2008) discusses indigenous medicine and its potential for curing various health problems in present day urban environments in Zimbabwe. It attempts to explore the dynamism of Shona traditional healing predominantly in Harare. It examines the view that traditional medical beliefs influence urban healing praxis. This involves case studies of healing practices in the traditional context as perceived by the traditional healers' association, ZINATHA, its membership and clients, and its projects such as constructing a traditional healing training college and hospital; introduction of a medical aid scheme; administration of healing programmes; conduct of conferences and workshops and its dissemination of services in urban areas. The study argues that urban healing arguably derives its orientation from traditional religion and culture (Shoko 2008:15).

From the above assessment, all the anthropological and sociological scholars of Shona medical views and practices seem to be in factual agreement. Accordingly, I acknowledge the wealth of contribution on the subject offered by social science. A framework for apprehending other indigenous perceptions is thus envisaged. However, what characterises the bulk of anthropological and sociological studies is a general description of facts without discerning general or essential meanings from the descriptions.

In light of the above, I suggest an alternative approach that I have applied in my research which examines religion and healing in a specific Shona

ethnic group, the Karanga people in Mberengwa, from within the academic discipline of the scientific study of religion, which takes an empirical point of view (Shoko 1994). This is prompted by the fact that aside from the contributions of social science and medicine on matters of religion and healing among the Shona, it has been noted above that the subject has captured little attention in departments of religious studies in African universities. Furthermore, from an alternative discipline, virtually nothing has been specifically developed on the medical views and practices of subgroups of the Shona people of Zimbabwe.

Besides, I was born and bred in Mberengwa and speak Karanga. So, I am familiar with traditional beliefs and practices. However, I am also conscious of the fact that an 'insider' may not be free of certain prejudices. Nevertheless, I believe my approach has the potential to offer a fresh understanding of Shona traditional religious practices and the implications of their relevance for religious studies. However, I do not seek to elevate one method over others, but rather to complement 'kindred' research methodologies.

In order for us to understand the context in which an alternative approach is applied, it is important that we discuss my empirical research.

Empirical Study

In my empirical study of the Karanga people in Mberengwa, a sub-group of the Shona people of Zimbabwe, I develop an argument which contends that the core concern of Karanga religion is 'health and well-being', and that this central concern is logical, rational and consistent (Shoko 1994:4). The study discusses a methodology which has developed out of and partly in response to the scientific approach to the study of religion in the late nineteenth and early twentieth centuries called the phenomenological method, which seeks to identify essential structures within religious phenomena. Through a case of illness, I demonstrate the conceptions of disease and healing as identified through interviews and observations in a specific field research area in Mberengwa. The phenomenological approach is employed to examine key religious phenomena related to illness and health through expressions of beliefs, ritual activities and the role of sacred practitioners.

View from the Inside: the Phenomenological Approach

The methodology adopted focuses on the internal perspective, based on phenomenology, a philosophical movement attributed to the German philosopher Edmund Husserl (1859-1938). Certain concepts refashioned by Gerardus van der Leeuw and other early phenomenologists are applied, namely *epoche* and 'eidetic vision'.

As explained by Eric Sharpe (1986:224), *epoche* is derived from the Greek verb *epecho*, 'I hold back'. In effect it means 'stoppage', suspension of judgement, the exclusion from one's mind of every possible presupposition. It is also called 'bracketing' an object which is present to consciousness. Its importance in this connection is that it emphasises the need to abstain from every kind of value-judgement, and to be 'present' to the phenomena in question purely as an impartial observer, unconcerned with questions of truth and falsehood.

According to Sharpe, the other concept, 'eidetic vision' is derived from the Greek noun, '*to eidos*', 'that which is seen', and hence 'form', 'shape' or 'essence'. This concept refers to the observer's capacity for seeing the essentials of a situation, or in the case, of a phenomenon, its actual essence as opposed to what it has been, or ought to be. In fact, 'eidetic vision' means a form of subjectivity. It implies, given the acquisition of objective and undistorted data, an intuitive grasp of the essentials of a situation in its wholeness (Sharpe 1986:224).

Acknowledging the controversies surrounding the viability of '*epoche*' and 'eidetic intuition' in the study of religion, especially on how a subjective observer finds access to knowledge of an objective phenomenon, I endeavour to maintain the positions of earlier phenomenologists such as W. Brede Kristensen and van der Leeuw who, in different ways altogether, saw *epoche* as a vital tool for avoiding preconceived ideas and theories or pre-judging the phenomena in order to understand religion from the inside, the believer (Cox 1992:25). C. Jourco Bleeker (1963:3), a renowned historian of religions, testifies to the importance of maintaining *epoche*.

In my research, I try to see into the very essence of the phenomena themselves by employing two techniques, first by performing *epoche* by suspending previous judgments about the Karanga and/or Shona world, academic theories, bias, presuppositions and related stances previously perpetrated by pioneer missionaries and explorers in the heyday of colonialism. That necessitates practising impartiality and allowing pure phenomena to speak for themselves.

Second, I use the 'eidetic intuition' whereby only the essential structures of phenomena are seen. Without overlooking certain practical constraints, that entails penetrating or 'entering into' phenomena sympathetically in order to unearth the meaning or essential aspects of religion that are true to Karanga believers. By observing phenomena internally, the 'essence' of the Karanga religion seems to be health and well-being.

Although my indigenous status proved a great asset in this context, I certainly admit that being insider on one hand and having been exposed to

Western education on the other hand, had considerable methodological effects. This simply confirms the fact that the objectivity attainable through this method is only approximate reality rather than pure, exact or final.

At this point, I turn to the methods that were used to collect material in the field. They consisted of (a) interviews and (b) participant observation.

Methods of Data Collection

The material used in the study was collected through interviews of elders, patients and healers in both the traditional and church contexts, and participant observation of rituals in Mberengwa between 1989 and 1991. Some more recent research was conducted on the influence of traditional worldviews in a modern setting in an urban context, drawn mainly from Harare between 1992 and 2006. In both cases, interviews were conducted in Shona and translated into English. Only qualitative interviewing methods were used because quantitative procedures were beyond the scope of this paper. Qualitative methods derive from 'quality', they attempt to examine inherent traits, characteristics and qualities of objects of inquiry, and are more interpretive in nature. Quantitative methods derive from 'quantity' and pertain to numbers, the production of data that can be counted, measured, weighed, enumerated, and so manipulated and compared mathematically. Quantitative methods are used to determine patterns and relationships among variables (Grix 2004:173). For this article, unstructured interviews proved effective. The unstructured interviews appeared in diverse forms but offered considerable freedom in the questioning procedure. An interview schedule was used with a general outline of the questions aimed at eliciting relevant data. At times, question-and-answer sessions could not be differentiated from ordinary conversations and maintained the respondents' perspectives. In total, ninety people were interviewed, representing various categories of healers, patients and members of Karanga society.

Besides interviews as a mode of data collection, participant observation of rituals was undertaken in certain relevant situations. I obtained first-hand information by observing and engaging in the activities of the Karanga. This helped me to feel the phenomena from within so as to attain an empathetic explanation of what fundamentally constitutes the subject phenomena. I was able to partake, at a personal level, in therapeutic rituals and other significant experiences. This methodological device enabled me to see Karanga medico-religious beliefs and practices from the point of view of the believers. This was accomplished by staying with them, and through constant interaction, assessing their actions and behaviour and recording all activities. Interviews and observations were supplemented by material obtained from published sources in the departments of anthropology, sociology and medicine.

Research Results

The research findings documented in the empirical study reveal an illuminating theory of causation of illness and disease embracing spiritual entities, witches and sorcerers, socio-moral factors and natural conditions of the afflicted. Such causal factors are established by a specialist traditional medical practitioner, a *n'anga*, using a variety of systematic diagnostic techniques such as possession, throwing of the bones, dreams, omens, ordeals or a combination of these. Then diagnosis is followed by traditional therapy most conspicuous in ritual activity but also seen in the treatments administered by the *n'anga*. In this respect, I try to demonstrate that the numerous possible causes of ailments, the system of diagnosis by a specialist practitioner and the different prescriptions and therapies applied in a ritual context portray the Karanga religion as one whose fundamental concern is 'health and well-being', and also that such a concern is logical, rational and consistent from the believer's perspective (Shoko 1994:162-72).

In a case study that I present in the research, I also show that Afro-Christian or independent churches in the field area owe their power of attraction to this fundamental concern with health and well-being as exemplified by the views of St. Elijah Chikoro Chomweya, an Apostolic church, on the causes, diagnosis and therapy of illness and disease. As such, this becomes the centre of orientation of both Karanga traditional religion and the Afro-Christian Church. The research confirms that 'health and well-being' are related fundamentally to the central concern of the Karanga which the adherents perceive as systematic, meaningful, internally structured and vital in their religious life (Shoko 1994:172-4).

Some recent studies conducted on the influence of traditional worldviews in an urban context (mainly Harare) show that urban healing arguably derives its orientation from traditional religion and culture. In that respect, indigenous religion exerts tremendous influence on some of the urban population (Shoko 2008:15).

Conclusion

From anthropological and sociological studies, certain basic facts collected through previous research have a significant bearing on my findings about Karanga views of illness and the curative system. Their views provide an important basis for an understanding of Karanga religious and medical life, in particular, their interpretation of illness and disease in relation to their cosmology.

By utilising the phenomenological method, therefore, the study hopes to complement current knowledge on the aetiology of illness and disease in

Shona religion. By making use of insights and analytic tools from phenomenology, it also seeks to introduce new modes of empirical research into the study of African traditional religions in departments of religious studies.

Notes

1. I cite examples of Michael Gelfand's major publications: (1947; 1956; 1962; 1985; 1965).
2. I adopt the term n'anga because it is the new Shona orthography, originally designed by Charles Doke, a language specialist. Also several scholars such as M. Gelfand (1956; 1962; 1985; 1965), M.F.C. Bourdillon (1976), H. Bucher (1980), H. Aschwanden (1987), G. Chavunduka (1978), O. Dahlin, (2002) and T. Shoko (2007) used this term to refer to a traditional medical practitioner. These scholars conducted their research on Shona religion in Mashonaland, Masvingo and Midlands provinces of Zimbabwe. M. Daneel (1971) uses the old orthography – nganga – but that has since been revised. Notably, his research on Zionist independent churches is based on the Shona of Masvingo in Zimbabwe, an area in which the language centre was originally located. Despite this variation in spelling, the terms are synonymous in depicting the practitioner's role as divining and healing. Use of the term n'anga as 'witchdoctor' is erroneous, for the function of a n'anga is not to harm but to heal.

References

- Aschwanden, H., 1987, *Symbols of Death*, Gweru: Mambo Press.
- Bleeker, C. J., 1963, *The Sacred Bridge: Research into the Nature and Structure of Religion*, Leiden: Brill.
- Bourdillon, M., 1987, *The Shona People*, Gweru: Mambo Press.
- Bucher, H., 1980, *Spirits and Power*, Cape Town: Oxford University Press.
- Chavunduka, G., 1978, *Traditional Healers and the Shona Patient*, Gweru: Mambo Press.
- Cox, J.L., 1992, *Expressing the Sacred: An Introduction to the Phenomenology of Religion*, Harare: University of Zimbabwe Publications.
- Dahlin, O., 2002, *Zvinorwadza: Being a Patient in the Religious and Medical Plurality of the Mberengwa District*, Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Daneel, M. L., 1970, *Zionism and Faith-Healing in Rhodesia: Aspects of African Independent Churches*, The Hague: Mouton.
- Daneel, M.L., 1977, 'The Growth and Significance of Shona Independent Churches', in Michael Bourdillon, ed., *Christianity South of the Zambezi*, Vol. 2, Gweru: Mambo Press, pp. 177-192.
- Gelfand, M., 1947, *African Medical Handbook*, Cape Town: African Bookman.
- Gelfand, M., 1956, *Medicine and Magic of the MaShona*, Cape Town: Juta.

- Gelfand, M., 1962, *Shona Religion*, Cape Town: Juta.
- Gelfand, M., 1965, *The Witch Doctor*, London: Harvill Press.
- Gelfand, M., 1985, *The Traditional Medical Practitioner in Zimbabwe*, Gweru: Mambo Press.
- Grix, J., 2004, *The Foundations of Research*, New York: Palgrave MacMillan.
- Husserl, E., 1965, *Phenomenology and the Crisis of Philosophy*, New York: Harper and Row.
- Leeuw, G. van der, 1938, *Religion in Essence and Manifestation*, London: George Allen and Unwin.
- Sharpe, E., 1986, *Comparative Religion: A History*, London: Duckworth.
- Shoko, T., 1994, 'Health and Well-being: A Phenomenological Approach to the Quest for the Essence of Religion', Unpublished DPhil. thesis, University of Zimbabwe.
- Shoko, T., 2007, *Karanga Indigenous Religion in Zimbabwe: Health and Well-Being*, London: Ashgate Publishers.
- Shoko, T., 2008, (Forthcoming) 'Old And New: Indigenous Healing in Harare', *Journal of African Cultural Studies*, pp. 1-17.
- Sjoberg, G. and Nett, R., 1968, *A Methodology for Social Research*, New York: Harper and Row Publishers.