

AFRIQUE ET DEVELOPPEMENT AFRICA DEVELOPMENT

Vol. XXIII, No. 1, 1998



AFRICA DEVELOPMENT AFRIQUE & DEVELOPPEMENT

Editor/Rédacteur en Chef
Tade Akin Aina

Editorial Assistant/Assistante d'édition
Khary Fall Cissé
Sulaiman Adebawale

Editorial Board/Comité de Rédaction

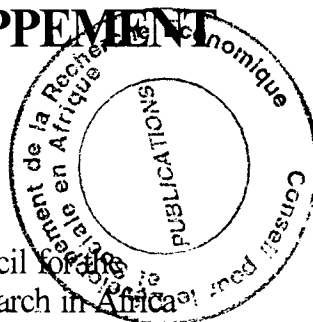
Fatou Sow - Amel Hamza - Sam Moyo - Tayeb Chenntouf
C.L.S. Chachage - Mohmoud Abdel Fadeel - Paul Nzete

CODESRIA acknowledges the support of a number of African Governments, the Swedish Agency for Research Cooperation with Developing Countries (SIDA/SAREC), the International Research Development Centre (IDRC), the Rockefeller Foundation, Ford Foundation and DANIDA.

Le CODESRIA exprime sa gratitude à certains gouvernements africains, à l'Agence suédoise pour la Coopération en matière de recherches avec les pays en voie de développement SIDA/(SAREC), au Centre de recherches pour le développement international (CRDI), à la Fondation Rockefeller, à la Fondation Ford et à l'Agence danoise pour le développement international (DANIDA).

Typeset and Printed by CODESRIA
Cover designed by Aïssa Djonne

AFRICA DEVELOPMENT AFRIQUE & DEVELOPPEMENT



A Quarterly Journal of the Council for the
Development of Social Science Research in Africa

Revue trimestrielle du Conseil pour le développement de la
recherche en sciences sociales en Afrique

Editor/Rédacteur en Chef
Tade Akin Aina

Vol. XXIII, No. 1, 1998

Africa Development is the quarterly bilingual journal of CODESRIA. It is a social science journal whose major focus is on issues which are central to the development of society. Its principal objective is to provide a forum for the exchange of ideas among African scholars from a variety of intellectual persuasions and various disciplines. The journal also encourages other contributors working on Africa or those undertaking comparative analysis of Third World issues.

Africa Development welcomes contributions which cut across disciplinary boundaries. Articles with a narrow focus and incomprehensible to people outside their discipline are unlikely to be accepted.

The journal is abstracted in the following indexes: *International African Bibliography*, *Documentatieblad*, *Abstracts on Rural Development in the Tropics*, *Documentationseliens Africa*, *A Current Bibliography on African Affairs*

Afrique et Développement est un périodique trimestriel bilingue du CODESRIA. C'est une revue de sciences sociales consacrée pour l'essentiel aux problèmes de développement et de société. Son objectif fondamental est de créer un forum pour des échanges d'idées entre intellectuels africains de convictions et de disciplines diverses. Il est également ouvert aux autres chercheurs travaillant sur l'Afrique et à ceux se consacrant à des études comparatives sur le tiers monde.

Afrique et Développement souhaite recevoir des articles mobilisant les acquis de différentes disciplines. Des articles trop spécialisés ou incompréhensibles aux personnes qui sont en dehors de la discipline ne seront probablement pas acceptés.

Les articles publiés dans le périodique sont indexés dans les journaux spécialisés suivants: *International African Bibliography*, *Documentatieblad*, *Abstracts on Rural Development in the Tropics*, *Documentationseliens Africa*, *A Current Bibliography on African Affairs*.

All editorial correspondence and manuscripts should be sent to:

Tous les manuscrits et autres correspondances à caractère éditorial doivent être adressés au:

The Editor/Rédacteur en Chef
Africa Development / Afrique et Développement
CODESRIA, B.P. 3304, Dakar, Senegal.
Tel: (221) 825 98 22 / 825 98 23 - Fax: 824 12 89
Email: codesria@Sonatel.senet.net

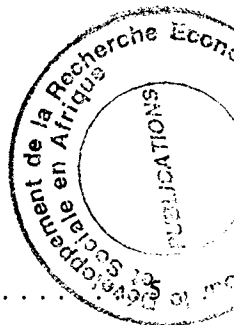
Subscriptions/Abonnements

(a) African Institutes/Institutions africaines:	\$32 US
(b) Non African Institutes/Institutions non africaines	\$45 US
(c) Individual/Particuliers	\$30 US
- Current individual copy / Prix du numéro	\$ 7 US
- Back issues / Volumes antérieurs	\$10 US

Claims: Undelivered copies must be claimed no later than three months following date of publication. CODESRIA will supply missing copies when losses have been sustained in transit and where the reserve stock will permit.

Les réclamations: La non-réception d'un numéro doit être signalée dans un délai de trois mois après la parution. Nous vous ferons alors parvenir un numéro de remplacement dans la mesure du possible.

ISSN 0850 3907



Contents / Sommaire

La question locale dans le débat constitutionnel au Cameroun : chassé-croisé entre unité et pluralisme

Hélène-Laure Menthong

Elections in Africa: A Fading Shadow of Democracy?

Said Adejumobi 41

The Legal Profession in Nigeria's Democratisation Processes (1984-1992)

Lai Olurode 63

Cheikh Anta Diop et le matérialisme historique

Thierno Diop 87

L'émergence de l'humanisme dans la représentation

Littéraire de l'exclusion

Banda Fall 113

Agricultural Policy and Performance in Liberia (1920-1990):

Implications for Policy in Post-Civil War Liberia

Jacob M. Pereira-Lunghu 127

Government Policy on Technological Development in Nigeria:

An Appraisal

Arthur Ebun Davies 143

Book Reviews

Uganda's Contemporary History Caricatures via

Presidential Autobiography

P. Godfrey Okoth 161

Archie Mafeje, Anthropology and Independent Africa:

Suicide or End of an Era

Godwin Rapando Murunga 173

The Eastern Africa Journal of Historical and Social Sciences Research

Godwin Rapando Murunga 179

Publications Received and Acquired 185

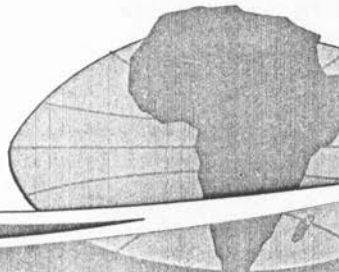
Index to Africa Development Vol. XXII, 1997 189

ISSN 0850 3907

Vol. I, No.1, 1998

**AFRICAN JOURNAL
OF INTERNATIONAL
AFFAIRS**

**REVUE AFRICAINE
DES AFFAIRES
INTERNATIONALES**



New Release

CODESRIA Book Series

THE MILITARY AND MILITARISM IN AFRICA



Although all authoritarian regimes in Africa are not military in character, the question of the military has been central to the current issue of democratisation on the continent. The contributions in this volume deal neither with the definitive erosion of the military and civil authoritarianism, nor with the inexorable march toward democracy but with what appears in retrospect to be a less clear-cut and more open-ended state of transition, located ambiguously between the crisis of authoritarianism and the prospect for democracy on the continent.

The contributors emphasize the uneven patterns and forms of militarisation in Africa but within and between regimes.

ISBN: 2-86978-069-9 (Paperback) 1998 617p.

Orders

Africa
CODESRIA
B.P. 3304, Dakar, Senegal
Tel.: (221) 825.98.22/23
Fax: (221) 824.12.89
E-mail: codesria@sonatel.senet.net
(special prices available)

Europe, North America
African Books Collective Ltd.
The Jam Factory
27 Park End Street
Oxford OX1 1HU, England
Fax: (0865) 793.298
E-mail: abc@dial.pipex.com

New Release

CODESRIA Book Series

EXPANDING
DEMOCRATIC
SPACE IN
NIGERIA

EDITED BY
JIBRIN IBRAHIM



Establishing, broadening and maintaining democracy in Africa is an issue with world-wide implications. On the continent itself, democracy is a vital issue, precisely because the majority of Africans have been reduced to virtual outlaws, with little or no rights in their own countries. This process has been driven by their own governments.

Atrocities, suppression, and violence have occurred all over the continent in the suppression of democratic freedom. What is astounding is that after such suffering, the threshold of tolerance breaks and citizens seek ways to exercise some freedom from daily oppression.

Nigeria, particularly in its current state, is no exception. Written by African social scientists, *Expanding Democratic Space in Nigeria* makes an essential contribution to the ongoing debate and analysis of the potential for barriers to democratic space. Chapters highlight the role of different interest groups, the implications of the country's colonial past and the legacy of the military, the role of the mass media and women's participation in the political arena. Intellectuals, trade unions, human rights organisations and young people are all featured, as they take place in what the authors see as an inevitable move towards a freer state.

ISBN: 2-86978-068-0 (paperback) 1997 268p. US\$25.00/£13.95

Orders

Africa

CODESRIA

B.P. 3304, Dakar, Senegal

Tel: (221) 825.98.22/23

Fax: (221) 824.12.89

E-mail: codesria@sonatel.senet.net

(special prices available)

Europe, North America

African Books Collective Ltd.

The Jam Factory

27 Park End Street

Oxford OX1 1HU, England

Fax: (0865) 793.298

E-mail: abc@dial.pipex.com

New Release

CODESRIA Book Series

THE MILITARY AND MILITARISM IN AFRICA



Although all authoritarian regimes in Africa are not military in character, the question of the military has been central to the current issue of democratisation on the continent. The contributions in this volume deal neither with the definitive erosion of the military and civil authoritarianism, nor with the inexorable march toward democracy but with what appears in retrospect to be a less clear-cut and more open-ended state of transition, located ambiguously between the crisis of authoritarianism and the prospect for democracy on the continent.

The contributors emphasize the uneven patterns and forms of militarisation in Africa but within and between regimes.

ISBN: 2-86978-069-9 (paperback)

1997

617 p.

Orders

Africa
CODESRIA
B.P. 3304
Dakar-Senegal
Fax: (221) 241289
E-mail: codesria@sonatel.senet.net
(special prices available)

Europe, North America
African Books Collective Ltd.
The Jam Factory
27 Park End Street
Oxford OX1 1HU, England
Fax: (0865) 793 298
E-mail: abc@dial.pipex.com

La question locale dans le débat constitutionnel au Cameroun : chassé-croisé entre unité et pluralisme

Hélène-Laure Menthong*

Abstract: The ongoing argument for political liberalisation in Cameroon since 1990 has been an occasion for the de-legitimation/re-legitimation of the political order and a space for the production of new governance norms. It is a site of reformulation of the constitutional order which becomes a reality through the debate about the constitution formally initiated in 1993. Its legitimate local problematic appears as one of the major issues in the symbolic rivalry among political entrepreneurs for hegemony over the state territory. The constitutional debate on the local question then focuses on the crisis of political integration in Cameroon while consecrating the construction of identities and the emergence in the public space and in the political arena of such notions as minority, autonomy, federalism and secession. Yet, the cracks in the Cameroonian political system have led to the reconfiguration of the unitary state characterised by the striking of a new 'balance of tensions' between the centre and the periphery, through the constitutionalisation of the commune and the region as a panacea for territorial recomposition.

La constitution, loi fondamentale de l'Etat dont l'objet spécifique est l'organisation des pouvoirs publics et la détermination de leurs rapports et instance de légitimation du comportement politique, se trouve au coeur de tout débat portant sur le changement politique. Car à la vérité, il n'y a pas de changement politique réel sans mutation dans l'ordre constitutionnel (Chevalier 1989:293-326). Le droit constitutionnel est à la fois un instrument et un témoin du changement. Il accomplit une fonction symbolique en ce sens qu'il est la projection d'une «image idéale de l'organisation sociale», «enregistrement des valeurs collectives» (Lacroix 1984:49-50). L'actualité

* Université de Limoges (France) et Groupe de Recherches Administratives et Politiques (Cameroun).

récente de la plupart des Etats d'Afrique noire le prouve par ailleurs (Conac 1993; Hyden, Bratton 1993), elle consacre le «fétichisme constitutionnel» (EJA 1982:31-33) qui marque ces Etats depuis les indépendances. Le constitutionnalisme n'ayant cessé d'y être en chantier (Conac 1980). Les mutations politiques en Afrique noire donnent lieu à une reformulation de l'ordre étatique. C'est un champ de production de nouvelles normes en matière de gouvernance (Dubois de Gaudusson 1992; Sindjoun 1994:141-230). Tant il est vrai que la recherche d'institutions adaptées aux besoins et au niveau de développement économique, social, culturel et politique des Etats est constante.

La problématique de la gouvernance démocratique dans ces Etats est en partie d'ordre constitutionnel (Lijphart 1990). Cette orientation quasi-générale est présente dans le changement politique au Cameroun. L'accélération des mutations politiques dans cet Etat consécutive à la crise spectaculaire de l'autoritarisme et de ses mythes fondateurs que sont le parti unique, l'idéologie de la construction nationale et de l'Etat unitaire (Kamto 1993:209-225; Mbonjo 1993:237-250; Sindjoun 1994:143-165), etc., trouve en la constitution un site d'illustration du débat sur les diverses stratégies de régulation des rapports entre l'Etat et la société, entre gouvernants et gouvernés. Officialisé au Cameroun depuis avril 1993, suite à l'ouverture solennelle du «large débat national», le débat constitutionnel est un champ symbolique de manifestation et de construction des antagonismes politiques dont «la question locale» est l'un des points focaux. Il s'agit en réalité de la distribution territoriale du pouvoir, des rapports entre le pouvoir central et la périphérie. L'enjeu de la démocratisation de la société camerounaise, en plus du multipartisme, des libertés publiques, de l'alternance etc., intègre la relecture extensive et politiquement intéressée de la théorie de la séparation des pouvoirs, c'est-à-dire considérer l'équilibre entre le centre et la périphérie comme élément cardinal de la vie démocratique où le pouvoir local puisse arrêter le pouvoir central. Le questionnement sur le pouvoir local au Cameroun a partie liée avec le «temps mondial» caractérisé par la démocratisation et la décentralisation qui semble déclasser le centralisme politique (Gerdes 1991), et la crise de l'Etat-Nation (Rupnik 1995). Il renvoie à la construction du champ de la problématique locale légitime,¹ laquelle est marquée par la crise de l'intégration politique et sape le système de

1 Pour une analogie avec le concept de problématique politique légitime, lire Bourdieu (1979:465).

légitimation du modèle étatique jacobin. D'où comment constitutionnalise-t-on le local au Cameroun. En outre, il pose le problème de la construction d'un marché politique local différent du marché politique national ou central. La libéralisation politique donne lieu en effet au passage d'un marché politique fermé et restreint à un marché politique de plus en plus ouvert et compétitif où sont en concurrence diverses offres pour la reformulation des rapports entre le centre et la périphérie. C'est également la problématique de la représentation politique en termes de positionnement des élites (Mabileau 1989:24-28) dont l'enjeu est la revendication de l'autonomie locale, laquelle participe pour une large part de la subversion de la culture de la docilité et de la soumission.² D'où l'étude de la capacité d'adaptation du système local en tant que sous-système politique (Biarez 1989:7-12) au changement et à sa fonctionnalité dans le système camerounais en proie à une crise de légitimité.³ Il s'agit donc de déterminer quel statut des collectivités territoriales préconise que le débat sur la question locale, les différents axes et enjeux majeurs relatifs à la forme de l'Etat (Etat unitaire décentralisé, régionalisme ou fédération d'Etats). L'analyse du débat sur le local impose par ailleurs la détermination des différents acteurs à travers leurs repères sociologiques (sexe, appartenance sociale et politique), la qualité de l'intervention sur la question locale ainsi que l'appréhension de la nature de l'échange entre l'Etat et la société et du rôle joué par les pouvoirs publics dans ce théâtre de signes et de sens. L'analyse du débat constitutionnel au Cameroun sur l'enjeu local révèle par conséquent le déchirement national et la construction des identités locales mais aussi la reconfiguration de l'Etat unitaire dans le sens d'un nouvel «équilibre de tensions» entre le centre et la périphérie.

«Déchirement national» et replis identitaires : la construction de la nécessité de l'autonomie locale

La libéralisation politique au Cameroun à travers le débat constitutionnel est porteuse de désordre parce que marquée par «les logiques différenciées du droit des groupes sur l'intégration» (Darbon 1994:26) et une dynamique de délégitimation sur le plan symbolique du modèle étatique jacobin de l'Etat centralisateur nivelant tous les particularismes locaux. Le débat constitutionnel sur la question locale met en relief la contestation du processus inachevé de «réalisation hégémonique» du pouvoir central à la périphérie. Les luttes pour

2 Sur les fondements de la docilité, voir, Lagroye (1991:390-394).

3 Sur les conjonctures de crise voir, Dobry (1992).

la formulation des technologies d'agencement et de gestion de la «séparation territoriale des pouvoirs» qui se déroulent à l'occasion⁴ déconstruisent la «communauté imaginaire»⁵ et soulignent la mise en exergue des terroirs et la parcellisation de l'identité nationale. En outre, le «large débat» sur la constitution est un champ symbolique où l'appartenance culturelle, ethnique et régionale s'actualise par sa «sortie au grand jour» (Lund 1995:271) tant il est vrai que l'explosion des sentiments ethno-régionaux est l'un des traits dominants de la société politique camerounaise en cours de démocratisation. C'est également un cadre de renaissance, d'investissement et de construction des identités géo-culturelles ou identités locales⁶ où l'élément objectif est l'implantation sur un même espace géographique et dont les usages politiques s'articulent principalement autour des appels lancés au pouvoir central pour la reconsidération du local dans l'Etat camerounais dans le sens de son autonomisation et sa responsabilisation politique. C'est la remise en cause du caractère surveillé des libertés locales ou territoriales (Doumbe 1982). L'ethnie et la région sont présentées par conséquent comme des lieux de prise de parole sur la réforme de la constitution. Cette dernière sert ainsi d'alibi à l'expression solennelle des mouvements et tendances centrifuges au sein de l'Etat du Cameroun par dilatation des antagonismes, caractérisés par l'introduction dans le champ politique national de la problématique de la reconnaissance du pluralisme social et la quête de l'autonomie relative des espaces sociaux consécutive à la logique de la spécialisation politique à base spatiale (Lagroye 1991:46-56). Cela participe de la problématique de la construction du champ politique périphérique (Gaxie 1984) qui se distingue du champ politique central parce qu'ayant ses propres enjeux, ses règles de jeu, ses trophées et son existence propre dans le temps etc.⁷

Les usages politiques des identités locales

La conjoncture de changement des règles du jeu politique au Cameroun est une conjoncture de fragmentation identitaire. Le lancement officiel du «large débat national» en mars 1993 pour la réforme constitutionnelle est le prétexte privilégié de la réactivation des conflits ethno-régionaux (Stavenhagen 1990,

4 Sur la dynamique de séparation territoriale des pouvoirs, lire Sindjoun (1996:41-44).

5 Sur la déconstruction de l'imaginaire national, lire Anderson (1996).

6 Sur la critique du culturalisme et les usages politiques de l'ethnisme et du régionalisme lire, Ranger 1994:5-50; Meny 1992:17-26.

7 Sur la distinction entre le champ politique local et le champ politique central (Gaxie 1988:2-6).

Gurr 1994:347-377, Breton 1995) constitués en enjeu politique. C'est également un site d'illustration de la formation progressive d'un espace public favorable à l'expression des représentations et discours pluriels et contradictoires sur le renouvellement des modalités de cohabitation entre les différents segments de la société camerounaise. Il est indéniable que la revendication culturelle de reconnaissance des spécificités locales sape les efforts d'interpénétration ethnique engagés par l'Etat autoritaire postcolonial et participe des stratégies volontaristes d'un ensemble d'acteurs locaux, l'élite en l'occurrence, qui s'investit totalement dans le jeu politique eu égard à l'importance de l'enjeu qu'est la question locale.⁸ Elle témoigne aussi de la capacité de ces entrepreneurs politiques opportunistes à prendre en charge la question de la représentation du groupe dont ils sont issus en élaborant et proposant des idéologies identitaires destinées à la fois à assurer la cohésion et la survie du groupe en sauvegardant ses intérêts et à consolider leur leadership. La concurrence entre élites et en leur sein quant à la définition du référentiel est par ailleurs manifeste. Les particularismes ethno-régionaux en tant qu'accentuation de la diversité, de l'hétérogénéité sont utilisés comme ressource politique dans la compétition pour la définition de la problématique identitaire légitime.

Toutefois, il apparaît tout de même constant durant le débat relatif à la réforme constitutionnelle au Cameroun que le clivage anglophone/francophone est plus conceptualisé que le clivage ethnique. L'altérité anglophone est exaltée tandis que s'élèvent ici et là dans le pays des réclamations pour un aménagement formel de la protection des minorités et des autochtones.

L'affirmation d'une altérité anglophone

L'identité en tant que permanence de caractéristiques telles que la langue, la culture, le sentiment d'appartenance à une communauté spécifique est une construction sociale mais également politique en ce sens qu'elle est l'enjeu des luttes entre les différents acteurs socio-politiques qui s'affrontent au fil du temps pour sa définition. L'identité anglophone l'est fondamentalement (Constant 1994). Elle est ancienne⁹ et consécutive à la colonisation britannique dans l'ex-Southern Cameroons de 1916 à 1961. Cependant, elle

8 Sur les notions de jeu, d'enjeu et d'investissement Gaxie et Lehingue (1988:9-63; Bourdieu et Wacquant (1992:91-94).

9 Elle est l'oeuvre, dès 1953, des parlementaires Foncha, Endeley, Ndze, Ngala, Kang Sen, Muna, Foju et George (Sindjoun 1994:236.

est réactivée par le contexte de relative anomie sociale qui caractérise le processus de démocratisation au Cameroun débuté en 1990. Les camerounais ressortissants de l'ex-Southern Cameroons, partie du territoire administrée par la Grande Bretagne et s'étant réunifiée de manière «consensuelle» en 1961 à la République du Cameroun suite à un plébiscite organisé par les Nations Unies sous la forme fédérale, puis unifiée après le référendum de 1972 à la même République du Cameroun sous la forme unitaire, connaissent une crise d'identité par rapport à l'identité nationale telle qu'universalisée sur le territoire du Cameroun. L'Etat unitaire ayant scindé par ailleurs l'Etat fédéré du Cameroun occidental en les provinces du Nord-Ouest et du Sud-Ouest.

La résurgence de l'identité anglophone est favorisée par le contexte de libéralisation politique caractérisé par des mobilisations multisectorielles (Dobry 1992). Dans une telle conjoncture, l'identité politique anglophone se présente comme la manifestation de la distinction par différenciation corrélée à la diabolisation de l'Etat unitaire dit des «francophones».

La construction de la «distinction anglophone»

La renaissance de l'identité anglophone est un mouvement qui procède de la réaffirmation d'éléments d'identités auparavant en déclin ou enfouis, et même niés du fait de l'âge d'or de l'Etat unitaire centralisé.

L'identité anglophone comporte un double aspect: négatif de différenciation, de distinction vis-à-vis de l'extérieur en l'occurrence les francophones du Cameroun réputés majoritaires et, positif de partage d'un certain nombre de traits communs que sont l'histoire, la langue, l'espace géographique. Les camerounais anglophones fondent leur singularité sur le passé colonial. Sindjoun (1994) déclare à cet effet que «la libéralisation politique est un moment de constitution de la communauté anglophone en groupe ethnique dont l'ancêtre fondateur est l'administration Britannique, le territoire identitaire, l'ex-Southern Cameroons, et la langue de référence l'anglais» (Sindjoun 1994; Nkoum-Me-Tseny 1996:68-100). L'annonce officielle du débat national sur la révision de la constitution le 25 mars 1993 suscite l'organisation d'un congrès anglophone dénommé *All Anglophone Conference* qui s'est réuni à Buéa, capitale de l'ex-Southern Cameroons les 2 et 3 avril 1993 et dont l'objectif déclaré était «d'adopter une position commune à tous les anglophones à l'égard du débat sur la réforme constitutionnelle qui va s'ouvrir... ainsi que d'examiner d'autres sujets qui concernent notre bien-être et celui de notre descendance, de notre territoire et de la nation Camerounaise toute entière» (*Politique Africaine* 1993:140). Auparavant, le *Cameroon Anglophone Movement* (CAM) s'était prononcé en février et plus précisément

le 4 juillet 1992 à Buéa en faveur de la rupture du statut quo relatif à l'inclusion de la communauté anglophone dans l'Etat unitaire.

Cependant, c'est lors de la tenue de la première convention nationale de la *All Anglophone Conference I* (AACI) que, en avril 1993 seront articulées de manière systématique les demandes spécifiques de la communauté anglophone en matière de formulation d'un nouveau code d'appartenance, d'identification nationale, imposant «le problème Anglophone» dans le champ politique (Favre 1992:5-37) comme l'un des points focaux des discussions autour de la forme de l'Etat au Cameroun, comme l'un des enjeux cruciaux des choix constitutionnels à faire pour la consolidation de la démocratie camerounaise.¹⁰ Ces assises rendent compte de la capacité de mobilisation, de concertation et d'action des «hérauts identitaires», des groupes d'intérêts et de pression en vue de consolider l'identité anglophone. C'est tout un symbole eu égard à l'importance du nombre de participants, leur qualité et la publicité qui a entouré son déroulement. La *All Anglophone Conference I* réunit à ce titre environ cinq mille (5000) participants issus de diverses couches sociales et de plusieurs partis politiques se répartissant entre les élites, les hommes politiques de toutes tendances, des hommes d'église, des chefs traditionnels et de simples citoyens; ces travaux sont consécutifs à «la frustration» des «anglophones» suite à la défaite officielle aux élections présidentielles d'octobre 1992 de John Fru Ndi, leader anglophone et principal opposant au régime en place malgré d'importants scores dans son fief électoral (soit 86,30 pourcent dans la province du Nord-Ouest et 51,30 pourcent dans la province du Sud-Ouest); défaite en outre attribuée à son appartenance anglophone.¹¹

Ainsi les hérauts identitaires anglophones qui surgissent dans l'arène politique à la faveur de la transition démocratique et du débat sur l'ordonnancement constitutionnel sont principalement MM. Simon Munzu, universitaire, enseignant en droit et porte parole de la *All Anglophone Conference I*, Elad Akontang, avocat et président de l'ACCI qu'assistaient George Ngwane, Itoe Benjamin, magistrat, Carlson Anyangwe, universitaire et enseignant en droit, Enononchong, avocat et premier président du Cameroon Anglophone Movement et Epie Ekwoge, diplomate à la retraite et président du Cameroon Anglophone Movement en 1993. Tous à l'exception de MM. George Ngwane et Epie Ekwoge sont des membres du comité de rédaction

10 Dans une perspective normative, voir Lijphart, «Constitutional Choices for New Democracies» *Journal of Democracy*, Vol. 2, No.1, 1990.

11 Interview de John Fru Ndi in *Cameroun Post*, No. 164 du 20, mai 1993, p. 5.

sur les questions constitutionnelles (mis sur pied par la conférence tripartite gouvernement-opposition-société civile du 30 octobre - 17 novembre 1991). Aussi l'invention identitaire est-elle maîtrisée par l'élite.

La Déclaration de Buéa qui sanctionne les travaux de la *All Anglophone Conference* présente la communauté anglophone comme la victime de l'oppression et de la discrimination de l'Etat du Cameroun tout en magnifiant l'altérité anglophone. Ainsi, elle déclare:

Notre problème ... vient du fait que les dirigeants francophones ont trahi notre confiance et qu'il n'y a pas de transparence dans les affaires publiques. Au cours de ces trente deux années notre accord a été violé. On nous a privés de droits électoraux, marginalisés ; traités avec suspicion; on n'a tenu aucun compte de nos intérêts; on a cantonné à des fonctions non essentielles notre participation à la vie de la nation... A la suite de manoeuvres et manipulations nous sommes passés du statut de partenaires égaux à celui de peuple sous le joug. Par nature, nous sommes pacifiques, patients et tolérants; nous avons fait montre de ces qualités depuis notre entrée dans l'union.

... Notre conception de la liberté d'expression et de la liberté de presse nous amène à croire aux vertus de la discussion ouverte des problèmes qui intéressent la vie de la nation.

On pratique une discrimination systématique à l'encontre des étudiants anglophones qui se présentent aux grandes écoles de commerce et d'autres instituts d'enseignement supérieur (*Politique Africaine* 1993:140-141).

La communauté anglophone serait dotée d'une éthique, d'un esprit civique et d'un attachement aux principes démocratiques qui font défaut à la communauté francophone d'où l'accent mis sur l'absence de valeurs communes (Buéa Peace Initiative 1993:13) entre les deux composantes de l'Etat Camerounais. L'affirmation de l'identité anglophone et de la distinction vis-à-vis des francophones procède d'un narcissisme excessif et pêche par l'occultation à dessein des tensions ethniques qui agitent, du Nord au Sud et d'Est en Ouest, la composante francophone de l'Etat du Cameroun.

L'une des stratégies de la communauté anglophone dans la recherche de l'altérité est l'usage du territoire de l'ex-Southern Cameroons comme ressource. Il s'agit de préserver la cohésion et l'identité du groupe dénommé anglophone c'est-à-dire ressortissant de l'ex-Southern Cameroon contre les influences extérieures dans la perspective d'une congruence entre territoire et ethnie. Elle postule une certaine fermeture aux groupes ethniques allogènes installés dans le Southern Cameroons quoique de culture «anglo-saxonne» et la dénégaration de leur adhésion à la cause anglophone ou des «Southern Cameroonians» c'est-à-dire ressortissants d'un groupe ethnique autochtone. D'où le regroupement des allogènes au sein d'une association dénommée

South-West Eleven Province Elite (SWEPE) qui semble être une réaction à l'anglophonie autochtone.

La distinction d'avec les francophones passe aussi par la diabolisation de l'Etat unitaire dit des «francophones».

La diabolisation de l'Etat unitaire

La communauté anglophone présente l'Etat-unitaire du Cameroun sous les traits d'un «totalitarisme réactionnaire» qui fonctionne essentiellement à la violence politique. «Les régimes francophones qui se sont succédés dans ce pays ont poursuivi une politique d'assimilation qui visait à effacer notre identité...» (*Politique Africaine* 1993:141). En outre, «les gouvernements francophones successifs n'ont eu de cesse de tirer profit de nos ressources naturelles... Ils ont détruit le système efficace que le Cameroun anglophone avait mis sur pied avant l'indépendance afin de financer les petites et moyennes entreprises... ils ont tué le système bancaire...ils ont pillé le West Cameroon Marketing Board...ils ont fermé nos aéroports» (*Politique Africaine* 1993:143).

«Les francophones semblent trouver normal et acceptable les centaines de barrages de police, de gendarmerie ou des douanes disposés sur nos routes. Ils rendent ce pays étranger aux yeux des anglophones» (*Politique Africaine* 1993:145). Ainsi s'égrène la diatribe des anglophones envers l'Etat du Cameroun catalogué comme Etat des francophones», peuple taxé de violent, autoritaire, attaché à la dictature, à la privation des libertés, à la fraude électorale, à la corruption et au détournement de fonds publics.¹² De plus, l'autre grief formulé est que le Cameroun oriental sous administration française devenu République du Cameroun après son accession à l'indépendance en 1960 s'est attribué le label «Cameroun» à titre exclusif.

L'Etat du Cameroun est également accusé d'avoir orchestré le déclin du système éducatif anglophone par la politique d'assimilation menée sur la base de la philosophie d'harmonisation des systèmes anglophone et francophone par le ministère de l'Education nationale.¹³ Les valeurs héritées de la colonisation anglaise sont magnifiées et la langue anglaise sacralisée bien que

12 Buéa Peace Initiative, op. cit. p. 6. «Historique des violence électorales et politiques dans la République du Cameroun». Cité par L.M. Nkoum-Me-Tseny (1996:83).

13 Cameroon Anglophone Mouvement (CM) «Lettre ouverte aux francophones de la République du Cameroun au sujet de la rentrée scolaire et du GCE», 16 octobre 1993.

ce soit le «pidgin», sorte de créole intégrant l'anglais et les langues vernaculaires, qui est le plus parlé par les anglophones.

Ainsi, l'identité anglophone est promue et défendue par diverses entreprises socio-politiques telles que la Cameroon Public Servants Union, la Southern Cameroons Youth League, la Teachers Association of Cameroon (TAC), etc. Cette association, dès 1990, soutenue par la CAM, remettra en cause les technologies de gestion autoritaire du système éducatif à travers le boycott des corrections des examens officiels anglophones scolaires (GCE en l'occurrence), de la rentrée et la réclamation d'un GCE Board (Office d'organisation et de gestion du GCE). Le passage en 1994 de la *All Anglophone Conference* en Southern Cameroons Peoples Conference ancre la conquête identitaire dans l'histoire et dans l'espace.

La remise en cause de l'ordre politique par les anglophones s'observe à travers la cristallisation de la culture de la rébellion, de la contestation et de la résistance (Sindjoun 1994:95-106). Les modes de présentation de la communauté anglophone et de représentation du rapport au pouvoir sont dans une large mesure conflictuels. Ainsi l'autonomisation de l'identité anglophone passe d'une part par l'érection des provinces anglophones du Nord-Ouest et du Sud-Ouest en lieux de désordre et fief de l'opposition. Puis, d'autre part, par la délégitimation et le déclassement des symboles et des repères historiques d'identification nationale. La Déclaration de Buéa clôturant les travaux de la *All Anglophone Conference I* en avril 1993 décrie le passage en 1972 de l'Etat fédéral à l'Etat unitaire célébré le 20 mai de chaque année. Cet événement est considéré par Epie Martin, Président du Cameroon Anglophone Movement comme «l'anniversaire de l'annexion du Southern Cameroons», un «jour de deuil national». Pour Tandeng Muna, ex-premier Ministre du Cameroun occidental, ex-vice président de la République fédérale et ex-président de l'Assemblée nationale de l'Etat unitaire du Cameroun, le «20 mai» est dépourvu de sens et de charge historique (*Cameroon Post Special* 1993:3, 10). Les dates du 11 février et du 1^{er} octobre 1961 sont privilégiées au 20 mai 1972. Le 11 février, c'est le jour du plébiscite organisé par les Nations Unies et le 1^{er} octobre 1961 perçu comme le «jour de l'indépendance» du Southern Cameroons marque le rattachement de cette entité à la République du Cameroun sous la forme fédérale.

C'est par rapport au positionnement politique que se construit l'identité du «Southern Cameroons». C'est une invention historique maîtrisée par les acteurs politiques en quête d'autonomisation dans le marché politique. L'évolution politique de l'identité anglophone est liée à l'apparition d'une classe de politiciens professionnels (Weber 1959:107-111; Gaxie 1973:24-38)

(Munzu, Elad Ekontang, Anyangue) dans la région qui, se trouvant en situation d'usurpation du mandataire (Bourdieu 1987:184-202) semble monopoliser la représentation politique du «Southern Cameroons» des anglophones, tout au long du débat constitutionnel et qui essaie de changer le cours de l'histoire en la manipulant au besoin en fonction de ses intérêts, ceci malgré l'âpreté de la concurrence entre élites gouvernementales originaires des provinces anglophones telles que le premier ministre Simon Achidi Achu, les ministres Francis Nkwain, Ebong Ngolle, etc., et les élites non-gouvernementales et oppositionnelles, entre élites du Nord-Ouest et du Sud-Ouest pour le droit de parler au nom de la communauté anglophone (Sindjoun 1994:106). Ce qui n'occulte aucunement les transactions collusives entre les différents segments de l'élite anglophone (membres des catégories dirigeantes et élite oppositionnelle) pour une unicité de positions dans la défense des intérêts anglophones. C'est le cas de l'entente entre les députés du Rassemblement démocratique du peuple camerounais (RDPC) et ceux de l'opposition parlementaire appartenant à l'Union pour la démocratie et le progrès (UNDP) et à l'Union des populations du Cameroun (UPC) pendant les débats relatifs à l'adoption du projet de loi portant révision de la constitution du 2 juin 1972 (*The Herald* 1995:3).

Au total, le débat sur la réforme constitutionnelle a favorisé l'émergence du problème anglophone dans l'arène politique et la construction de l'identité anglophone distincte, contestataire et conquérante. Il se présente par ailleurs comme le cadre d'expression des revendications ethniques, de productions discursives orientées vers la réclamation de la reconnaissance institutionnelle du pluralisme national.

La réclamation d'un aménagement constitutionnel du pluralisme national par la protection des minorités et des autochtones

Le débat sur la mutation de l'ordre constitutionnel est une situation de promotion du «mythe du Cameroun éclaté» (Sindjoun 1996:13, 1992) un champ symbolique de manifestation des antagonismes ethno-politiques. C'est un mode de politisation de l'espace public autour du thème de la forme de l'Etat en ce sens qu'il fait appel aux propositions. Les opinions publiées (Bourdieu 1984:207-250) par le quotidien gouvernemental *Cameroon Tribune* traduisent le caractère pluriel et contradictoire des prises de position d'entreprises de représentation des régions ou des ethnies (Offerle 1994:67-79). Ainsi l'on note, dans cette conjoncture de revendications ethniques, les contributions des «forces vives du littoral» (No. 5365 du 27 avril 1993, No. 5372 du 4 mai 1993, p. 6) des «élites du Mfoundi» (No. 5386 du 27 mai 1993), des «élites de la province de l'Est» (No. 5388 du 2

juin 1993, p. 3), des «Populations du Sud» (No. 5389 du 3 juin 1993, p. 3), et «l'Association fraternelle pour l'entraide et la solidarité des élites du Mfoundi ou Asfesem» (CT No. 5390 du 4 juin 1993, p. 13), les «Jeunes élites de la Méfou» (CT No. 5392 du 8 juin 1993, p. 2), s'inscrivent dans le registre de la problématique de la protection des minorités et des autochtones au niveau des terroirs, ce du «village électoral»¹⁴ des régions créées au terme du débat constitutionnel. Ainsi, pour les «Forces vives du Littoral», il faut une juste répartition des minorités autochtones dans la région par des mécanismes appropriés en tenant compte des spécificités de chaque province. Pour les populations du Sud, le chef de l'exécutif de la région devrait être élu parmi les ressortissants de la région. Ce qui serait de nature à insuffler une dynamique nouvelle à la gestion des affaires locales en raison des affinités existantes. L'Asfesem propose quant à elle la consécration du terme «autochtone» et le recrutement des membres du conseil régional et de l'exécutif communal parmi les autochtones (*Cameroon Tribune* 1993:13). La distinction entre autochtone et allogène est soulignée par la contribution d'une «partie de l'élite extérieure de l'Est» au débat constitutionnel (*Le Témoin* 1993:7). L'invention de l'imaginaire local résulte de la polarisation ethnorégionale d'après l'adage selon lequel «Charbonnier est maître en sa demeure». Ce sont des propositions qui versent dans la propagande pour l'exclusion des «allogènes» et la discrimination au sein d'un même Etat. Ces propositions ont suscité un certain nombre de critiques de la part des élites de l'Ouest dont certains sont membres de la classe dirigeante, à savoir les populations de la Menoua qui proposent que «nul ne doit être désavantagé, ni favorisé en raison de ses origines...» Ceci heurte la nécessité impérieuse de parfaire l'unité du peuple par l'intégration nationale affirmée par le préambule de la constitution à réviser (*Cameroon Tribune* 1993:4). Il y a également le «groupe d'élites du département du Haut-Nkam» qui estime «qu'on ne saurait parler de minorité ou de majorité avec deux cent cinquante (250) tribus, mais plutôt de Camerounais égaux devant la Loi» (*Cameroon Tribune* 1993:3). Tandis que le Laakam, groupe d'intérêts Bamiléké propose que le citoyen Camerounais soit identifié par les seules naissance et résidence (*Cameroon Tribune* 1993:6). Pour les élites de l'Ouest, sous la houlette du Ministre d'Etat chargé de la communication et porte-parole du Gouvernement, Augustin Kontchou Kouomegni, il s'agit de sauvegarder le caractère sacré des

14 Lire la contribution des jeunes élites de la Méfou, *Cameroon Tribune*, No. 5392 du 8 juin 1993, p.2.

acquis de l'unité nationale et de l'intégrité territoriale. L'exaltation de l'«autochtone» pose le problème du consensus entre différents groupes ethniques pour le contrôle politique des espaces locaux plus ou moins cosmopolites et plus exactement celui du contrôle de la terre. C'est le problème de la liaison entre localisme et ethnisme. Le local apparaît être le lieu où s'affronte l'hégémonie du ou des groupes qui se considèrent comme détenteur du territoire. D'où les luttes symboliques pour la restructuration des marchés politiques périphériques qui battent en brèche l'idéologie jacobine de l'Etat. Le large débat national met en exergue la maximalisation des intérêts des élites locales en quête d'autonomisation et de gains politiques (Lochak 19xx:306-323) et la formation socio-politique du rapport «eux/nous» entre autochtones et allogènes «envahisseurs» (Alias Bamiléké).

Certes, la nécessité de la protection des minorités n'est pas une pré-occupation spécifiquement camerounaise.¹⁵ Elle relève de la protection internationale des droits de l'homme intéressant la communauté internationale depuis la fin du 19^e siècle¹⁶ et connaît une réception plus ou moins heureuse dans le droit interne d'un certain nombre d'Etats, en l'occurrence le Canada (Roulard 1996:261-306). Toutefois, elle pose au Cameroun divers problèmes. Car «l'Afrique des ethnies est en partie un placage colonial... il se pourrait que la notion d'autochtone lui soit difficilement applicable»... (Bourdieu *et al.* 1995:). Il s'agit de la définition des minorités, des autochtones, de leur identification, des droits à leur reconnaître et des garanties assorties à cette reconnaissance (Sokeng 1996:36-44). Lors du débat constitutionnel, ce sont les preneurs de parole qui construisent certains groupes comme étant soit des minorités soit des autochtones, soit les deux à la fois. L'affirmation des spécificités et particularismes à l'occasion du large débat national amène à s'interroger sur sa compatibilité avec les principes démocratiques revendiqués comme référentiel (Seurin 1994:83-160).

15 Voir sur la question les actes de la conférence de Vienne sur les droits de l'homme, juin 1993. Voir aussi Mattarollo 1993:5.

16 La question des minorités voit le jour en Europe avec le principe des nationalités évoquées dans le Pacte de la SDN et reprise ensuite dans le cadre du Pacte international relatif aux droits civils et politiques de 1966, dans le cadre de l'application de la Déclaration universelle des droits de l'homme en 1948. Voir aussi la Charte de Paris, adoptée dans le cadre du Conseil pour la sécurité et la coopération en Europe.

Elle participe des stratégies de conquête et de conservation du pouvoir et remet sur la sellette les problèmes «Bamiléké», Kirdi et la question Bété, aggravant par le fait même la déchirure du tissu social.

L'exaltation de la singularité, du droit à la différence à travers des constructions politico-idéologiques (Edelman 1991:134-221) peuvent signifier aussi bien développement de la démocratie¹⁷ et enracinement culturel que repli sur soi et tendance centrifuge.

La relation entre la forme de l'Etat et l'hétérogénéité de la société politique nationale concerne au premier chef la distribution territoriale de l'Etat. Le débat constitutionnel rompt la vision d'une territorialité univoque permettant aux entrepreneurs politiques d'envisager «une pluralité de référents territoriaux» (Balme *et al.* 1994).

La dénonciation politique du centralisme étatique

Les travaux sur la recomposition territoriale du Cameroun sont l'occasion de la construction symbolique d'un site local plus ou moins autonome. Ainsi, le fait pour l'Etat du Cameroun de s'affirmer comme Etat-Nation unifié selon le principe de l'indivisibilité de la République, occultant la diversité socio-culturelle de la société a progressivement transformé les sentiments identitaires en revendications d'autodétermination interne voire nationalistes plus ou moins virulentes à la périphérie comme en témoignent les mobilisations de certains Anglophones.

La dynamique de «l'Etat importé» (Badié 1992) recèle la crise d'allégeance citoyenne, d'où les choix symboliques en faveur de plus d'autonomie locale. En effet, les acteurs contestataires font irruption sur une scène politique qui est déjà affectée par une perte de sens significative, qui est déstabilisée et remise en cause par la crise qui frappe l'universalité du modèle politique unitaire au Cameroun. La revendication de la démocratie locale est dans l'air du temps.

La neutralisation autoritaire de l'enjeu territorial par l'Etat unitaire centralisateur est dénoncée par certains acteurs politiques, en l'occurrence les anglophones, qui s'appuient sur le passé pour constituer leur répertoire d'arguments. La revendication du fédéralisme et autres formes d'union des Etats, due à un phénomène d'appropriation thématique donne lieu à la

17 Sur la prise en compte des positions minoritaires dans le mécanisme de décision compte tenu des dissensions ethniques, lire: Lijphart 1977.

concurrence entre organisations politiques et marque la volonté de continuer d'occuper sur le plan institutionnel leur «espace politique légitime». Depuis l'ouverture du débat sur les questions d'ordre constitutionnel au cours de la tripartite d'octobre-novembre 1991, les entrepreneurs politiques n'ont eu de cesse d'essayer d'imposer chacun son produit politique dans le marché politique. Le recours à la fédération comme cadre d'agencement des rôles des acteurs, comme formule de structuration des champs politiques périphériques et à la sécession comme réalité historiquement possible structure une partie du champ discursif sur la recomposition territoriale du Cameroun.

Les mobilisations collectives en faveur du fédéralisme

Le débat constitutionnel sur la question locale met en lumière une relative variété de mobilisations et de prises de position relatives à la forme de l'Etat camerounais. Toutefois ces dernières sont principalement l'expression de la démarcation identitaire anglophone, laquelle est concurrencée par d'autres productions sur l'autonomie locale.

La revendication d'un Etat fédéré anglophone

Le «Nationalisme» anglophone centrifuge procède de la réécriture de l'histoire de l'Etat du Cameroun. Il considère l'Etat unitaire advenu en 1972 comme un Etat illégal, né de la violation de la constitution fédérale du 1^{er} septembre 1961. D'où la proclamation de l'inconstitutionnalité du référendum du 20 mai ayant débouché sur la constitution du 2 juin 1972, fondatrice de l'Etat unitaire et objet du large débat national.¹⁸

L'Etat fédéré du Cameroun occidental issu de la réunification d'octobre 1961, vulgarisé sous le vocable Southern Cameroons depuis l'ouverture officielle du large débat national et référent politico-territorial de l'identité anglophone fait l'objet d'un véritable culte. Nonobstant la thèse du «pseudo-fédéralisme» (Benjamin 1972, Gonidec 1969), il existe un imaginaire institutionnel de l'anglophonie rebelle (Sindjoun 1993:151).

La *All Anglophone Conference I* réunie à Buéa les 2 et 3 avril 1993 tout en dénonçant la phagocytose de l'Etat fédéré du Cameroun occidental par la

18 Au sujet du débat juridique sur le référendum constituant du 20 mai 1972, cf. M. Kamto «Dynamique constitutionnelle au Cameroun indépendant», *Revue juridique africaine*, Nos.1, 2, 3, 1995, pp. 13-22 ; Gorji Dink qualifie le référendum du 20 mai 1972 de «Coup d'Etat» in «Pour un nouveau contact social» revue, *Peuples noirs/peuples d'Afrique*, No. 5, mars, avril 1986, pp. 52-57.

République du Cameroun lors de la réunification en 1972, à travers sa déclaration finale estime que:

le seul moyen approprié de réparer les torts infligés au Cameroun anglophone, est le retour pur et simple à la forme de gouvernement originale du Cameroun réunifié. A cet effet, tous les Camerounais de culture anglophone s'engagent à oeuvrer pour la restauration d'une constitution fédérale et d'un gouvernement fédéral qui prennent en compte la dualité culturelle du Cameroun» (Déclaration de Buéa 1993:151).

Cette prise de position en faveur d'un Etat fédéral est attribuée par les entrepreneurs identitaires à l'ensemble de la communauté anglophone «dont une représentation de plus de cinq mille délégués issus de la totalité des treize régions qui composent ... le territoire du Cameroun anglophone... ainsi que de tout le Cameroun, ayant en son sein des hommes politiques d'expérience... et élites de toutes les professions». Ainsi, les propositions de la *All Anglophone Conference I* (*Le Messenger* 1993:8-10, *Cameroon Post* 1993:5-12) au débat sur la réforme constitutionnelle sous la forme d'un projet de constitution «fédérale», s'opposent à l'avant-projet de constitution de facture unitaire soumis par le gouvernement, soulignent que «le Cameroun est un Etat bilingue, biculturel issu de l'unification du 1^{er} octobre 1961 du territoire autrefois connu sous la dénomination «La République du Cameroun» et le territoire autrefois appelé «The Southern Cameroons» (article 1, alinéa 1). Il se décline sous le nom «La République fédérale du Cameroun» et est symbolisé par un nouveau drapeau vert rouge jaune avec une bande jaune et frappé de deux étoiles d'or à la bande rouge (article 1). La République du Cameroun adopte le français et l'anglais comme langues officielles «qui jouissent d'une égalité de statut et d'usage dans les institutions, négociations et lois fédérales» (article 4 alinéa).

En outre, la volonté de rompre avec l'Etat unitaire trouve une légitimation dans la vision uniformisante de la communauté francophone et emphatique des différences entre anglophones et francophones qualifiées d'irréductibles (Déclaration de Buéa 1993:142). La Fédération ainsi proposée trouve son fondement dans le clivage linguistique anglophone/francophone et présente un caractère asymétrique parce qu'incluant une minorité anglophone et une majorité francophone d'où l'expression de «fédéralisme inégalitaire». Il faut dire que les initiateurs de ce contre-projet de constitution à savoir Munzu, Elad Ekontang, Anyangue, tous trois membres de la commission technique de la tripartite sur les questions constitutionnelles, puis du comité technique de révision de la constitution mis sur pied le 17 mai 1993 par le Président Biya, ont fait défection au cours de cette phase d'élaboration. Les travaux du comité consultatif constitutionnel créée en Décembre 1994 et dont l'objectif

officiel est de rendre compte des «aspirations communes d'un peuple» seront boycottés par des personnalités anglophones telles que John Fru Ndi (Président du Social Democratic Front ou SDF), principal parti d'opposition au pouvoir central, John Ngu Foncha (ex-vice président de la république fédérale, ex-premier ministre du Southern Cameroon et ex-président des ordres nationaux), Tandeng Muna (ex-président de l'Assemblée nationale), le Cardinal Tumi (Archevêque de Douala), Me Bernard Muna et Me Sendze Luke.

Le large débat national met par ailleurs en exergue des contributions préconisant d'autres formes d'autonomie locale.

Les mobilisations en faveur d'autres formes d'autonomie locale

La communauté anglophone monopolise le champ de la revendication fédéraliste eu égard à la visibilité socio-politique dont elle fait montre. Aussi, le débat sur la réforme constitutionnelle voit-il la construction de modèles fédératifs à plusieurs Etats. A ce titre, les chefs traditionnels du Sud-Ouest (*Cameroon Tribune* 1993:6), province anglophone politiquement dominée par la province du Nord-Ouest, en ce qui concerne notamment le recrutement politique au sein de l'appareil d'Etat¹⁹ proposent la constitution d'une fédération à dix Etats créés à partir des dix provinces existantes, qui seraient désormais dirigés par des gouverneurs élus. Lors de sa session extraordinaire du 8 juillet 1995, la «Conférence des chefs traditionnels» a «noté avec inquiétude les revendications faites par un groupe de politiciens démagogues et irresponsables...» et «s'est désolidarisée de tout groupe d'individus qui prêchent la guerre, la division, la sécession et le désordre» (*Cameroon Tribune* 1995:2).

Par ailleurs, le Conservative Republican Party (CRP) (*Cameroon Tribune* 1993) propose également une fédération de dix Etats calqués sur les dix provinces actuelles. Ces Etats doivent être monolingues (français ou anglais), le bilinguisme n'étant exigé que pour le gouvernement central. Il préconise aussi que la République du Cameroun soit rebaptisée «République unie du Cameroun». L'un des acteurs politiques francophones à proposer le régime fédéral comme mode d'aménagement des relations entre le centre et la

19 Cf. Le reclassement des élites anglophones au profit du Nord-Ouest qui concerne entre autres John Ngu Fonch (1961-1979), Tandeng Muna (1970-1988), Fonka Shang (1988-1991), Achidi Achu (1992-), ces derniers assurant la représentation des anglophones.

périphérie est Woungly Massaga, Président du Parti de la solidarité et du peuple (PSP). Il s'agit d'un Etat fédéral composé de trois (3) ou quatre (4) Etats (*Cameroon Tribune* 1993:7) à savoir la République fédérée du Nord-Cameroun (englobant les provinces du Nord, de l'Adamaoua et de l'Extrême-Nord), la république fédérée du Sud-Cameroun (regroupant les provinces du Centre, du Sud et de l'Est), la république fédérée des Monts du Cameroun qui couvrirait «l'axe nationaliste et démocratique» Littoral-Ouest (incluant les provinces du Littoral, de l'Ouest, du Sud-Ouest et du Nord-Ouest). L'on pourrait scinder cette dernière république pour créer, la république fédérée de l'Ouest et du Littoral du Cameroun francophone et la république fédérée du South and North-West Cameroon anglophone. Il est pour la décentralisation qui va de la «responsabilité des conseils municipaux avec les maires élus, véritables gestionnaires de leurs villes, à la création et à la responsabilisation des conseils municipaux chargés au premier chef de la gestion et du développement de leurs provinces respective». Woungly Massaga préconise en définitive que les Gouverneurs soient nommés par le chef de l'Etat. Le Congrès panafricain du Cameroun se prononce en faveur d'un découpage fédéral du Cameroun à partir de quatre (4) aires culturelles (Nord, Centre, Sud et Ouest).

Les demandes en faveur de la confédération revêtent un caractère tout aussi marginal. L'on remarque que la constitution de l'Etat Camerounais en un Etat confédéral avait été déjà évoquée par Gorji Dinka (1986:58-65) qui envisageait dans une publication clandestine la possibilité d'autodétermination du Southern Cameroons sous la forme de la République d'Amazonie, dans le cadre d'une union confédérale avec la république du Cameroun. Cette prise de position faisait suite au changement de dénomination de la république unie du Cameroun en république du Cameroun en 1984; ce repère historique consacrant la fin du contrat d'adhésion de la composante anglophone à l'Etat unitaire.

Cette proposition est reprise par le Morepah (Mouvement de renaissance Pahwine) qui préconise la création d'un Etat Pahwine et uniquement homogène. A travers le manifeste de la «renaissance Pahwine», le Morepah insiste sur «l'absolue nécessité de la future constitution camerounaise d'insérer l'existence, l'invulnérabilité et l'éternité de la Pahwinie comme Etat confédéré dans le grand ensemble confédéral camerounais» (*Le Courrier* 1991:3). La nation Pahwine se situerait entre le Sud Cameroun, le Congo, le Gabon et la Guinée équatoriale et remet en cause les frontières de l'Etat camerounais. «L'Etat Béti» proposé par Enoch Meyomesse, rédacteur en chef du journal *Le Courrier* (1991) comprendrait les provinces «Béti» du Centre, du Sud et de l'Est du Cameroun.

Les alternatives à l'Etat unitaire formulées au cours du débat constitutionnel prennent aussi en compte la problématique de la sécession anglophone.

L'émancipation radicale anglophone par la tentation sécessionniste

La conquête identitaire anglophone connaît son point culminant dans l'expression des velléités sécessionnistes du Southern Cameroons. La volonté de créer un Etat indépendant du Southern Cameroons date de septembre 1959. En effet, des partis politiques tels que le Kamerun United Party, le Cameroons Commons Congress et le Cameroons Indegenous Party réclament l'indépendance immédiate du Southern Cameroons. Cette position est consécutive au compromis, à l'entente intervenue aux Nations Unies entre Ngu Foncha et Emmanuel Endeley pour la structuration et l'orientation des questions à poser lors du plébiscite conditionné de 1961 vers le choix entre le rattachement au Nigeria ou avec la République du Cameroun.

L'«option zéro» est la formule qui marque la réémergence de la problématique de la sécession dans le champ de la mutation constitutionnelle et est le fait depuis septembre 1993 du Cameroon Anglophone Movement. La mise en forme de l'initiative de paix de Buéa (Buéa Peace Initiative) le 9 février 1994 par les membres du comité exécutif national présente le protocole économique et politique à appliquer en cas de séparation. Le document ainsi formulé sera soumis à la deuxième convention de la *All Anglophone Conference* (AACII) le 1^{er} mai 1994 à Bamenda. Lors de ce congrès, elle a élu un conseil anglophone composé de soixante cinq (65) membres appelé Southern Cameroons National Council présidé par Maître Elad Ekontang. Il est proposé aux participants que le Southern Cameroons et la République du Cameroun conviennent de se séparer officiellement afin de former deux Etats distincts et indépendants et que le territoire du Southern Cameroons retrouve son indépendance dans les mêmes conditions qui ont conduit à la restauration pour la République du Cameroun de la sienne en 1984 et rompe tout lien politique et conditionnel avec celle-ci (Buéa Peace Initiative 1983:19). Le 28 décembre 1994, le Southern Cameroons National Council lors d'une réunion adopte un plan de séparation et de rétablissement de la souveraineté du Southern Cameroons (*The Herald* 1995:1-3). La présence de John Fru Ndi à ladite réunion souligne son adhésion à la cause sécessionniste anglophone. La stratégie d'aggravation du conflit politique (Schelling 1986) mise au point s'articule autour de :

- l'appel à la grève générale dans les provinces anglophones du Nord-Ouest et du Sud-Ouest;
- l'accentuation de la pression internationale sur le pouvoir central par l'envoi aux Nations Unies d'émissaires comprenant les membres du Southern Cameroons National Council, John Ngu Foncha et Tandeng Muna pour plaider la cause anglophone. Le ralliement de ces acteurs politiques anglophones dans le camp des séparatistes porte un coup politique (Dobry 1992:21) important au pouvoir central du Cameroun;
- l'exhortation à la démission collective de tous les anglophones membres du gouvernement;
- le retour des anglophones à la «mère patrie» symbolisée par la traversée du fleuve Mungo dans le sens du Cameroun oriental vers le Southern Cameroons sous l'égide de deux anciens... vice-présidents de la République fédérale, Tandeng Muna et Foncha;
- la volonté de remplacement du drapeau national par celui des Nations Unies au Southern Cameroons jusqu'à la proclamation de son indépendance.

Ces positions sont contredites par les élites pro-gouvernementales se présentant comme étant «les forces vives du Nord-Ouest», ce sont «les chefs traditionnels, les élites intérieures et extérieures, les militantes et militants du Rassemblement démocratique du peuple Camerounais (RDPC) et la «majorité présidentielle» qui, le 11 juillet 1995 à Bamenda décidèrent de «soutenir l'unicité du Cameroun» en faisant «appel au Président de la République ... en vue de défendre par tous les moyens l'intégration territoriale» (*Cameroon Tribune* 1995:2).

La concurrence des acteurs politiques pour la définition de la problématique locale légitime se manifeste de différentes manières. Ainsi à l'annonce officielle du «large débat national» John Fru Ndi, leader du parti politique dénommé SDF oppose la convocation d'une conférence nationale souveraine le 6 avril 1993. En novembre 1995, au dépôt par le président de la République du projet de loi portant révision de la constitution sur le bureau de l'Assemblée nationale, la presse privée à travers des titres tels que *Le Messenger* et *Challenge nouveau* opposent les projets alternatifs du Front des alliés pour le changement (FAC) et du Social Democratic Front (SDF). Alors que le projet de loi pour la révision de la constitution est adopté le 23 décembre 1995 par l'Assemblée nationale, le président du Southern Cameroons national Council, Elad Ekontang réengage la controverse en annonçant la convocation d'une conférence constitutionnelle pour les

provinces anglophones du Nord-Ouest et du Sud-Ouest (*Challenge Hebdo* 1996:6). La démarche des acteurs politiques anglophones en matière de mutation de l'ordonnancement constitutionnel est un mélange d'*exit* (sortie du jeu officiel) de *voice* (protection en vue de changer les règles du jeu) et de *loyalty* ou soumission à une règle de jeu (Hirschman s.d.).

Il ressort à l'analyse que les craquements du système politique camerounais observés à travers la construction du discours contradictoire sur la forme de l'Etat, démontrent que face aux pressions trop directes du centre, la périphérie dispose d'une possibilité de recul et d'autonomie (Teune 1995:12-23). La recomposition territoriale ci-dessus réclamée est de nature à véhiculer les idéologies qui satisfont des intérêts partiels. Le débat constitutionnel met en lumière la stratégie de poursuite des légitimités fragmentées, partielles par les acteurs politiques. Ake (1967) constate par ailleurs et à juste titre que dans un Etat qui se construit, la rébellion reste endémique aussi longtemps que l'obéissance n'est pas transformée en devoir et la puissance en droit (Elias 1975) quoiqu'il s'établisse toujours un «équilibre des tensions». Le débat institutionnel cependant n'empêche pas la dislocation du système de domination politique car il permet le réaménagement des relations centre-périphérie dans la continuité de l'Etat.

Reconfiguration de l'Etat-nation et dynamique de rééquilibrage des relations entre le centre et la périphérie

Si la dynamique de réforme constitutionnelle sur la forme de l'Etat amorcée au Cameroun depuis 1991 révèle la crise de la territorialisation de l'ordre politique (Badié 1995) liée aux enjeux politico-identitaires, elle n'induit pas pour autant l'érosion de l'attachement du Cameroun à l'Etat unitaire comme mode institutionnel de domination politique. Le caractère ouvert du débat sur le local est relativisé par l'emprise gouvernementale. Ainsi, bien que ce débat local se présente comme un espace de production et de confrontation des modalités de cohabitation entre les groupes sociaux, de redéfinition du contrôle du pouvoir central sur la périphérie, la concurrence dans le jeu politique est inégalitaire. Le jeu est d'autant plus restreint que la classe dirigeante a imposé la forme unitaire de l'Etat, postulat de départ et base unique de discussion dans l'agenda de la problématique locale. Dès l'annonce officielle de l'ouverture du «large débat national» le 24 mars 1993 par le ministre d'Etat chargé de la communication, il est affirmé que «la souveraineté et l'intégration nationales seront scrupuleusement sauvegardées du début à la fin de cette concertation» (*Cameroon Tribune* 1993:3). Le président Paul Biya en fixant les modalités du déroulement du débat sur la constitution, a précisé que «l'Etat unitaire est le résultat d'un vote suite à un

référendum; donc de la volonté des Camerounais... L'Etat unitaire est la forme de l'Etat qui convient. Il reste à améliorer cette technique de gestion... par des réformes allant dans le sens de la décentralisation» (*Cameroon Tribune* 1993:3); d'où la construction d'une opinion publique favorable à un Etat unitaire fortement décentralisé. Au surplus, l'Etat revendique le monopole de la formulation et de l'encadrement du débat constitutionnel sur la question locale lequel débouche sur l'aménagement constitutionnel de la décentralisation territoriale administrative.

La construction d'une opinion publique favorable à un Etat fortement décentralisé

L'opinion publique (Champagne 1990), catégorie aux contours fuyant, renvoie à la diversité des prises de positions par rapport au projet de constitution soumis au débat. Elle est un enjeu de lutte entre individus et groupes sociaux qui s'expriment par et à travers la presse, plus précisément le quotidien gouvernemental *Cameroon Tribune* qui, dès le lancement du débat constitutionnel a ouvert ses colonnes aux citoyens camerounais dans une rubrique baptisée «le débat avant le grand débat» puis transformée en «le débat avant le large débat». Il s'agit pour cet organe de presse de recueillir des idées, des choix, sentiments et options émanant de divers acteurs et d'être le support «impartial» de leurs contributions, d'une opinion camerounaise aussi large que diversifiée.

Ainsi la thématique de l'Etat unitaire décentralisé malgré les variances sur le degré ou l'ampleur de la décentralisation est repris et de manière redondante par la majeure partie des contributions inventoriées dans ce journal. La publication de telles positions politico-idéologiques vise à faire croire que l'on donne la parole au peuple dans un régime en voie de démocratisation où celui-ci est censé être la source de la légitimité du pouvoir. Elle marque le souci des hommes politiques en place de produire des informations, des idées fortement dirigées et inspirées par eux en l'occurrence, l'adhésion à la forme unitaire; le journal *Cameroon Tribune* prend ainsi part à la lutte symbolique pour le maintien de ladite opinion en imposant une certaine vision de la réalité locale qu'il présente comme celle du plus grand nombre de citoyens.

La production différentielle de l'opinion «des publics» favorables à l'unité territoriale

Le journal *Cameroon Tribune*, étroitement contrôlé par le pouvoir politique apparaît être un instrument de propagande gouvernemental par son action de violence symbolique. La production de l'idéologie politique dominante réside

en effet dans des mécanismes essentiellement d'ordre symbolique (Bourdieu 1972:26-45, 1987:217-224). *Cameroon Tribune* présente alors l'opinion de divers publics marqués par une hétérogénéité politique et sociale qui interviennent en fonction de la ligne politique définie par le journal. Ainsi sur les 88 contributions²⁰ faites au cours du débat constitutionnel dans cet organe de presse, 52 concernent la forme de l'Etat, 49 contributions sur 52 sont favorables à l'Etat unitaire. Parmi ces propositions, 16 sont le fait d'acteurs collectifs. Il s'agit des «forces vives du Littoral», du «groupe d'élites de l'Ouest ou Cratre» (cercle de réflexion et d'action pour le triomphe du renouveau), des «élites de l'Ouest», des «enseignants de l'université ressortissants du Centre, Sud, Est», des «populations du Sud», des «populations de la Menoua», de «l'Association fraternelle pour l'entraide et la solidarité des élites du Mfoundi ou Asfesem», des «élites du Mfoundi», des «élites de la province de l'Est», du Rassemblement démocratique du peuple camerounais (RDPC, parti au pouvoir), du Parti pour l'alliance libérale (PAL), des «jeunes élites de la Mefou», du «groupe des élites du département du Haut-Nkam», des «populations du Mbam et Inoubou et Mbam et Kim», des «élites de la Mefou et Afamba» et du «Syndicat du Rail». Ces propositions sont constitutives de l'opinion publique efficace (Bourdier 1980:22-235) produites par des forces effectivement agissantes sur les instances politiques dirigeantes et qui sont principalement celles des groupes de pression qui se mobilisent spontanément pour répondre à l'appel lancé le 30 avril 1993 par le président de la République dans une interview radiotélévisée et reprise par le journal *Cameroon Tribune* où il convie le maximum de camerounais sans exclusive à participer au «large débat national». Le quotidien gouvernemental *Cameroon Tribune* révèle ainsi les stratégies de présentation et la multiplicité des identités mises ainsi publiquement en avant à l'occasion du débat sur le local. L'on note ainsi que 33 propositions individuelles émanent exclusivement de contributions faites par des hommes.

Par ailleurs, le partage ou la répartition de l'opinion selon l'appartenance sociale et politique révèle que sur les 49 propositions relatives à la forme unitaire de l'Etat, 8 propositions sont émises par les partis politiques d'opposition, 2 sont le fait du parti au pouvoir et d'un représentant des pouvoirs publics, tandis que 39 contributions sont produites par la «société

20 Voir les publications du quotidien gouvernemental *Cameroon Tribune* allant du No. 5345 du 25 mars 1993, p. 2, 3 au No. 5395 du 11 juin 1993, p. 2.

civile». Ces prises de position émanent essentiellement de l'élite sociale et politique.

Le monopole des opinions autorisées

L'attachement à la forme unitaire, véritable credo politique dominant, est le fait de l'élite politique et intellectuelle. Ainsi, les 8 propositions émises par les partis politiques se répartissent entre le parti socialiste camerounais (PSC) de Me Nseth Appolinaire, l'Union des populations du Cameroun (UPC, membre de la majorité présidentielle) des ministres Augustin Frédéric Kodock et Simon Mbila, le Parti républicain du peuple camerounais (PRPC) du diplomate Ateba Ngoa, le Parti ouvrier unifié du Cameroun (POUC) de Me Bizole, l'Union nationale pour la démocratie et le progrès (UNDP) à travers son vice-président de l'époque Hamadou Moustapha, le Parti national pour le progrès (PNP, membre également de la majorité présidentielle), d'Antar Gassagay et enfin le Parti de l'alliance libérale (PAL) de Célestin Bedzigui. Le quotidien gouvernemental a publié également la contribution du Rassemblement démocratique du peuple camerounais (parti au pouvoir) et celle d'un représentant des pouvoirs publics, le conseiller municipal Obam Mfou'ou. Les 39 contributions produites par la société civile se répartissent entre 16 associations ethniques et 22 personnalités indépendantes. Parmi les personnalités indépendantes l'on distingue un (1) médecin, le professeur Obounou Akong Dominique, deux (2) anciens ministres en l'occurrence Charles Onana Awana et Maïkano Abdoulaye, six (6) enseignants d'Université (les philosophes Marcien Towa, Hubert Mono Ndzana, le juriste Momo Bernard, le politologue François Mbome, le sociologue Etame Awane, Pierre Tchoungui, enseignant à l'Ecole normale supérieure). L'on note également quatre (4) journalistes, trois (3) autorités religieuses à savoir Mgr Achille Mballa Kye, vicaire général de l'archidiocèse de Yaoundé et curé à la cathédrale de Yaoundé, le Grand Imam de la mosquée de Yaoundé Garba Malam et le Pasteur Jean Samuel Zoe-Obianga, enseignant à la faculté de théologie protestante de Yaoundé. L'on relève enfin deux (2) diplomates, deux (2) fonctionnaires respectivement du ministère de l'Economie et des finances et du ministère du Travail et de la prévoyance sociale, un (1) ingénieur, un (1) expert-comptable et un assureur.

Bien que l'objectif déclaré du quotidien gouvernemental soit de faire circuler «de manière impartiale la parole du peuple souverain», il ne fait entendre que les positions d'une minorité peu représentative de l'ensemble des Camerounais. La capacité à produire une opinion étant inégalement répartie et variant notamment en fonction du capital culturel des intervenants. Par conséquent, le *Cameroon Tribune*, en dépit de la concurrence dans le champ

médiatique de journaux privés de diverses sensibilités tels que *La Nouvelle Expression*, *Cameroon Post*, *The Herald*, etc., à travers ces opinions publiques déclarées, renforce l'illusion de l'universalité de l'adhésion à l'Etat unitaire.

Ces opinions récusent le fédéralisme comme modèle d'organisation du système politique. La relative insuffisance de loyalisme national observée du fait de l'hétérogénéité de la société camerounaise rend suspecte à bien des égards la construction fédérale de l'Etat qui est perçue comme un encouragement à la dislocation. Des raisons d'ordre économique et financier sont également évoquées. Ainsi, une fédération représenterait des charges énormes que ne peut supporter l'Etat du Cameroun. Pour le diplomate Tsala Belibi Michel, c'est un mode d'organisation pour les pays riches et territorialement immenses (Belibi 1991:6). Pour les partisans de l'Etat unitaire, la seule possibilité immédiate renvoie à l'institutionnalisation de la régionalisation administrative calquée d'après la majorité des contributions sur le découpage administratif actuel; la province se muant en région. L'association fraternelle pour l'entraide et la solidarité des élites du Mfoundi (ASFESM) s'est même prononcée sur la nécessité de reconnaître à Yaoundé, siège des institutions un statut spécial (*Cameroon Tribune* 1993:3, Prud'Homme 1995:221-226). Le pasteur Jean-Samuel Zoe Obianga suggère quant à lui que la décentralisation devrait être une expérience test dans un temps limité que l'Etat se serait fixé avant d'accéder à l'expérience salutaire du fédéralisme (à) plusieurs Etats (*Cameroon Tribune* 1993:6). L'on relève cependant la contribution marginale du syndicat du rail qui propose la création d'un Etat unitaire à huit (8) régions qui se décomposerait en les régions du Logone (actuelle province de l'extrême Nord), de la Bénoué (actuelle province du Nord), du Djerem (composée de l'actuelle province de l'Adamaoua et d'une partie de la province de l'Est), du Haut-Nyong (actuelle province de l'Est plus une partie des provinces du Sud et de l'Adamaoua), du Mbam et Ntem (composée des provinces actuelles du centre et du sud), du Wouri (actuelle province du littoral plus une partie de la province du centre), du Mounjo et du Ndian (formée par l'actuelle province du Sud-Ouest et d'une partie du Littoral) et du Noun et Mentchoum (actuelles provinces de l'Ouest et du Sud-Ouest). Les régions devraient être administrées par des personnes élues et non nommées.

La conjoncture de délégitimation de l'ordre politique autoritaire n'a donc pas conduit à l'effondrement de la croyance (Champagne 1990:22-28) au modèle unitaire d'aménagement du territoire de l'Etat au Cameroun. Le débat sur la question locale est fortement influencé par le processus de «démocratisation passive» (Sindjoun 1994:21-69) lequel révèle l'hégémonie des pouvoirs publics.

Le balisage institutionnel du débat sur la question locale

Bien que la libéralisation économique et politique soit l'un des thèmes soutenus par la politique du renouveau national du président Biya (1986) et prévus par l'agenda politique, il reste que la problématique de la réforme constitutionnelle consécutive à la démocratisation a été introduite dans le champ politique sous la pression des mobilisations du cartel politique de la coordination nationale des partis politiques et des associations.²¹ D'ailleurs pour le président Biya, «le Cameroun s'est doté d'une constitution qui permet toutes les possibilités de changement démocratique» (*Cameroon Tribune* 1991). Cette thématique sera alors inscrite à l'ordre du jour de la conférence tripartite en 1991 dans le cadre d'une commission sur les questions constitutionnelles. Elle sera remise sur la sellette par le président Paul Biya sous la formule du «large débat national». Parce que l'ordre dirigeant se pose comme principal détenteur du monopole de formulation du «droit de la transition démocratique» (Sindjoun et Nguini 1995:14), l'Etat entend fixer la trajectoire de construction et de production du débat sur la question locale en contrôlant les étapes de son déroulement selon un «processus d'élargissement prudent» (Doubé-Bille 1995:77-89).

L'imposition étatique du code de régulation du débat sur le local

Le débat constitutionnel, s'il permet à la loi fondamentale du Cameroun de s'adapter au nouvel environnement politique, il constitue aussi un moment de temporisation des demandes en faveur du remodelage du déploiement territorial du pouvoir central à la périphérie. Le rapport de forces en faveur de l'Etat le conduira à fixer les modalités, les conditions de la discussion sur le local.

Ainsi, le président Biya initiera la conférence tripartite qui mettra sur pied un comité de rédaction d'un avant-projet de constitution et qui débouchera sur les accords de la tripartite du 13 novembre 1991 signés par deux cent vingt et un (221) participants dont quarante (40) chefs de partis politiques (*Cameroon Tribune* 1993:5). C'est cet avant-projet de constitution qualifié officiellement malgré certaines dénégations «d'oeuvre de compromis et de consensus»²² qui

21 La coordination des partis politiques et des associations comprend entre autres le SDF de John Fru Ndi, l'Union démocratique du Cameroun (UDC) d'Adamou Ndam Njoya, l'Union des forces démocratique du Cameroun (UFDC) de Victorin Hameni Bieleu, la convention libérale de Pierre Flambeau Ngayp, etc.

22 Cf l'interview du professeur J. Owona, *Cameroon Tribune* No. 5382 du 19 mai 1993.

servira comme base de travail lors du «large débat national» au comité technique de révision de la constitution créé par décret No.93/134 du 17 mai 1993. Ledit comité, assisté d'un secrétariat technique, est chargé de «recueillir et de rassembler tous les avis, propositions et notions formulés sur le projet de révision de la constitution ; de rédiger et de formuler les propositions enregistrées à travers le pays». Cette phase de la réforme constitutionnelle est la concrétisation de l'intention du chef de l'Etat émise lors de son discours de prestation de serment, prononcé le 3 novembre 1992, d'ouvrir un débat sur la constitution. Mais elle est dénoncée par les partis politiques d'opposition comme ayant dévoyé le principe de l'élaboration d'une nouvelle constitution officiellement arrêté lors de la conférence tripartite laquelle se situait dans la logique d'une Assemblée constituante (Kamto 1995:37). Cette impression est renforcée par le fait que les pouvoirs publics orientent le débat sur le local en le confinant uniquement aux modalités de réaménagement territorial de l'Etat unitaire. Le mandat du comité technique pourtant initialement fixé à quinze (15) jours sera prorogé d'une semaine. En plus, le rapport final qui sanctionne la fin des travaux présente un projet de constitution de 167 articles contre 32 pour la constitution du 2 juin 1972 en vigueur. D'où l'ambiguïté de la nature de la réforme constitutionnelle qui fait subsister tout au long de sa préparation l'interrogation sur le fait de savoir s'il s'agit d'une révision de la constitution du 2 juin 1972 ou alors de l'élaboration d'une nouvelle constitution. Le secrétaire général du comité central du RDPC, parti au pouvoir, précisera à cet égard que «le principe est celui d'un débat sur la révision constitutionnelle et non l'élaboration d'une nouvelle constitution» (*Cameroon Tribune* 1993:4).

L'avant-projet de constitution publié le 18 mai 1993 en son article 151 opte par conséquent pour un Etat unitaire décentralisé et crée la région, unité administrative se situant entre la commune et l'Etat. Le gouverneur, choisi parmi les ressortissants de la région et nommé par le président de la République, assure l'administration de la région. Il est assisté par le conseil régional lequel est présidé par une personnalité élue en son sein par celui-ci pour la durée de son mandat. Il est le chef de l'exécutif régional. Le président de la République selon l'article 156 a le pouvoir de dissoudre le conseil régional s'il accomplit des actes contraires à la constitution ou de graves violations de la loi. Ainsi, le comité technique a reçu plus de trois mille (3000) propositions dont il a fait la synthèse et qui est remise au chef de l'Etat.

Le chef de l'Etat crée ensuite le comité consultatif constitutionnel par décret No. 94/234 du 14 décembre 1994. Ultime étape de préparation de la réforme constitutionnelle, il est chargé de donner un avis sur «les propositions

du président de la République pour la révision de la constitution». Le comité peut à cet effet entendre ou consulter toute personne de son choix. Le point d'achoppement dans les discussions concerne la décentralisation. Ainsi, le titre IX est consacré aux collectivités décentralisées. L'article 48, paragraphe 2 dispose que le gouverneur «assure la tutelle de la région» l'article 50 (nouveau), paragraphe 2 énonce que «le conseil régional doit refléter les différentes composantes sociologiques» et l'article 52 (nouveau) introduit en son paragraphe 1^{er} la notion d'autochtone. Le mandat du comité consultatif constitutionnel s'achèvera le 22 décembre 1994.

C'est en définitive le président Biya qui décide du mode d'adoption du projet de révision de la constitution en présentant lui-même le projet de révision de la constitution du 2 juin 1972 à l'Assemblée nationale devant les députés considérés comme les «représentants souverains du peuple (*Cameroon Tribune* 1995:3) et non les représentants du peuple souverain» dotés du pouvoir constituant dérivé.

Au total, c'est l'ordre dirigeant qui fixe le rythme et les cadres de mise en oeuvre de la réforme constitutionnelle. Il sélectionne aussi les agents de codification de la décentralisation.

Le contrôle des agents de codification de la décentralisation

L'emprise de l'ordre dirigeant sur le débat relatif à la question locale est perceptible à travers le choix discrétionnaire des participants aux différentes structures de préparation (comité technique, comité consultatif constitutionnel) et de mise en oeuvre de la réforme. Ainsi, le comité de rédaction de l'avant-projet de constitution mis sur pied lors de la conférence tripartite sera composé des représentants des partis politiques (MM. Ateba Ngoa, Pierre Flambeau Ngayap, Momo Bernard, Simon Munzu, Me Elad Ekontang), des pouvoirs publics (les professeurs Joseph Owona qui présidait le comité, Stanislas Melone et M. Benjamin Itoe) et des personnalités indépendantes (Me René Loe, MM. Carlson Anyangwe, François Mbome).

Le comité technique de mai 1993 est composé par le président de la République. Il est dirigé par M. Joseph Owona, secrétaire général de la Présidence de la République et comprend vingt neuf (29) membres. Le secrétariat technique est assuré par deux hauts fonctionnaires de la Présidence (MM. Joseph Ingwat, Magistrat, et Samuel Fonkam Azu'u) et le conseiller spécial du Premier ministre M. Pierre Moukoko Mbonjo. Le comité consultatif constitutionnel de décembre 1994 quant à lui est présidé par le premier ministre Simon Achidi Achu ; son rapporteur, M. Pierre Moukoko Mbonjo est conseiller technique à la Présidence de la république. Il est composé de cinquante sept (57) personnalités. L'on distingue 4 représentants des pouvoirs

publics, 6 chefs traditionnels, 7 autorités religieuses, 17 spécialistes du droit et 19 personnalités diverses. La prédominance de juristes marque le monopole des experts en matière constitutionnelle.²³

Le projet de révision de la constitution soumis à l'adoption de l'Assemblée nationale comporte 60 articles dont l'examen a nécessité la tenue de deux sessions extraordinaires du parlement le 04 novembre 1995 et le 19 décembre 1995. Le texte modifié par environ une centaine d'amendements retenus sur les 350 déposés sera adopté le 22 décembre 1995 par 106 voix pour, 2 contre et 8 abstentions (*Cameroon Tribune* 1995:3).

La dénomination de l'Etat fera l'objet du premier vote suscité par le parti de l'opposition modérée l'UNDP de Bello Bouba Magari. Les tenants du maintien de la République du Cameroun contre l'appellation «République unie du Cameroun» l'emportent par 107 voix pour, 61 contre et une abstention. Les six députés anglophones de la commission des lois constitutionnelles sans distinction d'obédience se sont unanimement prononcés en faveur du retour à la République unie du Cameroun, ayant un drapeau frappé de deux étoiles. L'objet du 5^e et avant-dernier vote a porté sur la question de savoir s'il faut laisser les autochtones diriger les conseils régionaux ou ouvrir cette possibilité aux allogènes. Le projet du gouvernement l'emporte par 105 voix contre 40. L'on peut tout de même remarquer que la plupart des députés originaires de la province de l'Ouest notamment Albert Dzungang (du parti au pouvoir) étaient opposés à la constitutionnalisation des notions d'autochtone et de minorité.

Le processus de réforme constitutionnelle revêt donc de bout en bout un caractère ambigu du fait de la constance d'un flou artistique sur le plan de la procédure. Et eu égard au nombre d'articles (69 contre 32 pour la constitution du 2 juin 1972) que contient la constitution révisée par la loi No. 96/06 du 18 janvier 1996, laquelle précise en son article 69 qu'elle «sera exécutée comme constitution de la République du Cameroun. L'on pourrait parler alors de «fraude à la constitution» (Sindjoun 1996:11) ou encore de «faussemment» (Hauriou et Gicquel 1980:347-348). L'adoption parlementaire du projet de révision constitutionnelle vise à minimiser le risque politique qu'aurait entraîné un référendum pouvant être transformé par certains partis politiques d'opposition tels que le SDF en un plébiscite sur la légitimité présidentielle. Il

23 Les travaux du comité consultatif constitutionnel ont été boycottés notamment par MM. Soppo Priso, Ndam Njoya, Samuel Kame, etc.

faut noter que sur les 49 propositions favorables à l'Etat unitaire recensés dans le journal *Cameroon Tribune*, 13 contributions se sont prononcées pour le mode référendaire de votation, 4 contributions ont été favorables à l'adoption parlementaire et 3 contributions ont considéré que le projet de révision de la constitution devrait être soumis aux voies de droit possibles.

La constitution révisée réaménage les relations entre le centre et la périphérie.

Le réaménagement constitutionnel de «l'équilibre de tensions» entre l'Etat et les collectivités locales

La loi No. 96/06 du 18 janvier portant révision de la constitution dans son article 1 paragraphe 2 entérine le caractère unitaire et indivisible de la République déjà érigé en véritable fétiche dans la constitution du 4 mars 1960 en son article 1 et à l'article 1 de la constitution du 2 juin 1972. L'«équilibre des tensions» sociales modèle en général la dynamique des forces de régulation des relations entre le centre et la périphérie. Aussi, le tempérament apporté à l'Etat unitaire à l'issue du débat constitutionnel est l'institutionnalisation des deux collectivités territoriales décentralisées que sont la commune et la région. Ce modèle d'organisation de l'espace légitime résulte d'un compromis entre les forces en présence, du jeu des élites politiques et administratives. Il ne s'agit plus exclusivement de mimétisme» (Meny 1993) mais d'un relatif «marchandage institutionnel» (Young 1991:281-308) au sens de la classe politique. La constitution révisée cristallise la forme de municipalisation en vigueur dans l'Etat du Cameroun et institue la région.

La reconduction constitutionnelle de la municipalisation «hégémonique»

La municipalisation participe de la socialisation politique. Rouage important de la territorialisation, elle a été qualifiée au Cameroun d'«hégémonique» (Sindjoun 1994:270-294) parce que soumise au contrôle étatique du processus de création des communes. La répartition communale semble évoluer dans le sillage de la déconcentration. La commune rurale chevauche l'arrondissement, de même que le chef-lieu d'une ville et la commune urbaine se recoupent. En réalité, «la carte communale camerounaise apparaît comme un dédoublement de la carte des circonscriptions administratives» (Biwole s.d.). Les communes sont régies par la loi No. 74/23 du 5 décembre 1974 portant organisation communale et se répartissent en communes urbaines et communes rurales. La commune est considérée comme la collectivité de base dans l'organisation des institutions locales. C'est le lieu privilégié de l'apprentissage de la démocratie. La municipalisation au Cameroun renvoie à

la recherche de la légitimation de la domination politique par le biais de la cristallisation de l'identité locale.

La nouveauté en ce qui concerne la séparation territoriale du pouvoir, réside dans la région.

La région comme sortie officielle de crise géographique

L'accession de la région au rang de collectivité territoriale dans le cadre de la décentralisation, en tant qu'échelon intermédiaire nouveau dans l'agencement territorial de l'Etat s'inscrit à la fois dans un processus de déconcentration administrative et de décentralisation politique. La constitutionnalisation de la région au titre de la loi No. 96/06 du 18 janvier 1996 portant révision de la constitution est le moyen terme, le résultat du jeu des élites politiques et administratives (Zylberbeg 1995, Bernier 1994:21) ainsi que du rapport de force entre ses partisans et ses adversaires tout au long du débat constitutionnel. Elle est l'objet d'une appropriation ethnique de la part des autochtones qui sont consacrés dans la constitution révisée comme étant les seuls à présider le conseil régional (article 53, paragraphe 3). Elle recoupe les 10 provinces actuelles de l'Extrême-Nord, du Nord, de l'Adamaoua du Centre, de l'Est, du Sud, de l'Ouest, du Nord-Ouest, du Sud-Ouest, et du Littoral. C'est la promotion de l'hégémonie des autochtones.

L'homologation des minorités au surplus est de nature à générer une citoyenneté camerounaise à géométrie variable ce d'autant plus que la constitution révisée ne définit pas quelles sont les minorités. D'où au moins un maniement délicat et difficile à mettre en oeuvre.

En définitive, l'histoire socio-politique de la réforme constitutionnelle débutée en 1991 et achevée le 18 janvier 1996 révèle l'âpreté des luttes pour la définition de la problématique locale légitime en tant qu'un des enjeux majeur de la transition démocratique au Cameroun. Malgré les ferments de rupture observés tout au long du déroulement du débat constitutionnel sur le local, à travers la résurgence de l'ethnisme, du régionalisme et la «fièvre autonome» qui s'est emparée de certains acteurs politiques dominés à l'échelle du pouvoir central, il reste que les tendances centripètes demeurent prégnantes. La partition, la dislocation de l'Etat n'ont pas eu lieu quoiqu'une telle solution n'est pas exclue. Le débat sur la question locale débouche sur la reconfiguration de l'Etat unitaire dans le sens d'un nouvel équilibre des tensions entre le centre et la périphérie où la région se pose comme cadre de la décentralisation. La mystique de l'Etat unitaire opère désormais différemment dans le cadre d'une «identité nationale relâchée» (Sindjoun 1996, Olukoshi et Laakso 1996). D'où la relativisation de la thèse de la crise de l'Etat (Bourdieu 1994:99-133). Le discours sur la décentralisation, le

régionalisme, la fédération et même la sécession par le biais du débat constitutionnel marque l'ancrage, l'enracinement de la culture de l'Etat (Médard s.d.:359-365). Les particularismes identitaires²⁴ loin de signifier la négation de l'Etat en sont la consécration puisqu'il s'agit d'un enjeu pour le contrôle d'un centre dominant, un espace donné, l'Etat.

Bibliographie

- Ake, C., 1967, *Theory of Political Integration*, Holmwood III, Dorsey Press, pp. 4-5.
- Anderson, B., 1996, *L'imaginaire national*, Paris, La Découverte.
- Badie, 1992, *L'Etat importé. L'occidentalisation de l'ordre politique*, Paris, Fayard.
- Badié, B., 1995, *La fin des territoires*, Paris, Fayard.
- Balme, R., Garraud, P., Hoffmann-Martinot, V., Ritaine, E., 1994, *Le territoire pour politiques : variations européennes*, Paris, l'Harmattan.
- Beaudoin, G., A., 1995, *Le devenir des Etats. Le Canada : intégration-souveraineté* in G. A. Beaudoin, F. Luchaire, S. Milacic, F.M. Pandolpi, J. J. Solozabal, *Le devenir des Etats : souveraineté ? intégration ?* Toulouse, Presses de l'Université des sciences sociales de Toulouse, pp. 31-48.
- Belibi, Tsala, M., 1991, *Cameroon Tribune*, No. 5368 du 28 avril, p. 6.
- Benjamin, J., 1972, *Les camerounais occidentaux*, Montréal, les Presses de l'Université de Montréal.
- Bernier, L. L., 1994, «Importance des élites locales pour la réforme décentralisatrice: le cas français et américain», Rapport présenté au congrès de l'Association française de science politique, 21p.
- Biarez, S., 1989, *Le pouvoir local*, Paris, Economica, pp. 24-28.
- Biwole, G., s.d., *L'institution communale au Cameroun*, Yaoundé, SOPECM.
- Biya, P., 1986, *Pour le libéralisme communautaire*, Paris, Favre.
- Bourdieu, P., 1972, *Les doxasophes*, Paris, Minuit, 1, novembre.
- Bourdieu, P., 1979, *La distinction critique sociale du jugement*, Paris, Minuit.
- Bourdieu, P., 1980, *Questions de sociologie*, Paris, Minuit.
- Bourdieu, P., 1984, *Homo Academicus*, Paris, Minuit.
- Bourdieu, P., 1987, «La délégation et le fétichisme politique» *Choses Dites*, Paris, Minuit.
- Bourdieu, p., 1987, *Choses dites*, Paris, Minuit.

24 Les usages politiques du droit des minorités et des autochtones énoncés par la constitution et non encore précisés par une loi allant dans le sens de la revendication de l'hégémonie politique non seulement dans les conseils régionaux (tels que prévue par la constitution), mais en plus dans les communes ont été principalement le fait à partir de février 1996 d'un groupe se présentant comme «élites sawa».

- Bourdieu, P. et Wacquant, L. J. P., 1992, *Réponses*, Paris Seuil.
- Bourdieu, P., 1994, «Esprits d'Etats», in *Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action*, Paris, Seuil, pp. 99-133.
- Breton, R., 1995, *L'Ethnopolitique*, Paris, PUF.
- Cameroon Post, Special, 1993, No. 184, 20 mai, p. 3, p. 10.
- Cameroon Tribune, 1991, No. 4916 du 28 juin.
- Cameroon Tribune, 1993, No. 5389 du 3 juin, p. 4.
- Cameroon Tribune, 1993, No. 5173 du 4 mai, p. 4.
- Cameroon Tribune, 1993, No. 5391 du 7 juin, p. 6.
- Cameroon Tribune, 1993, No. 5393 du 9 juin, p. 3.
- Cameroon Tribune, 1993, No. 5345 du 25 mars, p. 3.
- Cameroon Tribune, 1993, No. 5359 du 15 avril, p. 6.
- Cameroon Tribune, 1993, No. 5366 du 26 avril, p. 7.
- Cameroon Tribune, 1993, No. 5371 du 3 mai, pp. 3, 5.
- Cameroon Tribune, 1993, No. 5390 du 4 juin, pp. 3, 13.
- Cameroon Tribune, 1993, No. 5394 du 10 juillet, p.
- Cameroon Tribune, 1995, No. 5886 du 11 juillet, p. 2.
- Cameroon Tribune, 1995, No. 6003 du 26 décembre, p. 3.
- Cameroon Tribune, 1995, No. 5984 du 28 novembre, p. 3.
- Challenge Hebdo, 1996, No. 225 du 22 au 28 janvier, p. 6.
- Champagne, P., 1990, *Faire l'opinion. Le nouveau jeu politique*, Paris, Minuit.
- Chevallier, J. 1989, *Changement politique et droit administratif Les usages sociaux du droit*, Paris, PUF, pp. 293-326.
- Conac, G., 1980, *Dynamiques et finalités des droits africains*, Paris, Economica.
- Conac, G., 1993, *L'Afrique en transition vers le pluralisme politique*, Paris, Economica.
- Constant, D. M., 1994, (sous la direction de), *Cartes d'identité. Comment dit-on nous en politique ?* Paris, Presses de la FNSP.
- Darbon, D., 1995, «Les enjeux du droit des groupes dans la négociation constitutionnelle en Afrique du Sud», *L'Afrique du sud en transition*, sous la direction de G. Conac, F. Dreyfus et J.O. Monteiro, Paris, Economica, pp. 133-150.
- Darbon, D., 1994, «Les logiques différenciées du droit des groupes sur l'intégration : Retour au modèle centre-périphérie», Communication présentée à la Conférence sur les logiques de la restructuration régionale, Bordeaux, 23-30 avril, 26p.
- Dobry, M., 1992, *Sociologie des crises politiques*, Paris, Presses de la FNSP.
- Doumbe, Bille, S., 1982, «Recherches sur les rapports entre l'Etat et les collectivités locales au Cameroun», Thèse de Doctorat en droit, Toulouse.
- Doumbé, Bille, 1995, «Les transformations au Cameroun: Un processus d'élargissement prudent» in H. Roussillon, *Les nouvelles constitutions africaines: la transition démocratique*, Toulouse, Presses de l'Institut d'études politiques de Toulouse, pp. 77-89.
- Dubois de Gaudusson, J., 1992, «Trente ans d'institutions constitutionnelles politiques», *Afrique contemporaine*, No. 4.
- Edelman, M., 1991, *Pièces et règles du jeu politique*, Paris, Seuil.
- Elias, N., 1975, *La dynamique de l'occident*, Paris, Calmann-Levy.

- Encyclopédie juridique de l'Afrique* (EJA), 1982, Tome 1, Abidjan, Dakar, Lomé, Les Nouvelles éditions africaines, pp. 31-33.
- Favre, P., 1992, «L'émergence des problèmes dans le champ politique», *Sida et politique*, Paris, L'Harmattan, pp. 5-37.
- Gaxie, D., 1973, *Les professionnels de la politique*, Paris, PUF.
- Gaxie, D., P. Lehingue, 1984, *Enjeux municipaux*, Paris, PUF.
- Gaxie, D., 1988, «L'unification des marchés politiques et la construction de l'institution présidentielle», Rapport présenté au congrès de l'association française de Science politique, Bordeaux, 5-6-7-8 octobre.
- Gerdes, D., 1991, *Democracy in Centralist and Federalist States?* Bonn, Friedrich-Ebert Stiftung.
- Gonidec, P. F., 1969, *La République fédérale du Cameroun*, Paris, Ed. Berger-Levrault.
- Gorji, Dinka, 1986, «Pour un nouveau contrat social», *Peuples noirs/Peuples d'Afrique*, No. 5, mars, avril.
- Gurr, T. R., 1994, «People Against States : Ethnopolitical Conflict and the Changing World System», *International Studies Review*.
- Hauriou, A., R. Gicquel, 1980, *Droit constitutionnel et institutions politiques*, Paris, Monchrestien, pp. 347-348.
- Hirschman, O., s.d., «The Search for Paradigms as a Hinderance to Understanding», *World Politics*, Vol. XXII, No. 3, April.
- Hover, J., Sahr Kpundeh, S., Riley, P., 1992, «Political Choice and the New Democratic Politics in Africa», in *The Round Table*, No. 323, pp. 263-271.
- Hyden, G. and Bratton, M. (eds.), 1993, *Gouverner l'Afrique vers un partage des rôles*, Nouveaux Horizons.
- Kamto, M., 1993, «Quelques réflexions sur la transition vers le pluralisme politique au Cameroun», *L'Afrique en transition vers le pluralisme politique*, Paris, Economica, pp. 209-225.
- Kamto, M., 1995, «Dynamique constitutionnelle du Cameroun indépendant», *Revue juridique africaine*, No. 1, 2 et 3, pp. 37.
- Klein, E., 1991, «The Protection of Minorities : Conception and Implementation», *Law and State*, Vol. 44, pp. 79-91.
- Lacroix, B., 1984, «Les fonctions symboliques des constitutions: Bilan et perspectives», *Le constitutionnalisme aujourd'hui*, Paris, Economica, pp. 49-50.
- Lagroye, J., 1984, *Sociologie politique*, Paris, Dalloz/FNSP, pp. 46-56.
- Lagroye, J., 1991, *Sociologie politique*, Paris, Dalloz/FNSP.
- Le Courrier*, No. 018 du 24 août au 8 septembre 1991, p.3.
- Le Courrier*, No. 011 du 1 au 8 août 1991.
- Le Messager* No.309 du 31 mai 1993, pp. 8-10 ; *Cameroon Post*, No. 031 du Lundi 28 juin 1993, pp. 5-12.
- Le Témoin*, 1993, No. 36 du 24 au 30 juin, p. 7.
- Lijphart, A., 1977, *Democracy in Plural Societies*, New Haven, Yale University.
- Lijphart, A., 1990, «Constitutionnal Choice for New Democracies», *Journal of Democracy*, Vol. 1, No. 1.

- Lochak, D. 19xx, «Usages et désusages d'une notion polémique. La référence à l'identité nationale dans le débat sur la réforme du code de la nationalité 1985-1993», in J. Chevallier (sous la direction de), *Identité politique*.
- Lund, F., 1995, «De la mobilisation de l'identité : paradoxes des politiques sociales dans les bantoustans», in D. Darbon, *Ethnicité et nation en Afrique du Sud, imageries identitaires et enjeux sociaux*, Paris, Karthala, p. 271.
- Mabileau, A., 1991, *Le système local en France*, Paris, Montchrestien, pp. 83-108.
- Mattarollo, R., 1993, «Pour en finir avec la barbarie, la conférence de Vienne sur les droits de l'homme» in *Le monde diplomatique*, août.
- Mbonjo, Moukoko, P., 1993, «Le retour du multipartisme», *L'Afrique en transition vers le pluralisme politique*, Paris, Economica, pp. 237-250.
- Médard, J. F., s.d., *Etats d'Afrique noire. Formations, mécanismes et crise*, Paris, Karthala, pp. 359-365.
- Meny, Y., 1992, «La république des fiefs», *Pouvoirs*, No. 60, pp. 17-26.
- Meny, Y., 1993, (sous la direction de), *Les politiques du mimétisme institutionnel*, Paris, L'Harmattan.
- Nkoum-Me-Tseny, L. M., 1966, «Dynamique de positionnement anglophone et libéralisation politique au Cameroun : de l'identité à l'identification», *Polis*, Vol. 1, No. Spécial, février, pp. 68-100.
- Offerle, M., 1994, *Sociologie des groupes d'intérêts*, Paris, Montchrestien, pp. 67-79.
- Olukoshi, O. Adebayo et Laakso, L., 1996 (eds.), *Challenges to the Nation-State in Africa*, Nordiska Africa-institutet, UPPSALA.
- Politique africaine*, 1993, No. 51, Paris, Karthala, pp. 140-151.
- Prud'Homme, R., 1995, «The Dangers of Decentralisation», *The World Bank Research Observer*, Vol No. 2 août, pp. 201-220; Mc Lure, C. E., Jr., «Comments on the Dangers of Decentralisation», by Prud'Homme, pp. 221-226.
- Ranger, T., 1994, «The Invention of Tradition Revisited : The Case of Colonial Africa», Occasional paper, No. 11, *International Development Studies*, Roskilde, Roskilde University, pp. 5-50.
- Rouland, G. N., 1996, (dir), S. Pierre-Caps, J. Poumarede, *Droit des minorités et des peuples autochtones*, Paris, PUF, pp. 261-306.
- Rupnik, J., 1995, (sous la direction de), *Le déchirement des nations*, Paris, Seuil.
- Schelling, T. C., 1986, *Stratégie du conflit*, Paris, PUF.
- Seurin, J. L., 1994, «La démocratie pluraliste est-elle exportable ? Universalisme démocratique et relativisme culturel», D.L. Seiler (ed.), *Politique comparée en question*, Bordeaux, IEP, pp. 83-160.
- Sindjoun, L., 1992, *Le Cameroun éclate ? Anthologie commentée des revendications ethniques*, Yaoundé, Editions C.3.
- Sindjoun, L., 1994, «Cameroun : le système politique face aux enjeux de la transition démocratique», *Afrique politique*, Paris, Karthala, pp. 143-165.
- Sindjoun, L., 1994, «Dynamique de civilisation de l'Etat et de production du politique baroque en Afrique noire», *Verfassung Und Recht in Übersee* No. 2, pp. 141-230.
- Sindjoun, L., 1994, «Construction et deconstruction locales de l'ordre politique au Cameroun. La sociogenèse de l'Etat», Université de Yaoundé II, *Thèse de doctorat en sciences politiques*.

- Sindjoun, L., 1994, «La cour suprême, la compétition électorale et la continuité politique au Cameroun: La construction de la démocratisation passive», *Africa Development*, Vol. XIX, No. 2, pp. 21-69.
- Sindjoun, L., 1994, «Mobilisation politique du pluralisme culturel et crise de l'Etat-Nation au Cameroun», in I. Mané (dir) *Etat, démocratie, sociétés et culture en Afrique*, Dakar, Editions Démocraties africaines, pp. 87-115.
- Sindjoun, L., et M. Owon Nguini, 1995, «Politisation du droit et juridisation de la politique; l'esprit socio-politique du droit de la transition démocratique au Cameroun» texte présenté au colloque sur *la création du droit en Afrique*, centre d'études d'Afrique noire de Bordeaux du 27 au 28 octobre, p. 14.
- Sindjoun, L., 1996, «Identité nationale et révision constitutionnelle du 18 janvier 1996». Comment constitutionnalise-t-on le «nous» au Cameroun dans l'Etat post-unitaire? *Polis*, Vol.1, No. Spécial, février, p. 13.
- Sindjoun, L., 1996, «Quelle forme d'Etat pour l'Afrique?» *Afrique 2000*, No. 23, avril-mai-juin.
- Sokeng, Donfack, L., 1996, «Existe-t-il une identité démocratique camerounaise ? La spécificité camerounaise à l'épreuve de l'universalité des droits fondamentaux», *Polis*, Vol. 1, Numéro spécial, février, pp. 36-44.
- Stavenhagen, R., 1990, *The Ethnic Question*, Tokyo, United Nations Press.
- Teune, H., 1995, «Local Government and Democratic Political Development», *The Annals of the American Academy of Political and Social Science* Vol. 540, July, No. spécial «Local Government Round the World».
- The Herald*, 1995, No. 170 du 3 au 15 janvier, pp. 1-3.
- The Herald*, 1995, No.264, December 04-06, p. 3.
- Weber, M., 1959, *Le savant et le politique*, Paris, Plon.
- Young, O. R., 1991, «Political Leadership and Regime Formation : On the Development of Institutions in International Society», *International Organisation* Vol. 45, No.3, pp. 281-308.
- Zylberbeg, L., 1995, «La place des élites politiques et administratives dans le processus de création et d'instrumentalisation de la région dans l'Ile de France», Rapport présenté au congrès de l'Association française de science politique, Bordeaux, 5, 6, 7, 8 octobre, 17p. plus annexes.

Elections in Africa: A Fading Shadow of Democracy?

Said Adejumobi*

Résumé: Les élections constituent un élément important dans la démocratie libérale. C'est un moyen viable de garantir un processus organisé d'alternance du pouvoir et de changement. C'est aussi un instrument d'autorité et de légitimation politiques. L'absence d'élections ou leur échec, reflète, dans une large mesure, la prédominance de la dictature politique et du pouvoir personnel en Afrique. La vague actuelle d'effervescence démocratique a déclenché un processus électoral ouvert et pluraliste, offrant à la société civile un cadre lui permettant d'exprimer ses doléances politiques à l'Etat. Cependant, la structure comme le processus des élections — la première étant l'infrastructure organisationnelle permettant de gérer les élections, et le second, les préceptes et la procédure des élections — restent largement pervertis. Aussi, brigandage et trucage des élections, violence et annulations d'élections, sont-ils monnaie courante. La tendance bascule dans le sens du retour du vieil ordre marqué par le despotisme politique, sous le manteau de la gouvernance civile. Les élections, dans la majeure partie des pays africains, sous leur forme pervertie actuelle, ressemblent à une pâle copie de la démocratie avec le risque de compromettre l'existence du projet démocratique déjà fragile.

Introduction

After about a decade in which the process of political renewal began in Africa, the democratic project appears to be in a quagmire or better still, in crisis in most African states. There seems to be a gradual, but dangerous re-institutionalisation of autocratic and authoritarian regimes masked in democratic garb. In some cases, yesterday's despots and military tyrants have re-surfaced as today's 'born-again' democrats to re-establish or perpetuate their rule, while in others, a new genre of budding autocrats are emerging (Adejumobi 1997; Decalo 1994). Apparently, elections and the electoral process constitute the major victims in this tendency towards democratic retreat. The precepts, structures and processes of elections are mostly

* Department of Political Science, Lagos State University, Nigeria.

characterised by reckless manipulations, politics of brinkmanship and subversion. Thus, the role and essence of elections in a democracy in terms of expressing popular will, engendering political changes and the legitimisation of political regimes are highly circumscribed. In other words, the tendency in the present conjuncture, is to inveigh elections and regard it less as a catalyst, but more as a devalued element and a fading shadow of the democratic process in Africa.

In this paper, we shall examine the background to and the dimensions of the electoral crisis in Africa, within the context of the current democratisation process on the continent. First, we shall seek to discuss, in theory, the correlation between election and democracy, its limits and ecology. Second is to underscore what possibly have gone wrong with the electoral process and electoral politics in Africa and its implications for the democracy project on the continent.

Election and Democracy: The Theory and Ecology

The discourse and theories on democracy, especially in its libertarian form place election as a core variable, which bears an organic linkage with the concept (i.e., democracy). Indeed, earlier attempts at conceptualising liberal democracy equate it with the phenomenon of elections. According to Joseph Schumpeter 'democracy means only that the people have the opportunity of accepting or refusing the men who are to rule them' (Schumpeter 1947:270). In other words, democracy is all about conducting elections and choosing political leaders. In a more revised form, liberal democracy is concerned as a 'political system characterised by regular and free elections in which politicians organised into parties compete to form the government, by right of virtually all adults citizens to vote and by guarantee of a range of familiar political and civil rights' (Sandbrook 1988). The key properties or elements of liberal democracy are; political participation of the citizens, competition among political agents especially parties and the granting of a host of civil and political liberties, which include freedom of expression, association and the press, sufficient to ensure the integrity of political competition and participation (Diamond, Linz and Lipset 1989; Sorensen 1993). All these three properties are related in one form or the other to the phenomenon of elections.

Robert Dahl in his theory of democratic Polyarchy, considered the issue of election to be quite germane. Dahl identified seven criteria which a polyarchy must possess. These include, that election officials must be chosen and peacefully removed in frequent fair and free elections in which coercion is absent or quite limited, control over government decisions about policy is

constitutionally vested in elected officials, virtually all adults have the right to vote, most adults have the right to run for public offices in these elections, citizens possess civil and political rights, there is easy access to information unmonopolised by the state or a single group, and an enforceable right to form and join political organisation including political parties and interest groups (Dahl 1991:72-75).

Conceptually, election symbolises popular sovereignty and the expression of the 'social pact' between the State and the people, which defines the basis of political authority, legitimacy and citizen's obligations. It is the kernel of political accountability and a means of ensuring reciprocity and exchange between the governors and the governed. The more consent authority has, through elections, as Richard Rose (1978) argues, the better the rulers can economise on the use of their limited resources for compelling obedience. Further, elections typify the representation of popular demands and a basis for leadership recruitment and socialisation. As Richard Joseph noted 'renewal in democratic systems usually occur via elections. Any political system which does not undergo such will ultimately atrophise and suffer decay' (Joseph 1990). In other words, election constitutes perhaps, the most important element in the conception and practice of liberal democracy.

But to what extent is democracy reducible to and compatible with the logic of elections? And what are the limits? The social stratification theories of the elite and the Marxist analyses offer alternative viewpoints on the linkage between election and democracy and point out the limit of the former in realising the latter. For the elite theory of democracy, the organisation of society presupposes the existence of an oligarchy — a minority who controls the lives and actions of other people in the society, representative democracy therefore only provide a legal and political framework to justify and legitimise this minority rule. Put differently, elections do not represent the expression of any popular will, as the masses rarely determine the range of choices available before them or how those choices were arrived at. As Gaetano Mosca observed 'the representative is not elected by the voters, but as a rule, has himself elected by them' (Bottomore 1964:5). As such, the notion of competition germane to elections is superfluous and meaningless.

The Marxist analysis, in questioning the democratic validity of elections, argue that elections constitute a system of political and ideological reification of the hegemony and power of the dominant class. It is a system of social acculturation through which dominant ideologies, political practices and beliefs are reproduced. Within the context of class differentiations and inequalities, political rights as enshrined in elections present little or no choice to the

dominated classes as the choice of candidates and agenda oscillates among members of the dominant class. The result therefore as Claude Ake (1995) points out, is a dissociation of voting from choosing and right from the exercise of political power. Along the Marxist concern, Antonio Gramsci has this to say:

All that is necessary is to have ideological supremacy (or better, supremacy of passions) on the chosen day in order to win a majority which will govern for four or five years in spite of the fact that the masses of the electorate would dissociate itself from its legal expression once passions have died down (Gramsci 1952:158-9).

In essence, elections, according to the Marxist paradigm, guarantee little hope for political accountability, responsiveness and democracy. Indeed, the conception of democracy from the Marxist standpoint is from the popular as opposed to its liberal expression.

Despite the limitations of elections in the Marxist theory, the theory acknowledges elections as a positive, albeit insufficient step, towards the struggle for popular democracy. Karl Marx writing on the Jewish question in 1843, contends that the institutions and advances of liberal democracy, which include periodic elections, the granting of civil and political rights, the extension of the suffrage, representative institutions and the curtailment of arbitrary state power, must be taken seriously, as they constitute the process of political emancipation necessary to achieving human emancipation and liberation. Marx reasoned that these processes and institutions amount to a big leap forward, which is the best form of emancipation possible within the capitalist social order (Marx, edited work 1975). While elections may not approximate democracy and also offer little choice to the majority of the people, it is important as Marx emphasized, that elections as an element of liberal democracy must not be scorned, but taken seriously, even by Marxist scholars. According to Richard Sandbrook, elections and the struggle for liberal democracy are important because they allow the oppressed classes to put the question of alternative ideologies on the agenda and therefore constitute an important stage in the socialist quest to extend democratic control to the social and economic as well as political spheres (Sandbrook 1988). The questions which then arise are: what criteria underscore meaningful elections and under what conditions does elections make sense. In other words, what are the constitutive and regulative mechanisms and precepts necessary to promote healthy and free electoral competition and under what environmental conditions (socio-economic and political) do elections thrive? This is what I aptly describe as the ecology of elections.

The constitutive and regulative mechanisms and precepts of elections are about the structures and processes of elections. The former include, the establishment of a competent, relatively autonomous and non-partisan electoral body to administer the conduct of elections, the existence of an impartial judiciary to interpret electoral laws and adjudicate on electoral matters, a viable press and a non-partisan police force. The latter — that is, the processes of elections — involve the rules, procedure and activities relating to the conduct of elections. These are the electoral laws, the organisation of political parties, voters' registration, nomination of candidates for elective public office, balloting, counting of ballot and the declaration of election results (Jinadu 1995; Adejumobi 1997a). Added to this, is what Mackenzie refers to as the rules of the game. That is, there should be a general acceptance throughout the political community of certain vague rules of the game which limits the struggle for power and promotes healthy electoral competition (Mackenzie 1958).

The environmental conditions conducive to and supportive of meaningful elections, are what could be described as the pre-election variables. These cover socio-economic and political issues. The former involves creating relative economic well-being and social welfare for the people. The absence of this leads to what Alain Rongue (1978) calls 'clientelist vote', in which the electorates are in a captive situation, mainly trading off their votes for token material incentives from patrons. In other words, votes and elections become commodified. Certainly, voting and elections will count for little in an atmosphere of crippling poverty, want and despair (Adejumobi 1996; Ake 1995; Mamdani 1987).

Also, the political context of elections must not be such which mystifies the essence of elections. That is, elections must not serve as a passport for the tyranny of the majority. For where there is a tyranny of the majority as Smith Hempstone (1996:36) rightly observed, there can be no democracy. In essence, while the political context of a democracy may ensure majority rule, it must also guarantee minority rights, the due process, and equality before the law, transparency and accountability, limitations on the power of the state and a spirit of tolerance and compromise (Hempstone 1996; Fikentscher 1994).

Elections in Africa: A Historical Reflection

Elections, in terms of their origin in Africa, are colonial contraptions, which were evolved as part of the institutional transfer of the superstructure of liberal democracy (Jinadu 1995:76). Although the pre-colonial political systems in Africa had some shades of democratic principles and practices

embedded in them, however, the concept of voting and the notion of a political majority and minority were not part of the African political traditions (Buijtenhuijs and Rijnierse 1993; Albert 1992). Consensus, dialogue and the political collective, were emphasized, as opposed to the individualism, atomisation and the majoritarianism of the western capitalist political system.

As such, electoral history in Africa is an early twentieth century phenomenon. For example, in Nigeria, the elective principle was introduced in 1992, with the introduction of the Cliffords constitution. However, the process of political decolonisation from 1945, was marked by the extension of the franchise and the scope of representative institutions. Indeed, as Dennis Cohen argues, an electoral procedure was generally used to determine or at least to legitimate, the form, rate and direction of the decolonisation process (Cohen 1983:73).

While electoral pedagogy took place under colonial rule, colonialism produced three sharp contradictions or paradoxes for post-colonial electoral politics and behaviour, particularly of the leadership. First, colonialism by its very nature and character is antithetical to the logic and philosophy of elections and democracy. It was constructed on the fount of authoritarianism and domination. Thus, superintending the electoral process, particularly when the colonial regime itself was deeply interested and involved in the politics of power transfer, suggests a very complex and problematic situation. The extent to which impartiality, hence, freeness and fairness characterised the colonial electoral process was therefore questionable. Secondly, although the decolonisation project was woven around democratic principles and the ideals of self-determination and social justice, however, the emergent political elite were educated and socialised under a highly centralised and authoritarian order (Chazan 1993). This was to later impact on their post-colonial political behaviour. Thirdly, the statist character of colonial rule, which survived the era, was to later, determine the object and terrain of electoral competition. What are the implications of the foregoing for electoral politics in post-colonial Africa?

A demeaning politics of de-participation and the shrinking of the electoral arena, which characterised the post-colonial era in Africa had its roots in the colonial-pedigree. Post-colonial politics was constructed on the logic of neo-patrimonialism, in which state offices and rents were appropriated, with the state serving as the focus of capital accumulation and the fulcrum of social control (Adejumobi 1997:125-145). The way of doing politics, to use the words of Max Weber, was therefore not to live for it, but to live from it (Ibrahim 1994). Elections in this context could at best be restricted and at

worst, anomic. One party rule, military regimes and what Robin Luckham (1994) calls 'garrison socialism' are therefore what littered the continent, all placing little premium on the issue and importance of elections and the electoral process. African leaders generally, had a lethargy and disdain for open and competitive elections which may threaten the basis of their power and authority. Thus, Milton Obote, former Ugandan president, for example, was reported to have made the remark that an election is a way of controlling the people, rather than being a means through which they could control him (Cohen 1983:85-86). In the same vein, Mohammed Momoh, former Sierra Leonean president, claimed that multi-party competitive elections often lead to anarchy, thereby justifying one-party rule as an elixir to inter-ethnic and inter-party conflicts and the promotion of national cohesion (Kpundeh and Reiley 1992:266).

The nature of elections in the post-colonial era in Africa therefore tilted towards a state-regulated non-competitive model. In countries like Togo, Benin, Sierra Leone, Kenya, Zambia, Tanzania, Angola, and Sudan, there was *de-jure* one-party rule, where 'make-shift' elections were organised to legitimise the political order. In countries like the Gambia, Botswana, Mauritius, Zimbabwe and Senegal (Post 1976) although periodic multi-party elections were held, a *de-facto* one-party rule existed where elections alter neither the leadership, administration nor the regime. Huy Hermet (1978) describes this kind of elections as 'Pluralist coercive elections'. Except only in Mauritius where there was the alternation of parties in government, through elections.

Relatively open and competitive multi-party elections usually occur in Africa mostly during the period of military disengagement from politics, as was the case in Nigeria (1979), Ghana (1969, 1979) and Uganda (1980). The election is usually preceded by a process of political and constitutional engineering, aimed at establishing the requisite institutions and structures of democratic rule. The major set-backs of this election are two-fold. First, the military, like the colonial regime, is not an impartial arbiter or social actor in the process of its own disengagement from power. Thus, the social forces and precepts which are thrown up or suppressed in the electoral and political processes, are determined by it. As General Ibrahim Babangida usually comment during his regime's tortuous transition to civil rule programme; 'while we do not know those who will succeed us, we definitely know those who will not' (Adejumobi 1995). The implications is that the military often unduly interface with the electoral process, to determine the outcome of elections. Secondly, post-military regimes as Bayo Adekanye (1984) rightly argues, are usually very frail and susceptible to the praetorian instincts of the

military. The elected civilian leaders, socialised in military tradition, mostly behave like military administrators, repressing the people, squandering public resources and rigging elections. All these were well dramatised in the Nigeria experience between 1979 and 1993 (Adejumobi 1997; Othman 1984; Falola and Ihonvbere 1985).

The culture of 'massaged' elections thrived substantially in Africa, not because of a lack of a vibrant civil society, as most analyses wrongly assume, rather, it was largely because of the international political context or environment. The cold war politics de-emphasized the object of real elections and genuine democracy and prioritised the search for political allies in the ideological power game. Thus, from both ends — East or West tyrants were sustained in Africa and political agitations for multi-party elections were ruthlessly put down with the active support of the two power blocks. In other words, it is incorrect to assume that Africans never craved for democracy for there is no undemocratic country where democratic struggle are not being waged, (Ake 1992; Lopes 1996), rather, Africans were so denied of democracy by a confluence of internal and international factors;

Multi-Party Elections and Political Renewal in Africa

The late 1980s and early 1990s in Africa was characterised by a general trend towards plural politics and multi-party electoral competition. The popular political clichés were 'elections', 'multipartyism', 'civil society' and 'democracy'. Between 1985 and 1991, no less than twenty eight (28) authoritarian regimes were forced to liberalise the political arena, while multi-party elections were held in eight countries. By 1997, about three-quarters of African countries were under 'democratic rule' succumbing to the logic of periodic elections, albeit mostly with questionable content (Adejumobi 1997; Bratton and Van de Walle 1992).

Two factors tend to account for the changing political scene in Africa. First, within the context of declining economic fortunes and severe material poverty of the people, authoritarian and one-party rule appeared to have squandered their social capital and political legitimacy. Alternative political choice in competitive multi-party elections and democratic politics became palpable. Secondly, the shift in the international political economy coalesced to make a difference in the choice of political system in Africa. The hegemony of the liberal capitalist ideology led to the 'Internationalisation' of the issues of market reforms and liberal democracy. The object of liberal democracy, therefore, became a major issue in bilateral and multilateral development cooperation, between Africa and the western world. Multilateral institutions like the Commonwealth, the OECD, the European Union (EU), the

International Monetary Fund (IMF), the World Bank and the United Nations, began to promote the cause of human rights, rule of law and democracy as issues of concern in their support for Africa. Major donor countries like the United States, Canada, Britain and France, also made democratic issues, prerequisites for continued aid flow and economic assistance. For example, the urge to allow multi-party elections in Kenya was influenced by this development, when in 1991, western donors decided to freeze \$350 million (out of about \$1 billion) in quick disbursing aid to the country. Arap Moi, the president of Kenya, therefore, grudgingly agreed to constitutional changes to allow for multi-party elections in December 1992 (Hempstone 1996). In Ghana, Rawlings acceded to a return of the country to constitutional rule largely in order to court the favour of and maintain the goodwill of the donor community. Thus, Rawlings announced the transition programme on 10 May 1991, four days before the crucial donors conference in Paris from May 14-15, 1991 (Quaye 1995a).

The pattern and course of the democratic process differ among African countries, so also is the nature, context and outcome of elections. In the large part, the way the political transition was negotiated influenced the electoral processes. We could delineate four major patterns. First, there are countries where the civil society was quite vociferous and organised, took the initiative for political reforms, engaged the state in a fierce political battle and stamped its will on the course of the transition. In this regard, the new political actors ensured that electoral laws were overhauled, to allow for free and fair electoral competition and the institutional infrastructure of elections, namely, the electoral body, the judiciary, the press and the police were insulated from or made less pliant to the ruling regime. Indeed, in some cases, the opposite forces secured the tacit allegiance, sympathy or support of some of those institutions. The result was that the opposition were able to oust the incumbent regimes from power through elections (for example, Benin Republic, Zambia, Malawi, Congo and Cape Verde).

In the second category are countries where the civil society took the initiative for political reforms which was however, scuttled or hijacked by the ruling regime. The consequence was that the existing obnoxious electoral laws were either left untouched or were not significantly altered, while the paternal control of the regime over the electoral process remained rife. Elections were either not held or produced the same old result in those countries. Examples are Togo, Kenya and Zaire (now Democratic Republic of the Congo).

The third pattern is that where the state took the initiative of political reforms, promoting a form of 'guided democracy' in which it consciously

managed, regulated and manipulated the electoral process in order to impose its interest and will on it. Little was achieved in terms of producing meaningful results through elections. This was the case in Nigeria, Ghana, Côte d'Ivoire, Gambia, Cameroon and Algeria. The Algerian and Nigerian situations, remain classic examples, where election results were annulled in 1992 and 1993 respectively by those Tiyaambe Zeleza (1996) aptly refers to as 'Bullies in uniform' (The Military). The callousness which characterised the Nigeria experience has been well analysed (Adejumobi 1997a; Momoh 1997; Lewis 1994; Campbell 1994; Nwokedi 1994; Ihonvbere and Vaughan 1995).

Finally, are political transitions which dissolved into severe political conflicts and civil wars. Examples are Liberia, Rwanda, Burundi, Sudan and Somalia. In Liberia, after about a decade of a fratricidal civil war, elections were finally held under the auspices of the Economic Community of West African States (ECOWAS), monitored by its military organ, ECOMOG, in July 1997. Charles Taylor, the main rebel leader won the presidential elections.

Clearly, the democratic project in Africa remains hazy and precarious, so is election and the electoral process. However, expectations are rife, both within and outside Africa, that multi-party elections will usher in an era of political renewal, democracy and good governance. What are the recent unfolding developments in this regard, and how can the future of elections and democracy being viewed in Africa? To this we turn presently.

Elections Without Choice? The Crisis of Elections and Democracy in Africa

Although multipartyism and elections are fast becoming the norm in Africa, it is important to distinguish between the form and content of a phenomena. In most African countries, recent developments suggest that elections appear to be only an expedient political exercise for ruling regimes, partly because of its economic implications in terms of external aid flows and economic assistance and also partly because of its public relations advantage, in propping up the political profile of the regimes in the international arena. Even where those regimes came into power through popular elections like in Zambia, they have since relapsed into autocratic rule, conducting 'fabricated' elections. Thus, the dominant practice is that most rulers organise electoral 'coup d'état' which ensures their 'selection' in the name of popular electoral process. The tactics employed include, stifling the opposition parties and reducing them to docility, covertly corrupting the electoral process or election rigging. This conduct approximates what Samuel Huntington (1970) long described as 'liberal machiavellian elections'.

The experience of countries like Niger, Gambia, Ghana, Cameroon, Zimbabwe, Togo, Kenya, Zambia, Côte d'Ivoire, Senegal and Uganda are not far from this. In Zimbabwe, it has been difficult transforming the psychology of liberation struggles into that of democratic consciousness. Opposition parties remain very weak and depreciated, while Robert Mugabe and his party, ZANU-PF have remained in power since 1980. In Zambia, Patrick Chiluba, has turned out to be a 'small despot' manipulating electoral laws and processes to perpetuate his rule. In 1995, the constitution was unduly amended, purposely directed against Kenneth Kaunda, to read that 'non indigenous' Zambians cannot contest presidential elections. That is, a criterion for contesting the presidency is that both parents of the candidate must be Zambians. Kaunda's parents are alleged to be Malawians. Furthermore, the government white paper on electoral matters also stated 'no person who has been elected twice should be eligible to stand again' (Ihonvbere 1996:103). Clearly, this provision was also targeted against Kaunda. It is tragic that someone like Kaunda who led Zambia through tortuous independence struggles could be an object of political blackmail and humiliation by politicians like Chiluba. It was through this kind of rough and dubious political tactics that Chiluba secured re-election in 1996.

Some more debilitating electoral experiences present themselves in countries like the Gambia, Niger and Ghana, which we shall review in some details. In the three countries, the political transition pattern was the 'military turned political' model, in which the military leaders sought to civilianise themselves in power through conducting national elections (Adekanye 1979). These military leaders (i. e., Jerry Rawlings — Ghana, Yaya Jammeh — Gambia and Ibrahim Mainassara — Niger) were essentially reluctant 'democratisers' who despised and derided the concept of human rights and democracy. For example, Yaya Jammeh who seized political power in the Gambia on July 22, 1984 from the octogenarian ruler, Dawuda Jawara, after 29 years in office, described human rights as 'illegitimate sons of Africa', which should be sent 'six feet deep' and democracy as not being for Africans (*Vanguard*, October 14, 1996:18). In Ghana, whenever the issue of transition to civilian rule was raised, the usual response of Jerry Rawlings and his cohorts in the Provisional National Defence Council (PNDC) was to report quite rhetorically, 'Hand over power to whom' (Ayee 1996:434). The implication is that when these military dictators were eventually forced to democratise, they did so with a low commitment to the process and a poor adherence to rules and the due process.

The nature and politics of the electoral process and its outcome were the same in the three countries (Gambia, Niger and Ghana). Deleterious manipulations and control characterised every phase of the transition process, which include the process of constitutional engineering, establishment and control of the electoral body, subversion of electoral rules and regulations, the abuse of the electioneering process, voters' registration and the conduct of elections.

In the Gambia, although Yaya Jammeh wanted to embark on a four-year transition plan, political pressures made him to revise it to two years. The transition project took off with the drawing up of a new constitution for the country by a constitutional commission, a body made up of state appointees. The constitution was subjected to a national referendum on August 4, 1996, which was overwhelmingly approved by a vote of 70.4 per cent, against 27.6 per cent. However, the constitution was only made public four-days before the referendum, which made Gambians to barely understand the content of what they were voting for. The overwhelming vote by the Gambian people, therefore, was not really for the constitution *per se*, but one simply for democracy.

In two respects, Jammeh was believed to have altered the constitution and electoral laws to suit his personal interest and ambition. First, the age requirement for the presidency was lowered from a minimum of about 40 years, to between 30-70 years, precisely because Jammeh was then only 31 years old. Also, the constitution provided that members of the armed forces and the judiciary are not allowed to contest elections, which meant technically that Jammeh and his colleagues in the ruling junta, were disqualified from the elections. However, the constitution was amended to specify that Jammeh and his colleagues could retain their posts until after the transition elections, while also being allowed to contest. Jammeh only resigned from the military shortly before the presidential election and still stayed on to power.

With regard to the electoral process, the Jammeh regime circumscribed the autonomy of the electoral body — the Provisional Independent Electoral Commission (PIEC) and 'ambushed' the ill-prepared political parties into hurriedly arranged elections. While the Chairman of the electoral body, Gabriel Roberts, argued that the political associations needed at least three months to organize themselves, form and register their parties, and that the commission also needed the same time for adequate preparations for the elections, however, the Jammeh junta insisted that the entire election process must be concluded in less than a month. The ban on politics was lifted in late August 1997, and the presidential election scheduled for 26 September 1996.

Expressing the frustrations of the political association, the leader of the Gambian Peoples Party (GPP), Hassan Musa Camara noted that:

Even though the ban is lifted we cannot operate as political parties, Parties have to register and registration conditions so restricted. It would be practically impossible to take part in elections. To carry out this exercise in a few weeks for parties banned for two years is almost impossible (*Punch*, August 19, 1996).

The truth is that while Captain Jammeh had about two years to perfect his strategies and build a vast informal political and party networks, the other parties were given barely a month to get their acts together, ostensibly in an attempt to provoke confusion and tardiness in their preparations for the elections.

In addition, the political space was contrived by the regime. Three political associations and their officials were banned from participating in politics. This included Dawuda Jawara and his Peoples Progressive Party (PPP). These politicians were alleged to have peculated public funds, and were indicted by a panel of inquiry — the Public Assets and Property Commission. While the Commission recommended a five-year ban on those culprits, Jammeh imposed a 20-year ban, fuelling speculations that the decision was taken to keep Jawara out of the public turf and clear the coast for a smooth sail for Jammeh at the presidential polls.

The electioneering process saw Jammeh deploying state resources, human and material, to further his interest and flagrantly violating electoral regulations, for the campaigns, Jammeh ordered super-wax textile materials worth over \$500,000 from a Nigerian textile company based in Kaduna (*Sunday Concord*, October 6, 1996:7). The clothes were embossed with the portraits of Jammeh and his wife, which were to be distributed as 'Greek gifts' to the Gambian electorates during political campaigns. Furthermore, all the security agencies — the police, soldiers and the para-military groups — were seen openly campaigning for Jammeh, with some adorning the emblem of Jammeh's party, Alliance for Patriotic Reorientation and Construction (APRC). These security forces harassed, intimidated, arrested and maimed supporters of the opposition parties, claiming quite spuriously that they had done so because Jammeh's posters were being defaced on the streets. The electoral commission indicted these security forces of being partisan in the political campaigns, which was a violation of the electoral regulation, and advised them (although to no avail) to desist (*Guardian* 26 September 1996).

The press coverage of the political campaigns was grossly in favour of Jammeh, which runs foul of the electoral regulation, that press must give

equal coverage to all the parties and candidates. The table below indicates the press coverage of the presidential candidates by radio and television stations.

Minutes of Air time Allotted to the Presidential Candidates for Political Campaigns on Radio and Television

Candidate	Radio	Television
Jammeh	480 minutes	1,590 mins (88.3 per cent)
Jatta	150 minutes	120 mins (6.7 per cent)
Bah	30 minutes	30 mins (1.7 per cent)
Darboe	0. minute	60 mins (3.3 per cent)

Source: *Vanguard*, 26 September 1996:4.

At the peak of the political campaigns and during the voting exercise, there were alleged threats to the lives and safety of the opposition candidates. Indeed, the major opposition candidate, Ousainu Darboe, of the United Democratic Party (UDP), had to seek refuge at the Senegalese Embassy for 'security reasons', during and immediately after the elections.

In essence, while the voting in the presidential elections in the Gambia may appear to have been 'free and fair', the entire electoral process was not. Expectedly, Jammeh won the election as follows:

Jammeh	220,011 (55.76 per cent)
Darboe	141,387 (35.84 per cent)
Bah	2,759 (5.52 per cent)
Jatta	11,337 (2.8 per cent)

What occurred in the Gambia as an observer puts it is transition '419' (using a Nigerian parlance signifying fraud) (Odion 1996:17) or as another described it 'Jammeh's triumph, is democracy's agony in the Gambia (Olufade 1996:18).

The hollow democratisation process in Niger under Colonel Ibrahim Barre Mainassara is a reenactment of the political revue in the Gambia, except for its incredible level of crudity and bestiality. Mainassara in January, 1994, seized political power through a military coup from the civilian administration of President Mohammed Ousmane, elected in January 1993. The coup was widely condemned, while most Western nations vowed not to recognize, but

isolate the regime unless it democratizes. Mainassara embarked on a form of 'machine-gun' democratization (*Vanguard*, July 21, 1996). In six months, the whole process of political and constitutional engineering and the holding of general elections including presidential elections were consummated between February and July, 1996. Like in Gambia, Mainassara manipulated the entire process. The peak of it was during the presidential election in July, 1996, when Mainassara, realizing the possibility that he may lose the election when the election results were being gradually announced, dissolved the electoral body — the Independent National Electoral Commission (INEC), and replaced it with a new body — the National Electoral Commission (CNE). In addition, Mainassara placed all the other presidential candidates under house arrest and outlawed public demonstrations, and gatherings in order to prevent any show of public support for the opposition parties. Consequently, Mainassara got the new electoral body to declare him elected as president. The CNE claimed that Mainassara polled 836,719 out of the total 1,359,613 votes cast at the presidential polls.

In reaction to the electoral fraud by Mainassara, domestic protests were ignited which led to the setting ablaze of a police station in Niamey, and also the call by trade unions for a strike action by the workers. The international community also described the electoral charade. In a release by the White House spokesman, Mike McCurry noted that 'the United States condemns the actions by the regime of General Ibrahim Mainassara to interfere with the electoral process and deny the Niger citizens, the right to determine Niger's political future' (*Daily Champion*, July 17, 1996). Despite these recriminations, Mainassara rough-shod the Nigerian electorates and held on to his 'gun-boat' electoral victory.

In Ghana, the political transition script under Jerry Rawlings was akin to that of his 'colleague at arms' in Niger and the Gambia, although his own set the precedence for the latter two. The processes of the transition, including the background phase, which included the works of the National Commission for Democracy (NCD), the Committee of Experts, (CE) and the Consultative Assembly (CA) were all monopolised and manipulated by Jerry Rawlings as a mechanism of self-survival (Quaye 1995:568). The second phase involved the electoral process; the enactment of electoral laws, organisation of political parties and their activities and the conduct of the elections.

Preparations toward general elections in Ghana started effectively with the establishment of an 11-member Interim National Electoral Commission (INEC) on 11 November 1991, to organize and conduct elections during the transition period. By August 1992, INEC had registered seven political parties,

while processing the application of four others. There were serious apprehensions in the civil society as to whether the electoral body could do a good work. First was on the question of the autonomy of the electoral body. Second, and perhaps more important, was the political context in which the elections were to take place. There were severe repressions of the civil society by Rawlings with the respect for basic human rights virtually non-existent (Haynes 1991; Quaye 1995). Rawlings' 'revolutionary' Militia like the Committee for the Defence of the Revolution (CDR) and the Force Reserve Battalion (FRB) otherwise known as the 'Commandos' were essentially hit squads, which attacked political opponents and ruthlessly suppressed dissenting views, even before the inception of party politics. They were later to become veritable tools for Rawlings in the electoral arena. The press also existed under the sledge hammer of the regime. The Newspaper Licensing law (PNDCL 211), gave sweeping powers to the regime to deal with media houses and journalists. Many journalists were hounded by it. The sceptical mood of the civil populace in Ghana towards the ensuing elections is well captured by Afari-Gyan:

The suspicion that election could be rigged is not the only problem faced by INEC. There are other two such problems. One relates to the powerlessness of the Commission to deal effectively with a host of factors that could impinge on free and fair elections. Such include fair play in the electioneering process; the issue of access to the media and resources available to a party to carry out its activities.... Moreover, the election time-table was fixed by Government before the Commission was created, thus placing it beyond the power of the Commission to alter it (Afari-Gyan 1994:41).

The political campaign and the voting process, confirmed the apprehensions of most Ghanaians on the transition elections, especially the November 3, 1992 presidential election. In the electioneering process, the militia (the CDRs and the FRD), and also the state-financed women's movement: the 31st December Women Movement (DWM) led by the wife of Jerry Rawlings, Mrs. Nana Konadu Rawlings, formed the campaign cadres of Jerry Rawlings. They intimidated, cajoled and threatened the people, both in the urban and the rural areas, that if Rawlings did not win the presidential election, 'Armageddon' would be let loose in Ghana. During the campaigns, Rawling himself, was reported to have on television called his opponents various derogatory names like 'punks', 'rogues', 'disgruntled politicians' and 'thieves', who cannot succeed him. However, the right of the opponents to reply through the same medium was largely denied (Quaye 1995:571).

The presidential election of November 1992 in Ghana which was won by Jerry Rawlings evoked serious controversies with allegations of massive

election rigging levied against Rawlings and his party — the National Democratic Congress (NDC). All the opposition parties rejected the election results. The rigging methods alleged to have been employed by Rawlings and his party include, collaboration with the electoral body and its officials, intimidation of voters, manipulation and pre-programming of election results, arbitrary opening and closing of polls, and voting by ineligible persons and minors (Boahen 1995; Quaye 1995a). Indeed the National Progressive Party (NPP) went ahead to document these alleged nefarious acts by Rawlings and the NDC in a monograph entitled *The Stolen Verdict*.

In 1996, Rawlings and the NDC also repeated the same 'magical' electoral feat they performed in 1992. The party clinched 130 out of the 195 seats in the parliamentary poll, with the other parties trailing far behind; NPP — 59, PCP (Peoples Convention Party) — 5, and PNC (Peoples National Convention) — 1. In the December 7 1996 presidential election, Rawlings won a 'landslide' victory. He won 4,924,253 votes constituting 57.2 per cent, while his main rival had 2,805,406 or 39.9 per cent. Undoubtedly, the political context and terrain remain uneven among the political actors, with Jerry Rawlings reeling the 'might' of the state, to shape and influence the course of the electoral process.

The emerging scenario as our preceding analyses revealed, is that what is currently taking place in Africa is largely 'elections without choice', of caricature elections, which rarely advance the cause of a true and genuine democracy.

Concluding Remarks

The future of elections and democracy in Africa remains quite controversial, albeit one of conjectures. In some quarters, pessimism reigns, the thinking is that as soon as the current global tide of democracy recedes, African States would likely slide back into political strife, dictatorship and military rule (Decalo 1994). Others believe that the process would be messy, fitful, rough, tough and slow, yet, over time it would grow and mature (Diamond 1990; Ibrahim 1995). Still, some contend that what is happening in Africa is a mere 'smokescreen' and not any real manifestation of democracy, for to identify democracy with multipartyism and elections is simply to caricature and devalue democracy (Ake 1992, 1995; Beckman 1989; Ihonvbere 1996; Ntalaja and Lee 1997).

Perhaps, the real issue should not be whether multi-partyism and elections are desirable in Africa, or whether they serve as the basis of democracy. This argument appears to me, to be sterile and less productive. Rather, the focus should be on the nature of multi-party elections being consummated in Africa.

Presently, the emphasis is on the form, rather than the content. Thus any 'Kangaroo' election is permissible and applauded in the International fora. This obviously will lead Africa, once again, to a political dead-end.

Making sense of elections in Africa as a major component of liberal democracy will require changes in five areas. First, promoting constitutionalism and the rule of law. This will guarantee some relative fairness and openness in electoral matters. Secondly, ensuring the neutrality and relative autonomy of the institutional infrastructure of elections, viz — the electoral body, the judiciary, the press and the police. Thirdly, empowering the civil society in order to act as a purveyor of democratic values and practices in the state. Fourthly, augmenting the material poverty of the people, which often promote electoral 'clientelism and servitude'; and finally, addressing the issue of the crisis of accumulation in Africa which makes the capture of state power, a priceless political project, for which all tactics, fair and foul, are permissible.

References

- Adejumobi, S., 1995a, 'The Structural Adjustment Programme and the Transition to Civil Rule Project in Nigeria, 1986-1993, A Shrinking of the Democratic Agenda', in Olufemi Mimiko, (ed.) *Crises and Contradictions in Nigeria's Democratization Programme, 1986-1993*, Akure, Stebak Ventures Limited.
- Adejumobi, S., 1995, 'Adjustment Reforms and Its Impact on the Economy and Society', in Said Adejumobi and Abubakar Momoh, (eds.), *The Political Economy of Nigeria Under Military Rule: 1984-1993*, Harare, SAPES.
- Adejumobi, S., 1996, 'The Structural Adjustment Programme and Democratic Transition in Africa', in *Verfassung und Recht in Uberssee, Law and Politics in Africa, Asia and Latin America*, 29 Jahrgang, 4.
- Adejumobi, S., 1997a, 'The Two Political Parties and The Electoral Process in Nigeria, 1989-1993', in Nsongola Ntalaja George's and Margaret Lee, (eds.), *The State and Democracy in Africa*, Harare, AAPS.
- Adejumobi, S., 1997, 'Evolving Democracy and Good Governance in Africa: What Future?' in Olugbenga Adesida and Arumah Oteh, (eds.), *Visions of the Future of Africa*, Abidjan (forthcoming);
- Adekanye, B., 1979, 'Dilemma of Military Disengagement', in Oyeleye Oyediran, (ed.), *Nigerian Government and Politics Under Military Rule 1966-1979*, London, Macmillan.
- Adekanye, B., 1984, 'Politics in a Post-Military State in Africa', *IL Politico*, Vol. XLIX, No.1.

- Afari-Gyan, K., 1994, 'Elections and Related Issues During Transition from Military to Civilian Multi-Party System: The Case of Ghana', in Omo Omoruyi *et al.*, (eds.), *Democratization in Africa, African Perspectives*, Vol. Two, Abuja, Centre for Democratic Studies.
- Ake, C., 1991, 'Rethinking African Democracy', *Journal of Democracy*, Vol. 2, No. 1.
- Ake, C., 1992, 'Devaluing Democracy', *Journal of Democracy*, Vol. 3, No. 2.
- Ake, C., 1995, 'Is Africa Democratizing?' in Olufemi Mimiko, (ed.), *Crises and Contradictions in Nigeria's Democratization Programme 1986-1993*.
- Albert, J., 1996, 'Ghana's Return to Constitutional Rule Under the Provisional National Defence Council' (PNDC), *Verfassung und Recht in Übersee, Law and Politics in Africa, Asia and Latin America*, 29 Jahrgang, 4.
- Beckman, B., 1989, 'Whose Democracy? Bourgeois Versus Popular Democracy', *Review of African Political Economy*, 45/46.
- Boahen, A., 1995, 'A Note on the Ghanaian Elections', *African Affairs*, 94.
- Bottomore, T. B., 1964, *Elites and Society*, London, C.A. Watts.
- Bratton, M. and Van de Walle, N., 1992, 'Toward Governance in Africa: Popular Demands and State Responses', in G. Hyden and M. Bratton, (eds.), *Governance and Politics in Africa*, Boulder, Colorado, Lynne Rienner Publishers.
- Buijtenhuijs and Rijnierse, E., 1993, *Democratization in Sub-Saharan Africa 1989-1992, An Overview of the Literature*, Leiden, African Studies Centre.
- Campbell, Ian, 1994, 'Nigeria's Failed Transition: The 1993 Presidential Election', *Journal of Contemporary African Studies*, Vol. 12, No. 2.
- Chazan, N., 1993, 'Between Liberalism and Statism; African Cultures and Democracy', in Larry Diamond, (ed.), *Political Culture and Democracy in Developing Countries*, Boulder and London, Lynne Rienner.
- Cohen, D. L., 1983, 'Elections and Election Studies in Africa', in Yolamu Barongo (ed.), *Political Science in Africa. A Critical Review*, London, Zed Books.
- Dahl, R., 1991, *Modern Political Analysis*, New Delhi, Prentice Hall.
- Decalo, S., 1994, 'The Future of Participatory Democracy in Africa', *Futures*, Vol. 26, No. 9.
- Diamond, L., Linz, J. J. and Lipset, S. M., 1989, *Democracy in Developing Countries*, Boulder, Lynne Rienner.
- Diamond, L., 1989, 'Beyond Autocracy: Prospects for Democracy in Africa', in the Carter centre, *Beyond Autocracy in Africa*, Atlanta, Emory, University.
- Falola, T. and Ihonvbere, J., 1985, *The Rise and Fall of the Second Republic 1979-1983*, London, Zed Books.
- Fikentscher, W., 1994, 'Democracy: A Primer', *Law and State*, Vol. 49/50.
- Gramsci, A., 1952, *Passato e Presente*, Turin Einaudi.
- Haynes, J., 1991, 'Human Rights and Democracy in Ghana: The Record of the Rawlings' Regime', *African Affairs*, 90.
- Hempstone, S., 1996, 'Democracy in Africa', *Foreign Service Journal*, May.
- Hermet, G., 1978, 'State Controlled Elections: A Framework', in G. Hermet, R. Rose and A. Ronquie, (eds.), *Elections Without Choice*, London and Basingstoke, Macmillan.

- Huntington, S. and Moore, C. R., 1970, *Authoritarian Politics in Modern Society*, New York, Basic Books.
- Ibrahim, J., 1994, *Democracy and the Crisis of the Rentier State Access, Patrimonialism and Political Recomposition in Nigeria*, paper and book proposal for CODESRIA/Rockefeller reflections programme.
- Ibrahim, J., 1995, 'Democratic Transition in Africa: The Challenge of a New Agenda', in Eshetu Chole and Jibrin Ibrahim, (eds.), *Democratization Processes in Africa Problems and Prospects*, Dakar, CODESRIA.
- Ihonvbere, J. and D. Vaughan, 1995, Nigeria; Democracy and Civil Society: The Nigerian Transition Programme 1985-1993', in John Wiseman, (ed.), *Democracy and Political Change in Sub-Saharan Africa*, London, Routledge.
- Ihonvbere, J., 1996, 'The Crisis of Democratic Consolidation in Zambia', *Civilizations*, Vol. XLIII, No. 2.
- Ihonvbere, J., 1996, *Economic Crisis, Civil Society and Democratization The Case of Zambia*, Trenton, N.J. Africa World Press.
- Jinadu, A., 1995, 'Electoral Administration in Africa: A Nigerian Case-Study Under the Transition to Civil Rule Process', in S. Adejumobi and A. Momoh, (eds.), *The Political Economy of Nigeria Under Military Rule: 1984-1993* Harare, SAPES.
- Joseph, R., 1990, 'Political Renewal in Sub-Saharan Africa: The Challenge of the 1990s', in Carter Centre, *African Governance in the 1990s: Objectives, Resources and Constraints*, Atlanta, Georgia.
- Kpundeh, S. J. and Reiley, S. P., 1992, *Political Choice and the New Democratic Politics in Africa*, The Round Table, 323.
- Lewis, P., 1994, 'End-Game in Nigeria: The Politics of a Failed Democratic Transition', *African Affairs*, Vol. 93.
- Luckham, R., 1994, 'The Military, Militarisation and Democratization in Africa', *African Studies Review*, 37 (2).
- Lopes, C., 1996, 'The Africanisation of Democracy', *African Journal of Political Science*, Vol. 1, No. 2.
- Mackenzie, W. J., 1958, *Free Elections*, London, George Allen and Unwin.
- Mamdani, M., 1987, 'Contradictory Class Perspectives on the Question of Democracy: The Case of Uganda', in P. Anyang Nyong'o, *Popular Struggles for Democracy in Africa*, London, Zed Books.
- Marx, K., 1975, *On the Jewish Question*, edited works, London.
- Momoh, A., 1997, 'The Annulment of the Presidential Election in Nigeria and the Shrinking of the Political Arena', in G. Nzongola Ntalaja and M. Lee, (eds.), *The State and Democracy in Africa*, Harare, AAPS.
- Nwokedi, E., 1994, *Nigeria's Democratic Transition: Explaining the Annulled 1993 Presidential Election*, Africa Discussion Papers, Bremen.
- Nzongola Ntalaja, G. and M. Lee, 1997, 'Introduction in Nzongola Ntalaja G. and M. Lee', (eds.), *The State and Democracy in Africa*
- Odion, L., 1996,, 'Gambia; Transition 419', *Sunday Concord*, October 6.
- Olufade, D., 1996, 'The Gambia: Jammeh's Triumph, Democracy's Agony', *Vanguard*, October 14.

- Othman, S., 1984, 'Classes, Crises, and Coup: The Demise of Shagari's Regime', *African Affairs*, Vol. 83, No.333.
- Rose, R., 1978, 'Is Choice Enough? Elections and Political Authority', in Guy Hermet, Richard Rose and Alain Roquie, (eds.), *Elections Without Choice*.
- Rouguie A., 1978; 'Clientelist Control and Authoritarian Contexts', in Guy Hermet *et al.* (eds.), *Elections Without Choice*, Halsted.
- Sandbrook, R., 1988, 'Liberal Democracy in Africa: A Socialist Revisionist Perspective', *Canadian Journal of African Studies* 22,2.
- Schumpeter, J., 1947, *Capitalism, Socialism and Democracy* New York, Harper and Brothers.
- Sorensen, G., 1993, *Democracy and Democratization*, Boulder, Westview Press;
- Quaye, M., 1995, 'Human Rights and the Transition to Democracy Under the PNDC in Ghana', *Human Rights Quarterly*, 17.
- Quaye, M., 1995A, 'The Ghanaian Elections of 1992: A Dissenting View', *African Affairs*, 94.
- Zezeza, P. T., 1995, 'Bullies in Uniform: Military Misrule in Nigeria', (book review), *Africa Development*, Vol. XX, No. 4.

Newspapers

- Daily Champion*, July 17, 1996.
- Guardian*, September 26, 1996.
- Punch*, August, 19, 1996.
- Sunday Concord*, October 6, 1996.
- Vanguard*, July 21st 1996.
- Vanguard*, September 26, 1996.
- Vanguard*, October 14, 1996.

The Legal Profession in Nigeria's Democratisation Processes (1984-1992)

Lai Olurode*

Résumé: Les facteurs qui alimentent les luttes démocratiques en Afrique varient d'un pays à un autre. Certains de ces facteurs sont d'origine interne, tandis que d'autres viennent de l'extérieur. On peut dire que l'intérêt pour la démocratisation en Afrique s'est généralisé. Au Nigeria, des institutions ont décidé de se mettre au service de la démocratie populaire. Les praticiens du droit au Nigeria, à travers leur association, *le Nigerian Bar Association* (NBA), ont joué un rôle prépondérant dans les processus de démocratisation. La question à laquelle cet article tente d'apporter une réponse est: pourquoi la profession juridique? En plus de l'examen de quelques questions théoriques, nous nous proposons également d'étudier les contraintes qui pèsent sur le rôle des hommes de loi dans la démocratie, de même que la réaction de l'Etat face à ce rôle actif du NBA.

Introduction

The forces which energise democratic struggles in Africa vary from country to country. In some, external forces are the primary engine of change. This is probably the case in Zaire, Kenya, Tanzania; South Africa and a number of countries in East Africa. The local agents of change oftentimes take advantage of this pressure from outside to push forward the democratisation process. Sometimes local forces of change trigger off the democratisation process. By democratisation process, it is meant the opening up of the political space to allow the massive participation of the people, for example, to institute a change from a one-party state to a multiparty system or to bring about an end to military rule and install civilian rule. In the widest sense, it means the effort by the masses to attain the freedom of political choice, freedom from arbitrary arrest and freedom of expression among others. The World Bank, the

* Department of Sociology, Faculty of Social Sciences, University of Lagos, Nigeria.

International Monetary Fund (IMF) and the other major aid donors are the main external sources of change in that they set out certain conditionalities that must be met by receiving states before obtaining financial and technical assistance. In the Cold War era, internal agents of political change in the Third World were harassed, incarcerated, marginalised and stigmatised usually by corrupt governments while these donors often turned a blind eye to their plight and cooperated with these dominant political actors. With the end of the Cold War, however, local forces of democratisation in Africa are being encouraged and supported (sometimes materially) by the international donor community. The fear that any part of Africa can be over-run by communists is now all over.

There are several democratisation forces in Nigeria as in other countries that have decided to midwife popular democracy. In Nigeria, some of these agents of democratisation processes include the Academic Staff Union of Universities (ASUU), the Nigerian Bar Association (NBA), the Nigerian Labour Congress (NLC), the Nigerian Medical Association (NMA), the Nigerian Union of Journalists (NUJ), the Nigerian Union of Teachers (NUT) and a host of others.

But from 1987, there has been a new development on the political landscape with the emergence of human rights associations¹ such as the Civil Liberties Organisation (CLO, 1987), the Committee for the Defence of Human Rights (CDHR, 1989), the Constitutional Rights Project (CRP, 1990), and the Gani Fawehinmi Solidarity (GFSA, 1989) among others.

Though these human rights associations have obvious limitations, they are largely independent of the state and are dominated by lawyers. By lawyers, we mean those who are qualified legal practitioners and who could practice as solicitors or advocates or both. In Nigeria lawyers in private practice have dominated the human rights associations. The period under study witnessed a series of intensive activities by lawyers in private practice in the sphere of democratisation. The court room sometimes became a springboard for lawyers to launch their professional skill in championing a change in the *status quo*.

1 One critique of these human rights associations is their elitist tendencies and their excessive leaning toward America. The human rights communities are also largely urban-based and they rely heavily for their theoretical strength on American jurisprudence. The dominant human rights discourse in Africa has been criticised by Shivji (1989:43-63). African human rights associations have been cautioned not to employ their scholarship to strengthen imperialism in Africa as German intellectuals did for Hitler in their formulation of the theory of differences between the human races.

This then is the rationale for examining the role of the legal profession in Nigeria's democratisation process. A significant proportion of the active lawyers are in private practice and earn their livelihood outside the state and its institutions. Members of the profession acting as individuals and the association as a body have been active in all facets of the democratisation processes in Nigeria. For example, there are well over twenty military decrees and amendments touching on transition to civil rule. Some of the decrees have been challenged by individuals, lawyers, human rights associations and by the Nigerian Bar Association. In response, the state either repealed some of the severely criticised decrees and amended them or imprisoned vocal activists. In 1989, a leading Nigerian legal practitioner, Chief Gani Fawehinmi, was detained for over five months because he attempted to organise a conference on finding alternatives to the Structural Adjustment Programme (SAP). In government's view, there is no alternative to the IMF-sponsored structural adjustment programmes. Some of the legal practitioners detached from the state judicial system have played leading roles in the democratisation processes in Nigeria.

The legal profession offers a vast employment opportunity outside government apparatuses for lawyers and other professionals. This attribute, and perhaps coupled with the recent worldwide concern about human rights in Nigeria has aroused the interest of some Nigerian lawyers to get involved in the democratisation process.

There is really nothing in the training of lawyers that gives them a greater leverage to uphold societal values over other professionals besides the legal practitioner's positivism and his emphasis on law and order. This background added gloss to the democratic struggles against colonialism. The precise place of the legal profession in the present democratisation politics in Nigeria is what this paper highlights.

Apart from this introduction, the paper has five other sections. The second section entails some theoretical issues relating to the place of professionals, (especially lawyers) in democratic struggles. The two contending perspectives of positivism and naturalism in legal jurisprudence are also highlighted in the same section.

The third section focuses on the place of lawyers in the colonial setting; the fourth discusses how lawyers have fostered democratic struggles in the recent past. In the fifth section, the reader will understand the state's responses to the active involvement of the legal practitioner in the democratisation processes. The executive's response was dictated by the assumption that lawyers ought to be an ally of the state apparatus by serving

its interest. But in Nigeria, this is not often the case. The Nigerian lawyers' conclusions are contained in the sixth section wherein also we look ahead and hazard some guesses.

At this point, let us make some remarks on the Nigerian economy from the lawyers perspective and as a professional group participating in democratisation functions. Nigeria remains heavily dependent on oil as its main source of revenue (Olurode 1991). Though agriculture (i.e. peasant farming) continues to provide jobs for many, the agricultural sector has been impoverished by the near-total neglect of the rural settlement where over 80 percent of the population live. The military sector remains a major political facet. Nigeria's economy is import dependent. Inflation has been rising constantly over the past few years. Not too long ago, (*Guardian* 1992) the Central Bank of Nigeria said its efforts to mop up excess naira (the local currency) from the economy has failed miserably and as such the bank could not control over 90 percent of the money in circulation which it said, is caused by extra-budgetary allocation on the part of the military government. Unemployment at both the skilled and unskilled levels is high while the crime rate is alarming. Social services are grossly inadequate. Though the state is said to be divesting itself from the economy, government institutions are on the increase, political parties, etc. received huge funds allocated from the state.

In spite of its weak economy, Nigeria is inhabited by over 250 ethnic groups including the majority Yoruba, Ibo and Hausa/Fulani groups. The 1991 census puts Nigeria's population at over 80 million. Though Nigeria fought a three-year civil war between 1967 and 1970, its Federal structure remains questionable as the clamour by the dominant elites for a national conference to resolve its ethnic problem is on the increase. Owing to Nigeria's low literacy level, only a few elites across the ethnic boundaries impose their values on the rest of the society. These are the main features of the Nigerian society and economy. We shall now consider some theoretical issues.

Some Theoretical Considerations

Professional bodies have certain attributes which may predispose them to conflict situations with the State or its bureaucratic representatives. One attribute that is of immediate relevance to this discussion is the considerable degree of professional autonomy and responsibility which professionals often display.

With particular reference to the legal profession, Talcott Parson (1954:371) had the following to say:

The lawyer, though in many respects dependent on princes, was to some extent always an independent expert whose doctrines with respect to the law were by no means simply a special mode of expression of the power interests of his

political superiors. This is a fact which is characteristic of the professions generally and has been so of the law from the beginning of modern society.

The detachment of the lawyer or his independence from the State does not make him to be anti-state or on the side of popular struggles. If he is employed outside the state institution (or if he believes that there are better opportunities in private practice), he could decide to antagonise the state, even though, he owes his employment to the State.

A number of factors come into play to influence the radical or conservative posture of a lawyer, some other professional or an intellectual. As an example, we may consider the professional's self-image. In America, Lipset (1981:351) was of the view that the leftist tendencies of an American intellectual could be explained in terms of his feeling of inferiority. The situation in American is however changing as intellectuals are increasingly recruited from those with formidable origins.

There is a strong inclination among marxist-oriented scholars that lawyers merely uphold the dominant class position on the subject of law and order. Marx in his various writings and particularly in *Capital* Volume one, had shown that law is merely an instrument through which the instrumentality of law, the working class was treated as 'Voluntary' Criminals and assumed that it was entirely within their powers to go on working under the old conditions which in fact no longer existed (Marx 1976:896).

Marx spoke several times of what he described as Bloody Legislation against the expropriated (Marx 1976:896-907). And in an earlier chapter where he discussed *The Working Day*, Marx made reference to a number of pro-capital legislations and how the manufacturers actually sat in judgement over their own cases — making the owners of capital to be judges in their own cases in gross violation of the fundamental principle of natural justice.

Recent debates of Marxist analysis of law have identified three phases in the development. The first was referred to as the oppositional or critical phase which stood for marxists' reaction to the consensus view of law. Some marxists actually called for an abandonment of law. The second phase stood for the class character of law as it is employed to assert the domination of capital over labour. In the third phase, a substantial analysis of law was undertaken and its form and effects need to be examined.

This conception of law does not regard law as having its own autonomy. Law is regarded mainly as an instrument of exploitation. This is a classical Marxist view. A purely marxist interpretation of law and of lawyers role in society would seem to suffer from certain pitfalls. Lawyers, in spite of their

training, could not merely be regarded as upholding the ideology of the dominant class all the time.

Lawyers in Nigeria can be classified into two broad categories if we follow the traditional dichotomy between the positivists and the naturalists. A former president of the Nigeria Bar Association, Alao Aka-Bashorun, even admitted this cleavage (*Guardian* 7.9.87). A most able proponent of the positivist school of thought in legal jurisprudence was John Austin who in his *Command Theory of Law* had put forward the view that law is law, i.e., law is a command from an uncommanded commander. It does not matter that the law is immoral, it is the primary duty of lawyers to uphold the law no matter its end result (Austin 1979:223-257). Hart (1958:611) was a main proponent of this school of thought and he defended the position against several criticisms directed at it. He argued that '... we cannot use the errors of formalism as something which per se demonstrate the falsity of the utilitarian insistence on the distinction between law as it is and law as morally it ought to be' (Hart 1958:614). This view of law is however conservative as it upholds the interests of the most powerful groups in society.

The naturalists on the other hand are of the view that for law to be law it must be an expression of that which ought to be. This means that for this school, law must reflect the morals of the society. As Lon Fuller (1958) argued, there is often an internal morality which makes law to be possible to enforce. The radical lawyers in Nigeria have often employed this approach in their struggle against unpopular and undemocratic legislation or regimes. For the naturalists, natural rights are themselves part of human nature and no human being therefore should be deprived of them. As Shivji (1989:20) pointed out, 'legal human rights are those to be found in the positive law while moral human rights are claims which ought to be in the positive law'.

These two tendencies actually exist in Nigeria. The two positions are however not exhaustive of all the possibilities. If the two theoretical positions exist, then it implies that we cannot talk of the legal profession as such. Since there may be a lack of consensus on issues relating to the State and the Law. The chances are therefore rare for members of the profession to speak with one voice on any given subject. At any point in time, the position of the legal profession may be informed by the political orientation of those who control its affairs.

However, we can talk of the legal profession in two ways. On the one hand, the profession (through its association, the Nigerian Bar Association) has provided a platform for radical lawyers to attack and challenge undemocratic laws and practices. The association often shield these individual

lawyers from the machinations of the state. On the other hand, the profession could act collectively in defence of the larger interest of the society, though factional tendencies are possible. On such occasions, the professional body managed to even carry along its conservative wing. Thus, as a professional body, the lawyers, irrespective of their ideological learning, seem to believe that there is a level of human rights below which a society must not be allowed to fall.

We must mention that the two theoretical possibilities are by no means exhaustive nor are they mutually exclusive. There are individual lawyers that may be difficult to categorise as belonging to either of the ideological divide. If belonging to one camp does not exclude the possibility of acting with the other group, then state policies may decide the position that a legal practitioner would take on a specific occasion. Thus, we cannot easily read off the legal practitioner's behaviour from his or her location in a particular theoretical camp. Most Nigerian legal practitioners are pragmatists. Let us now turn to the lawyers in the colonial setting.

Lawyers in the Colonial Setting

Colonial authorities had expected that western education would serve a supportive role. But this was not often the case. Before long, distrust set in between the colonial authorities and the educated elites who probably regarded themselves as the natural heirs of the colonial legacies, or at best, as allies of the colonialists and for this reason expected to be treated with a measure of respect.

The proponent of British colonialism in Nigeria, Lord Lugard, was himself quoted as saying that: 'The two professions which afford the best opening for the sons of wealthy natives who can afford to send their boys to England are medicine and law' (Adewoye 1977:37). But because the colonial setting itself contained certain contradictory elements, the upholders of the colonial ideology and the educated elites were sometimes at daggers drawn. The colonialists' main mission in the dependent policy was to exploit the people and their resources in order to promote the development of the metropolitan centre. The educated elites on their part desperately sought equal treatment with their white counterparts and the development of the local society, and not the mere exploitation of its resources for the development of the metropolitan centre (for a general discussion of this theme, see Frank 1970).

The colonial authorities thus distrusted lawyers. Adewoye (1977:67) had summarised the contempt in which the colonial authorities held the lawyers:

If the educated elite were the *bête noire* of the colonial administration, the lawyers in particular, seemed like a menace. Not only could he make a living independent of his white overlords, his position in the society also touched on sensitive aspects of the colonial administration. Mention was made... of the Bar

and of the exaggerated notion of the powers they were believed capable of wielding. The esteem in which lawyers were generally held was bound to affect the position of the colonial authorities. One administrative officer... concluded that in parts of the eastern and central provinces, lawyers were believed to be more powerful than the British colonial officers.

Generally speaking therefore, there was a measure of uneasiness among the colonial staff on the role of lawyers in local affairs. The colonial agents were disturbed that lawyers were competing with them in terms of prestige and respectability. Adewoye (1977:66-90) recalled an instance whereby the lawyers dictated the pace of change. Some lawyers were even believed by their clients to have their own troops that could be used to carry out their orders. The colonial authorities regarded the courts as aiding and abetting the lawyers in their boldness to de-stabilise the colonial society. There were cases in which the courts argued that there was nothing so sacred about being political officers which the colonial administrators were, and provincial courts were of the view that government officials could be treated as ordinary members of the public.

The colonial state's response to the growing active involvement of lawyers in local affairs was the Supreme Court Ordinance No. 16 of 1914. This Ordinance curtailed in a drastic way the jurisdiction of the Supreme Court and the scope of practice of the legal profession. As at 1925, the Supreme Court was exercising jurisdiction in only 28 towns which were mostly in the South. Even in these towns, the jurisdiction was not over the indigenes but over foreign elements. The idea was to create the impression that lawyers had no influence in local affairs. Legal practitioners were not allowed to appear in the Provincial Courts and in Native Courts as well. The Provincial Courts were presided over by the whites and the Native Courts were presided over by Warrant Chiefs appointed by colonial administrators. This re-organisation was a design to further suppress the public criticisms by lawyers through the courts of the colonial political system. In the view of the white colonial agents, lawyers should serve the interest of the establishment and thereby uphold the *status quo*.

The above assumption on the role of the lawyer in politics grew from, first, the fact that most lawyers were initially trained in Britain and under the strict view of separation of powers between the different arms of government. It was not any of the judiciary's or lawyers' business to fight an unjust law. A second point that is relevant is that the early entrants into the profession were often from privileged background — indeed children of merchants and prosperous farmers. A third factor relates to the covert and overt restrictions placed on the path of new entrants into the profession. Law remains the only profession where emphasis is placed on good character as a pre-condition for

admission into the Law School (Section 4 of the Legal Practitioners' Act). There were other severe legislative restrictions which the colonial state imposed on the practice of law.

It could be inferred that a number of Nigeria's colonial lawyers employed their profession to fight against the colonial contradictions of the time. This must have been the result of their own exposure/travels and the search for a role in the colonial political setting which thrived on a relation of subordination.

However, the rather active posture of lawyers somewhat subsided in the immediate post-colonial period. The next section looks at lawyers and the struggle for democracy.

Lawyers and Democratic Struggles

Nigerian lawyers as a group did not play any active role during the political crisis that engulfed Nigeria in the early 1960s and up to the end of the civil war on a scale that has been discussed for the colonial period. After the Nigerian civil war in 1970, the country became a major oil producer, (i.e., after the Arab-Israeli war of 1973). Several universities were established and with them more faculties of law. This led to an increase in the number of students pursuing studies in law.

New entrants into the legal profession increased at an unprecedented scale. This weakened the control mechanism over the political activities of new entrants into the profession since they came from different backgrounds. In the period 1886-1960, there were only 967 lawyers in Nigeria; and 1,692 between 1961 and 1970. New entrants totalled 505 in 1981; 673 in 1983; 872 in 1984; 1,235 in 1985; 1,531 in 1986 (Fawehinmi 1988:833-1029). From 1988 to date, the figure has risen to over 2,000 (see statistics on enrolment as published by the Law School). From these figures, it could be observed that whereas only 1,692 students enrolled at the Law School for a ten-year period between 1961 and 1970, in the period 1991-1992, 2,267 were enrolled at the Law School.

This must have contributed to the weakening of the influence of the *status quo* oriented lawyers in the Nigerian Bar Association (NBA). The leadership of the NBA from independence to the early 1980s was under the influence of the conservative group. For example, between 1959 and 1968, Chief Rotimi Williams was the president of the NBA. He is known as a pro-establishment lawyer and in 1975, he was conferred with the prestigious title of the Senior Advocate of Nigeria (SAN) by the state. He was one of those in favour of restricted circulation of the judgements of the Supreme Court. A radical Nigerian Lawyer, Chief Gani Fawehinmi fought relentlessly against this (Fawehinmi 1992).

From 1984 upward, the NBA ceased to be the same. Individual lawyers who constantly attacked the state gained popularity. The Nigerian State also became more oppressive. At this time, the state was experiencing a fall in oil revenue in the face of an oil glut in the international market (Olurode 1991:14-34). This period also coincided with the advent of a number of human rights associations. Most of these associations were formed and dominated by lawyers (Olanrewaju 1992:57-83). Though some Nigerians believed that lawyers can defend human rights since they scored huge successes during the colonial period, others were critical of the role of lawyers. The *Guardian* newspaper in its editorial of December 12, 1983 entitled: 'A Roar, Not a Whimper' was most representative of the critiques against the Bar:

The NBA's overall performance has been disappointing. On the few occasions when it has raised its voice, it has been more of a whimper whereas it ought to have been a roar. The deportation of Shugaba² constituted a most brazen assault on the civil liberties of everyone, lawyers included. Enlightened self-interest if nothing else dictated that the association does much more than merely issue a press release denouncing the action. And left to the Bar Association, Bakalori³ never happened, neither do the various incidents where accused persons are locked up in clear violation of constitutional provisions. In all such incidents, the NBA either went to sleep or chose to look the other way. Even in instances where members of the association are directly involved, the association cuts a sorry image.

-
- 2 Shugaba, a Nigerian politician was deported from Nigeria by the Federal Government and accused of not being a Nigerian. But his 'sin' was that he held dissenting views. This event happened during Nigeria's Second Republic (1979-82). The then leading opposition parties and the UPN supported Shugaba in his legal battles. Shugaba himself was a member of the GNPP and the majority leader in the Borno State House of Assembly. He was deported in January 1980 by the immigration department. But his deportation was definitely master-minded by the ruling NPN. When earlier the then Borno House of Assembly sought the assistance of police to curb the excesses of certain individuals believed to be agents of the Federal Government controlled NPN, the move was rebuffed (Ekoko 1980:108-110; Olurode 1990:76).
 - 3 Bakalori referred to the police killing of hundreds of peasant farmers who protested against government's compulsory acquisition of their farmland for capitalist agricultural enterprises — see Oculi (1982) where the Bakalori crisis was discussed in detail. The event happened on January 26, 1980. This protest was in effect a rejection of rural development strategies as articulated by the World Bank. The strategies only promote agricultural colonialism and not rural development. The strategies deprived peasants of their land and only provided market for imported fertilisers and herbicides from Europe. The benefits to the local economy were minimal.

In another newspaper editorial entitled 'Lawyers and Liberty', the Bar was vehemently criticised for not being on the side of the people. The newspaper said inter alia '... During the Shagari era, the Nigerian Bar Association kept mute as law enforcement agents unleashed terror on the people. Mass arrests, detention without trial or charges did not bother the conscience of our lawyers' (*Sunday Tribune* 1984).

Leading Nigerian lawyers themselves were becoming more and more critical of their profession's conservative posture. A leading Nigerian jurist, Akinola Aguda, early in 1984, called for revolutionary changes in Nigeria (*Guardian* 1984). Moreover, 'The profession has within its fold a discipline which if properly applied, can ensure for every Nigerian consummate opportunity in security and freedom for the realisation of his legitimate aspirations' (*New Nigerian* 1984). Thus from 1984, some lawyers had reached a conclusion that their profession could do a lot more than upholding the law as it is (as the positivists would insist) or act sheepishly in defence of the *status quo*. Lawyers must employ their profession for the service of democratic and popular struggles. The NBA seemed to have accepted these criticisms. At the end of its Calabar Conference in 1984, the NBA described the judiciary as an extension of the federal government (*New Nigerian* 1984).

The precise role of lawyers in the democratic processes could be discussed at two levels. The first in terms of the NBA's opposition to unpopular military enactments since 1984. These decrees, had, in most cases, sought to erode people's fundamental rights. This falls within the area that I prefer to call micro democratic processes. The second relates to the macro level where the NBA and other organisations under lawyers' influence bring tremendous pressure to bear on the military so that popular democracy can be restored. This makes the NBA to take the side of popular democratic bodies such as the workers and the students in periods of crisis. Here we concede that lawyers have indeed contributed to the democratisation processes.

The two struggles are related. The first one is capable of creating self-doubt in the institutions of the state and its laws and could sometimes cause embarrassment to major state actors by making their laws look ridiculous and inhuman. The state's response could be to amend such laws or abrogate them altogether.

Let us take a few examples. The NBA fought strongly against the *Recovery of Public Property (Special Military Tribunals) Decree No. 3* of 1984. The NBA's displeasure against this decree was for two reasons: (a) its composition; the NBA's argument was that the special military tribunal should be headed by a high judicial officer and not a military officer; (b) its powers;

the NBA argued that individuals should have a right of appeal to a higher court. The NBA ordered its members to boycott these military tribunals unless those changes were made. Most lawyers complied even though Gani Fawehinmi did not. This was surprising given his unrepentant opposition to military rule.

In its editorial, the *Daily Times* (a government newspaper) on May 12, 1984, agreed with the NBA about the composition of the tribunal but not with the powers of the decree. In its view: 'making a provision for appeals need not arise under the circumstances because it will most likely bog down the trials to an endless exercise'. This was also the position taken by the Attorney-General of the time, Chike Ofodile. He said:

It is a settled principle of law that justice delayed is justice denied. Time is of great essence in the dispensation of justice. Because of the abridged and simplified proceedings and lesser bureaucracy involved, justice under the military tribunals is speedy (*Daily Times* 1984).

To the credit of the NBA, this decree was later amended to reflect the NBA's position. Another legislation, *Public Officers (Protection Against False Accusation) Decree No. 4* of 1984 also incurred the NBA's wrath. The decree was meant to protect public officers against 'false' accusations. Under the decree, a journalist could even be jailed for publishing the truth if it embarrasses a government official. Two Nigerian journalists were each jailed for one year under this decree which allowed no appeal. The opposition to Decree 4 by lawyers and journalists alike must have facilitated the ease with which the then military government of Buhari and Idiagbon was overthrown. The regime actually antagonised all the major interest groups in the society. It was least surprising that the decree's abrogation was one of the very first acts of Babangida's administration.

The NBA's opposition to Decree 2 was equally vociferous. Decree 2 empowered the state to arrest and detain any individual for security reasons without being charged to court. The NBA called for the abrogation of this decree which prevented people from agitating against military dictatorship and thus against popular participation. In response to severe criticisms of the decree by the NBA, the military has amended it on several occasions (Olurode 1990).

During the 1985 NBA Annual Conference, the then Chief Justice of the Federation, Justice George Sowemimo was criticised for his inability to prevail on the military to abrogate this legislation. Though he was not physically present to present his paper at the conference, shouts of 'shame' greeted the presentation of his address (*Sunday Vanguard* 1985). There were rumours at this time, of plans by the military to proscribe the NBA as it did

the NMA in 1985. NBA was then regarded as a subversive institution under the influence of political fugitives.

It would be recalled that Chief Justice Mohammed Bello admitted in late 1989 that Decree 2 was normal (*African Concord* 1989). The Chief Justice was quoted as follows: It (Decree 2) is all over the world. Any military regime without detention decree will collapse. If a judge orders someone to be released, the attorney-general will ask the government not to comply'. The Chief Justice was taken up on this matter by the Nigerian Association of Democratic Lawyers (NALD) (*Daily Times* 1990).

The NBA under Alao Aka-Bashorun was perhaps most radical with regard to the challenges it posed to the military dictatorship. The NBA threw its support behind the May 1989 students' Anti-Structural Adjustment Programme demonstration. The NBA described the riots as normal and that they were a legitimate reaction to SAP. Soon after this, a Lagos radical lawyer, Chief Gani Fawehinmi was detained for over 5 months on July 17, 1989 merely for attempting to organise a conference on finding alternatives to SAP.

The NBA blamed the frequent military coups for the endemic culture of violence. The then NBA President, Alao Aka-Bashorun, took a critical view of the military in government. He said:

There is hardly any bank, government parastatal or institution without its dose of the armed forces serving or retired. Coup plotters are at the commanding heights of the society and this has given the youths the impression that force is the only avenue to wealth and power (*Lagos News* 1989).

The other level at which the role of lawyers in the democratisation processes can be discussed is what we term the macro aspect of the struggle. As the time draws closer for the regime to wind up, some obscure Nigerians started to call for an extension of military rule. The call for an extension of military rule first took the form of underground circulation of anonymous pieces of information. But soon after the new civilian governors were sworn in, one faceless Dr. Keith Atkins in a two-page advertisement in the reputable *Guardian* (1992) openly called for an extension of military rule. Rather than terminating military rule by January 2, 1993, he called for a diarchy. He argued that if a diarchy was not introduced,

...there is a feeling in many quarters at the present time that the Third Republic will be dead before it is born — that it will be still-born. *It will Collapse in a Matter of Months if not Weeks. This we Predict.*

...There will be continuity both on the political and economic fronts epitomised by the presence of *General Ibrahim Badamosi Babangida*, who will then step down on 2 January 1997 having ushered in a civilian President on a well foundationed third Republic (emphasis his).

This advertisement coincided with Babangida's visit to Western Germany. A group which calls itself the League of Patriots also placed a two-page advertisement in the *Guardian* (1992) which it entitled: *In Pursuit of Enduring Democracy*.

Indeed, General Babangida himself may not be willing to remain in office beyond the tentative terminal date of 2 January 1993. But we believe that he can be persuaded to remain in office for another four years to complete the laudable programmes he has initiated. General Babangida owes this country a duty to handover to an elected civilian government, but it should be to a government that must be seen to survive the volatile terrain of Nigerian politics...

... General Babangida remains our best option at this time, that is why we urge all Nigerians to support the present diarchical form of government which, indeed, should remain in practice till Nigeria's political class has learned the necessary lesson required for the sustenance of an enduring democracy.

General Babangida at the helms of affairs will be the person to teach that lesson. He has been doing it, and we think he should do it over the next four years by which time a solid foundation would have been laid for political stability, peace and prosperity and an enduring democracy.

The sponsors of these expensive media advertisement are believed to be beneficiaries of the present regime. Though the army denied (*Guardian* 1992) its involvement in these publications, it did not order any probe into the activities of those calling for extension. The National Association of Nigeria Students (NANS) had called on government to prosecute those advocating the extension of military rule (*National Concord* 1992). Instead, the military regime responded by suggesting that human rights associations are being sponsored by external sources, hence, should be regarded as security risks (*African Guardian* 1991), Aikhomu, the then chief of Naval staff, reportedly asked: 'Have we ever asked how these so-called self-styled human rights organisations are funded? Who are their backers, what are their particular interests in society?'

This reaction came after the human rights associations, particularly the Civil Liberties Organisation (CLO) and the Committee for the Defence of Human Rights (CDHR) had opposed the candidature of former head of state, General Obasanjo as the Secretary-General of the United Nations and that of Ajibola, a former Minister of Justice of the World Court because of atrocities committed by them while in office.

Many Nigerians believed that those calling for the extension of military rule have the support of the military regime. These advocates in fact provided what amounts to a powerful critique of all the socio-economic and political

measures embarked upon by the military since 1985. According to them, the transition agenda and SAP have failed. But these criticisms were not taken as destructive but sympathetic as they have an objective in view: a justification of continued military rule. The president himself endorsed this unimpressive assessment of the Nigerian economy when he admitted that our economy defies all logic (*Daily Times* 1993). Babangida was quoted as having said:

Frankly, I have kept on asking my economists why is it that the economy of this country has not collapsed up till now? What is it that is keeping it up? Surely, it is not our knowledge, it is not anything we have read. I still have not found an answer.

This response may be interpreted to mean that the military regime need more years to find answers to Nigeria's economic problem.

It should be mentioned that the Campaign for Democracy (CD) which is an umbrella organisation comprising some human rights and other democratic non-governmental bodies in Nigeria and under its interim chairman, Aka-Bashorun, responded angrily to the supporters of the extension of military rule. Rather than extending military rule because of the failure of the transition programme, in which election and primaries were massively rigged, the Campaign for Democracy called for an interim government. It said that if the military accepted that it has failed '... the only viable and humanly responsible route to democratic rule is to ask the military and President Babangida to handover to an interim government committed to implementing a democratically chosen programme' (*Guardian* 1992).

The call for the termination of military rule had reached its climax when the military regime called for the dissolution of the two government-imposed political parties. In his speech announcing the dissolution of the executives of the two government-sponsored political parties, the Social Democratic Party (SDP) and the National Republican Convention (NRC), the military leader, Babangida, was silent on the much publicised handover date of 2 January 1993 (*Daily Sketch* 1992).

A group which called itself Concerned Citizens (*Guardian* 1992) then gave a detailed programme that the military government was advised to follow in order to handover on January 3. Chief Gani Fawehinmi, also went to court to seek an injunction against the possible extension of the military's transition programme (*Guardian* 1992). Though a number of prominent Nigerian commentators had called for a post-transition national conference (*Guardian* 1992), this call was not as popular as the one for the termination of military rule by January, 1993.

The role of the courts, especially of the Supreme Court, may also be taken as part of the struggles at the macro level to enhance the democratisation processes. Let us now turn to a few notable pronouncements of the Supreme Court which touched on the fundamental elements of democracy as set out by Anyang Nyong'o as being 'equality before the law, citizenship and citizenship rights for all, the rights of citizens to elect or make a choice among others' (Anyang Nyong'o AAPS Research Agenda 1991, 1993:1; Olurode 1990; Oyovbaire 1987). The Supreme Court had used some cases to launch attacks on the executive infringements of the courts' powers.

For example, in the leading case of the Governor of Lagos State vs. Ojukwu (1986), *Nigerian Weekly Law Review* (NWLR) at p. 622, Justice Kayode Eso in his lead judgement said the refusal of the Lagos State Government to comply with the Court of Appeal order had created a 'dreadful situation'. He said among others:

I think it is a very serious matter for anyone to flout a positive order of a court and proceed to taunt the court further by seeking a remedy in a higher court while still in contempt of the lower court. It is more serious when the act of flouting the order of the court, the contempt of the court, is by the Executive. Under the Constitution of the Federal Republic of Nigeria, 1979, the Executive, the Legislative (while it lasts) and the Judiciary are equal partners in the running of a successful government.... The organs wield those powers and one must never exist in sabotage of the other or else there is chaos. Indeed there will be no Federal Government, I think, for one organ, and more especially the Executive, which holds all the physical powers, to put itself in sabotage or deliberate contempt of the other is to stage an executive subversion of the constitution it is to uphold. When the Executive is the Military Government which blends both the Executive and the Legislative together and which permits the Judiciary to coexist with it in the administration of the country, then it is more serious than imagined.

And in another case, *Obeya Memorial Hospital vs. A.G. Federation* (1987), 3 NWLR at pp. 342-343, Justice Obaseki who delivered the lead judgement in that case said, among others:

The seizure of the hospital buildings by heavily armed Army and Air force personnel from unarmed law-abiding citizens should not be encouraged or applauded in a democratic society. It is more honourable to follow the due process of law. It is also more respectful and more rewarding to follow such a course.... A force of 30 army and 10 air force personnel heavily armed is surely not needed by the panel to take possession of the hospital from Obande Obeya if Obande Obeya alone were running the hospital and in occupation himself. The development of such a force is like using a sledge hammer to kill a fly.... The courts of law are established both for the people and the

government or authority. The government should not shy away from making use and taking advantage of the procedure of the court of law. It is a misconception to think that the measured speed with which the processes of the court travel is too slow for the military government. Since the government has taken the civilised stand of observing the Human Rights provision of the 1979 Constitution and the Rule of law, it cannot allow its image to be tarnished, stained and mutilated by abandoning the Rule of Law and resorting to the rule of force which, in the peculiar circumstances, is very barren. The rule of force wearing the kid glove of an Edict can never usher in social justice. It only wears the condemned face of the law. Let the Benue State Government return to the Rule of Law (pp. 342-343).

The case of *Garba vs. FCSC* (1988) 1 NWLR (pt. 71) was to the same effect. Justice Eso of the Supreme Court, held on that case that it is contemptuous of the judiciary for the executive to dismiss the appellant from office during the pendency of the action. The Supreme Court warned further that for the judiciary, a powerful arm of government to operate under the rule of law, full confidence, and this must be unadulterated, must exist in that institution. The Court stressed further that 'it must indeed be demonstrably shown especially if it is the other arm of government that is involved' (pp. 469-470).

The courts in Nigeria are indeed a forum for fighting a political struggle against the executive. On May 19, 1992, three human rights activists that had been prominent in the call for termination of the military rule were arrested allegedly for anti-government activities. They employed Chief Gani Fawehinmi as their counsel. The Government refused to produce the detainees in court in spite of court orders to that effect. Gani Fawehinmi himself was arrested on 29 May 1992.

The Lagos State branch of the Bar Association then directed its members to boycott courts as a means of protesting government refusal to obey court orders and thus the rule of law. The executive, through its justice minister, Clement Akpangbo, also asked the court to grant it an interim injunction to restrain the lawyers from boycotting courts. The interim injunction was granted. But when the substantive case came up, the attorney-general suit was dismissed by Justice Afolabi Adeyinka who opined that the federal government's disobedience of court orders could lead to the country's 'ultimate dismemberment'. The court went on:

If the citizens, whose rights the Federal Government now seeks to protect, follow the government's bad example, and refuse to obey court orders, it will lead not only to the disruption of the due administration of justice and the transition to civil rule programme, but also to chaos, anarchy and ultimate dismemberment of the Federal Republic of Nigeria (*Guardian* 1992).

Even where government had chosen to ignore court rulings, the fear of the court sanction always hang on any piece of legislation. As a matter of fact, some human rights activists, especially, Gani Fawehinmi, had gone to court on several occasions to challenge unpopular legislation. Though the court is substantially a creation of the state, it (court) does not always act to protect the state's interest. The court, as a fraction of the legal profession sometimes act in favour of enlarged political participation and against the curtailment of political and civil rights. The courts do champion a widening of the civil political space in Nigeria.

In the next part, we examine what the state's response to the active role of some individual lawyers, the Bar Association, the human rights community and the courts.

State's Response to the Active Involvement of the Legal Profession in the Democratisation processes

In order to curtail what is considered in government circles as judicial activism on the part of some justices, government has been careful in recruiting personnel to man the highest court in the land. Government now recruits young legal professionals with a conservative leaning and capable of serving for several years on the bench in order to create an impact. The retirement age of justices to the Supreme Court may be increased soon but that debate was revived only after the exit of those justices that were considered as radical and forthright. Several frustrations have been levelled against 'deviant justices'. Lawyers who are considered as radical have been attacked on several occasions and arrested. Chief Gani Fawehinmi has probably suffered more arrests than others (Olurode 1991:119).

Only on rare occasions are lawyers with radical credentials conferred with the prestigious award of the Senior Advocate of Nigeria (SAN). Non-practising but pro-establishment lawyers could be crowned with this prestigious title while the non-conformist but intellectually sound lawyers are often excluded. It has also been alleged that pro-establishment lawyers receive bribes from government and its agents.

By co-opting radical lawyers into the executive arm, government has sought to silence the voice of dissent. In this connection, it would be recalled that a former attorney-general and Minister of Justice, Bola Ajibola, was before his appointment, the president of the NBA under the Buhari-Idiagbon military regime. In fact, he earned his prominence by his opposition to the excesses of that military regime. He was later appointed minister of justice when the regime which he strongly opposed was overthrown. During his time,

the executive showed more than an ordinary interest in the affairs of the NBA.

In the last botched conference of the NBA in Port Harcourt in 1992, many Nigerians believed that one of the candidates for the post of the president of the NBA was supported by government. Before then, government had given a donation of N10 million (about US\$ 500,000) to the NBA. Notwithstanding, the NBA continued to champion popular causes amidst allegations of misappropriation of funds. The conference itself came soon after the NBA, under the leadership of Priscilla Kuye, had taken a stand to support the human rights activists that were arrested. The president of the Bar Association described the unsuccessful conference as follows:

There was disorder in the conference hall. It was alleged that there were students and non-lawyers from various places present in the conference hall.

The cameras of some journalists were broken and some were beaten up at the conference hall. Microphones too were broken (*Guardian* 1992).

There were allegations also that government agents sent to the conference venue to support the candidature of Alhaji Dalhatu distributed local and foreign currencies at the conference hall. As a means of whittling down the power of the Bar at this critical time, conservative lawyers set up a committee to resolve the impasse. But most of the committee members were alleged to be supporters of one of the pro-government presidential candidates and who by implication was a government agent (*Guardian* 1992). The committee was allegedly designed to frustrate the role of the NBA in its future support for the human right activists. This strategy of intervention in the affairs of the NBA was regarded by the NBA president as attempts to de-stabilise and muzzle it at a time that it should be vocal on national issues.

Apart from seeking to co-opt radical lawyers into government, the executive had also restrictive legislation to close down newspaper houses that reported in favour of human right activities. In several instances government deprived radical lawyers from travelling out of the country by seizing their passports (*Vanguard* 1990).

It could be said that the government's strategy of coopting radicals did not always produce the desired result. Though it worked in the case of Ajibola and later on in the case of Tai Solarin, who was appointed as the Chairman of the People's Bank, the strategy failed in the case of Dr. Beko Kuti (a medical practitioner) who was appointed to the board of the Lagos University Teaching Hospital. He maintained a critical stand after his appointment and he was subsequently removed.

It could also be said that government response, though sometimes drastic, was not sufficient to deter individual lawyers and their associations from participating in the enthronement of democratic rights. Though the executive had through monetary donations created the problems of resource management and accountability for some organisations, it is yet early to predict the future role of the NBA following the alleged government intervention in its affairs. But at present, the statement has created a situation whereby the body has not been able to take a stand on pending national issues, especially as to when the military should go.

The state could decide to deal with a dissenting lawyer by a threat to withdraw the lawyer's licence. For instance, Chief Gani Fawehinmi almost had his licence withdrawn for an offence, which according to the Legal Practitioners' Disciplinary Committee (LPDC), amounted to an infamous conduct (Gani Fawehinmi vs. NBA No. 2, 1989; 2 NWLR, pt 105).

It is clear however that government response to the Bar's active involvement in democratic struggles may not be sufficient to deter the activities of the association in the turbulent days ahead.

We now turn to the conclusions where we set out the place of professionals and especially lawyers in democratisation processes.

Conclusions

In a way, our discussions can be said to centre around the role of the legal profession in the on-going democratisation processes. The form which the processes are taking varies depending on the historical antecedents.

Undoubtedly, the professionals do have a place in the democratisation processes. The legal profession, probably more than any other one, has a somewhat historical mission. This is so because through the activities of lawyers, 'laws will be steady and predictable, making it easier for the entrepreneur to plan for the future, and decide on investment opportunities' (Nyong'o 1991:7).

The detachment of most lawyers from state institutions gives them a potentiality and indeed, a capacity to challenge unpopular government measures. But the issue of detachment cannot be pushed too far as the scope of private practice for lawyers is limited in an economy that has reached a cul-de-sac. The few of them that have displayed a measure of radicalism have been able to do so for long probably because they get support elsewhere in the struggle against despotism with the state. Only a small group of lawyers show interest and active involvement in challenging the *status quo* or pressurising for democratisation. The question then is why do the majority of

lawyers appear pro-establishment? It must be mentioned that the Nigerian State is powerful since it has been able to centralise most of its valuable economic resources and at the same time, disburse fat patronage to its agents. It creates profitable access to some and withdraws same from those it considers as hostile.

The democratisation processes in Nigeria is more elaborate than in most countries in Africa. At each of the different stages, legal practitioners have been involved. In fact, the entire democratisation processes would have collapsed if legal practitioners had withdrawn their support. It seems that in Nigeria, the lawyers' association (the NBA) is most feared by government. Other professional associations such as the Nigerian Medical Association (NMA) and the Academic Staff Union of Universities (ASUU) had been banned on several occasions, but the NBA seems untouchable. Aguda's (1992:21) fear that since few lawyers have practised under a democratic government, they may tremble at the mere sight of an official Gazette is unjustified in the light of current happenings and, particularly, the landmark judgements emanating from our courts.

The present struggle of the legal profession has its origin in the colonial epoch. But the agents of oppression as well as the economic base and opportunities have changed. The clamour by lawyers for change in the *status quo* remains vibrant.

Moreover, the opportunities which are open to consensus (conservative) lawyers through government patronage are substantial and may be tempting for the dissenting (radical) lawyers. This may explain why only a few lawyers identify with popular struggle. In future, the NBA may be divided along two ideological camps if it becomes difficult for one body to accommodate the two competing interests. Generally, the larger society identifies with the interest of the radical but minority lawyers.

The main problem is how to harness the resources of the different human rights organisations (each competing for prominence or is it co-option?) in order to constitute a formidable institution which can then vigorously fight for the enthronement of democracy of western persuasion with all its defects (Benn 1981:4).

From the above discussions, it is evident that the detachment of a particular professional group from the state is not sufficient to predict that the professional body would play an active role in democratisation processes. Rather, the disposition of the leadership as well as the general orientation of at least some members of the profession are key factors. But detachment from

the state's apparatus is a *sine qua non*. It creates a capacity or a potentiality which when utilised, can bring about change in the political processes.

It must be stated, however, that the material detachment from the state or its institutions is one dimension. But material detachment may not imply ideological detachment from the state. In fact, a number of Nigeria's prominent and prosperous lawyers who are materially detached from the state are among the ardent defenders of the *status quo*. Their support of state political practices further enlarge their material base — a vicious cycle of a sort.

References

- Adewoye, O., 1977, *The Legal Profession in Nigeria*, Nigeria, Longman.
- Aguda, A., 1992, *The Judicial Process and the Third Republic*, Lagos, F and A Publishers Limited.
- Austin, J., 1979, 'The Province of Jurisprudence Determined', Lord Lloyd (ed.), *Introduction to Jurisprudence*, London, Stevens and Sons.
- Benn, T., 1981, *Arguments for Democracy*, Middlesex, Penguin Books Ltd.
- Ekoko, A. E., 1980, 'Bauchi, Borno, Kaduna and Kano States', Oyeleye Oyediran' (ed.) *Nigerian Legislative Houses, Which Way*, Ibadan, University of Ibadan Consultancy Unit.
- Fawehinmi, G., 1988, *Bench and Bar in Nigeria*, Lagos, Nigeria Law Publications.
- Frank, G., 1970, 'The Development of Underdevelopment', Rhodes, R.I. (ed.) *Imperialism and Underdevelopment*, London, Monthly Review Press.
- Fuller, L. L., 1958, 'Positivism and Fidelity to Law: A Reply to Professor Hart', *Harvard Law Review* No. 4, Vol. 71.
- Hart, H. L. A., 1958, 'Positivism and the Separation of Law and Morals', *Harvard Law Review*, No. 4, Vol. 71.
- Hunt, A., 1981, 'Marxism and the Analysis of Law', A. Podgorecki and C. Whelan (ed.) *Sociological Approaches to Law*, London, Croom Helm.
- Lipset, S. M., 1981, *Political Man, The Social Bases of Politics*, Maryland, Johns Hopkins University Press.
- Marx, K., 1976, *Capital Vol. 1*, Harmondsworth, Penguin Books Ltd.
- Nyong'o, P. A., 1991, *Democratisation Processes in Africa*, AAPS Research Agenda 1991-93 No. 1).
- Oculi, O., 1982, 'The Political Economy of the Planning: The Bakalori Irrigation Project, 1974-1980', Y. B. Usman (ed.) *Political Oppression in Nigeria*, Zaria, Gaskiya Corporation Ltd.
- Olanrewaju, A., 1992, *The Bar and the Bench in Defence of Rule of Law in Nigeria*, Lagos, Nigerian Law Publications.
- Olurode, Lai, 1984, 'The Sociology of Political Transition', *Journal of Business and Social Studies*, Vol.7 No.1.

- Olurode, Lai, 1990, *Law and Personal Liberty in Nigeria*, Research Essay, Faculty of Law, Lagos, University of Lagos, LL.B.
- Olurode, Lai, 1990, *Nigeria's 1983 Elections*, Lagos, John West Publications.
- Olurode, Lai, 1991, 'From Cocoa to Petroleum: Constraints on the Transformation of Capitalist Relations', Tomori, S. (ed.), *Oil and Gas in the Nigerian Economy*, Lagos, University Press.
- Olurode, Lai, 1991, *The Law and Order Question in Nigeria*, Lagos, Nigerian Law Publications.
- Oyovbaire, S. E., 1987, *Democratic Experiment in Nigeria: Interpretative Essays*, Benin City, Omega Publishers Ltd.
- Parsons, T., 1954, 'A Sociologist Looks at the Legal Profession', *Essays in Sociological Theory* (1952), London, Macmillan.

Cheikh Anta Diop et le matérialisme historique

Thierno Diop*

Abstract: This paper deals with Cheikh Anta Diop's critique of historical materialism. It analyses works in which Diop expresses his agreements or disagreements with Marx's thesis concerning the role of physical living conditions as determined by the geographical milieu in primitive human societies. It also discusses the issue of revolutions. According to the author, the questioning of principles of Marxism allowed Diop to clear up the mystery surrounding black civilisation, hitherto considered as footnote to history, and also provided impetus for African marxists to study the continent's history.

Dans la préface de l'édition de 1954 de *Nations nègres et culture*, Cheikh Anta Diop (1979:18-19), après avoir critiqué «l'intellectuel marxiste qui a oublié de soigner sa formation marxiste ou celui qui a étudié le marxisme dans l'absolu sans en avoir jamais envisagé l'application au cas particulier qu'est la réalité de son pays», affirme que sa démarche s'inspire du marxisme. Il ajoute que tous ceux qui voudront se servir du marxisme comme guide d'action sur le terrain africain arriveront aux mêmes résultats que lui.

Dans ses ouvrages postérieurs à *Nations nègres et culture*, c'est-à-dire: *l'Unité culturelle de l'Afrique noire* (1960b), *l'Afrique noire précoloniale* (1960a), *Antériorité des civilisations nègres. Mythe ou vérité historique ?* (1967), et *Civilisation ou barbarie* (1981), Cheikh Anta Diop n'a pas remis en cause le matérialisme historique, mais il a exprimé son désaccord avec Marx et Engels sur certaines questions.¹

1 Dans *l'Unité culturelle de l'Afrique noire*, Diop rejette la thèse engelsienne du passage universel du matriarcat au patriarcat formulée dans l'origine de la famille, de la propriété privée et de l'Etat, inspirée des travaux de Morgan et s'inscrivant dans une

* Maître-assistant au CESTI, Université Cheikh Anta Diop de Dakar.

Laissant de côté, à dessein, l'examen de certaines thèses de Diop, hier farouchement combattues mais aujourd'hui de plus en plus admises, nous examinerons son attitude à l'égard du matérialisme historique dans ses analyses des rapports entre d'une part les conditions matérielles d'existence et les civilisations, et d'autre part la question des révolutions.

Civilisations et conditions matérielles d'existence

Dans son étude de la civilisation de l'Égypte pharaonique, et dans la comparaison de celle-ci avec les autres civilisations, Diop a utilisé la démarche consistant à tout expliquer à partir des conditions matérielles d'existence, ce qui à ses yeux est conforme aux enseignements du matérialisme historique.

Le peuple Égyptien, écrit Diop (1979:411), est arrivé à créer une civilisation brillante grâce à la situation particulièrement favorable dans laquelle il se trouvait,² c'est-à-dire la dépendance de l'Égypte des crues du Nil. L'adaptation des hommes dans la vallée fertile du Nil exigeait une technique savante d'irrigation et de digues. L'impossibilité dans laquelle se trouvaient les communautés villageoises de mener les travaux d'irrigation et de construction d'un système de digues a justifié l'existence d'un pouvoir central placé au-dessus de ces communautés et chargé de l'exécution des grands travaux. Ces conditions matérielles d'existence ont poussé les Égyptiens à inventer des sciences (géométrie, astronomie, etc.) complétées par les arts et les religions. Pour Diop (1979:175-176), toute la superstructure de la société égyptienne découlait des conditions matérielles. «L'abondance des ressources de la vie, le caractère sédentaire et agricole de celle-ci, les conditions spécifiques de la vallée du Nil vont engendrer chez l'homme, c'est-à-dire le Nègre, une nature douce, idéaliste et généreuse, pacifique, imbue d'esprit de justice, gaie. Toutes ces vertus étaient pour la plupart indispensables à la coexistence quotidienne. Par la voie des exigences de la vie sociale, les conceptions telles que le matriarcat, le totémisme,

conception évolutionniste de l'histoire des civilisations avec ses trois grandes phases : l'état sauvage, la barbarie, la civilisation. Diop a raison contre Engels sur la question du passage universel du matriarcat au patriarcat, quoique Engels soit excusable au regard de l'état des informations dont il disposait.

- 2 Selon Diop, la civilisation égyptienne qui fait la fierté du Nègre «eût pu être créée par n'importe quelle autre race - pour autant qu'on puisse parler d'une race qui eût été placée dans un berceau aussi favorable, aussi unique». C'est dire donc que sa démarche n'est pas empreinte de racisme.

l'organisation la plus perfectionnée, la religion monothéiste naquirent. Elles engendrèrent d'autres. Ainsi, la circoncision découle du monothéisme; c'est bien en effet, l'idée d'un Dieu Amon incréé et créateur de tout ce qui existe, qui a conduit à l'idée d'androgynie (...)). Dans sa comparaison des populations nègres ayant essaimé à l'intérieur du continent avec celles de la Vallée du Nil, privilégiant toujours les conditions matérielles d'existence, Diop (1979:51-52) explique, à partir d'elles, la particularité de la situation de ces populations. «Désormais coupés de la mère patrie, envahis par l'Etranger, repliés sur eux-mêmes dans un cadre géographique exigeant un minimum d'effort d'adaptation, bénéficiant de conditions économiques favorables, les Nègres s'orientent vers le développement de leur organisation sociale, politique et morale plutôt que vers une recherche scientifique spéculative que le milieu ne justifiait pas, mais rendait impossible (...). L'histoire ayant rompu son ancien équilibre avec le milieu, le Nègre a trouvé un nouvel équilibre différent du premier par l'existence de technique qui n'était plus d'une importance utile contrairement à l'organisation sociale, politique et morale. Les ressources économiques étant assurées par des moyens qui n'exigent pas d'inventions perpétuelles, le Nègre se désintéressa progressivement du progrès matériel».³

Passant de l'étude de la genèse de la civilisation égyptienne à sa comparaison avec les autres civilisations, en particulier celles du berceau nordique, berceau des indo-européens, Diop continue à s'en tenir à l'action décisive des conditions matérielles d'existence. La férocité de la nature dans les steppes européennes, l'infertilité de ces régions, l'originalité des conditions matérielles dans ce berceau géographique, forgeront, chez l'homme, les instincts nécessaires à son adaptation au milieu. Ici, la nature ne permet aucune négligence : l'homme tirera son pain quotidien de la sueur de son front. Il apprendra avant tout, au cours de cette longue et pénible existence, à compter sur ses propres moyens, ses propres possibilités. Il ne peut pas se payer le luxe de croire en un Dieu bienfaiteur, qui lui prodiguerait avec abondance les moyens d'existence : son esprit enfantera surtout des divinités maléfiques, cruelles, jalouses et rancunières : Zeus, Javeh, etc.

3 En comparant la dernière phrase de la citation à ce passage du *Capital* (Livre 1, tome II) : «Une nature trop prodigue retient "l'homme par la main comme un enfant en lisière", elle l'empêche de se développer en ne faisant pas de son développement une nécessité de nature», on voit l'identité des positions de Diop et de Marx.

Dans cette activité ingrate que le milieu physique imposait à l'homme, était déjà impliqué le matérialisme, l'anthropomorphisme qui n'en est qu'un cas particulier, l'esprit laïc. C'est ainsi que le milieu forgea, peu à peu, ces instincts chez les hommes qui ont vécu dans cette région, chez les indo-européens en particulier. Tous les peuples de ce berceau, qu'ils soient blancs ou jaunes, auront l'instinct de conquête, parce qu'ils auront tendance à s'évader de ce milieu hostile. Ils sont chassés par le milieu, il leur faut partir ou succomber, tenter de conquérir une autre place au soleil dans la nature plus clémente et l'ébranlement des invasions ne s'arrêtera plus, dès qu'un premier contact avec le monde nègre méridional leur apprendra l'existence du pays où la vie est facile, les richesses abondantes, les techniques florissantes (...). Le climat froid engendra le culte du feu qui, depuis le feu Mithra jusqu'à la flamme du soldat inconnu de l'Arc de Triomphe et les flambeaux olympiques anciens et modernes, reste vivace. Ce nomadisme engendra l'incinération : on transportait ainsi dans de petites urnes les cendres des ancêtres (Diop 1979:175-176). A l'ardeur au travail, à l'expansionnisme, au matérialisme découlant des conditions matérielles, Diop a ajouté le patriarcat, la xénophobie, le pessimisme, l'individualisme, la tragédie comme genre littéraire par excellence. Pour avoir réduit les conditions matérielles à l'influence du milieu géographique, Diop a été l'objet de critiques de la part de certains marxistes⁴ qui l'ont accusé de n'avoir pas été fidèle aux enseignements du matérialisme historique. Quoique l'action du milieu géographique ne soit pas à négliger, elle ne saurait, selon ces marxistes, jouer un rôle décisif dans l'analyse des sociétés. Parmi les conditions matérielles, c'est le mode de production qui est le facteur primordial.

L'insistance de Diop sur les conditions matérielles, suscite des remarques comme nous en ferons par la suite, mais certaines analyses de Marx lui donnent raison à un certain niveau.

Dans *l'Idéologie allemande*, Marx et Engels (1972:55), rompant avec la conception idéaliste de l'histoire pour jeter les fondements du matérialisme historique, présentent ainsi leur démarche: «Ces prémisses dont nous partons

4 Majhemout Diop, marxiste sénégalais reproche à Diop son attitude consistant à tout expliquer par la géographie, quand il écrit: «Il est clair que cette explication géographique du monde qui laisse à l'ombre non seulement plus de la moitié du globe (l'Asie et l'Amérique) mais encore se cantonne à quelques traits du caractère des peuples n'est pas satisfaisante pour l'esprit. Elle l'est d'autant moins qu'elle se substitue à l'explication marxiste générale du monde».

ne sont pas des bases arbitraires, des dogmes; ce sont les individus réels, leurs actions et leurs conditions d'existence matérielles, celles qu'ils ont trouvées toutes prêtes, comme aussi celles qui sont nées de leur propre action. Ces bases sont donc vérifiables par voie purement empirique».

Parmi ces bases, Marx et Engels citent la composition corporelle des individus, le milieu physique. Mais ils ajoutent : «Nous ne pouvons pas naturellement faire ici une étude approfondie de la constitution physique de l'homme elle-même, ni des conditions naturelles que les hommes ont trouvées toutes prêtes, conditions géologiques, orographiques, hydrographiques, climatiques» et autres. Toute l'histoire doit partir de ces bases naturelles et de leur modification par l'action des hommes au cours de leur histoire» (c'est nous qui soulignons).

En expliquant la note 2 contenue dans la citation, Marx et Engels donnent les précisions suivantes : «Or cet état de chose ne conditionne pas seulement l'organisation qui émane de la nature, l'organisation primitive des hommes, leurs différences de race notamment; il conditionne également tout leur développement ou non-développement jusqu'à l'époque actuelle». Dans *Le Capital* où la conception marxiste de l'histoire est devenue mûre, Marx revient sur le rôle décisif des conditions naturelles dans l'histoire des premières sociétés: «*Abstraction faite du mode social de la production, la productivité du travail dépend des conditions matérielles au milieu desquelles il s'accomplit* (c'est nous qui soulignons). Ces conditions peuvent se ramener soit à la nature de l'homme lui-même, à sa race, etc., soit à la nature qui l'entoure (c'est nous qui soulignons). Ces conditions naturelles externes se divisent au point de vue économique en deux grandes classes de richesses: richesse du sol, eaux poissonneuses, etc., richesses naturelles en moyens de travail, tels que chutes d'eau vive, rivières navigables, bois, métaux, charbon, etc. Aux origines de la civilisation, c'est la première classe de richesses naturelles qui l'emporte (c'est nous qui soulignons), plus tard dans une société avancée, c'est la seconde» (Marx 1973:186). Sur la base de toutes ces indications, on voit que les fondateurs du matérialisme ont ouvert une piste de recherche pour l'étude des premières civilisations. Mais préoccupés qu'ils étaient par l'analyse des sociétés modernes, ils n'ont pas senti la nécessité d'avancer plus loin sur cette piste. Tous ceux qui, à l'époque actuelle, cherchent à mettre l'accent sur l'importance des facteurs évoqués par Marx et Engels, sont considérés comme infidèles aux principes du matérialisme historique. Ceux qui émettent un tel jugement oublient souvent que, dans l'histoire des sociétés humaines, il a existé une époque caractérisée par la faiblesse des forces productives ayant engendré la soumission des hommes aux forces de la nature. A cette époque, dans la dialectique entre les forces

productives et les rapports de production, ce sont les forces productives qui ont joué un rôle décisif. Leur développement constituait donc le moteur du développement de la société. Ce n'est que lorsque les hommes ont commencé à maîtriser les conditions dans lesquelles ils produisaient, c'est-à-dire avec le développement des forces productives, que les rapports sociaux sont devenus plus décisifs que les forces productives dans l'histoire de certaines sociétés. Marx et Engels (1972:31) ne s'y sont pas trompés, eux qui, après avoir écrit : «l'histoire de l'humanité jusqu'à nos jours est l'histoire de la lutte des classes», ont été amenés à restreindre le champ de cette lutte des classes à l'histoire transmise par les textes. C'est dire donc que la lutte des classes, expression des rapports sociaux, n'a pas été et ne sera pas toujours décisive dans l'histoire des sociétés humaines.

En mettant l'accent sur le rôle décisif des conditions matérielles d'existence, réduites à l'action du milieu géographique dans son étude des civilisations des berceaux méridional, l'Egypte en particulier, et nordique, Diop s'inscrit en droite ligne dans la perspective tracée par Marx pour l'étude des premières civilisations. Cependant, sa démarche n'est plus conforme au matérialisme historique quand il passe sous silence l'existence de rapports sociaux.⁵ Quel que soit l'état de leurs forces productives, les hommes produisent toujours en nouant entre eux des rapports sociaux de production. «Dans la production», écrit Marx (1970:170), «les hommes n'agissent pas seulement sur la nature, mais aussi les uns sur les autres. Ils ne produisent qu'en collaborant d'une manière déterminée et en échangeant entre eux leurs activités. Pour produire, ils entrent en relations et en rapports déterminés les uns avec les autres et ce n'est que dans les limites de ces relations et de ces rapports sociaux que s'établit leur action sur la nature, la production" (c'est nous qui soulignons).

N'ayant pas tenu compte de la relation dialectique entre le rapport des hommes avec la nature et le rapport des hommes entre eux, Diop a déduit les superstructures des conditions matérielles, c'est-à-dire l'action du milieu naturel sur les hommes. En agissant de la sorte, il s'est encore éloigné du matérialisme historique. Quand le matérialisme historique affirme que c'est l'existence sociale des hommes qui détermine leur conscience sociale, par existence sociale, il entend l'ensemble des conditions matérielles d'existence

5 Diop a pu être induit en erreur par une lecture rapide du passage du tome II du livre I du *Capital* déjà cité, dans lequel Marx, étudiant la production de la plus-value absolue et de la plus-value relative, fait provisoirement abstraction du mode de production.

et des rapports issus du procès de développement de la société que les hommes trouvent dans une société et qui détermine leur procès de vie sociale.

En réduisant donc les conditions matérielles d'existence à la seule action du milieu géographique, Diop tronque le matérialisme historique. En généralisant l'action du milieu naturel à toutes les étapes de l'histoire des berceaux méridional et nordique, Diop s'est éloigné aussi du matérialisme historique.

La question des révolutions

La question des révolutions liée à l'étude des structures sociales et politiques de l'Égypte pharaonique, de l'Afrique noire et d'autres sociétés n'occupe pas une position centrale dans l'œuvre de Diop, quoiqu'elle ait retenu son attention sur une période de vingt sept (27) ans allant de la première édition de *Nations nègres et culture* en 1954 à la parution de *Civilisation ou barbarie* en 1981. Au cours de cette période, la pensée de Diop a subi une évolution caractérisée par des changements et des approfondissements que nous montrerons. Pour mener à bien une telle entreprise, nous adopterons deux démarches dialectiquement liées: la synchronie et la diachronie. Ces démarches nous permettront, dans une première partie, de présenter les positions de Diop et de suivre leur évolution pour déceler les changements et les approfondissements que nous présenterons sous la forme de sept (7) thèses, c'est-à-dire des positions théoriques dont on cherche à démontrer qu'elles sont bien fondées. Dans une deuxième partie, nous étudierons le contexte dans lequel Diop a abordé la question des révolutions, avant d'analyser sa démarche et ses thèses.

Les révolutions dans l'œuvre de Diop

Avant d'exposer les thèses énoncées par Diop, il convient de définir ce qu'il entend par révolution.

En parcourant l'œuvre de Diop, on ne rencontre pas une définition du terme révolution. Toutefois, sur la base de ce que Diop a écrit sur les révolutions, on peut donner deux définitions de ce terme révolution: 1) la révolution est le processus devant conduire à un bouleversement social avec transfert du pouvoir des mains des dirigeants à celles des dirigés; 2) la révolution est le résultat de ce processus.

Les révolutions dans Nations nègres et culture

A part quelques différences de détails, toute l'Afrique organisée en Etats présente, selon Diop, la même structure sociale et politique que celle du Cayor. En conséquence, toutes les conclusions tirées de l'étude de la société

cayorienne de l'époque néo-soudanaise sont, pour l'essentiel, valables pour les autres régions de l'Afrique.

L'analyse de la structure sociale du Cayor révèle l'existence d'un système de castes, d'un système esclavagiste marginal et de paysans ambulants.

Les castes

Diop (1979:544) a donné la définition suivante de la caste :

La caste n'est autre chose qu'une profession considérée dans ses rapports dialectiques avec les sociétés: une profession avec l'ensemble des avantages et des inconvénients que comporte son exercice

Les castes sont caractérisées par une stabilité résultant du parfait équilibre des avantages et des inconvénients découlant de l'appartenance à une caste. Le noble dépense sur le plan matériel pour l'homme de caste, qui, en retour, doit abdiquer toute personnalité. Dans un tel système, la classe laborieuse, selon Diop, est la seule à pouvoir accumuler toutes les richesses. Non mécontente de son sort, elle ne peut pas être à l'origine d'un renversement de régime. L'exploitation à laquelle est soumise cette classe et sa haine de classe sont en raison inverse de celle de son homologue européen, vecteur de la révolution. «Le travailleur africain n'avait rien d'une bête parquée; il a toujours bénéficié du fruit de son travail. La fraction qui l'en empêchait était rituellement cédée dans un régime traditionnel: il ne sera pas un révolutionnaire mais un conservateur (c'est nous qui soulignons). Sa tendance sera toujours de ramener les choses dans l'ordre qui permet de retrouver la productivité normale, lequel ordre est synonyme de : chaque caste dans ses privilèges traditionnels» (Diop 1979:546).

Les esclaves

Ils se répartissent en trois catégories: l'esclave capturé, les esclaves appartenant au peuple et les esclaves du roi.

L'esclave capturé

De par sa condition, «il est, par excellence, l'agent mécontent de la société, le premier élément révolutionnaire car le plus aliéné de tous. Mais la surveillance sous laquelle il était placé, la faible densité de la population répartie en villages dispersés, les multiples préjugés qui poussent les gens à s'ignorer davantage au lieu de chercher à entrer en contact, l'isolement relatif de chaque esclave au sein d'une famille étrangère et hostile, et, pour le moins, prête à le châtier, tant de raisons ont fait de l'esclave ancien un être plutôt messianique qui s'aliène progressivement sans songer concrètement à un soulèvement concerté de tous les esclaves pour bouleverser le régime

opresseur. Tout au plus, il s'enfuyait pour retrouver sa liberté ou se suicider, en désespoir de cause, s'il ne pouvait plus supporter les blessures sociales» (Diop 1979:550).

Les esclaves appartenant au peuple

Ils se répartissent en deux sous-catégories : les esclaves de la «maison maternelle» (diam negub ndey) et les esclaves de la «maison paternelle» (diam ker bay).

- Les esclaves de la «maison maternelle» sont assimilés à des membres de la famille. Les ressortissants âgés des enfants de la case de la mère deviennent les censeurs des mœurs et de la famille, les gardiens incorruptibles de la vieille tradition familiale. Ils sont respectés par tous les membres de la famille. Pour toutes ces raisons, les esclaves de la case de la mère sont des éléments conservateurs.
- Les esclaves de la *maison paternelle* constituent la catégorie la plus déracinée des esclaves. Ils sont perpétuellement mécontents mais ne peuvent pas réunir les conditions leur permettant de bouleverser le régime existant.

Les esclaves du roi

Ce sont les esclaves militarisés du roi. Comblés de faveurs, ils sont rarement mécontents. Ils peuvent devenir des «pseudo-ger» «donnant» à tous les hommes de castes.

Le paysan ambulant

N'étant pas l'objet d'une exploitation systématique et continue d'un patron qui serait rendu responsable de sa misère, le paysan ambulant n'a pas de raison de s'organiser sur une base collective ou la possibilité de le faire. En conséquence, il ne peut pas être à l'origine d'une transformation de régime.

Selon Diop, seule une catégorie de pauvres sans revenu, formant une classe de paysans libres, peut renverser le régime si elle est concentrée. De l'analyse des différentes composantes de la société cayorienne, Diop (1960a:8) tire cette conclusion: «En résumé, presque personne ne voulait changer de condition, il n'y avait pas de forces révolutionnaires; seuls les esclaves auraient bien voulu le faire, mais la structure économique de cette société préindustrielle ne le leur permettait pas. Le système de compensations des castes semble donc expliquer l'immobilité apparente des sociétés nègres depuis l'origine des temps : Egypte, Afrique, Arabie sabéenne, Inde dravidiennne».

Sur la base de cette conclusion, on peut énoncer ainsi *la première thèse de Diop: la révolution ne peut pas éclater dans les sociétés africaines.*

Les révolutions dans l'Afrique noire précoloniale

Dans *L'Afrique noire précoloniale*, Diop revient sur l'analyse des composantes de la société africaine pour mieux développer et enrichir sa pensée avant d'aborder l'étude des sociétés non africaines. Au sujet des relations entre castes supérieures et inférieures, Diop (1960a:8) donne les précisions suivantes «... les ger ne peuvent pas exploiter matériellement les ressortissants des castes inférieures sans déchoir aux yeux du peuple et à leurs propres yeux. Ils sont au contraire tenus de les assister à tous les points de vue: même s'ils sont moins riches, ils doivent «donner» si un homme de «caste inférieure» s'adresse à eux. En échange, ce dernier doit leur céder sur le plan social (...). Par conséquent, s'il devait y avoir une révolution sociale, elle s'effectuerait de bas en haut. Mais il y a mieux, comme on le verra par la suite. Les ressortissants de toutes les castes, y compris les esclaves, sont étroitement associés au pouvoir en qualité de ministres effectifs, ce qui conduit à des monarchies constitutionnelles gouvernées par des conseils de ministres où figurent tous les représentants authentiques du peuple. On comprend dès lors qu'il n'y ait pas en Afrique de révolution contre le régime, mais seulement contre ceux qui l'appliquent mal c'est-à-dire les princes indignes. Il y a aussi naturellement des révolutions de palais». Ce que Diop apporte de nouveau par rapport à son ouvrage antérieur c'est l'existence de révolutions contre ceux qui appliquent mal le régime, et des révolutions de palais. Ces deux éléments nouveaux ne remettent nullement en cause la première thèse.

Réexaminant la situation de l'esclave de la «maison maternelle», Diop (1960a:10) écrit :

il est le captif de notre mère, par opposition à celui de notre père. On a pu l'acheter sur le marché, il peut provenir d'un héritage ou d'un don quelconque; une fois qu'il a fait souche, il est partie intégrante de la famille : il est le domestique fidèle, respecté, craint et consulté par les enfants. Le régime matriarcal aidant, nous le sentons plus proche de nous, comme procédant de notre mère, que l'esclave du père qui est à égale distance, socialement parlant, de tous les enfants de même père et de mères différentes. On le voit aisément, ce dernier sera donc le bouc émissaire de la société. *L'esclave de la mère ne peut donc être révolutionnaire* (c'est nous qui soulignons).

Quant à l'esclave du père, Diop (1960a:9) le décrit ainsi:

Quoiqu'il en soit, l'aliénation de l'esclave du père en Afrique est suffisamment importante sur le plan matériel et moral, pour que la conscience de celui-ci soit vraiment révolutionnaire. Mais pour des raisons liées au caractère préindustriel de la société africaine, éparpillement de la population dans les villages etc., il ne pouvait pas faire une révolution. Il faut ajouter qu'il était un intrus dans sa société qui l'épiait jour et nuit, et ne lui aurait pas laissé le temps de se

concerter avec ses semblables. Elle lui permettait encore moins d'acquérir une position économique et une éducation comparable à celle de la bourgeoisie de l'Occident au moment où elle renversait la noblesse. Cette catégorie d'esclaves aurait pu, apparemment, tout au plus s'allier avec la paysannerie pauvre, ceux qu'on appelait les «sans force», les *badolo* et dont le travail faisait vivre essentiellement la nation plus que celui des artisans.

Au sujet des esclaves du roi, Diop (1960a:9) apporte les précisions suivantes:

... les esclaves du roi... forment maintenant le gros de sa force militaire et... par conséquent, vont voir leur condition extrêmement améliorée. Ils ne sont plus esclaves que de nom, les griefs qu'ils portaient au cœur se sont émoussés à la suite de faveurs dont ils sont comblés : ils ont une part du butin après les expéditions, sous la protection du roi, pendant les périodes de troubles sociaux, ils peuvent même se livrer à des pillages plus ou moins discrets à l'intérieur du territoire national contre les paysans pauvres, les *badola*, mais jamais contre les artisans qui ont toujours la possibilité de se faire restituer leurs biens confisqués. Le régime, les considérations sociales en vigueur, permettent aux artisans d'aller voir directement sans crainte le prince pour se plaindre auprès de lui (...). *L'esclave du roi, par la force des choses, est donc devenu un élément favorable au maintien du régime esclavagiste ; c'est un élément conservateur* (c'est nous qui soulignons).

Diop (1960a:11) ajoute aux composantes de la société une nouvelle donne: les *badolo*, c'est-à-dire, les *ger* de condition modeste voués à la culture du sol. «Mais, si on examine les choses de près, écrit-il, les *badolo*, plus que les artisans, nourrissaient la population et constituaient la majorité de la classe laborieuse. Pour des préjugés de castes cependant, cela ressort facilement de ce qui précède, ils ne pouvaient s'abaisser au point de contracter une alliance avec la catégorie d'esclaves mécontents, d'autant plus que ceux-ci étaient des inorganisés dont les chances de succès eussent été nulles. Si une telle alliance avait été réalisée dans l'histoire africaine, elle eût conduit à une révolte de paysans et d'esclaves, une jacquerie du genre de celle que l'Égypte a connue à la fin du Moyen Empire ou de celles qui ont jalonné toute l'histoire occidentale depuis le Moyen Âge et dont aucune ne fut couronnée de succès. C'eût été une révolte et non une révolution bourgeoise».

Hormis les développements de sa pensée sur les composantes de la société africaine, Diop maintient sa thèse sur l'impossibilité de l'éclatement de révolutions dans les sociétés africaines.

Passant à l'étude des sociétés non africaines c'est-à-dire Athènes, Sparte, Rome, Diop décèle les forces sociales suivantes : les apatrides, et les thètes à Athènes, les égaux et les inférieurs à Sparte, les patriciens et les plébéiens à Rome.

S'appesantissant sur le cas de Rome, Diop, a montré que la Plèbe, parce qu'elle est constituée de barbares, d'hommes sans feu ni lieu, ne possédant ni terre ni religion, est l'agent des transformations révolutionnaires. L'invention de la monnaie et les progrès du commerce ont permis à la Plèbe de devenir riche et d'acquérir de l'importance dans la société grâce à la subversion de l'ordre existant.

Par rapport aux sociétés africaines, les sociétés européennes peuvent être le théâtre de révolutions. Sur la base de ce constat, Diop énonce sa deuxième thèse: *la révolution est possible dans les cités antiques du monde gréco-romain*.

Les révolutions dans l'Unité culturelle de l'Afrique noire

Dans *l'Unité culturelle de l'Afrique noire*, Diop aborde rapidement la question des révolutions dans un chapitre comprenant un peu plus de quatre pages. La nouveauté est la prise en compte de l'isolement des sociétés africaines pour expliquer leur immutabilité.

Les révolutions dans Antériorité des civilisations nègres mythe ou vérité historique ?

Diop étudie la question des révolutions dans le chapitre VIII intitulé *Le problème du mode de production africain ou asiatique⁶ en général*. Comparé à ses écrits antérieurs, ce chapitre est le plus long que Diop ait consacré aux révolutions.

Pour la première fois et d'une façon explicite, Diop introduit le concept de «mode de production asiatique» pour examiner la question des révolutions. Il compare, sur une période suffisamment longue, deux sociétés appartenant aux modes de production «asiatique» et «occidental». Il s'agit de l'Egypte pharaonique, des sociétés grecque et romaine.

6 Bien qu'il ait emprunté le qualificatif mode de production asiatique à Marx, Diop, contrairement à Marx, soutient que les sociétés appartenant au mode de production asiatique connaissent un dynamisme, mais ce dynamisme ne débouche pas sur un changement qualitatif de la société. Diop ne partage pas non plus le point de vue de Marx sur le caractère éphémère des formations sociales asiatiques. «Marx s'étonnait du caractère éphémère des formations asiatiques : c'est une erreur que les théoriciens répètent sans discernement à sa suite, car si l'empire hétéroclite est éphémère, l'Etat national monolingue de type «asiatique», dont le modèle le plus achevé fut l'Etat Egyptien, est lui quasiment permanent avec près de trois mille ans d'existence de 3300 à 525 avant J.C....» (Diop 1981:170).

La problématique de Diop dans *Antériorité* consiste à expliquer, du point de vue marxiste, pourquoi certaines sociétés n'ont pas fait la révolution. Les réponses à cette question sont d'une part l'ampleur et la profondeur de la haine de classe dans une société et d'autre part l'étendue du territoire où vit cette société. La haine de classe étant liée à la réduction de l'homme en esclave, seuls les régimes esclavagistes sont révolutionnaires. Les pays n'ayant connu qu'un mode de production esclavagiste marginal sont le théâtre de troubles sociaux.

Sur la base de ce constat, on peut énoncer ainsi la troisième thèse de Diop: la Révolution n'éclate que dans une société où domine un véritable mode de production esclavagiste.

Dans une société s'étendant sur une grande superficie, écrit Diop (1967:154), un fort mécontentement ne peut pas provoquer un bouleversement complet de la société. Tel a été le cas de l'Égypte. «Le mécontentement était suffisamment fort pour provoquer le bouleversement de la société égyptienne et ceci dans tout le pays. Mais il lui manquait la force des mouvements modernes: une direction et une coordination. Cela eut exigé un niveau d'éducation populaire incompatible avec les possibilités et les formes de l'éducation de l'époque. Mais c'est surtout l'étendue qui a vaincu les insurgés (c'est nous qui soulignons). Le pays était déjà unifié et la royauté pouvait se réfugier dans les provinces périphériques ne serait-ce que sous la forme d'une féodalité larvée pour en resurgir plus tard».

La quatrième thèse de Diop peut être ainsi énoncée. La société égyptienne a engendré une situation révolutionnaire ne débouchant pas sur une révolution à cause, d'une part de l'absence d'une direction et d'une coordination et d'autre part de l'étendue du territoire.

Dans *Antériorité des civilisations nègres*, Diop, contrairement à sa conception antérieure de l'Égypte et de l'Afrique noire, constate une différence entre l'Égypte ancienne et les monarchies de l'Afrique noire. Cela lui permet de reformuler ses thèses sur les sociétés de l'Afrique noire et du monde gréco-romain.

La première thèse est ainsi reformulée : la révolution ne peut se déclencher que dans une société esclavagiste où l'élément mécontent, aliéné sans compensation devient numériquement prépondérant. Ce facteur n'ayant pas existé dans les monarchies d'Afrique noire, il n'y a pas eu de révolution. Ce qui est nouveau dans l'énoncé de cette thèse, c'est la reconnaissance de la possibilité de l'éclatement de la révolution dans certaines sociétés de l'Afrique noire.

La deuxième thèse enrichie est ainsi reformulée: l'explosion révolutionnaire et son succès sont rendus possibles par un esclavage exceptionnellement dur et un territoire exigu.

L'explication des conditions rendant possible une révolution, constitue la nouveauté dans cette thèse.

Revenant sur les sociétés à mode de production asiatique, Diop qui avait exclu la possibilité de l'éclatement d'une révolution en leur sein, admet que la réduction de ces sociétés en esclavage au sens occidental du terme est la condition de leur dynamisme.

Diop impute à l'esclavage sans rémission la cause des trois grandes révolutions que l'humanité ait connues: a) la révolution gréco-latine; b) la révolution qui part du Moyen Age, aboutit à Cromwell, à la révolution française de 1789 et à la révolution soviétique de 1917 qui a débouché sur le socialisme; et c) la troisième est planétaire et concerne toutes les anciennes colonies qui se libèrent du joug colonial.

La cinquième thèse s'énonce dès lors de la façon suivante : les trois grandes révolutions victorieuses ont pour cause l'esclavage sans rémission.

Les révolutions dans *Civilisation ou barbarie*

La question des révolutions est abordée dans la deuxième partie de l'ouvrage, intitulée: «Les lois qui gouvernent l'évolution des sociétés : moteur de l'histoire dans les sociétés à MPA et l'Etat-cité grec». A l'exception du chapitre VIII *d'Antériorité des civilisations nègres*, non seulement cette deuxième partie constitue le texte le plus long consacré par Diop à l'étude de la question des révolutions, mais encore elle présente la pensée définitive de Diop sur cette question.

Diop élargit son champ d'activité aux temps modernes. Pour la première fois, il analyse le concept de mode de production asiatique sur la base de cinq critères⁷ empruntés à Jean Chesneaux. Ces critères sont les suivants: a) les fonctions économiques de l'Etat et ses rapports avec les communautés villageoises; b) les caractères de la production villageoise; c) la contradiction fondamentale des sociétés qui relèvent de ce mode de production; d) le

7 Ces critères sont examinés par Jean Chesneaux dans un article paru dans le numéro 114 de *La Pensée*. Quoique Diop utilise les mêmes critères que Chesneaux, il n'est pas toujours d'accord avec lui.

régime de la terre dans ces sociétés; et e) le rôle du commerce et de la vie urbaine dans ces mêmes sociétés.

La contradiction du mode de production asiatique que Diop (1981:175) a évoquée dans ses ouvrages antérieurs est définie pour la première fois. «On appelle contradiction fondamentale des sociétés à MPA, le fait qu'une production «capitaliste d'Etat» se développe sur des bases communautaires caractérisées par l'appropriation collective de la terre. La société à MPA ne recèlerait pas assez de forces pour développer cette contradiction jusqu'à son terme, c'est-à-dire jusqu'à la dissolution de la propriété collective et l'apparition de la propriété individuelle du sol» (c'est nous qui soulignons).

Avant de présenter sa conception de la révolution dans les sociétés à MPA sur la base de l'explicitation de leur contradiction fondamentale, Diop (1981:177-178) s'est penché sur les travaux des théoriciens qui ont étudié la question des révolutions dans ces sociétés. Il commence par constater que ces théoriciens ne se sont pas posé la question de savoir pourquoi les révolutions n'ont pas réussi dans les sociétés à MPA. «Ne sachant pas y répondre, les théoriciens ont évité jusqu'ici de la poser ; ils ont feint de croire qu'il n'y a jamais eu de révolutions ou de mouvements révolutionnaires dans les Etats à MPA et que les convulsions sociales qui y naissent et s'y développent ne sont que de vulgaires jacqueries que l'on ne saurait confondre avec des révolutions. C'est contre cette manière erronée de voir les problèmes, qui relève presque d'une attitude européocentriste, que nous nous élevons (c'est nous qui soulignons). Tout se passe comme si les tenants de cette position n'élevaient à la dignité de révolution que les mouvements qui ont «réussi». Or, la Commune de Paris et la révolution russe de 1905 montrent qu'une révolution n'est pas toujours couronnée de succès et que parfois les cas d'échec sont plus instructifs».

A la suite de ce constat, Diop (1981:239-240) rejette la formulation de la contradiction fondamentale des Etats à MPA telle qu'elle est présentée par ceux qu'il critique. «La formulation de la contradiction fondamentale des Etats à MPA est erronée et «éthnocentrique», à savoir «exploitation d'une propriété communautaire tribale sur une base de classe». En effet, il n'est pas scientifique de confondre, dans une même définition, la notion de propriété de l'époque préhistorique des clans de l'Epervier et du Crocodile avec l'idée que les Egyptiens se faisaient de la propriété collective du sol à l'époque de Ramsès II, après 2500 ans de vie nationale intégrée, chez le peuple qui représente la plus forte cohésion dans l'histoire de l'antiquité : un saut qualitatif s'est opéré, et dont on ne tient pas compte dans les analyses lorsqu'il y a passage de la tribu à la nation».

A l'ancienne problématique des révolutions dans les Etats à MPA, Diop (1981:240) a substitué une nouvelle: «montrer en quoi une société esclavagiste de type romain était plus révolutionnaire que des sociétés à MPA, et ensuite expliquer la contradiction fondamentale de la société romaine à savoir: pourquoi la société la plus dynamique, la plus révolutionnaire de l'antiquité, parce que la plus esclavagiste, n'a pas fait la révolution? Pourquoi toutes les tentatives de révolte y ont-elles été aisément étouffées dès qu'elle a adopté le cadre asiatique?»

La réponse à ces questions se trouve dans l'étendue du territoire et la complexité de l'appareil d'Etat. «A travers toute l'histoire et jusqu'à ce que le progrès technique et l'éducation aient rendu possible une meilleure coordination de l'action insurrectionnelle (1789, 1917, 1949 — France, URSS, Chine), les peuples des pays à MPA ont toujours été vaincu par la complexité de l'appareil d'Etat et l'étendue des royaumes dont ils voulaient transformer les régimes sociaux par d'authentiques mouvements révolutionnaires» (c'est nous qui soulignons).

L'intervention de l'Etat est de nature économique. Elle consiste à juguler le mécontentement et à ramener l'ordre, sinon la paix. L'Etat arrive à ce résultat en combinant les intérêts publics et privés sur une base nationale et non tribale.

Cet interventionnisme de l'Etat caractérise les Etats modernes selon Diop. Il explique les énormes difficultés rencontrées aujourd'hui dans les différents pays par le processus révolutionnaire. Sur la base de tout ce qui précède, on peut énoncer ainsi la sixième thèse de Diop : les sociétés à MPA et les sociétés modernes sont grosses de révolutions qui ne triomphent pas à cause de l'étendue du territoire et de la complexité de l'appareil d'Etat. Il localise à l'extérieur des sociétés à MPA le facteur permettant de dépasser leur contradiction interne.

La disparition de celle-ci est due au hasard d'une cause externe : les invasions barbares, la colonisation. La septième thèse de Diop, peut être ainsi énoncée : la cause du dépassement de la contradiction interne des sociétés à MPA est d'origine externe.

Revenant sur l'inexistence de révolutions dans les Etats-cités en Afrique noire, Diop (1981:208), enrichissant sa thèse sur les révolutions en Afrique noire, fait intervenir de nouveaux facteurs: la différence des conditions agraires, l'ignorance de la xénophobie, de l'isolement de l'étranger. Pourquoi la révolution n'a-t-elle pas eu lieu dans les Etats-cités africains qui ont existé dans l'histoire? On pourrait donner, comme premier élément de réponse, la différence de conditions agraires: nulle part en Afrique, la terre ne fut un

bien, une propriété réservée à la noblesse et inaccessible au petit peuple déshérité et aux étrangers. Au contraire, n'importe où, l'étranger qui arrive le «soir» trouvera, le «lendemain», une communauté qui l'accueille et qui lui garantit l'usufruit d'un lopin de terre aussi longtemps qu'il en aura besoin; donc la raison principale de la révolution dans les cités grecques est absente dans les cités africaines qui, au surplus, ignorent la xénophobie, et l'isolement corollaire de l'étranger qui en découle; ainsi les mœurs et les usages ne permettaient pas la constitution d'une plèbe constituée de déshérités étrangers sans feu ni lieu, à la périphérie des cités africaines.

L'analyse de la démarche et des thèses de Diop

Du cadre théorique de l'activité de Diop

Avant de procéder à l'analyse de la démarche et des thèses de Diop, il est indispensable de situer son entreprise théorique dans le cadre plus général de la problématique du dynamisme des sociétés non européennes.

La plupart des chercheurs européens qui ont étudié les sociétés non européennes ont insisté sur leur manque de dynamisme. Les marxistes européens ne constituent pas une exception. Marx, dans une série d'écrits: *Les résultats éventuels de la domination britannique en Inde* et dans un passage du *Capital*, a mis en relief l'immutabilité des sociétés asiatiques qu'il a expliquée par l'absence de propriété privée, l'union de l'agriculture et du métier, une division du travail invariable. «La simplicité de l'organisme productif de ces communautés qui se suffisent à elles-mêmes, se reproduisent constamment sous la même forme et, une fois détruites se reconstituent au même lieu et avec le même nom, nous fournit la clef de l'immutabilité des sociétés asiatiques, immutabilité qui contraste d'une manière si étrange avec la dissolution et la reconstruction incessante des Etats asiatiques, les changements violents de leurs dynasties. La structure des éléments économiques fondamentaux de la société reste hors d'atteinte de toutes les tourmentes de leur régime politique» (Marx 1973:48). Les sociétés asiatiques ne recèlent donc pas un dynamisme interne leur permettant de passer d'un stade à un autre. Il faut l'intervention de facteurs extérieurs pour produire ce dynamisme. Tel est le point de vue de Marx dans son article: *Les résultats éventuels de la domination britannique en Inde*. «L'Angleterre a une double mission à remplir en Inde : l'une destructrice, l'autre régénératrice; l'annihilation de la vieille société asiatique et la pose des fondements matériels de la société occidentale en Asie» (Marx et Engels 1977:93).

Marx a été amené à utiliser l'expression mode de production asiatique pour rejeter le qualificatif féodal appliqué à la formation sociale de l'Inde Moghole. Ce mode de production asiatique se caractérise par les traits suivants : l'absence de propriété privée de la terre, la présence d'un système d'irrigation à grande échelle dans l'agriculture, l'existence de communautés villageoises autarciques associant l'artisanat à l'agriculture, l'existence d'un Etat planant au-dessus de ces communautés et s'appropriant le surplus de la production.⁸

Marx a parlé du mode de production asiatique dans ses articles pour le *New York Daily Tribune*, dans les *Grundrisse...*, la Contribution à la critique de l'économie politique et dans le *Capital*. Dans ce dernier ouvrage, il est resté fidèle à l'image européenne classique de l'Asie héritée de ses prédécesseurs, Hegel en particulier. L'utilisation par Marx du qualificatif mode de production asiatique est la preuve de son souci de tenir compte de la diversité des réalités historiques pour ne pas faire du matérialisme historique une philosophie de l'histoire.

Quand, à la suite de la condamnation de l'utilisation du qualificatif mode de production asiatique, le débat sur ce qualificatif a repris, son champ d'application a été étendu dans deux directions. La première fait remonter loin la notion de mode de production asiatique pour y inclure les sociétés anciennes du Proche-Orient et de la Méditerranée antérieures à l'époque classique : la Mésopotamie sumérienne, l'Egypte pharaonique, l'Anatolie hittite, la Grèce mycénienne ou l'Italie étrusque.

8 Anderson (1978:320-321) conteste certains des traits caractéristiques avancés par Marx pour définir le mode de production asiatique «l'autarcie, l'égalité et l'isolement des communautés villageoises indiennes ont... toujours été un mythe ; à la fois le système des castes en leur sein et l'Etat au-dessus d'elles en empêchaient l'existence (...). La combinaison d'un Etat fort et despotique et de communes villageoises égalitaires est... intrinsèquement improbable; politiquement, socialement et économiquement les deux éléments s'excluent. Partout où l'on trouve un Etat central puissant, il y a des différenciations sociales très poussées, et il y a toujours un échec d'exploitation et d'inégalités qui s'étend jusqu'aux plus petites unités de production». Il impute certaines erreurs de Marx à son manque d'information inévitable à l'époque où il analysait les sociétés asiatiques.

La deuxième direction étend le mode de production asiatique aux organisations étatiques des formations sociales tribales ou semi-tribales : sociétés des îles polynésiennes, chefferies africaines, tribus indiennes d'Amérique. Ceux qui ont emprunté cette deuxième direction n'insistent plus sur le despotisme de l'Etat, mais sur la survivance de rapports fondés sur la parenté, sur la propriété rurale communautaire et sur la cohésion des villages autarciques.

Cheikh Anta Diop qui, dès *Nations nègres et culture*, a inscrit sa démarche dans une perspective marxiste, s'est placé dans la même problématique que les tenants de la thèse de l'immutabilité des sociétés non européennes, quoique cependant il n'ait pas utilisé les arguments avancés par ses prédécesseurs pour accréditer la thèse de l'immutabilité des sociétés africaines.

Tout en se plaçant dans la problématique de l'immutabilité des sociétés non européennes, Diop a apporté une innovation en expliquant cette immutabilité, pour ce qui concerne les sociétés africaines, non par l'absence de la propriété privée, mais par un système de compensation entre les différentes castes constituant la société, par le manque de profondeur de la haine de classe et par l'étendue du territoire.

De la démarche et des thèses de Diop

La démarche de Diop qui s'inspire du matérialisme historique pose un certain nombre de problèmes. Pour les marxistes, la révolution est un acte par lequel une classe renverse une autre. Cet acte est le produit de conditions objectives, c'est-à-dire la contradiction entre les forces productives et les rapports de production. Dans sa première thèse, Diop, n'a pas fait allusion au concept de mode de production. Il a assimilé les relations sociales à des relations de production. Dans le cadre d'une société où l'esclavage est marginal, ces relations sociales revêtent la forme de relations interpersonnelles. Pour faire jouer aux relations sociales le rôle de relations de production, au moins une de ces deux conditions doit être remplie. Soit les relations de production déterminent la forme d'accès aux ressources, le contrôle des moyens de production et de distribution, soit les relations sociales organisent la force de travail et déterminent la forme sociale de distribution des produits, c'est-à-dire la forme de circulation. Aucune de ces deux conditions n'est remplie dans le cadre de l'esclavage marginal et du régime des castes.

C'est dans sa troisième thèse que Diop utilise le concept de mode de production. Les causes invoquées pour expliquer le non-éclatement de révolutions ne sont pas satisfaisantes. La haine de classe est un facteur subjectif. Son développement non combiné à celui des facteurs objectifs ne

peut pas produire une révolution, mais une révolte. La révolution suppose d'une part l'existence de contradictions inscrites dans la réalité et arrivées à maturité, et d'autre part l'existence d'un parti d'avant-garde capable d'analyser scientifiquement de telles contradictions pour déceler le devenir qu'elles renferment et doté des moyens de libérer ce devenir. Dans ce cas, la révolution achève le processus de l'évolution de la maturation graduelle, au sein d'un ordre devenu caduque, des conditions d'un régime social nouveau.

En l'absence de ces conditions objectives, le développement de la haine ne peut déboucher que sur une révolte, c'est-à-dire, un soulèvement contre l'autorité établie sans une possibilité de sa remise en cause radicale. L'explication de l'échec des révolutions par le facteur étendue n'est pas non plus suffisante. Le facteur géographique n'est pas déterminant dans l'explication des phénomènes historiques.

Ce qui est déterminant, c'est le mode de production. Deux pays peuvent avoir les mêmes conditions géographiques sans pour autant avoir le même mode de production. L'histoire fournit des exemples infirmant le rôle attribué par Diop à l'étendue dans la victoire ou la défaite d'une révolution. Les communistes chinois ont récusé l'argument consistant à expliquer la défaite des luttes menées par différentes forces dans l'histoire de leur pays par l'étendue du territoire. Dans «La révolution chinoise et le Parti communiste chinois», Mao (1969:329) affirme que le régime féodal a duré 3000 ans en Chine. Durant toute cette période, la Chine a connu des insurrections qui n'ont pas débouché sur un changement de régime politique à cause de l'absence de forces productives nouvelles, de nouveaux rapports de production, de forces politiques d'avant-garde. «L'impitoyable exploitation économique et la cruelle politique des propriétaires fonciers contraignirent la paysannerie à entreprendre un grand nombre d'insurrections contre leur domination. Il y en eut des centaines, grandes et petites ; toutes furent des»soulèvements de paysans, des guerres révolutionnaires paysannes (...) les insurrections et les guerres paysannes que connut l'histoire de la Chine sont d'une ampleur sans égale dans le monde. Dans la société féodale chinoise, les luttes de classe de la paysannerie, les insurrections et les guerres paysannes ont été les véritables forces motrices de la société. Cependant, comme il n'y avait alors ni forces productrices nouvelles, ni nouveaux rapports de production, ni nouvelle force de classe, ni parti politique d'avant-garde, les insurrections et les guerres manquaient d'une direction juste, comme celle qu'assument aujourd'hui le prolétariat et le parti communiste; de ce fait, toutes les révolutions paysannes se soldaient par la défaite et étaient invariablement utilisées pendant ou après leur déroulement, par les propriétaires fonciers et la noblesse, comme instrument d'un changement de

dynastie. Et c'est ainsi qu'en dépit d'un certain progrès social réalisé à l'issue de chaque grande révolution paysanne, les rapports économiques féodaux et le régime politique féodal demeuraient pratiquement les mêmes» (c'est nous qui soulignons).

La cause de la défaite des révolutions et celle de l'immutabilité de la société chinoise ne se trouvent donc ni dans l'étendue du territoire comme l'a soutenu Diop, ni dans l'absence de la propriété privée comme l'a soutenu Marx.

Autant la victoire de la révolution chinoise a infirmé la thèse de Diop sur le rôle de l'étendue dans la défaite des révolutions, autant la Commune de Paris aurait dû confirmer la justesse de cette thèse.

L'explication des grandes révolutions victorieuses: la révolution gréco-latine, les révolutions bourgeoise et prolétarienne (Russe), la révolution dans les colonies par un esclavage sans rémission, ne rend pas compte du déroulement véritable des choses.

A l'exception de la révolution gréco-latine, on ne peut pas dire que les autres ont éclaté dans des régimes esclavagistes.⁹ La révolution française de 1789 est une révolution bourgeoise ayant mis fin à la féodalité. Elle se présente comme la solution apportée à la contradiction devenue antagoniste entre les forces productives et les rapports de production dans le cadre de l'ordre féodal. Quant à la révolution russe de 1917, elle est le résultat de la rupture de la chaîne formée par les pays impérialistes dans son maillon le plus faible.

Les changements intervenus dans les colonies ne sont pas tous le fruit de révolutions. Dans la plupart des ex-colonies, l'accession à la souveraineté internationale s'inscrivait dans la tactique du néocolonialisme consistant à créer des Etats théoriquement indépendants, mais dont l'économie et la politique sont manipulées par les anciennes puissances coloniales avec le concours de leurs représentants locaux. Quoiqu'il y ait un changement du statut juridique de ces Etats, ce changement ne peut pas être assimilé à une

9 Pour Diop (1967:187), il n'y a pas de différence fondamentale entre les modes de production esclavagiste et féodal. Ce dernier n'est qu'une variante du premier. «Le mode de production féodal au sens occidental du terme n'est qu'une variante, à peine fardée, du mode de production esclavagiste. Donc ce dernier seul est fondamental, déterminant pour la suite de l'évolution historico-sociale, en ce sens qu'il engendre, à coup sûr, la production capitaliste qui entraîne la révolution, celle-ci débouchant sur le capitalisme».

révolution, parce que ces Etats n'ont pas coupé le cordon ombilical qui les liaient aux anciennes puissances coloniales.

La thèse de Diop sur l'impossibilité d'une révolution dans les sociétés contemporaines à cause de la complexité de l'appareil d'Etat ne nous semble pas satisfaisante. Diop a émis cette thèse sur la base de ce constat : les Etats modernes ne sont que la réplique modernisée et laïcisée, à des degrés différents, de l'Etat à mode de production asiatique.¹⁰ Cette conception de l'Etat moderne découle du diffusionnisme.

Engels a montré dans *l'Origine de la famille, de la propriété privée et de l'Etat* que l'Etat ne voit le jour que là où existent des contradictions dont le maintien dans des limites acceptables est subordonné à l'existence d'une structure qui, tout en ayant l'air de se situer au-dessus de la société, est, en réalité, au service de la classe dominante. En tant qu'il répond à une nécessité objective, l'Etat ne peut pas être transporté dans une société qui n'en a pas besoin.

Avec le développement des sociétés contemporaines, il est normal que l'appareil d'Etat devienne plus complexe eu égard l'ampleur des nouveaux problèmes. Si complexe que soit cependant cet appareil, il plonge ses racines dans une société traversée par des contradictions. En conséquence il ne peut pas ne pas être affecté par de telles contradictions.

10 Diop (1981:243) caractérise ainsi l'Etat à MPA: «Celui-ci (l'Etat) né d'un élan du groupe pour survivre est antérieur à l'antagonisme de classe: l'opposition de classes suppose un embryon de pouvoir étatique, ne serait-ce que tribal, qui force les individus à obéir. Donc les vues d'Engels en cette matière ne sont pas très exactes. On pourrait tout au plus dire qu'il y a simultanéité, qu'il existe un lien dialectique entre l'exploitation de l'homme par l'homme et l'apparition de l'Etat, ne serait-ce que sous forme embryonnaire, ce qui exclurait toute notion d'antériorité de l'une par rapport à l'autre». Commentant le passage du *Capital*, (1973 Livre III, Tome 3, p.172) dans lequel Marx indique que, pour expliquer la forme spécifique que revêt un Etat à une période donnée, il faut examiner le rapport immédiat entre le propriétaire des moyens de production et le producteur direct. Diop déclare «Nous pensons que le processus envisagé par Marx devrait pour une fois, être renversé. C'est la cause matérielle qui est à la base de la naissance de l'Etat, qui détermine le processus d'apparition de celui-ci, le type d'Etat, sa forme politique spécifique» Donc, la forme des rapports de production est déterminée par le type d'Etat ainsi créé; par conséquent, des rapports de production de type esclavagiste sont exclus par le MPA (Diop 1973:260). On voit donc que Diop n'est pas du tout d'accord avec la conception marxiste de l'Etat appliquée aux sociétés relevant du mode de production asiatique.

A l'heure actuelle, les sociétés contemporaines ne sont pas séparées des autres par une muraille de Chine. La plupart d'entre elles sont intégrées dans le même marché mondial capitaliste. Ce marché mondial tout en obéissant aux mêmes lois, ne constitue pas un milieu homogène. Il est composé de pays dont certains appartiennent au centre et d'autres à la Périphérie. L'une des particularités des pays appartenant à la périphérie est la persistance du phénomène de l'accumulation primitive du capital caractérisé par le transfert de valeurs vers le centre. Ce transfert agit sur la contradiction principale opposant dans les pays du centre la bourgeoisie et le prolétariat dans le sens de son atténuation.

Dans le cadre du capitalisme devenu système mondial, de nouvelles contradictions s'ajoutent à la contradiction caractérisant le capitalisme prémonopolistique. Ces contradictions sont liées et influent les unes sur les autres. Aujourd'hui, nous ne sommes plus à l'époque où le vent de l'Est l'emportait sur le vent de l'Ouest. La révolution connaît un reflux partout.

L'Occident a mis en place tout un dispositif pour prévenir et empêcher l'éclatement des révolutions tant dans ses frontières qu'à l'extérieur de celles-ci. Toute analyse superficielle de la réalité actuelle peut déboucher sur l'affirmation de l'impossibilité de l'éclatement de révolutions dans les Etats modernes. En tout état de cause, on ne peut pas imputer cet état de fait à la complexité de l'appareil d'Etat.

Diop qui a étudié la question des révolutions dans les sociétés européennes et africaines surtout, a énoncé sept thèses reflétant les changements notés dans sa démarche et sa vision des sociétés africaines. En dépit des remaniements et approfondissements de ses thèses, Diop, pour l'essentiel, est demeuré attaché à sa thèse initiale sur l'impossibilité de l'éclatement de révolutions victorieuses dans nos sociétés. Ayant débuté sa réflexion sur les questions de la révolution dans le cadre d'une problématique qu'il n'a pas posée, Diop est demeuré prisonnier de cette problématique nonobstant ses tentatives d'en sortir. C'est d'ailleurs ce qui explique les traces d'eurocentrisme dans son oeuvre, c'est-à-dire la similitude de sa position sur le devenir dans les sociétés africaines avec celle des Européens de l'époque coloniale surtout. L'existence de telles traces est en contradiction flagrante avec l'objectif de Diop : brosser un tableau de l'histoire de l'Afrique telle qu'elle est et non telle que les Européens, vainqueurs des autres peuples, ont voulu qu'elle fût. Ayant mené un travail colossal nécessitant l'investigation de nombreux champs de recherche, Diop pour différentes raisons, ne pouvait pas exceller de la même façon dans tous les domaines. Ce qui explique pourquoi certaines de ses thèses sont considérées comme non satisfaisantes. Mais l'effort fourni pour

leur élaboration est la preuve de l'existence de problèmes complexes confirmée de nos jours par les échecs des différents processus révolutionnaires enclenchés dans certaines parties du continent et par l'impossibilité de trouver une issue satisfaisante à des situations révolutionnaires. Le mérite de Diop est d'avoir mis le doigt sur ces problèmes et ouvert la voie pour les résoudre en dehors des sentiers battus.

Conclusion

Cheikh Anta Diop, bien qu'il ne soit pas déclaré marxiste, a subi l'influence de la démarche marxiste dans ses études des civilisations africaines. Ayant débuté ses travaux dans un contexte où, au sein du marxisme, régnaient un dogmatisme et un sectarisme, véritables obstacles au développement de la théorie, Diop, conscient de la spécificité des réalités africaines et non effrayé par le terrorisme idéologique, a eu l'audace d'avoir fait un pas sur la piste tracée par les fondateurs du matérialisme historique pour jeter la lumière sur des civilisations jusqu'alors considérées en marge de l'histoire de l'humanité. Certes, en certains endroits de son oeuvre, sa démarche est critiquable du point de vue des principes du matérialisme historique. Mais son mérite, par rapport à la plupart des marxistes africains de sa génération, est d'avoir su que si, comme l'a si bien dit Althusser, Marx a découvert le continent histoire, son exploration n'a pas pris fin avec sa découverte. Il faut en conséquence, avec les instruments théoriques légués par Marx, continuer l'exploration de ce continent pour y faire des découvertes enrichissant la science de l'histoire, le matérialisme historique, dont la prétention n'est pas de donner une vérité définitive avec un grand V, devant laquelle on s'agenouillerait respectueusement. Pour avoir su cela avant beaucoup de marxistes africains et pour avoir insisté sur la particularité de l'Afrique, Diop a donné, à ces marxistes, une belle leçon d'initiative et d'audace théoriques.

Au crépuscule de ce vingtième siècle, dans un continent confronté à de nombreux problèmes dans l'analyse desquels les intellectuels ont un rôle à jouer, puisse l'exemple de Diop faire tâche d'huile chez ceux qui, parmi les intellectuels africains, sont les mieux armés théoriquement pour se livrer à une étude des réalités concrètes africaines!

Bibliographie

- Anderson, Perry, 1978, *L'Etat absolutiste II — L'Europe de l'Est*, annexe B consacrée au mode de production asiatique, Paris, Maspero, pp. 320-321.
- Diop, Cheikh Anta, 1960a, *L'Afrique noire précoloniale*, Paris, Présence africaine.
- Diop, Cheikh Anta, 1960b, *L'Unité culturelle de l'Afrique noire*, Paris, Présence africaine.
- Diop, Cheikh Anta, 1967, *Antériorité des civilisations nègres : mythe ou réalité ?* Paris, Présence africaine.
- Diop, Cheikh Anta, 1979, *Nations nègres et culture*, 2 vol., Paris, Présence africaine.
- Diop, Cheikh Anta, 1981, *Civilisation ou barbarie*, Paris, Présence africaine.
- Mao Zedong, 1969, «La révolution chinoise et le Parti communiste chinois», in *Oeuvres choisies*, Tome 2, Beijing, Editions en langues étrangères, p. 329.
- Marx, K. et Engels, F., 1968, *L'Idéologie allemande*, Texte intégral, Paris, Editions sociales.
- Marx, K. et Engels, F., 1972, *L'Idéologie allemande*, Paris, Editions sociales.
- Marx, K. et Engels, F., 1972, *Le Manifeste du parti communiste*, Classiques du marxisme, Paris, Edition bilingue, Edition sociales.
- Marx, Karl et Engels, F., 1977, Textes sur le colonialisme, Moscou, Editions du Progrès.
- Marx, Karl, 1970, «Travail salarié et capital», in *Oeuvres choisies* de Marx et Engels Tome I, Moscou, Editions du Progrès.
- Marx, Karl, 1973, *Le Capital*, Livre I, Tome II, Paris, Editions Sociales.

L'émergence de l'humanisme dans la représentation littéraire de l'exclusion

Banda Fall*

Abstract: Because their patients are doomed to seclusion and rejection, such diseases as tuberculosis, leprosy, plague, madness and AIDS could be experienced as exile or exclusion of some sorts. As for leprosy, it has been associated in quite a few civilisations with the idea of a curse. It is presented as a disease of mythical or even mystical origin. Therefore lepers remain exiles within the realm of their illness; excluded with no other society than their own; experiencing in their environment but contempt and suspicion. In an attempt to deliver patients from the social excommunication they suffer, writers such as the anonymous author of *Roman de Tristan et Iseut* or Victor Hugo in *Fin de Satan*, Ibrahim Ly in *Toiles d'araignées* tried to demystify clichés and to eradicate negative images attached to leprosy.

L'homme extrait de son milieu d'origine, éloigné de sa société, séparé de sa femme, de ses enfants, de ses amis, en somme exclu du monde de ceux qui lui sont proches, éprouve toujours ce besoin pathologique de rétablir les liens coupés, les ponts rompus, le cordon ombilical sectionné.

L'exclusion sociale, quelles qu'en soient les causes, apparaît toujours comme un phénomène nocif, une déchirure. C'est comme un chancre qui ronge, dévore, détruit. Mais ce qui est surtout dramatique dans le cas de l'exclusion, c'est qu'elle s'accompagne généralement d'un nombre incalculable de contraintes: abandon, solitude, rupture de toutes les relations sacrées, sentimentales, familiales, amicales, politiques, intellectuelles, éthiques économiques, spirituelles, etc.

Il convient de noter que les proscrits pour fait de pauvreté qui subissent l'isolement, la non-participation à la vie sociale, les exclus du monde du travail, les laissés-pour-compte de la société d'abondance, et même les

* Assistant, Section de Français, Université Gaston Berger de Saint-Louis.

brigands, les malfaiteurs, c'est-à-dire ceux que la société considère généralement comme des ennemis, ressentent ces manques qui sont synonymes de mort sociale avant que la mort physique ne les couronne.

De même, il n'est pas sans intérêt de faire observer ici que ces diverses catégories d'individus exilés, exclus par leur faute ou par celle de la société, n'entrent pas dans le cadre de notre étude. Nous avons également écarté de notre analyse toutes les autres formes d'exclusion à l'exception de celle décrétée pour cause de maladie.

En effet certaines affections comme la tuberculose, la lèpre, la peste, la folie, le sida, qui condamnent ceux qui en sont atteints à la réclusion et au rejet, peuvent être vécues comme des exils ou des exclusions.

Evidemment dans un espace aussi étroit que celui d'un article, il nous paraît difficile, voire impossible, d'épuiser toutes les questions relatives à l'exclusion pour cause de maladie. Aussi avons-nous jugé de limiter notre analyse strictement au phénomène de la lèpre dans la littérature.

Ici nous voudrions engager une réflexion sur les origines mythiques de cette affection tout en insistant sur son caractère sacré, mystique et mystifiant. Cela va nous permettre de montrer comment les auteurs du *Roman de Tristan et Iseut*, Victor Hugo dans *La Fin de Satan*, Ibrahima Ly dans *Toiles d'araignées*, ont réussi à transfigurer le mythe de la lèpre, pour aboutir à une innovation allant dans le sens de la démythification, de la valorisation du mal.

La lèpre a toujours été un mythe pesant. En effet elle n'a jamais été considérée avec les mêmes yeux que les autres maladies d'exclusion comme par exemple la peste, la folie, la tuberculose ou le sida. Et pourtant, elle n'est, cliniquement, ni la plus douloureuse, ni la plus meurtrière.

On le sait, on ne l'a que trop répété, la lèpre est une maladie infectieuse qui se traduit par des manifestations cutanées, parfois impressionnantes; mais c'est surtout une grave affection des nerfs périphériques et des os dont l'évolution se poursuit même après la guérison de l'infection d'origine pour aboutir à des invalidités et des mutilations redoutables.

La lèpre est une maladie défigurante, mutilante, et l'aspect du lépreux impressionnant. Ce qui est donc particulièrement pénible concernant cette maladie, ce n'est pas uniquement la souffrance physique, c'est-à-dire les douleurs nerveuses, les poussées de fièvre, la dépression, mais c'est surtout la souffrance morale, les horreurs et les laideurs.

Et malgré toute la terreur que suscite de nos jours l'évocation du terme sida, la lèpre demeure encore aujourd'hui la seule affection dont le spectacle

laisse l'âme écrasée par une tristesse accablante. Le lépreux est le seul malade qui sent en lui la figure humaine déformée, avilie, oblitérée.

Il est donc bel et bien un être exilé dans son état de malade, un exclu qui n'a autre société que lui-même, un banni qui ne trouve que mépris, méfiance autour de lui.

Mais comment expliquer une telle horreur, une telle terreur? Comment justifier ce rejet social aussi radical du lépreux? La lèpre ne serait-elle pas un mal mythique, mystique?

Il faut bien se dire que dans toute horreur, il y a du sacré, voire de l'envoûtant. En effet dans bon nombre de civilisations, la lèpre apparaît comme un mal divin, céleste; et le lépreux est comme frappé d'une espèce d'exclusion, d'excommunication sociale qui n'a pesé sur aucun autre patient.

L'exclusion du lépreux est une réalité qui remonte sans doute à l'aube de l'humanité puisqu'elle plonge ses racines dans la nuit des temps, aussi bien dans l'antiquité sacrée que profane.

Selon Hérodote (I, 138), les lépreux se trouvaient marginalisés en Perse, dès le VI^e siècle avant notre ère, et les étrangers étaient chassés du pays. Cet historien grec du V^e siècle avant Jésus Christ rapporte également que les Perses croyaient que tout homme qui souffrait de ce mal avait commis une faute contre le Soleil.

De même Eschyle mentionne une maladie assimilable à la lèpre: le leichen, menaçant Oreste, oublieux de la vengeance. Le poète tragique grec attribue à cette affection une origine céleste puisque, selon lui, non seulement elle provient d'Apollon, mais quiconque en est atteint, doit être proscrit par la loi divine (Darmotier 1975:80-83).

De son côté, dans son *Histoire naturelle*, vaste compilation scientifique en trente-sept livres, Pline l'Ancien, naturaliste et écrivain latin, souligne avec insistance le caractère épouvantable, horrible de la lèpre lorsqu'il affirme: «Ce mal spécial à l'Egypte était funeste pour le peuple lorsqu'il atteignait les rois, car aux bains de sang par lesquels on les traitait, on mélangeait du sang humain» (L'Ancien 1957:19).

La lèpre était également connue en Inde, au VI^e siècle avant notre ère, sous le nom de Kustha; elle se trouvait consignée dans le Rigvéda et l'Atharvavéda.¹

Il faut préciser que le Kustha est un terme de nosographie indienne qui renferme une double acception: dans un sens large, il englobe toutes sortes de maladies cutanées, et dans un sens restreint, il s'applique à l'affection lépreuse proprement dite.

A ces remarques, nous ajouterons qu'en Inde existaient des mesures législatives à propos des lépreux car le Kustha y était considéré comme une maladie grave et perçu comme une punition contre les criminels. Aussi dans la Loi de Manu ou Manu Smiriti, le mariage avec un membre d'une famille lépreuse était-il interdit.

La maladie de Hansen a aussi sévi en Chine depuis les temps historiques les plus reculés. Déjà au II^e millénaire, donc plusieurs siècles avant Confucius, la lèpre y faisait rage. Grmek (1984:244), dans son ouvrage *Les maladies à l'aube de la civilisation occidentale*, raconte une anecdote fort intéressante. Cela se serait passé au VI^e siècle avant Jésus Christ. Po-Niu, l'un des disciples de Confucius aurait été atteint de la lèpre. Le maître qui s'affligeait qu'un homme pût souffrir d'une telle maladie, se limitait à lui toucher la main, à travers une fenêtre, lorsqu'il venait lui rendre visite. Le comportement de Confucius s'explique sans doute par la peur d'être contaminé.

Ces considérations rapides devraient suffire pour faire saisir toute la spécificité de ce mal. Mais il faut signaler que dans bien des textes sacrés, on mentionne aussi le caractère funeste de la lèpre.

Dans les textes bibliques, et notamment dans l'Ancien Testament, c'est avec horreur qu'on parle de la lèpre. Elle y apparaît généralement comme une malédiction divine. En ce sens, elle est la conséquence du péché. La lèpre de Marie (Nombre XII:1-16) celles de Guéhazi (II Rois V:127) et du roi Ozias (II Rois chroniques XVI:19-21) résultent de la punition céleste.

1 Véda: corpus de textes sacrés de la religion indouiste qui auraient été révélés par Brahma. Comptant parmi les plus vieux textes philosophiques et religieux de l'Inde, ils ont d'abord été transmis par une tradition orale séculaire avant d'être rédigés et complétés par des commentaires. Cet ensemble de textes comprend quatre parties: le Rigvéda, le Samavéda, le Yajurvéda et l'Atharvavéda.

Il arrive que ce mal se présente comme un signe, un avertissement, ou la manifestation de la Toute-puissance divine. En effet la lèpre momentanée de Moïse (Exodes IV:6-8) constitue un apprentissage, une initiation.

Parfois, c'est la lèpre-épreuve, peine écrasante, intolérable, incompréhensible et injustifiée, celle dont est atteint Job, ce juste qui souffre et qui cherche la Grâce divine.

Dans le texte coranique, la lèpre n'apparaît pas, ou plutôt on ne rencontre que des lépreux miraculeusement guéris par Jésus Christ. En revanche, les Hadiths, dans bien des passages, font largement mention de cette affection.

Mais il convient de souligner que dans l'exégèse islamique, tout ce qui atteint le musulman, lui vaut, de la part de Dieu, l'absolution d'une partie de ses péchés. Plusieurs Hadiths mentionnent ces faveurs accordées par suite d'une maladie ou d'une épreuve quelconque. Ainsi, selon Aïcha,² le Prophète Muhamed a dit: «Aucun mal n'atteint le musulman, sans que Dieu ne lui efface des fautes à cette occasion, même si le mal consiste en une piqûre d'épine» (Bokhari 1977:169)

De son côté Abu Hurayra, compagnon fidèle du Prophète Muhammed, affirme avoir entendu l'envoyé de Dieu s'exprimer en ces termes:

Tout ce qui atteint le musulman: épuisement, maladie, chagrin, douleur, souffrance, angoisse, même une simple piqûre d'épine, lui vaut de la part de Dieu, la rémission d'une partie de ses péchés (Bokhari 1977:51).

Dans ces Hadiths, il apparaît que selon la tradition islamique, la maladie est généralement considérée comme un moyen de purification dans la mesure où elle atteint les péchés.

Mais l'objectivité impose de signaler aussi qu'en raison de son caractère malfaisant ou de l'épouvante qu'elle fait naître, la lèpre peut être utilisée pour servir de châtement divin. Cela est nettement exprimé dans le Hadith ci-après: «Celui qui spéculer sur les vivres sur le dos des musulmans sera atteint de la lèpre et de faillite» (Hanbal s.d.:21).

Cet avertissement destiné aussi bien aux commerçants peu scrupuleux qu'à tous les spéculateurs est pleinement révélateur de la lèpre-sanction de la faute ou «salaire du péché».

2 Aïcha Bint Abi Bakr est la troisième femme et l'épouse préférée du Prophète Muhammad.

Quant à la Bible, elle proclame l'impureté du lépreux et ordonne «sa mise hors du camp», c'est-à-dire son expulsion, son exclusion du campement de la société humaine.

La Torah explique en effet, ainsi que le rapporte le lévitique, comment celui-ci fut isolé, voire frappé d'anathème, parce que considéré non pas comme un malade, mais un pécheur, un être souillé, aussi bien atteint dans son corps que dans son âme.

Le lépreux atteint de la plaie portera ses vêtements déchirés et aura la tête nue; il se couvrira la barbe; et criera impur! impur! aussi longtemps qu'il aura la plaie, il sera impur: il est impur, il habitera seul, sa demeure sera hors du camp (Lévitique VIII:45-46).

Dans la société hébraïque antique selon la Torah, le lépreux était tenu de signaler sa présence à distance, en criant: «souillé! souillé» Il vivait à l'écart, le visage recouvert d'un voile. C'est ainsi qu'il perdait cette possibilité d'échanger des mots, d'user de la première personne. Il cessait de communiquer, la société lui ayant retiré la parole. Il n'avait plus cette capacité de pouvoir dire «je» sans sentir, sans éprouver ce «je» comme fracturé par les autres.

Ces mesures draconiennes révèlent que, quelle que soit l'idée secrète de la Torah, ou rituelle et religieuse, ou sanitaire et prophylactique, ce texte contient en germe la «mise hors du camp» des ladres du Moyen Age, le bannissement de tous les lépreux et la ségrégation qui, pendant des siècles, a été considérée comme un remède efficace contre ce mal.

Dans cette optique, la Torah est fondatrice d'autres textes, elle sert à établir la matrice générique de la lèpre, en quelque sorte sa machine archéologique.

Aussi n'est-il guère étonnant de retrouver dans des ouvrages du Moyen Age ou même dans des textes occidentaux et négro-africains du XIX^e et du XX^e siècles ce lépreux biblique.³

Ce bref aperçu sur la lèpre permet de faire un constat: cette maladie est associée à l'idée de malédiction, elle se présente comme une punition céleste, un mal d'origine mythique; et le lépreux demeure un être désarmé, dépité, rejeté de tous. Il faut donc libérer ce malade de l'injustice et de l'intolérable malédiction qui le poursuit. Et des écrivains, comme nous le verrons, ont tenté de donner une vision sociale nouvelle dans la conception de la lèpre;

3 Dans la Bible, la lèpre est dans le paradigme du péché. Elle est la marque, la figure du péché. C'est pourquoi elle est en relation constante dans le Nouveau Testament avec la loi.

autrement dit ils ont essayé de démythifier le phénomène de la lèpre, de décliner le mythe du lépreux afin qu'il devienne un patient comme les autres.

Dans *le Roman de Tristan et Iseut* (1981) par exemple, l'épisode qui a surtout retenu notre attention est celui qui concerne l'abandon d'Iseut aux lépreux.

On se rappelle qu'au moment où la reine accusée d'adultère va être livrée aux flammes, un groupe de ladres survient et propose au roi Marc un supplice plus cruel que la mort: le partage de leur vie répugnante de parias hideux.

Et pour mieux saisir la singularité de ces lépreux, nous essaierons de nous interroger sur le sens des propos d'Yvain, leur chef, leur porte-parole attitré. En effet sans se soucier de sa situation sociale, de sa condition de proscrit, Yvain interpelle le roi pour lui suggérer une forme de châtiment plus rude que le bûcher,

sire, tu peux jeter ta femme en ce brasier, c'est bonne justice, mais trop brève. Ce grand feu l'aura vite brûlée, ce grand vent aura vite dispersé sa cendre. Et, quand cette flamme tombera tout à l'heure, sa peine sera finie. Veux-tu que je t'enseigne pire châtiment, en sorte qu'elle vive, mais à grand déshonneur, et toujours souhaitant la mort? Roi le veux-tu (*Le Roman de Tristan et Iseut* 1981:85).

De même, sans se préoccuper de son rang social, de son statut de roi ou de celui de son interlocuteur, le roi Marc répond, intéressé: «Oui, la vie pour elle, mais à grand déshonneur et pire que la mort. Qui m'enseignera un tel supplice, je l'en aimerai mieux...» (*Le Roman de Tristan et Iseut* 1981:85).

Lorsque Yvain révèle son mode de justice, il s'agit d'un projet de vie commune avec la reine. De plus le chef des ladres envisage l'existence future d'Iseut non seulement comme humiliée, déshonorée, mais surtout comme particulièrement pénible pour une femme accoutumée aux honneurs. En réalité Yvain cherche à porter atteinte à la réputation d'un membre élevé de la «société saine» puisque, outre cette idée d'existence commune, il projette d'assouvir les bas instincts de ses compagnons apparemment portés à la débauche.

Nous rappellerons pour mémoire que c'est la dimension sexuelle de la lèpre qui émerge ici. En effet, au Moyen Age, le lépreux est souvent désigné ou pensé comme un lubrique. On le soupçonne d'avoir de puissants appétits sexuels et l'on justifiera cela au XVI^e siècle par des raisons médicales.

Il faut faire remarquer aussi qu'Yvain représente tous ses compagnons. Il se comporte en chef et assure pleinement cette fonction. C'est lui qui s'adresse pour eux tous au roi Marc, qui reçoit Iseut en leur nom, grâce à la force des mots. C'est encore lui qui donne des ordres, dicte des règles de conduite à sa troupe menacée par Tristan et Gorvenal.

Mais ce qui est surtout notable, c'est le dialogue qui s'est instauré entre le roi Marc et le chef des lépreux.

Le discours d'Yvain révèle un lépreux «seigneur», un preux. Tout ce passe comme si ce ladre faisait fi de sa situation de paria pour incarner cette volonté de libération, de démythification de la lèpre, par l'usage de la parole qui apparaît ici comme un instrument de pouvoir et d'action dans la mesure où elle réhabilite le lépreux, le «socialise».

Comme on peut le constater, on est encore loin du lépreux de l'antiquité hébraïque qui, une fois exclu du camp, ne pouvait y être réadmis qu'après sa guérison suivie de l'accomplissement d'un certain nombre de rites de purification.

On est encore loin des ladres qui traversent de part en part tout l'Ancien Testament comme par exemple Marie, Naaman, Ghéhazi et le Roi Ozias.

Dans *le Roman de Tristan et Iseut*, nous avons aussi des images négatives, repoussantes de la lèpre, car les ladres n'y apparaissent que rarement sympathiques, le plus souvent malicieux, inhumains. D'ailleurs tout le discours d'Yvain ne fait que symboliser la haine, la révolte des lépreux. Ici tout se passe comme si la libération de ces exclus empruntait nécessairement la voie de la vengeance.

Inversement, quoique pénétré d'un sentiment aigu de la présence du mal au point d'en être obsédé et de vivre dans un état d'épouvante, Victor Hugo (1984) présente, dans *La Fin de Satan* un personnage lépreux, sympathique, attachant.

Mais tout comme dans *le Roman de Tristan et Iseut*, le lépreux du poète romantique apparaît comme une créature immonde, redoutée, qui n'inspire que dégoût, horreur. Il se sent si malheureux qu'il se croit exclu de l'amour divin. Tout se passe comme si sa venue au monde n'était pas bénie par le regard de Dieu: «Nature! Immensité! Etoiles, profondeurs, fleuves qu'en tremblant je nomme. Ne maudissez que moi! Soyez bonnes pour l'homme. O Dieu, quand je suis né, vous ne regardiez pas» (Hugo 1984:68).

Il faut noter que la lèpre, thème d'épouvante, que l'on rencontre généralement dans les textes littéraires du Moyen Age, ne s'efface pas, ne disparaît pas ici. Car ce banni demeure convaincu que la créature tout entière se détourne de lui, que tout l'écrase. Dans son discours, il dévoile toute la souffrance entraînée par la lèpre. Comme un avocat, il évoque tous ces malheurs, énumère de point en point tous les mobiles de plainte, tous les griefs. En somme il montre qu'il est le crachat de la vie au front du genre humain:

Je suis le souffle peste et le toucher poison; je suis dans une plaie un esprit en prison, âme qui pleure au fond d'une fange qui saigne, je suis ce que le pied foule, écrase, dédaigne, l'ordure, le rebut, le crapaud du chemin (Hugo 1984:67).

Dans *la Fin de Satan*, le discours du lépreux constitue un véritable plaidoyer pour la condition des ladres en faveur de l'homme. Et comme tous les lépreux, aussi bien ceux que nous avons rencontrés dans la Torah que ceux qui ont stationné devant le bûcher d'Iseut, le personnage de Victor Hugo est un être accablé, une âme seule, qui ne croît appartenir ni au monde des vivants ni à celui des morts. Mais en revanche, ce spectre qui souffre, pleure, se traîne, invite à la réconciliation universelle. C'est un proscrit qui offre de racheter l'humanité par ses souffrances:

Je le dis, puisse, ô Dieu du profond firmament. du fond de ma nuit noire, en ce monde où nous sommes, mon malheur rayonner en bonheur sur les hommes! Qu'ils vivent dans la joie et l'oubli, jamais las! Ce qu'il nous doit, ô Dieu, l'homme l'ignore hélas! ô que je sois celui qui pleure et qui rachète (Hugo 1984:69).

Ce lépreux rayonnant d'amour, qui incarne la bonté, est différent d'Yvain, plein de haine et qui n'a que vengeance à la bouche. Voilà pourquoi le lépreux de *la Fin de Satan*, cette victime, prie pour que Dieu bénisse et ne maudisse pas, supprime la guerre, efface le mal, la prison sous toutes ses formes, pardonne, ramène le banni vers les hommes, vers la terre natale. Il consent donc à jeter sa torture afin que la brebis broute avec le lion, que se retrouvent les bouches qui se mordent, que l'être soit réconcilié avec les choses, et que sous l'immense azur, chante l'immense bonheur.

Sans doute on retrouve là l'Abel qui souffre et qui pardonne. Ce proscrit apparaît ici comme le précurseur moral du Christ. Il ressemble à la fois au lépreux d'Isaïe (LIII:3-6) et à Job, cet homme intègre et droit, juste et croyant et qui, par sa souffrance, symbolise le cri de la conscience humaine angoissée par le problème du mal. Le lépreux de Victor Hugo est un misérable qui tire de son martyre la puissance de racheter. La clémence l'emporte sur la haine, la vengeance.

Ce qui est nouveau par rapport à la Torah ou au *Roman de Tristan et Iseut*, c'est que Hugo a accordé, ici, le don d'aimer, de sentir Dieu présent sur la terre à un banni, un «intouchable». Mais il convient de noter que cette prière du lépreux pour la réconciliation dans un âge d'or futur est également celle du poète. Si Hugo envisage le rachat de l'être maudit, la Rédemption universelle, c'est que dans sa philosophie le mal devra, un jour, disparaître du monde pour laisser la place au bien.

Il faut également faire remarquer que dans *la Fin de Satan*, c'est le Christ-lépreux que reprend en charge Victor Hugo, après tant d'autres. Ici la nouveauté réside dans la laïcisation, la sécularisation du thème. Autrement dit, la référence au Christ ayant disparu, le thème s'est laïcisé, et la figure du Christ est devenue la voix du poète romantique. C'est pourquoi on assiste à cette puissance de générosité, à cette valeur prophétique.

De ce point de vue, il est permis d'avancer qu'il y a dans *la Fin de Satan* un dépassement du statut classique de la lèpre, une innovation dans sa conception, une représentation du mal qui débouche sur une sorte d'humanisme.

Il existe aussi des oeuvres nègres d'imagination que leurs auteurs ont consacrées au thème de la lèpre. *Toiles d'araignées* (Ly 1982) relève parfaitement de cette catégorie de textes. Ibrahima Ly, son auteur, est victime du même rejet que tous les lépreux dans son propre pays, car les autorités maliennes le considèrent comme un intellectuel dangereux, porteur d'un mal impardonnable, c'est-à-dire celui qui est capable de contaminer tout le monde, l'homme à l'idéologie funeste qu'il cherche à imposer aux autres. Aussi en juin 1974, sera-t-il arbitrairement arrêté par le régime militaire du Mali. Quatre ans dans les geôles, et au camp de la mort de Taoudénit. Libéré, il s'exilera à Dakar où il mourra quelques années plus tard.

Tiécoura, le personnage lépreux de *Toiles d'araignées* porte lui aussi toutes les tares de la société. Il est perçu comme un être satanique, diabolique, méchant et égoïste. D'ailleurs la manière dont Ly (1982:204) le dépeint est particulièrement horrible:

Il (Tiécoura) est malade et contagieux. Il est couvert de plaies et son odeur est désagréable. Il ne peut rien rattraper de ses doigts. Il a la bouche tordue, les yeux toujours grands ouverts comme s'il voulait continuellement faire peur à tout son entourage. Il a les habits toujours trempés, une peau sèche et écailleuse. Pire que tout cela, il ne fait que transpirer ici et, demain, il ira en enfer.

Dans la société africaine comme dans celles que nous avons évoquées tout au long de notre analyse, le lépreux demeure un paria. Voilà pourquoi Mariama, l'héroïne de *Toiles d'araignées*, tombe en délire lorsque Mody, l'un des geôliers de la prison de Béleya, la précipite dans la cellule de Tiécoura afin qu'elle lui serve de femme.

De même le comportement de Mariama, tout teinté de dégoût, n'a pas surpris le lépreux qui s'était habitué au mépris. En effet Tiécoura connaissait bien les secousses de répulsion des mains qui, involontairement, serraient les siennes. A maintes reprises, il avait remarqué que bien des personnes crachaient par terre dès qu'elles le dépassaient.

Si Yvain est conscient de la répugnance et de l'horreur qu'il inspire, si le lépreux de *la Fin de Satan* accepte sa condition de paria, en revanche, Tiécoura refuse d'être un épouvantail. Et tout en s'évertuant à amener Mariama à adopter une attitude beaucoup plus humaine, beaucoup plus raisonnable à l'égard des ladres, il définit sa propre éthique. De sa philosophie se dégagent, outre la revendication d'une essence humaine, cette possibilité de pouvoir dépasser sa propre condition, cette capacité de surmonter la souffrance et l'injustice.

Aussi dans un discours symbolique, tente-t-il de faire comprendre à Mariama, qui répugne à le voir, qu'il est aimé de sa femme et de ses enfants. On note surtout cet appel à la vie. Selon Tiécoura, on ne doit pas se laisser mourir même si on est en proie à la souffrance la plus terrible, aux tortures les plus cruelles. Pour lui, vivre, c'est pouvoir supporter, c'est ne pas mourir: «Aucune humiliation, aucune souffrance ne méritaient la suppression de la vie. La condition humaine n'était autre que l'esclavage et l'esclave devait tout supporter, sans jamais se plaindre» (Ly 1982:206).

Tiécoura estime que deux êtres qui souffrent sont faits l'un pour l'autre et, par conséquent, peuvent se rapprocher, se supporter et communiquer. Le bonheur, selon lui, peut provenir du côté de ceux qui sont malheureux:

N'aie pas peur, lui dit-il. Est-ce que la souffrance ne crée pas la fraternité? La peur est-elle plus puissante que la souffrance? Ah, nature marâtre! Elle me jette dans la fournaise et m'ôte toute possibilité de me faire du vent. Elle me donne des enfants et m'interdit de leur essuyer les larmes (Ly 1982:205).

La prison du Béleya où sont enfermés deux désespoirs, deux tragédies, Mariama et Tiécoura, est le lieu où se concrétise l'humanisme nègre tel qu'il a été forgé par les créateurs à partir de Léopold Sédar Senghor principalement.

En effet, la poésie nègre, sous la dénomination historique de «négritude» est l'expression d'une certaine «conception» de l'homme: la vision nègre de l'homme. Elle est, par conséquent, porteuse d'un humanisme: l'humanisme nègre, qui s'appuie sur le combat, l'engagement et le racisme-antiracisme.

Le combat s'entend ici au sens de la défense de la race noire d'abord; ensuite de la classe de tous les opprimés quelle que soit leur origine. L'humanisme nègre est, de ce fait, un humanisme créé pour la défense des pauvres, c'est-à-dire d'une classe particulière d'hommes: les Noirs, prototype de la classe des pauvres.

L'engagement, cet autre trait définitoire de l'humanisme nègre, n'est pas une qualité inhérente à une race, mais un choix, celui que l'on fait de son camp, celui des hommes victimes de l'injustice des puissants et l'acceptation des conséquences, des risques de ce choix: exil, exclusion, bannissement, emprisonnement, perte de privilèges sociaux, etc.

Quant à l'expression «le racisme antiracisme», elle est comme on le sait, de Jean Paul Sartre, mais l'idée qu'elle contient est aussi vieille que l'humanisme nègre qu'elle sous-tend. L'humanisme nègre et la poésie qui l'exprime, étant au service d'une race, la race noire, sont raciaux, apparaissent comme racistes. Mais quand on y fait attention, on s'aperçoit bien vite que ces phénomènes cherchent tout simplement, à partir de la race noire, à se solidariser avec tous ceux qui souffrent, gémissent sous le poids des injustices d'autres hommes quelle que soit leur peau. Cet humanisme, cette littérature sont alors racistes antiracistes. Ils partent d'une race particulière, la race noire dont ils généralisent les souffrances, pour aboutir à une race plus générale: la race des hommes souffrants.⁴

Aussi par sa question «est-ce que la souffrance ne crée pas la fraternité?» Tiécoura, le lépreux, exprime-t-il sans aucun doute l'aspect le plus important de cet humanisme: tous ceux qui souffrent, qu'ils soient blancs, noirs ou jaunes, puissants ou faibles, riches ou pauvres, doivent être des frères et s'unir pour lutter contre la souffrance.

En effet dans *Toiles d'araignées*, se trouve bel et bien l'humanisme nègre raciste antiraciste qui s'appuie sur l'universalité de la souffrance et la nécessité de la fraternité. La souffrance n'a pas de couleur, elle ignore les frontières raciales, nationales, internationales. La souffrance que le blanc, le nègre, le jaune éprouvent, ils la ressentent non comme blanc, nègre ou jaune, mais en leur qualité d'êtres humains, d'êtres sensibles. Aussi tout en demeurant dans la race où il puise toute sa sève, l'humanisme nègre s'élève au-dessus de la race génétique pour se consacrer à celle des souffrants, des opprimés.

La nécessité de la fraternité est un autre aspect de cet humanisme. Pourquoi des êtres comme Mariama et Tiécoura, soumis aux mêmes lois, celles de la souffrance et de l'oppression, ne s'uniraient-ils, ne deviendraient-ils pas des frères, pour lutter efficacement contre leurs ennemis communs?

Léopold Sédar Senghor, à la fin de l'un de ses plus beaux poèmes «A l'appel de la race de Saba» explicite ce principe d'identification sur lequel est fondé le racisme antiracisme:

4 Nous n'insisterons pas davantage sur les traits définitoires de l'humanisme nègre ni sur ses aspects positifs, ni sur ses faiblesses ou ses insuffisances. De nombreux chercheurs s'y étaient penchés depuis longtemps, en particulier Jean-Pierre Makouta Mboukou (1985a, 1985b) qui y a consacré de larges développements dans deux de ses ouvrages.

Car nous sommes là tous réunis, divers de teint — il y en a qui sont couleur de café grillé, d'autres bananes d'or, et d'autres terres des rizières. Divers de traits de costume, de coutumes, de langue; mais au fond des yeux la même mélodie de souffrances à l'ombre de longs cils fiévreux. Le Cafre, le Kabyle, le Somali, le Maure, le Fan, le Fôn, le Bambara, le Bobo, le Mandiako, le nomade, le mineur, le prestataire, le paysan et l'artisan, le boursier et le tirailleur, et tous les travailleurs blancs dans leur lutte fraternelle (Guibert 1962:54-55).

Senghor refuse la race génétique, ces divisions humaines qui s'appuient sur des différences superficielles. C'est en s'identifiant à l'autre que le Nègre fait siennes les souffrances de son semblable, entre dans son intimité. C'est également au nom de ce principe d'identification sous-tendu par un désir d'égalité, de justice, de liberté, d'humanité que Tiécoura revendique son essence humaine. Il essaie de faire comprendre à Mariama qui le repousse «qu'un animal qui souffre est un peu humain», que sous sa peau vit et respire un être humain. De même pour le banni de *La Fin de Satan*, il s'agit d'opérer un véritable transfert: le transfert de soi sur la souffrance de l'autre. Ce «rebut de la nature et de la société» n'est que noblesse et amour; il est celui qui pleure et qui rachète les souffrances de ses semblables, il est l'avocat qui témoigne aussi bien pour sa souffrance que pour celle de l'humanité tout entière. Il est prêt à oublier le mal, à s'oublier au profit de l'égalité, de la justice, de l'amour.

Donc ce qui importe ici, c'est la souffrance qui détruit la dignité humaine. Il faut savoir partager la souffrance de l'autre, et ce partage se fonde avant tout sur une véritable compréhension de la condition humaine. L'homme doit chercher aussi à se débarrasser de ses comportements indignes, de son orgueil, de son égoïsme, de ce «regard culpabilisateur» qui ôte à l'autre sa dignité, sa liberté; en un mot de son «moi» dans la mesure où il refuse d'aller à la rencontre de l'autre.

Enfin il faut noter que dans *Le Roman de Tristan et Iseut*, *La Fin de Satan* ou *Toiles d'araignées*, le lépreux apparaît comme le symbole des aspirations de l'homme à la vérité, à la justice, à la paix, à la dignité, à la liberté.

En effet si nous considérons la Bible ou plutôt la Torah comme la source première, le point de départ, le centre émetteur, on s'aperçoit que les textes profanes, tout en prenant appui sur les textes fondateurs, notamment ceux de l'antiquité biblique, opèrent néanmoins une rupture dans la représentation de la lèpre. Autrement dit, dans la plupart des œuvres d'imagination analysées dans la présente étude, bien des aspects du lépreux biblique demeurent encore; mais en même temps, on se rend compte qu'on est loin du banni, de l'exclu, du lépreux impur, souillé dans son corps et dans son âme, du lépreux confiné dans le camp pour cause de maladie, et qui n'a droit ni à la parole ni

à l'action qu'après guérison. Le discours et l'action apparaissent donc comme des actes de dissidence par des formes de rébellion, c'est-à-dire des modes d'expression par lesquels Yvain, Tiécoura et le lépreux de *La Fin de Satan* se définissent et définissent leur éthique.

Convenons-en de bonne grâce, la fiction, la littérature, tout en décrivant la réalité la dépasse parfois. Ici elle est anticonformiste dans la mesure où elle marque une rupture d'avec le comportement de l'homme vis-à-vis de la société.

Tout se passe en effet comme si les différents auteurs des textes convoqués cherchaient à faire découvrir à l'homme sa dignité, sa liberté; tout se passe comme s'ils procédaient à la mise en place d'un «humanisme révolutionnaire» ou plutôt de l'humanisme qui démystifie les stéréotypes, fait disparaître les images négatives de la lèpre organique, mais de la lèpre symbole du mal aussi. Ce fait n'est pas seulement une évolution, mais une véritable révolution, celle de l'homme.

Bibliographie

- Bible (La): *La Sainte-Bible*, traduite sur les textes originaux hébreu et grec, nouvelle édition d'après la traduction de Louis Segond, London, Richard Clay, LTD,
- Bokhari (El), 1977, *Les traditions islamiques*, Tome IV, Paris, Librairie d'Amérique et d'Orient, Adrien Maisonneuve.
- Coran (Le), 1985, Texte, traduction française et commentaire encyclopédique d'après la tradition, les différentes écoles de lecture, de jurisprudence et de théologie, par (le) Cheikh Si Boubakeur Hamza, 2 vol, Paris, Fayard.
- Darmotier, J., 1975, *Le Vocabulaire médical d'Eschyle et les Ecrits hippocratiques* Paris, Les Belles-lettres, 2ème édition.
- Grmek, Mirko. D., 1974, *Les maladies à l'aube de la civilisation occidentale*, Paris, Payot.
- Guibert, Armand, 1962, *Léopold Sédar Senghor. L'Homme et l'oeuvre* Paris, Présence africaine.
- Hérodote, I, 138, 1956, (Traduction de Mirko D. Grmek inspirée de cette Legrand), Paris, les Belles-Lettres.
- Hugo, Victor, 1984, *La Fin de Satan* (oeuvre posthume), Paris, Gallimard.
- Le Roman de Tristan et Iseut, 1981, traduction de Joseph Bédier, Paris, Union générale d'Édition.
- Ly, Ibrahima, 1982, *Toiles d'araignées*, Paris, Editions l'Harmattan.
- Makouta-Mboukou, Jean-Pierre, 1985a, *Les Grands traits de la poésie négro-africaine* Abidjan, NEA.
- Makouta-Mboukou, Jean-Pierre, 1985b, *Trần-Minh Tiêt et le Social-humanisme des peuples, 132 ans après le Manifeste du Parti communiste* Paris, Presses de la Fondation du Prix mondial de la paix.
- Plinie l'Ancien, 1957, *Histoire naturelle*, XXVI, 5, Texte établi, traduit et commenté par A. Ernout et le Dr. R. Pépin, Paris, les Belles-Lettres.

Agricultural Policy and Performance in Liberia (1920-1990): Implications for Policy in Post-Civil War Liberia

Jacob M. Pereira-Lunghu*

Résumé: L'agriculture libérienne est en déclin depuis le début des années 1920, et les politiques n'ont pas été réellement capables de remédier à une telle situation. Sur le plan historique, il y a eu des tentatives majeures de renverser cette tendance à la baisse de la production vivrière, caféière et cacaoyère. Malheureusement, ces plans essentiels ont échoué depuis longtemps. Jusqu'à présent, aucune alternative politique n'a été pensée pour l'après-guerre civile au Liberia. Contrairement aux auteurs qui se sont focalisés sur les facteurs économiques pour analyser la politique agricole, cet article se propose d'aller au-delà. Il prend en compte des facteurs économiques et non économiques qui sont à l'origine de l'échec de la politique agricole au Liberia. Les conclusions de cet article indiquent, «*ceteris paribus*», que: a) Les facteurs économiques et politiques ont beaucoup influencé la politique et les stratégies agricoles du début des années 1920 à la fin des années 1980, et b) Le manque d'égards envers la sociologie rurale existante a dû avoir un impact négatif sur la restructuration cognitive du cultivateur en ce qui concerne la politique du gouvernement. Cet article propose des options et des stratégies politiques qui pourraient favoriser la production agricole au Liberia d'après-guerre civile.

Introduction

Agriculture, like other industries, is usually saddled with production, distribution and sometimes managerial problems. Accordingly therefore, an agricultural policy is mostly concerned with price stability, structural questions and marketing in order to attain a certain degree of self-sufficiency in food production, maintain the incomes of the farming community and improve agricultural production and marketing (Hallet 1971; Knutson *et al.* 1983; Ellis 1992).

* Economics Department, Cape Coast University, Cape Coast, Ghana.

A number of attempts have been made through studies to assess the impact of government policy on Africa's agricultural performance. Jaeger (1992), for example, has worked on nine African countries: Ethiopia, Ghana, Kenya, Malawi, Nigeria, Senegal, Tanzania, Togo and Zimbabwe. He examined the trends and magnitudes of policy distortions in Africa and their effect on agricultural incentives and explained the responsiveness of African agriculture to these policy change. Jaeger also assessed the importance of these policies in explaining Africa's poor agricultural performance both for food and export crops since 1970, and evaluated the evidence of a link between Africa's policy reform and recent evidence of recovery in Africa's agricultural growth. His results are mixed. For some countries such as Ethiopia, Kenya and Malawi, agricultural supply has a negative response to producer price. Coleman *et al.* (1993) have assessed the impact of structural adjustment programmes on cocoa supply in Ghana, Nigeria, Cameroon and Côte d'Ivoire. Ghana's cocoa sector seems to have responded well to the adjustment programmes.

There are also some studies on Liberia's agricultural response to policy. Gedeo (1982), for example, attempted to review the historical development of Liberia's agricultural policy between 1950 and 1980. His analysis is seriously beset with historical omissions. Zinnah (1985, 1989) shows great concern for the neglected food crops such as rice and cassava as opposed to policy emphasis on export crops grown through the assistance of integrated agricultural rural development projects. Kamara (1987) traces food insecurity in Liberia to the appearance of foreign concessions that deprived peasants of their lands. And recently Toe (1994) has assessed the impact of fiscal, monetary and exchange rate, trade, and external aid policy on agricultural performance between 1980 and 1990. His conclusions are that macroeconomic imbalances restricted the contribution of the agricultural sector to the overall economic progress during the period.

This paper, unlike others, offers an agricultural policy profile of the Liberian economy dating back to the early 1920s up to 1990, and even beyond. The paper uses an interdisciplinary approach in its analysis to acknowledge that traditional farm problems are not only economic but are also tainted by values, beliefs and group behaviour as well as politics (Knutson *et al.* 1983; James 1971).

First we discuss early policy attempts to diversify the economy through plantation agriculture, and later on estimate the opportunity cost of plantation agriculture for the farmers who were recruited to work in these plantations. This is followed by discussions of government policies that have attempted to boost food production in the country either through rural spatial reorganisation, or through both small and large scale rice farming. The fifth section of the paper explains the failure of the Integrated Agricultural Development Projects in the mid-1980s. This is followed by a discussion of the effect of Liberia's civil war on the policy since 1989 and beyond. Finally, the seventh and eight sections draw agricultural policy implications in a post civil war Liberia and present the final conclusions of this study respectively.

Early Attempts to Diversify the Economy Through Plantation Agriculture: 1920-1964

Until 1926, Firestone was probably the only major foreign investment in the country and thereafter there were policy attempts to diversify the country's agricultural export-oriented output.

Early policy efforts in this direction encouraged the participation of foreign investors such as Le Tourneau Foundation in 1932 in crops, grains, rubber, cocoa, palm oil, tree fruits, coffee and fertiliser production. Other companies that followed included the Liberian Company in 1947, the African Fruit Company in 1952 which got itself involved in the development of bananas as well as other tropical fruits and products, and in 1967 the West African Agricultural Corporation which was interested in oil palm plantation. By 1960 government also invested in large scale oil palm plantation (Kraaij 1983),¹ after having tried unsuccessfully to diversify the country's agricultural sector with the participation of foreign investors (Kraaij 1983).

Actually, most concessions that came under this diversification policy were mostly interested in iron ore mining, cultivation of rubber, and timber exploitation for exports as well as other basic staples such as rice. And this probably marked the genesis of the current lack of symmetry between what is produced and consumed at home. Liberia seems to have developed an early dependence on international trade which depended on foreign investment and which in turn focused on the export-oriented production of raw materials (iron

¹ Some years later the Government decided to discontinue these experimental operations. This plantation was sold for \$125,000 as one of the measures taken to solve the financial crises of the early 1960s.

ore, diamonds, rubber, logs). Thus, on the average most revenues go into imported goods. Between 1976-1978, while exports accounted for nearly 74 per cent of the Gross Domestic Product, imports accounted for 71 per cent of the Gross Domestic Product (Kraaij 1983). As it will be shown in the next section, this neglect of basic staple food has entailed huge opportunity costs in terms of output foregone and resources expended in the importation of rice.

Early Policy Trade-off: The Opportunity Cost of Plantation Agriculture

The opportunity cost of plantation agriculture can be measured in terms of foregone local food stuff earnings by farmers. Since the early 1950s, the demand for imported rice in the country has continued to increase because the diversification policy then did not emphasize domestic production of rice, the staple of Liberia. By 1942, Liberia imported between 6,616,100 and 11,695,000 pounds of rice. By 1964 Liberia had imported 96,727,735 pounds worth of rice, and in 1966 it imported 102,073,900 pounds of rice. From an initial 6,616,100 pounds, rice consumption, therefore, had doubled 15.43 times. As it will be shown in subsequent sections, later in the 1970s, rice importation became a policy issue since by 1973 Liberia was already spending \$12,316,026 on the importation of rice (Kraaij 1983).

It is claimed that this trend was exacerbated by rubber and mining concessions in the country. These concessions employed men from villages and thereby reduced the number of productive prime-age males in the subsistence sector which led to a decline in food production, including rice (ILO Report 1972).

In addition, these concessions also took away arable land from the surrounding farming communities which later bought the same lands from the concessions and feared that one day these concessions might reclaim these lands. This often led farmers to reduce the sizes of their farms as a precautionary measure against future loss of land and consequently a reduction of agricultural output (Pereira-Lunghu 1973; Kamara 1987).

In terms of earnings forgone by the farmers who worked in rubber plantations in the early 1960s, it is claimed that it took a farmer 3 months to cultivate 0.8 hectares of upland rice and 0.4 hectares in other crops, and in the end a farmer harvested 500 kilograms of clean rice (after deduction for seed) which could be sold for \$6.50 per 45 kilograms, earning a total of \$71.50. But if a farmer chose to work as rubber tapper for three months, he would earn only \$35.00 at the wage rate of \$0.45 a day (Robson and Lury 1969).

It should be noted, therefore, that while these foreign concessions were probably an unavoidable alternative source of state revenues, the economy however continued to lose these same revenues through rice imports. On the other hand, farmers found themselves worse-off since they had to consume imported rice whereas the total wages they earned from these concessions were half of what they could have earned as full-time farmers.

Attempts to Reverse the Decline in Food Production: 'Operation Production' and the 1962-1970 Plan

On two occasions, at least, government policy tried to reactivate agricultural food production through the 1964 and the 1962-1970 Plans.

In 1964, the policy was dubbed 'Operation Production'. For several reasons, however, this policy failed to attain its desired results because of the lack of genuine commitment. At least until 1970 there were no public appropriations to co-ordinate the activities of 'Operation Production' (Lowenkopf 1976; Gedeo 1982) and the so-called 'Operation Production' was administered by a two-man staff over the entire country.

The 1962-1970 Plan attempted to reactivate rice production through rural spatial reorganisation. This plan aimed at clearing vast acres of land and settling peasant families in several parts of Liberia in order to cultivate swamp paddy and drier upland rice through the use of irrigation, while agricultural credit and production co-operatives which were meant to finance these projects failed to yield positive results for several reasons.² First, the government's failure to regularly supply enough machines, fuel, and pay government employees and civil servants in charge of these projects affected the farmers' efforts to implement these government-sponsored projects. Second, the non-use of the prevailing rural sociology restricted farmers from becoming members of the government's newly created co-operatives while credit was extended instead to private wealthy individuals who usually monopolised commercial farming.

2 This plan aimed at clearing 3,000 acres of land and to settle 600 peasant families every year in the Gbedin Rice Project. Even though the first 96 families were settled and four years later only 85 acres of land were cleared, less than one acre was allocated per family. This area turned out too small to secure an adequate income for the peasants. Similar projects were established in the so-called Government Rice Zones in Voinjama, Tchien and Kpain.

Furthermore, the alienation of the farmers from the decision-making process gave them the impression that the project was purely a government affair. Also, the use of capital-intensive methods further aggravated this alienation and sometimes made it difficult to harvest all the crop produced since no contingency plans were made for manual harvesting of these crops alongside combined harvesters, and finally, employees of local administration strangely became nominal production co-operative members for a fee. Even though they never participated in the farm work, they appropriated most of the harvested produce (Seibel and Massing 1974).

New Attempts to Diversify the Economy Through Agriculture: 1974-1980

For the second time, the Liberian state envisaged in 1974 an agricultural development plan: the 1976-1980 National Socioeconomic Plan. The objective of this plan was to attain self-sufficiency in rice production for domestic consumption and thereby enable the State to save some of its revenue formerly used in the importation of rice (\$15,828,295 in 1974). The plan also envisaged the expansion of cocoa and coffee production for export in a bid to earn foreign exchange for the State. Under this development plan, about three Integrated Agricultural Development Projects (in Bong, Nimba and Lofa counties) were created in the country to work with small-holder cocoa, coffee and rice production schemes.

The conceptualisation of this plan may have resulted from the Liberian government's failure to attract Japanese investment into the untapped Wologish iron ore deposits in 1972 and the decline in the pressure from the iron ore sector. The plan also included a policy shift to exploitation. On the other hand, political and equity considerations played a very crucial role in shaping the agricultural policy. Liberia then had a highly skewed distribution of national income in favour of the political elite. At that time, 97 per cent of the population received only 25 per cent of the share of the national income while the remaining 75 per cent of the national income was distributed to 3 per cent of the Liberian population that constituted the political elite and foreign firms (Liebenow 1969; Gedeo 1982). Therefore, the new policy direction could be seen as an attempt to spread the benefits of national economic growth to the other sectors of the population so as to diffuse political opposition in the countryside.

As the Liberian experience shows, however, farming through the Integrated Agricultural Development Projects (IADP) was not viable. As Pereira-Lunghu (1995) puts it:

... because: (1) farmers become indebted to these projects within a state-controlled relation of production ... In the Liberian case, government credit cooperatives that operated under the IADP were faced with serious problems of recovering loans extended to farmers in the 1980s ...; (2) the evaluation criterion of these projects became the achievement of production targets of rice, cocoa and coffee to be met by small-holders ... One would expect changes in production techniques and organisation to be the most accurate measure of agricultural progress rather than the mere attainment of production targets by peasants ... For in this context, agricultural development calls for a simultaneous increase in productivity and rural transformation ...; (3) many authors ... have argued that ... this 'top-down' approach to agricultural development ... may fail to motivate farmers who might perceive these policies as detrimental to their own interests ... farmers may perceive these policies as a source of coercive taxation and forced labour. This insight might be instructive to a country like Liberia with a long history of coercive taxation of those in the rural areas ... (4) in small-holder cash cropping, labour productivity remains the same as in traditional agriculture. And even though it generates accumulation and enterprise on a small scale, it may not generate an agricultural surplus because its activities are not structurally differentiated according to a strategy of specialised production nor is labour specialised... (Pereira-Lunghu 1995:207-231).

Moreover, integrated agricultural development projects could turn out to be very exorbitant because of the huge overheads involved. For example, the financial implication of the 1976-1980 National Socioeconomic Plan was that the Liberian State embarked upon a scheme of heavy borrowing from international circles to finance the total planned expenditure of about \$712 million. Post-civil war Liberia must undoubtedly bear the brunt of this inherited foreign debt.

Large-Scale Rice Farming in 1972

Alongside small-holder rice production plans, the government established an Agricultural Mechanisation Company (AGRIMECO) in 1972 to undertake land development work. The programme envisaged large-scale mechanised reclamation of small swamps for rice cultivation and subsequently, the introduction of tree crops (Gedeo 1982).

This special Rice Programme ended in failure because planners overlooked three important socio-cultural factors: (1) Liberian male farmers prefer large tracts of upland rice farming because of the prestige that goes with it than

does small swamp rice farming;³ (2) planners must have assumed that once the land was cleared by AGRIMECO, farmers would automatically cultivate the land. On the contrary, cleared acres of land were left unplanted because farmers are accustomed to felling trees and burning bush before planting (using the ashes of the burnt bush as natural fertiliser); (3) the majority of the farmers could not afford the fees charged for land development, not to mention other inputs. It seemed, however, that the middle and large farmers benefited from the programme.

However, there was also the Foya project in Lofa county which was under foreign management (the Agricultural Development Company International). This project became quite promising. The company cleared 2,500 acres of low land and swamp land and 1,000 acres of irrigated fields. This project had the potential for harvesting thrice on the same acre. The returns per acre of upland rice ranged between \$3.36 and \$51.16; and those of irrigated swamp rice ranged between \$34.94 and \$321.74 (Ministry of Agriculture 1972). The project was abandoned not on cost considerations but on political grounds when Liberia joined other African states in their support of Egypt against Israel during the Middle East crisis, and the Israeli managers of the corporation had to simply leave (Pereira-Lunghu 1995).

Once again, like the early 1962-1970 Plan the Special Rice Project failed to take account of the prevailing rural sociology in the countryside. Nevertheless, the Foya experiment with irrigated large-scale farming is indicative of possible large-scale capitalist farming in Liberia, or of joint public and private efforts.

Agricultural Pricing Policy in the 1970s

In the 1970s price policy was designed to protect rice, coffee, cocoa and palm kernel. In 1973 a new price formula (closely linked to export) was introduced for prices of coffee, cocoa and palm kernel. The Liberian Produce Marketing Corporation (LPMC) in collaboration with the Ministry of Agriculture set producer prices. A Price Stabilisation Fund for the protection of farmers against fluctuations in the world market prices was established. Additionally, LPMC developed a network of buying stations and employed

3 Unlike reasons given by Gedeo (1982), this is the cultural reason why farmers preferred upland rice farming. Moreover, farmers denounced the cultivation of swamp rice for fear of water-borne diseases (Bong County Agricultural Development Project - *Annual Report, 1984/1988*).

the services of licensed buying agents who dealt with farmers or intermediaries.

In the 1980s, however, there arose great concerns about the working of the pricing system of LPMC as the gap between producer prices and export prices of coffee, cocoa and palm kernel was generating huge economic rents for LPMC. The World Bank and other international organisations that financed small-scale agricultural development projects had repeatedly called for the review of the pricing policy of the Producing Marketing Corporation so that farmers would receive better prices for their produce (Gedeo 1982).

There was also in the 1970s an attempt to raise the price of rice in order to guarantee a continuous supply of the grain to the growing urban sector. The policy increased the price of imported rice from \$22 to \$30 a bag of 100 pounds (allegedly to discourage rice imports) and that of a 100 pounds bag of local milled rice from \$22 to \$25 (allegedly to stimulate local rice production). This increase in prices resulted in the historic April 14, 1979 Rice Riot in Monrovia which left about 70 dead and 400 wounded. Critics of the government argued that such a policy would have only benefited the immediate relatives of the President who were involved in the importation of rice, and large-scale producers of local rice such as the President himself who was a rice farmer (Kraaij 1983). The incumbent government then never recovered from this incident until its overthrow by a violent military coup d'état in 1980.

In this particular instance therefore, the Liberian experience clearly indicates that the Neo-classical remedy of raising agriculture food prices in order to guarantee a continuous supply of agricultural goods to the growing urban sector could turn out to be a less palatable policy. Thus, the terms of trade (wage-price) stability between industry and agriculture of the Liberian economy may, *ceteris paribus*, rest essentially on the price of rice which is Liberia's staple food and its achievement could depend very much on policies that reduce the cost of production of rice rather than policies that increase the supply price of rice.

Reduction in the cost of production in agriculture may occur due to costless innovations such as improved techniques and cultivation practices without recourse to expensive technologies while there occurs a change in the conception of agriculture and farming systems (Dummont 1954; Lowe 1986). Innovation may influence technical change in a direction that permits the substitution of increasing abundant (cheap) factors for increasingly scarce (expensive) ones. This has the advantage of reducing the unit cost of production (Hayami and Vernon 1971).

Another obvious lesson from this episode is the political economy of agricultural pricing policy when decision makers have a vested interest in the policy (i.e., when they are involved in the importation of the commodities and/or local production of the commodities that the policy purports to protect). And this incident seems to suggest the need for de-coupling the institutions in charge of policy formulation from the government.

The State of the Integrated Agricultural Development Projects in the Mid-1980s and Beyond

In the mid-1980s as the Liberian State failed to honour its foreign debt commitments, the international donors suspended all possible new loans to Liberia; a decision that led to a complete halt of the externally funded projects in the country such as the Integrated Agricultural Development Projects. Government employees in this agricultural development projects could not get their monthly salaries and government-sponsored co-operatives as well as the extension programmes were in a state of complete bankruptcy and disarray.

Here too, like the unsuccessful 1962-1970 Plan, the non-judicious use of rural sociology resulted in bankruptcy of the government credit unions and co-operatives. While government credit co-operatives were faced with recovery problems of loans extended to farmers and probably with problems of dishonesty on the part of local employees in charge of these credit co-operatives (Bong County Agricultural Development Project - Annual Report 1984/1985), loans that were advanced through African traditional channels such as the 'Susu' exhibited no rates of default.

By definition, 'Susu' is an African savings loan cooperative whose basic principle is to pool, at regular or irregular intervals, goods, or money for the benefit of one member at a time in a rotating system. In the 1970s and 1980s, these African cooperatives became widespread and continued to grow in number and importance. There were thirteen different types of such cooperatives (Seibel and Andreas 1974). Prominent among them was the Susukuu movement, a creation of the Movement for Justice in Africa (MOJA) which attempted to simultaneously organise farmers into a savings loan cooperative (susu) and a work cooperative (koo). In the latter, farmers worked on a rotation basis on one another's farms. Distribution of labour services rendered and received were based on reciprocity.

The success of these traditional channels rests partly on the use of the existing village local structures as the experiences of Nimba county shows. In this county, the highest village authority who is the sole custodian of the

religious, magical and spiritual powers over the town chiefs and everyone else in the village became the symbolic overseer (Manager) and member of these sources of traditional credit co-operatives. His participation ensured discipline and accountability on the part of members and borrowers alike (Pereira-Lunghu 1988).⁴

This is the anthropological perspective that Donald (1976) alludes to when he argues that a local political structure or a centralised village level leadership could be effective in ensuring the sanctity of contracts, viz., repayment of loans. Here, what we ought to learn from the anthropologist is the complex interaction of multiple ties in the rural areas (kinship, ties, ritual responsibilities) that shape economic transactions and not just profit incentives.

Other factors that make co-operatives modelled along the African tradition and culture so successful include their very reliance upon certain given economic and social functions. For example, the African Savings and Credit Co-operatives mostly known as 'susu' are based on mutual trust among members of the co-operatives. Other reasons for saving with 'susu' include lump sum to be obtained at the end of the month, the easy access to credit, and the fact that small sums are accepted by the collectors. Another important reason for saving with 'susu' is that the operation takes place over a short time (Aryeetey 1991, 1992).

In the 1980s, the lack of confidence in the Liberian banking system because of the ongoing revenue crisis fostered the growth of many informal African credit and savings associations which became leading credit unions with assets amounting to millions of dollars (Pereira-Lunghu 1988). This trend is perhaps all over West Africa. Data on Ghana between 1982 and 1989 show that of the 795 respondents who saved in one form or the other, only 18 saved solely with formal banks while another 300 saved solely with 'susu' (Aryeetey 1991, 1992).

Policy in this area, therefore, should encourage the adoption of such traditional financial practices, of course, as the Japanese model shows, only to the extent necessary to guarantee the efficiency and continuity (Nicholls 1964) of these cooperatives and their acceptance by the local farmers.

4 On this insight I am indebted to one of my students in the Money and Banking Class for sharing this information with me while lecturing at Cuttington University College, Liberia.

The Effect of Liberia's Civil War on Policy Since 1989 and Beyond

The fighting between the Liberian army and the rebels of the National Patriotic Front of Liberia (NPFL) which ensued in December 1989 affected policy and almost totally disrupted Liberia's agricultural system.

By 1991, more than 1.28 million of Liberia's 2.5 million citizens or about half of the country's population had become refugees in the 13-month-old civil war. Liberia needed emergency food supplies. The USA donated to that date \$127.2 million in relief food to Liberia while foreign contributors had given \$44.1 million in relief food.

At the time (October 21, 1992) the NPFL rebels mounted a powerful assault on Monrovia, the capital city, fighting outside the city drove an estimated 100,000 civilians into Monrovia. At that time however Monrovia was said to have had adequate food supplies.

Until 1993 Liberia was getting food shipments through UN auspices, and food became a policy variable under the control of the UN. On August 2, 1993, the UN special envoy to Liberia, Trevor Gordon-Somers allegedly halted (secret) shipments of food of thousands of starving Liberians in regions controlled by the NPFL. Gordon-Somers was quoted as saying that the relief shipments could have threatened the fragile peace settlement between the warring factions (United States Information Services Publications 1990-1993).

One may give two possible interpretations to Gordon-Somers' analysis. One, it could be that the UN wanted to force the NPFL rebels and their leaders to appreciate the need to adhere to the peace settlement. And secondly, that food diverted secretly to the NPFL-controlled regions would have deprived other needy regions of their access to food and probably undermine the UN role in the peace process in the Liberian conflict.

Thus the period of the Liberian civil conflict may be characterised by the absence of an agricultural policy. This state of affairs reinforced the observed adverse effect of macroeconomic imbalances (fiscal, monetary and exchange rate, trade and external aid policy) on Liberia's agricultural performance between 1980 and 1990.

Implications for Policy in Post-Civil War Liberia

It is obvious that plantation agriculture (rubber and palm oil) will continue to draw men from villages to work in these concessions. Neo-classical economics would require that under competitive market conditions, the wage rate payable to these workers should at least equal their opportunity cost. In the 1960s this opportunity cost was extremely high (\$7.9 per day) when

compared with the daily wage that farmers received when working in the rubber plantations (\$0.45). These results, therefore, cast serious doubts on the competitiveness of Liberia's labour market. It could be the case that these plantations enjoyed some monopsonistic powers. Or it could be that farmers were coerced by government policy to work in these plantations which had become inevitable sources of government revenue. The challenge, therefore, to future policy is how to close the observed wage gap between farmers' foregone returns and what they actually earn in these plantations.

Moreover, government efforts to reactivate food production have foundered for several reasons: (a) the so-called agricultural development projects have entailed huge overhead costs in terms of salaries and vehicles. These projects have often become a source of employment for many white-collar job seekers. A retrenchment policy is probably needed, while extension agents could use motor bikes instead of vehicles; (b) since the ultimate success of a development project rests with the recipient (the farmer), the socio-cultural dimension of the farmers' environment must be taken into account to ensure the success of co-operative credit schemes, greater motivation and participation of farmers in these projects; timely fulfilment of government promises is crucial since failure to do so could aggravate farmers' cognitive restructuring of government policy; and (e) proper planning is required to avoid ad-hoc decisions and to implement these projects.

As regards agricultural pricing policy, there is need for (a) de-coupling the institutions in charge of policy formulation from the government and (b) policies that reduce the cost of production through cheap innovations and technical changes rather than policies that increase the consumer prices of agricultural produces, especially where salaries may not increase proportionally.

It also needs mentioning that of late, diversification attempts on the economy have always centred around growing more rice, rubber, cocoa and coffee, without reference to poultry, cattle and small ruminants development (Zinnah 1985). A real diversification of agriculture should encompass the possibilities of developing the crop and livestock industries.

Experience is already showing that in spite of all the public resources and efforts put into small-holder rice production through spatial reorganisation schemes during the 1962-1978 period and also during the integrated agricultural development project of 1967-1980, agriculture in Liberia has still not produced any reliable surplus. The rural areas have attained only some degree of self-sufficiency in rice production for local consumption but not enough to supply the urban centres which until now consume imported rice.

In 1979, Liberia imported 163,167,000 pounds of rice valued at \$26,001,000. By 1984, out of 265,000 metric tons of rice consumed, 101,000 metric tons were imported.

Other alternatives available therefore are, from a global point of view, being a small country, Liberia probably need not seek to attain self-sufficiency in rice production and trade with countries that produce rice efficiently. This will mean that less resources would go into rice production. Therefore, local rice-growing countries could be chosen based on their comparative advantage; this will release resources from inefficient rice production processes to efficient production processes of other crops and livestock. The specialisation would enhance productivity and stimulate intra-country trade.

Conclusions

From the analysis of this study, Liberia's future agricultural policy will be faced with many constraints which will include socio-cultural as well as economic and political factors. However, the removal of these constraints will undoubtedly determine Liberia's agricultural progress in the post-civil war era.

It is hoped that this paper has provided policy guidelines that will help to buttress a sustainable agricultural policy in post-war Liberia.

References

- Aryeetey, A. and Gockel, 1991, *Mobilising Domestic Resources for Capital Formation in Ghana: The Role of Informal Financial*, ISSER, University of Ghana.
- Aryeetey, A., 1992, *The Informal Financial Sector in Ghana and Its Relationship to the Formal Sector: Summaries of Two AERC-sponsored Studies*, ISSER, University of Ghana.
- Berry, S., 1983, 'Agrarian Crisis in Africa? A Review and Interpretation', Paper presented for the Joint African Studies Committee of the Social Science Research Council and the American Council of Learned Societies, September, Boston.
- Clower, R. W. *et al.*, 1966, *Growth Without Development: An Economic Survey of Liberia*, Evanston, Northwestern University.
- Coleman, J. R. *et al.*, 1973, 'How Policy Changes Affected Cocoa Sectors in Sub-Saharan African Countries', *Policy Research Working Papers*, the World Bank.
- Donald, G., 1976, *Credit for Small Farmers in Developing Countries*, Boulder, Westview Press.
- Dummont, R., 1954, *Types of Rural Economy*, 'translated from *Economie agricole dans le monde*, Paris, Methuen and Co. Ltd.
- Ellis, F., 1992, *Agricultural Policies in Developing Countries*, Cambridge, Cambridge University Press.

- Gedeo, A. S., 1982, 'A Review of the Historical Developments of Liberia's Agricultural Policy (1950-1980)', Term Paper, University of Liberia.
- Hallet, G., 1971, *The Economics of Agricultural Policy*, Oxford, Basil Blackwell.
- Hart, K., 1982, *The Political Economy of West African Agriculture*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Hayami, Y. and Vernon, W. Rutan, 1971, *Agricultural Development: An International Perspective*, Baltimore, The Johns Hopkins Press.
- Hyden, G., 1986, 'The Invisible Economy of Small-holder Agriculture in Africa', in *Understanding Africa's Rural Households and Farming Systems* (ed.) Joyce Lewinger Mook, Boulder, Westview Press.
- International Labour Office, 1972, Report to the Liberian Government of 'Total Involvement: A Strategy for Development', Geneva.
- Jaeger, W. K., 1992, 'The Effects of Economic Policies on African Agriculture', World Bank Discussion Papers; Africa Technical Department Series, 147.
- James, G., 1971, *Agricultural Policy in Wealthy Countries*, Angus and Robertson Publishers Ltd., London.
- Kamara, S., 1987, 'Agrarian Transformation and Problems of Food Insecurity in Liberia', *Liberian Forum*, Vol. 3/1, pp. 6-25.
- Kraaij, F. P. M. Van der, 1983, *The Open Door Policy of Liberia: An Economic History of Modern Liberia*, Bremer Afrika Archive, Band 17/1; Bremen, In Selbstverlag des Museums.
- Knutson, R. D. et al., 1983, *Agricultural and Food Policy*, New Jersey, Prentice-Hall Inc.
- Lalugba, A. K., 1986, 'Extension and Farm Productivity: An Evaluation of the Lofa County Agricultural Development Project', B.Sc. Thesis, Cuttington University College.
- Liebenow, J. Gus., 1969, *Liberia: The Evolution of Privilege*, Ithaca, Cornell University Press.
- Lowenkopf, M. 1976, *Politics in Liberia, The Conservative Road to Development*, Stanford, Hoover Institutions Press.
- Lowe, R. G., 1986, *Agricultural Revolution in Africa? Impediments to Change and Implications for Farming, for Education and for Society* London, MacMillan Publishers, Ltd.
- Mabogunje, A. L., 1984, *The Development Process: A Spatial Perspective*, Hutchinson and Co., Publishers Ltd.
- Ministry of Agriculture-Bong County Agricultural Development, Project, 1985, *Annual Report 1984/1985*, Monrovia, Liberia.
- Nichols, W. H., 1964, 'The Place of Agriculture in Economic Development', in *Agriculture in Economic Development* (ed.) Carl Eicher and Lawrence Witt, Mc-Graw-Hill Book Company.
- Oluwasanmi, H. A., 1966, *Agriculture and Nigerian Economic Development*, Ibadan.
- Pereira-Lunghu, J., 1973, 'The Impact of LAMCO on Agricultural Sector of the Liberian Economy', B.Sc. Thesis, Economics Department, Liberia, Cuttington University College.

- Pereira-Lunghu, J., 1988, 'Approaches to Improving Management and Efficiency in Public and Private Enterprises', Paper delivered at the Joint Seminar on Privatisation held at the Liberian Chamber of Commerce, Liberia, Monrovia, December 15.
- Pereira-Lunghu, J., 1995, 'Trends in Government Deficits in the Liberian Economy from 1912 to 1990: Implications for Fiscal Policy in Post-Civil War Liberia', *Liberian Studies Journal*, Vol. XX, No. 2, pp. 207-231.
- Richards, P., 1985, *Indigenous Agricultural Revolution Ecology and Food Production in West Africa*, Westview Press, Boulder, Colorado.
- Robson, P and D. A. Lury, 1969, (ed.), *The Economies of Africa*, London, Allen and Unwin.
- Seibel, D. and Andreas, Massing, 1947, *Traditional Organisations and Economic Development: Studies of Indigenous Co-operative in Liberia*, New York, Praeger Publishers, Inc.
- Toe, J. C., 1994, 'Macroeconomic Policies and Agricultural Performance in Liberia 1980-1990', *Liberian Studies Journal*, Vol. XIX, No. 2, pp. 137-172.
- United States Information Services, 1990, *Facts on File/World News Digest with Index*, Vol. 50, No. 2563, January 1-5, p.167.
- United States Information Services, 1991, *Facts on File/World News Digest with Index*, Vol. 51, No. 2615, January 1-5, p.206.
- United States Information Services, 1992, *Facts on File/World News Digest with Index*, Vol. 52, No. 2667, January 1-5, p.822.
- United States Information Services, 1992, *Facts on File/World News Digest with Index*, Vol. 53, No. 2719, January 1-5, p.925.
- Wrigley, C., 1959, *Crops and Wealth in Uganda*, EAISR, Kampala.
- Zinnah, M. M., 1985, 'Toward Self-sufficiency in Food Production in Liberia', Pamphlet.
- Zinnah, M. M., 1989, 'The Penetration of Export-Oriented Capitalist Mode of Production in Peasant Production and the Dislocation of Domestic Food Production: Two Cases from Liberia', Term Paper, University of Wisconsin-Madison.

Government Policy on Technological Development in Nigeria: An Appraisal

Arthur Ebun Davies*

Résumé: Le rôle de la technologie en tant que moteur du développement économique est désormais chose reconnue et acceptée au Nigeria. C'est ainsi qu'a été lancée en 1987 une politique globale dans les domaines scientifiques et technologiques. On s'attendait à ce que, avec la mise en oeuvre de la politique, la technologie indigène soit relancée et que le Nigeria franchisse la barrière technologique dans les plus brefs délais. Mais cela s'avère être un grand rêve, car la mise en oeuvre de la politique scientifique et technologique a essuyé des travers. Les activités de recherche et développement qui mènent aux innovations, inventions et à l'adaptation de la technologie indigène, n'évoluent pas comme il faut. De plus, des problèmes tels que le financement insuffisant de la recherche, le fondement fragile de l'éducation scientifique et la confiance excessive en la technologie étrangère préconditionnée, inappropriée, affectent la réalisation des objectifs de la politique technologique et scientifique. Cependant, tout espoir n'est pas perdu. Avec une méthode plus vigoureuse de mise en oeuvre de la politique par le biais d'un financement adéquat, une gestion appropriée et une coordination de la recherche et développement, le Nigeria est capable de réaliser un développement technologique.

Introduction

Nigeria has been and will continue to be an avid consumer of products and services from modern technology (Igwe 1998), relying very much on 'packaged' technology. Until 1987, Nigeria neglected the formulation of a comprehensive technology policy and programme that would enhance technological advancement. However, it is not true that Nigerians are unaware of the value of technology. Indeed, every Nigerian government since independence has been aware of the need to accelerate the process of economic development of the country by first eliminating the obstacles to

* Department of Political Science, University of Ilorin, Ilorin, Nigeria.

development imposed by, among other things, the prevailing technological underdevelopment and dependence.

Furthermore, there has been a growing awareness and acceptance of the thesis that technology is a propelling force which, in the Nigerian case, must be internally induced; and where it has to be externally supplied, must be internally managed if the goal of improving the quality of life of the people is to be realised and sustained (Obasanjo and Mabogunje 1991:96). It is probably against this background that the Nigerian government under General Ibrahim Babangida launched a science and technology policy in 1987. The implementation of this policy will hopefully reactivate various research projects reportedly stalled in some of the local research institutes, and co-ordinate and upgrade the technical manpower available in the country, as well as provide 'a framework for the effective transformation of the nation's technological base' (Makanjuola 1992:187).

This paper appraises the science and technology policy of the Nigerian government launched in 1987, pointing out the lacuna in the implementation of the policy and making some suggestions that should be considered when the policy would be due for a review. But before doing that, let us briefly discuss the situation of technology policy before the science and technology policy was launched in 1987.

Nigerian Technology and Technology Planning in Historical Context

If technology, defined by the *Encyclopaedia Britannica* is 'the systematic knowledge of making or doing things' then the people of Nigeria during the pre-colonial era had the knowledge which they applied systematically to produce for their needs. They designed and utilized what could be regarded as indigenous technology in all aspects of their productive endeavours such as iron-smelting, cloth-making, black-smithing, pottery, tanning and mining of different minerals (Onimode 1993:82). Trading in the commodities produced locally also flourished between Nigerian and European traders who frequented the West African coast. Although productivity was relatively low and technology utilized to produce the commodities was also crude by the level of technological development in Europe during that time, nevertheless the efforts of the people were worthy of praise.

They tried to improve their productive capability to satisfy their needs not by using imported technology but by being innovative. If such innovative capability had been allowed to develop, the state of indigenous technology would have been different. With exposure to other techniques in other cultures and the full mobilization of the people's productive forces, indigenous

and autonomous technological development would have reached a higher stage, albeit slowly (Davidson 1980:84).

British colonial rule imposed on Nigeria in 1861 interrupted the free process of autonomous development as it did in all the places where colonialism took root. The interruption was done in Nigeria to fully integrate the Nigerian economy into the world capitalist system. By exposing the Nigerian economy to an interplay of market forces that required the acquisition of new skill and a new orientation which only satisfied the commercial interest of Britain, indigenous initiative in technological development was relegated to the background (Amdi 1988). This can be said to be the beginning of technological underdevelopment in Nigeria because British colonialism actually dislocated the indigenous technological process through the massive importation of machinery. It also ridiculed the use of locally made tools and destroyed the initiatives of indigenous craft-workers and artisans whose output could no longer match the output of the imported machinery (Onimode 1983:83).

Side by side with the injection of the capitalist mode of production was the colonial legal system which did not protect, in any way, industrial property rights such as trade-mark or patent of innovations made in Nigeria, since only the inventions that had been registered in the United Kingdom were subject to such protection (Eze 1992:163). Additionally, the education system established in Nigeria by the European missionaries and supported by the colonial government did nothing to promote any indigenous technical know-how. On the contrary, the education system was designed to facilitate the training of personnel for the colonial administration and produce people literate enough to evangelise.

Related to the above was the obvious lack of incentive to make Nigerian students to be interested in science and technology-related courses, if such courses were ever made available. This was because the colonial administrative structure itself had little or no employment opportunities and therefore no regard for the science, engineering and technical cadre of workers whose presence in the administration would have provided an impetus in the design and implementation of industrial policy that would emphasize the development of indigenous technology as an important component of development (Adubifa 1990:45).

It has been argued in some quarters that despite the shortcomings in the colonial education system, the British still promoted scientific research during their rule in Nigeria. The promotion of scientific research could be seen in the establishment of a botanical garden in Nigeria in 1893; the department of

agriculture's research stations at Zaria and Ibadan in 1912; the tse-tse fly and sleeping sickness research station in 1922 and veterinary and forestry research stations at Vom and Ibadan in 1924 and 1925 respectively (Igwe 1988). However, a study of the research activities of these research centres showed that the centres' activities were related to agriculture. This confirms the popular view that in addition to general commerce, the British colonial overlords were also interested in the development of agriculture principally to promote the export of primary products generally referred to as cash crops.

Nigeria's independence in 1960 did not bring drastic change in the direction of formulating a science and technology policy because the politicians that took over from the British were the same set of people that had run their political apprenticeship under British tutelage. The post-independence administration that was established was in fact an extension of the British administrative system. For continuity therefore, the new rulers were compelled to apply the colonial strategy of emphasizing industrial policy that could transform agricultural and other resources into semi-processed products for export to the western market, notably Britain (Amdi 1988). Their planning process and development programmes were also not 'terribly different' from what the British did (Helleiner 1966:335). For example, all the three development plans drawn between 1962 and 1980 accorded, as the British plans did, the highest priority to agricultural development and industrialization, through the establishment of import-substitution industries and later export-oriented industries. All these were established by the joint efforts of local and foreign entrepreneurs who established turnkey type of industries where research and development (R and D) activities relating to these industries were carried out abroad. In addition to the industrial policy, the Nigerian government claimed that it was also committed to the development of indigenous technology by increasing its contribution to industrial research and development while making conscious efforts to expose Nigerians to advanced technology to complement local efforts (Third National Development Plan 1975-80:154). But the massive importation of packaged capital-intensive technology that was largely irrelevant to Nigeria's resource endowment belied the claim that the government was committed to the development of indigenous technology.

Therefore, the culture of massive importation of spare parts, machinery and even foreign workers, mostly Europeans, under the guise of technical co-operation, contributed greatly to the low rating of indigenous technology. Similarly, lack of clear ideas on how to promote indigenous technology beyond merely promising to 'adapt local technology and raw materials for industrial use' (Second National Development Plan 1970-74:145), failure to

invest in research institutes and centres, and the absence of a coherent science and technology policy that would direct how the indigenous research efforts as well as their finding could be utilized by Nigerian industries have contributed largely to the prolongation of Nigeria's technological dependence (Onimode 1983:182).

However, a decisive step to lay a foundation for a science and technology policy which could guide the efforts to achieve optimum use of Nigeria's human and material resources for the development of technology was taken in the preparation and, to some extent, the implementation of Nigeria's Fourth National Development Plan. By this Plan, the government established a separate ministry of science and technology with specific responsibilities that included the:

promotion and development of scientific and technological research; formulation of national policy on science and technology; liaison with universities and polytechnics and the promotion and administration of technology transfer programmes (Fourth National Development Plan 1981-85:206).

In essence, the Fourth National Development Plan was the precursor of the science and technology policy on which so much is expected in Nigeria's stride to technological advancement.

The National Policy on Science and Technology

Development Plans are directional blueprints for the development of a nation's economy with provisions for the direct and indirect methods for achieving the stated objectives (Salvatore and Dowling 1977:201). In the Nigerian case, the development plans recognized technology as an important component which enhances the rational use of human and material resources to satisfy the needs of the people. However, the development plans did not give details about specific objectives, policy direction, priorities and strategies on how to advance the country technologically. The situation is not the same when a specific blueprint which discusses the development and management of technology in all its ramification is being prepared. It was probably the recognition of the sharp difference between incorporating programmes on technology development in development plans and preparing a separate blueprint that details all that needs to be said on the development of technology in Nigeria, that informed the Babangida administration to prepare and launch the science and technology policy.

Nigeria's science and technology policy herein referred to as the policy, aims at promoting economic development along a conceived path of science and technology. The thrust of the policy is to utilise Nigeria's human and material resource endowment to transform the country into an industrial giant

within a decade through creating 'harmony in the quest for knowledge about environment through research and the use of that knowledge to assure better quality of life' (National Policy on Science and Technology 1986). Generally, the policy objectives are intrinsically tied to the national but elusive objective of creating a united, strong and self-reliant nation that will ensure that all the problems that retard economic progress are tackled. This is to be done by, among other things:

increasing public awareness in science and technology and their vital role in national development and directing science and technology efforts along identified national goals (National Policy on Science and Technology 1986).

Once this has been done, technology presumably, will be translated into actual goals and services, create and increase indigenous research and development and motivate creativity in Nigerians.

The Policy also declares one specific goal which can be summarized as follows:

- (i) promote scientific and technological manpower development;
- (ii) develop local capital goods industry by initiating design engineering and copy technology activities;
- (iii) exploit and utilize Nigeria's material resources to maximum effect;
- (iv) encourage local research and development activities in both private and public enterprises;
- (v) finance the development of science and technology through public and private sector contributions; and
- (vi) create a scientific culture through the inculcation of science and technology in the thinking and working process of Nigerians (National Policy on Science and Technology 1986).

Institutional Arrangement to Implement the Policy

The Federal Ministry of Science and Technology is the apex organisation that coordinates all activities relating to the development of technology to concretize the objectives of the policy. It is also to oversee other institutions which were established or reorganised in readiness for effective implementation of the Policy. The institutions, include:

- (a) the twenty-three (23) research and development institutes all of which concentrate their research and development activities on fisheries and marine, food crops, tree crops, livestock, medical and pharmaceutical research, civil engineering and agricultural services;

- (b) the National Office of Industrial Property (NOIP) which has the responsibility for evaluating and approving all technology transfer agreements between Nigerian users and foreign vendors of technology;
- (c) the universities of technologies and polytechnics;
- (d) the Patents, Trademarks and Copyrights Department of the Federal Ministry of trade which, among other functions, grants approval for and registers patents for inventions from Nigerians;
- (c) the National Centre for Technology Management (NACETEM) responsible for developing management capability of Nigerians in acquiring, developing and utilising modern technology; and
- (f) the National Science and Technology Fund established to raise and administer funds for science and technology activities.

The structures put in place for the realization of the objectives of the Policy are quite impressive and, given the specific roles assigned to them, one might be tempted to say that the level of technological development in Nigeria would soon be upgraded remarkably. Again, if the comprehensiveness of the Policy, including the designated priority areas of technological pursuit (agriculture and agro-allied industries, health and capital goods industries), is to be used as an indicator, it would not be out of place to say that Nigeria could be transformed economically to join the ranks of newly industrializing countries in Asia and Latin America.

Implementation Gap in the Policy

It is common in Nigeria as it is in other developing countries to record the widespread failure of public policies to achieve stated policy goals. This is a phenomenon that is generally referred to in policy science as 'implementation gap' (Egonmwan 1991:213). In the context of this paper, the assessment of any implementation gap between the goals of the policy and the recorded achievement or failure can only be done if we ask the question: to what extent have the objectives of the policy been realised? Put differently, has the implementation of the Policy not become the graveyard of the Policy itself whereby the intention of the designer of the Policy is undermined by a myriad of unresolved problems? The answer to this question is yes because, contrary to what is expected, it does not appear that any meaningful research and development activities which will promote technological development in the country are currently in place. Besides, a science and technology policy that places emphasis on indigenous efforts but still encourages the domestic

market and the industrialization process to be influenced by and dependent on already packaged foreign technology is not likely to achieve much. What then are the problems?

There are many problems which the Nigerian government must tackle if the science and technology policy is to achieve its objectives. Although we recognize the effect of the numerous problems (financial, social, political, institutional, educational, etc.), which hinder the effective implementation of the Policy, we are focusing on only those that we think are very grave and for which urgent solutions are required to keep the effective implementation of the Policy on course.

1. Low research and development culture: the Nigerian elite has not cultivated the habit of giving priority to research and development activities which are necessary to industrialize a country. The point of emphasis is that research and development activities do not rank high in the national priority rating of the country. Developing countries like Korea, India, Taiwan, Mexico and Brazil, all of which do not have large resource endowment like Nigeria, have progressed technologically because they have made science and technology the epicentre of their development strategies (Igwe 1988). They have cultivated a research and development culture which recognises 'that every major productive or service institution requires an R and D unit either individually or in a formal co-operative research arrangement with similar bodies' (Nwokolo 1987). The bureaucrats in Nigeria do not seem to appreciate this fact and, therefore, are not in a hurry to boost research and development.
2. Low funding and injudicious use of budgetary allocations: one way of illustrating the low priority accorded science and technology by Nigeria in its development process is to look at the abysmally low proportion of the federal budget allocated to science and technology in the last ten years. For example, allocations to science and technology have hardly gone beyond 1.2 per cent of the entire federal budget and are definitely less than 0.3 per cent of the Gross National Product (GNP). This is unlike the level of funding for science and technology in the developed countries where allocations to scientific research range from 2 to 3 per cent of the GNP.

Despite some efforts being made by the government to increase the level of funding, its current annual budgetary allocation to science and technology activities has remained below the 1 per cent recommended to African states by the Lagos Plan of Action in 1980 and adopted by the Assembly of Heads

of State and Government of the Organization of African Unity (OAU). Besides, the paltry budgetary allocations are expended more on salaries and emoluments of large administrative staff and other sundry workers in the research institutes, leaving little for the recruitment and training of scientists, as well as the procurement of equipment and materials necessary for meaningful scientific research. This is what has made Nigerian research centres, universities and polytechnics to remain distressed.

It has now been widely accepted in Nigeria that the government, no matter how it tries, cannot provide all the funds for scientific research and the development of indigenous technology. In this regard, the Policy directs that science and technology be funded by both public and private sectors of the economy. As part of the plan to ensure regular funding, a science and technology appeal fund for N400 million (\$80 million then) was launched by the government in 1987. Public and private institutions as well as public-spirited individuals were asked to contribute generously. The people responded, contributing N15 million (\$3 million then) which the government promised would be judiciously used to ensure that 'the investment in the development of science and technology would yield dividends in the shortest possible time' (*Guardian*, July 29, 1987). However, the appeal fund seems to have gone into abeyance.

It is not a bad idea to launch a science and technology appeal fund to raise money to complement government funding. But it is a mistake for the government to allow the budgetary allocation to remain at such a low level as it is now and expect substantial amount from donations to fill the gap. While some individuals could be persuaded to contribute money to a science and technology fund and even endow chairs in Nigerian universities engaged in some research and development activities, it is, however, wishful thinking to expect any substantial contributions from the industrial and commercial sectors. There are many reasons for this view.

To start with, the private sector in Nigeria is dominated by foreign investors with no recognisable interest in the development of technology in the country as long as there is a ready-made technology that can be transferred to and paid for by Nigeria. There is also no regulation or policy directive that compels any private company, foreign or indigenous, to contribute to ongoing research projects in government-owned institutes. Therefore, foreign companies operating in Nigeria would rather fund research activities in their home-state than to promote research activities in their host-state.

Similarly, indigenous and foreign companies in Nigeria, majority of which are, incidentally, now declaring huge profits even when the Nigerian economy is still pretty much in bad shape, would rather donate to, for instance, the Nigerian Society for the Blind than to fund the research institute that is working tirelessly on the best and cheapest method to prevent blindness; or they would rather donate money to the home for the handicapped children as a philanthropic gesture and enjoy the bliss of the publicity that goes with such a gesture, than to fund research on the prevention of deafness, dumbness or the spread of polio virus among children. All these are possible in Nigeria because there is that general feeling that the promotion of science and technology is the responsibility of the government. There is also little appreciation of the need for the private sector, which will benefit from the economy in the long-run if Nigeria becomes technologically advanced, to support efforts to promote science and technology. The private sector in Nigeria appears not ready to subscribe to the view that most researchers in those countries that are industrialized are being supported by private industries and financial houses. The government of these countries only provide the minimum essential infrastructure (Tomori 1995).

3. Faulty education system: Education is a basic element in the development process. More important, good science education is imperative for any country that desires modern technological advancement. Therefore, for a country to benefit from its investment in education that is relevant to development, school curricula must be focused on science education. Regrettably, the present educational system in Nigeria and the orientation of majority of Nigerian students do not provide such hope for the country. School programmes and curricula, as well as the method of teaching science at the primary and secondary school levels do not promote enough awareness in science and technology. This makes it much more difficult for children to develop interest in learning up-to-date advances in science and technology with which they later develop technological skills (Adeniyi 1985:130). A good educational foundation would have influenced enthusiasm for science and technology in the general public, already enslaved by a culture of superstition, that have prevented the development of a scientific community in the country.
4. Lack of collaborative efforts in scientific research: it seems there is no direct link between research institutes and the universities. This is why research and development activities in Nigeria remain crude, uncoordinated and non-directional. If all the data and reports emanating from projects funded from public purse had been collated and deposited with a relevant

agency like the Ministry of Science and Technology or exchanged between the research institutes and the universities, it would probably have been much easier to disseminate scientific information in a systematic manner.

Furthermore, despite the establishment of some universities of technology with curricula that include industrial attachment for the students, there is no industrial interface between the universities and the industries which would have promoted a mutually interlacing and reinforcing linkage of science and technology with production, as it is generally done in the technologically advanced countries. Lack of this linkage is probably due not only to the contempt which the industries have for the scientists in the research centres and the science graduates of Nigerian universities, but also to lack of sufficient information on what the universities and the research centres are doing in developing indigenous technology. Moreover, lack of linkage or its ineffectiveness, between the research centres and the universities on the one hand and the industries which are the ultimate users of technology, has caused Nigeria to be the graveyard of uncommercialised inventions (Igwe 1988).

5. Ineffective scrutiny of transferred technology: Technology transfer can be defined as a process by which one country acquires hardware, technical skill and training necessary to operate the acquired hardware from another country. But the process is 'not complete until the buying nation is, in addition, able to manage, maintain, replicate and improve that technology through research and without assistance from the selling nation' (Adeniyi 1985:127).

Transfer of technology is not a new activity. It has been taking place between developed and developing countries, between developing countries or between developed countries. It is the transfer of technology from the developed countries that has, for example, enabled some developing countries to benefit from already tested technical know-how. It has also permitted the developing countries to use the technology already developed without having to go through the tedious and often costly process of developing it (Stewart 1978:122). There is in fact an endless list of advantages which purportedly accrue to the developing countries in their technology transfer deals. Substantial technical changes have not only taken place in the developing countries, but also that their industrial development has been accelerated by imported technology (Lall and Streeten 1977; Stewart 1979; and Lall 1985).

As a developing country, Nigeria has also been a recipient of transferred technology either through agreements reached between Nigerian entrepreneurs

and foreign investors or through joint ventures between Nigerian governments and foreign entrepreneurs. In order, therefore, to provide an effective method of checking the type of technology transferred to Nigeria, the government established the National Office of Industrial Property (NOIP). The NOIP has, among other things, the primary responsibility to:

- (i) encourage a more efficient process for the identification and the selection of foreign technology;
- (ii) develop the negotiating skills of Nigerians with a view to ensuring the acquisition of the best contractual terms and conditions by Nigerian parties entering into any contract or agreement for the transfer of foreign technology; and
- (iii) register all contracts or agreements having effect in Nigeria (Decree No.70, 1979).

The provisions of this decree evidently show that (a) the Nigerian government has been eager to minimise if not eliminate the importation of useless technology by multinational corporations and (b) the government considers it imperative to scrutinise, before reregistering, the entire package of any transfer arrangement between Nigerian businessmen and foreign investors with a view to eliminating restrictive trade practices, tie-in-clauses and other lop-sided agreements that favour the foreign partners but which are inimical to the interest of the Nigerian partners and hence to Nigerian interest.

It is and within the scope of this paper to enter into polemics on the appropriateness or otherwise of the technology transferred to developing countries, including Nigeria or to discuss in detail the numerous undeserved concessions which the foreign partners in the transfer agreements have gained from these countries (Singer and Ansari 1977:193-214). It suffices to say that Nigeria has not benefited much from many technology transfer agreements and that the NOIP which is supposed to protect Nigerian partners in such agreements has failed to live up to its responsibilities. The observed ineptitude of the NOIP has, for instance, prompted the government to issue new guidelines to minimize the perennial undesirable consequences of foreign technology transferred to Nigeria: in terms of its huge costs to the economy; loss of control over decision on production and marketing as well as other restrictive clauses which inhibit the research and development efforts of Nigerian enterprises.

What is to be done

It has been shown in the foregoing that Nigeria has a comprehensive science and technology policy and that some structures have been put in place to implement it. Yet, Nigeria is not anywhere near technological advancement due to some problems including those discussed in this paper. It is true, however, that these problems exist in almost all the developing countries; some of them have overcome the problems or minimized them to such an extent that their technological advancement has been assured. This is not so with Nigeria. More worrisome are the persistence of the problems analysed in this paper and the seeming inability of the government to find solution to them. What then must be done to make the science and technology policy achieve its objectives? A number of suggestions will be in order here.

Adequate Funding

The development of local technology, managerial and other capabilities to utilize foreign technology for Nigerian needs is an expensive undertaking which requires a very strong stimulus from the government. This can only be done if funding for research and development activities receives a higher order of priority in the national budget than it is presently receiving. An annual budgetary allocation of 3 to 5 per cent of Nigeria's GNP is imperative because erecting or modernizing science and technology infrastructures, recruiting and retraining scientists and technologists will cost a lot of money. However, care should be taken when preparing the expenditure profile of the research centres not to use a larger percentage of the funds to pay the salaries and allowances of administrative staff whose productivity has limited bearing on research and development.

There should also be some discrimination in the allocation of funds for research from the national budget. Pure and applied research require different levels of funding as one is more important than the other. Pure research is, for example, basically concerned with adding more information to the stock of existing human knowledge; it may be done with or without sophisticated equipment. Conversely, applied research is a deliberate investigation which aims at finding scientific solution to practical problems inhibiting progress in the society. Both types of research should be funded but applied research should take priority and hence take a larger share of the funds allocated to science and technology. The fact is that funding applied research more than pure research is more rewarding because (i) objectives to be achieved can be stipulated in advance for the researchers to pursue and (ii) the success of the

research can be evaluated much more easily within the context of objectives that have been set (Johnson 1975:13).

In funding applied research, more expenditure should be allocated to agriculture and its related activities such as high-yielding and pest-resistant crops, durable food storage and preservation systems, cheap health-care delivery systems and the protection of the environment. These are the areas needing urgent attention to improve the quality of life of majority or Nigerians. No useful purpose will be served now in promoting, as the government seems to be interested in doing, complex and expensive researches for use in high-tech industries. They are not easily viable and for them to be viable, they must be export-oriented and the prices must be internationally competitive. This is difficult to achieve in Nigeria now or in the nearest future.

Improving Science Education

It has been observed that the prevailing poor scientific environment in Nigeria can be attributed to the poor foundation in science education which in turn has contributed to a very low culture of research and development. The solution to this lies in the readiness to revamp the education system in such a way that will increase technological awareness and enhance the prestige of scientists. Increased awareness in science and technology can be achieved through shifting emphasis in the school curricula in favour of science and organising regular science competition among school children. But the prestige of scientists cannot be enhanced until there are more employment opportunities with better pay for science and technology graduates. Though the government is the largest employer of labour, by the structure of the Nigerian civil service which has not shed its colonial garb, preference in recruitment is still being given to graduates of humanities and social sciences. Consequently, majority of science graduates are only employed as teachers while the remaining ones seek employment in the private sector which, too, has fewer places for them. Some even migrate to other countries, thus constituting a brain-drain of talents out of Nigeria. The Nigerian civil service under the leadership of people without scientific background, expectedly, has failed to appreciate fully the important role of science and technology in the development process (Nwokolo 1987). A Nigerian civil service that is modelled along the French civil service that consciously elevates the status of professionals in science, engineering and economics, is needed to ensure reordering of priorities in favour of science and technology in the country.

Developing Appropriate Technology

Given the present state of underdevelopment in Nigeria, the emphasis of a science and technology policy and the strategies for its implementation should be on the development of appropriate technology which, by definition, means small-scale, labour-intensive and capital-saving technology that primarily uses local skill and the material resource endowment of a country (Agarwal 1980:305). The development of intermediate technology with the remarkable characteristics of smallness, simplicity and cheapness (McRobie 1979:73) should also be on the policy agenda.

All these should be encouraged, however, without prejudice to the acquisition of foreign technology which may be necessary to complement local efforts. Equally important is that when a decision to import foreign technology from the advanced countries has to be taken, the decision-makers have to bear in mind that technologies developed in the advanced countries have characteristics that are largely influenced by the economic, environmental and institutional conditions in the advanced countries (Stewart 1978:80). These may not be appropriate for the Nigerian condition. Thus, it is not sufficient to import foreign technology; it is equally imperative to design a recognisable method of adapting, substituting, improvising, copying and improving the foreign technology to suit the Nigerian condition. This is the best way to accelerate the pace of local efforts to assimilate and later develop any imported technology (Lall 1980:704).

The technology to be developed should also not be the type that will eventually destroy the Nigerian environment. It means, therefore, that a good science and technology policy for the country should discourage the local development or importation of any technology that may cause environmental degradation and severe depletion of Nigeria's natural resources. Experience has shown that a technology that is acclaimed to bring about swift and widespread improvement in man's quality of life also has 'the potential for even swifter and more widespread damage and destruction on man and his environment' (*Development Dialogue* 1988:6). The current policy does not seem to address this problem.

Documentation of Scientific Information

Apart from the need for a systematic way of linking Nigerian research institutes with the universities and an effective method of promoting co-operation between research centres and industries, there is need to create facilities for documenting and storing scientific information beyond what can normally be obtained in journals or conference and workshop papers. In this

respect, the Ministry of Science and Technology may have to revisit the old suggestion that national science libraries be established to produce on a regular basis: (a) an inventory of research conducted outside the country but which is considered relevant in Nigeria; (b) a catalogue of scientific publications; (c) an index of postgraduate research dissertations and reports on projects submitted to Nigerian educational institutions and abstracted in a way useful to the user of such information; and (d) a directory of scientific research findings from local institutions (Oragwu 1979).

If the science libraries are properly funded, equipped and managed to perform the duties above, they will effectively serve 'as technology data banks' for researchers from the public and private sectors of the economy (Nwugo and Ashrafi 1985:393).

Conclusion

Nigeria's science and technology policy is as good as any that can be formulated anywhere, even in developed countries. But the implementation of the policy has suffered setbacks. No serious research and development activity is being undertaken to develop indigenous technology to produce variety of goods locally, whereas massive importation of finished products of foreign technology appears to be the new mercantile ideology of the Nigerian bureaucrats and businessmen.

This paper, however, takes the position that it is still possible to raise the frontier of technological advancement in Nigeria provided a more vigorous approach in the implementation of the science and technology policy is adopted along the lines suggested in this paper. The development of indigenous technology which is the crux of the policy is not likely to be attained in the present circumstances by merely formulating science and technology policy and relying on the voluntary stimulus of the private sector to make it work. There is definitely the need for the government to give a helping and directing hand. The implementation of the Policy should be backed by specific and stringent regulations that will ensure adequate funding, management, co-ordination, stimulation and execution of research and development in all the facets of Nigeria's industrialization programme.

References

- Adeniyi, J. S., 1985, 'Technological Transfer: A Myth or Reality', in Olufeagba, B. *et al.* (eds.) *Technological Development and Nigerian Industries* Ilorin, University of Ilorin Press, pp. 127-135.
- Adebifa, A., 1990, *Technology Policy in Nigeria*, Ibadan, NISER Publication.
- Agarwal, A., 1980, 'Science, and Technology: An Agonising Reappraisal' *Third World Quarterly* 2 (2), April, pp. 305-310.
- Amdi, I. E.; 1988, 'The Evolution of Technological Policies in Nigeria: 1960-1987', a paper presented at the conference of the Social Science Council of Nigeria.
- Davidson, B., 1970, *Old Africa Rediscovered*, London, Longman.
- Federal Republic of Nigeria, 1997, Decree No. 70, Lagos, Federal Ministry of Information.
- Development Dialogue*, 1988, Vol. 1-2.
- Egonmwan, J. A., 1994, *Public Policy Analysis*, Benin city, SMO Aka Press.
- Eze, O., 1992, 'Transforming Nigeria's Technological Base I', in *Social Transformation for Self-Reliance, Proceedings of a National Conference*, Ibadan: Fountain Publications pp.159-186.
- Fourth. National Development Plan*, 1981-85, Lagos, Federal Ministry of Information.
- Helleiner, G. K., 1966, *Peasant Agriculture, Government and Economic Growth in Nigeria*, Illinois, Richard D. Irwin.
- Igwe, B. U., 1988, 'Considerations in Formulating the Technological Agenda of Nigeria's Third Republic', paper presented at the Conference of the Social Science Council of Nigeria.
- Johnson, H. G., 1975, *Technology and Economic Interdependence*, London, MacMillan.
- Lall, S. and Streeten, P., 1977, *Foreign Investment, Transnationals and Developing Countries*, London, MacMillan.
- Lall, S., 1980, 'Brandt on Transnational Corporations, Investment and the Sharing of Technology, *Third World Quarterly* 2 (4), October, pp. 701-705.
- Lall, S., 1985, *Multinational Technology and Exports*, London, MacMillan.
- Makanjuola, G. A., 1992, 'Transforming Nigeria's Technological Base II', in *Social Transformation for Self-Reliance, Proceedings of a National Conference*, Ibadan, Fountain Publication, pp.187-206.
- McRobie, G., 1979, 'Intermediate Technology: Small is Successful', *Third World Quarterly* 1 (2), April, pp.71-86.
- National Policy on Science and Technology*, 1986, Lagos: Federal Ministry of Science and Technology.
- Nwokolo, C., 1987, 'Research and Nigeria's Future', *New Nigerian*, April 18, Thursday, April 23 and Friday, April 24.
- Nwugo, B. T. and Ashrafi, C. M., 1985, 'Industrial and Technological Development of Nigeria, The Need for a More Vigorous Approach', in Olufeagba, B. *et al.* (eds.), *Technological Development and Nigerian Industries*, Ilorin, University of Ilorin, Press.
- Obasanjo, O. and Mabogunje, A., 1991, *Element of Development*, Abeokuta, ALF Publications.
- Onimode, B., 1983, *Imperialism and Underdevelopment in Nigeria*, London, MacMillan.

- Oragwu, F. N., 1979, 'Research and Documentation of Scientific Information', Paper presented at the Nigerian/US Workshop on Technological Development in Nigeria.
- Salvatore, D. and Dowling, E., 1977, *Development Economics*, New York, McGraw-Hill.
- Second National Development Plan 1970-74* Lagos, Federal Ministry of Information.
- Singer, H. and Ansari, J., 1977, *Rich and Poor Countries*, London, George Allen and Unwin.
- Stewart, F., 1978, *Technology and Development*, London, MacMillan.
- Stewart, F., 1979, 'International Technology Transfer: Issues and Policy Options', *World Bank Staff Working Paper*, No. 344.
- Guardian*, July 29, 1987.
- Tomori, O., 1985, 'Research and Research Funding in Nigeria', *Guardian*, March 6, 1985.

Book Reviews

Uganda's Contemporary History Caricatured via Presidential Autobiography

P. Godfrey Okoth*

Y. K. Museveni, 1997, *Sowing the Mustard Seed: The Struggle for Freedom and Democracy in Uganda*, London, Macmillan, Paper back, pp.xiv + 224,
Price 10,000 Uganda Shillings (Equivalent of 10 US dollars).

Historical biography is a branch of history that aids in historical reconstruction. In other words, biographies and autobiographies are vital sources of history, especially given that they reflect the author's perspectives, views and opinions on salient issues in given historical discourses.

It is, therefore, imperative that we study eminent African historians and important personalities who have made contributions towards historical knowledge. Their public and private lives and deeds deserve to be studied. This is urgent, given that very little research work has been undertaken in the realm of historical biography in Africa. It is simultaneously an incontestable fact that the role of individuals in influencing the different aspects of history is immense. Thus, several personalities the worldover have made indelible marks on the tempo and chronology of history at different times, thereby underscoring the individual's role in the historical process. However, autobiographies must be used with care. The author can glorify his or her role out of proportion; hence the possibility of bias, distortion and prejudice.

Sowing the Mustard Seed: The Struggle for Freedom and Democracy in Uganda, therefore, falls within the foregoing remarks. The book is a story of President Museveni's life from birth to date as narrated by Museveni himself.

* Maseno University College, CSOLVE, Maseno, Kenya.

The book consists of fourteen chapters, an appendix, a glossary and an index. It is both thrilling and action-packed.

The thrill is due to the incredibly active life the author has led since he was an innocent kid growing up in Ntungamo in Western Uganda. The book is both sociological and political.

Without nostalgia, Museveni recounts his early years among his nomadic Bahima sub-nationality of Nkore. The only son at the time, he is seen, at hardly five years old, weighed down by farm work such as carrying cattle dung in his bare hands, a chore he disliked, especially during the rainy season. As a typical Muhima boy, Museveni wore the 'skin of a premature calf' for clothing and resentfully smeared himself with foul-smelling ghee, supposedly to bring luck to the cattle he was tending at such a tender age. This hard life was eased, however, in the evenings as he used to listen to the fireside chat between his father — when he was not drunk — and his great-grand mother (chapter 1).

The story moves on to how he began school and made life-long friends such as Eriya Kategaya (now his first Deputy Prime Minister and Minister of Foreign Affairs), Martin Mwesiga, Mwesigwa Black and Valeriano Rwaheru. He narrates how he went through his secondary education; his political awakening; and his participation in community work in Nkore (chapter 2).

With two others in this group, Museveni enrolled at the University of Dar-es-Salaam in Tanzania in 1967, where he made a name as a radical student under the tutelage of leftist radical scholars such as the famous Guyanese historian, the late Walter Rodney. It was at Dar-es-Salaam that Museveni challenged President Julius Kambarage Nyerere on his *Ujamaa* policy and Nyerere came to know him, later a blessing for him. At University, according to Museveni he turned out to be an ambitious, single-minded youth scorning 'minor distractions' like drinking and dating girls as 'not good for a potential leader' (chapter 3).

Beginning in 1971, having graduated with a BA in political science in 1970, Museveni engaged himself in daring activities bordering on adventurism, all in the name of fighting what he calls 'unprincipled politics and politicians'. For instance, he made a snap decision to leave for Dar-es-Salaam to hold consultations and undercut former President Apollo Milton Obote's 'misrepresentation of issues at home' on the very day of Idi Amin's takeover of state power.

In chapters five to twelve, Museveni narrates how he fought the Amin military dictatorship, 1971-1979; his role in the brief Uganda National Liberation Front (UNLF) governments of Yusuf Lule and Godfrey Binaisa,

1979-1980; how he fought the second Obote administration, 1981-1985; and how he fought and eventually grabbed state power from the Tito Okello military junta that had toppled the second Obote administration, 1985-1986.

Up to the beginning of 1986, Museveni portrays himself as an impatient and fearless man of steel, determination and action who was finding his level the hard way. At one point, we are told, he ate monkey meat, though reluctantly, but declined a bowl of snails, delicacies in eastern Congo (ex-Zaire). At another time, his boat drifted loose on Lake Victoria at the mercy of the waves. Another time, he was detained and tortured.

Museveni maintains that it was in this phase of his life that he lost all his fellow core strugglists, save for Kategaya. He seems to mourn them, although he is quick to mask the loss and his grief. In one incident, Museveni, with Martin Mwesiga and another comrade, were surrounded by a contingent of fifteen armed military police officers of Amin in a house in Maluku Housing Estate in the eastern town of Mbale. As the trio, posing as students, were being marched to their car, Museveni decided to hop over a hedge, 'praying' his friends would also scatter. The soldiers chased him as they fired, with the help of residents who thought he was a thief. He brandished his pistol and ran off to safety. However, his colleagues were fatally shot, but only after they had killed two soldiers.

It is such story-telling and hair-raising scenes that create the tension and suspense in much of the book; the kind that can keep one on the edge of one's seat. The author narrates the story in a simple, flowing narrative. The hallmark of this tale, however, lies in the author's ability to observe situations. Often, he was a participating observer, and made reflective comments.

Unfortunately, these commentaries are diluted by the author's perspective of fellow politicians, portraying himself as the quintessential politician: selfless and with all the 'right' ideas. Disdainfully and in explicit language, he describes Obote as 'narrow-minded and so tribally inclined,' while Lule was 'dictatorial' and Binaisa 'indecisive,' and Amin, a 'buffoon'. Other people's lines of thinking and doing things that do not tally with the author's own, are 'mediocre', 'backward', 'reactionary', 'primitive', 'sectarian', 'bankrupt', etc. The author portrays himself as always the 'initiator' of 'correct' ideas, line and the like.

Furthermore, it is equally pathetic that *Sowing the Mustard Seed* cannot be regarded as offering a fresh critical analysis to Ugandan studies because Museveni reduced his to a personal vendetta against his enemies. In many instances, the author turns and returns to his traditional punching bag, Obote,

accusing him of all sorts of 'crimes'. The author seems to nurse an irreconcilable hatred against Obote, so much so that to him everything Oboteish, is 'satanic'. He must have found it nauseating to occupy Obote's former room in State House in Entebbe.

By focusing on ridiculing and name calling (anyone who does not toe their line is either 'useless', 'nothing', 'swine' or 'frogs'), Museveni in this book does not portray a true nationalist. Museveni should not be evaluating his achievements by the errors of the past. If the author and his government have been such wonderful performers as he wants us to believe, their achievements would be speaking for themselves. However, this is to the contrary. The author is at the forefront of distorting Uganda's history throughout his book. For instance, he boasts of his government having 'ushered in peace', but an objective comparison with the Obote I administration of the 1960s shows that Uganda was more peaceful then (despite problems here and there), than the eleven years of the Museveni regime (1986-1997). It is also true that both the Obote II administration of the first half of the 1980s and the Museveni regime were characterised by bloody insurgencies. The only difference is that the Museveni period has witnessed the stage expanding to cover the north and west of Uganda, hitherto peaceful areas.

Obote's contribution to Uganda cannot just be glossed over or belittled like the author does. It is not true that Obote did nothing worth praising in Uganda's postcolonial history. The author himself knows that Obote did so much for Uganda. The sole fact that Obote led Uganda to independence should be acknowledged by the author in the scholarly tradition of objectivity and humility. The author boasts of economic success story under his government, which cannot be entirely ignored. But it is a fact that Uganda has never recorded as much prosperity as it did between 1962 and 1970, the time when Obote was behind the wheel. The 1966 crisis and the 'stealing' of elections in 1980 which the author discusses, and claims tainted Obote's governments, are two political manoeuvres which are not peculiar to Obote's governments alone.

It is, therefore, sheer political opportunism and demagoguery for the author to pretend not to see what some of his opponents have accomplished. Obote, his weaknesses and shortcomings notwithstanding, did something commendable. The author of *Sowing the Mustard Seed* should be a statesman and give Obote credit where it is due.

Indeed, Obote and Museveni must be regarded as the two most important historical characters of contemporary Uganda. Both, in their own ways, were seen at the time of their coming to power as 'radical nationalists'.

Unfortunately for Obote, his more recent intervention in Uganda's politics has blighted his more radical and nationalist past in the 1950s and early 1960s. For Museveni, even after wielding state power for eleven years, he still basks in the sunshine of his 1986 victory.

However, one of the fascinating and continuing aspects of both Obote and Museveni is that despite protestations to the contrary by both, their politics is broadly interpreted in 'tribal' terms. Obote never ceased talking about the fact that his government had people from the 'south' (especially Buganda) as well as from the 'north', whilst Museveni, up to today, is at pains to point out that he too has people from the 'north' in his government, and that it would be wrong to see his politics in 'tribal' terms. This becomes very clear from his book.

And yet Museveni too cannot hide the fact that just as Obote's army, Amin's army and Tito Okello's army were predominantly from the 'north', his own army which he perceives to be a 'national army' (pp. 174-176), is predominantly from the 'south'. During the guerrilla struggles that the author narrates, the fighters were told that 'the enemy' were the 'Nilotics' or the 'Anyanyas', which is a reference to the people from the north of Uganda and south of the Sudan. His (Museveni) ouster of the Okellos from power in January 1986 was celebrated by the 'southerners' as their victory (at last!) against the 'northerners'. It might have even been commendable if the author had dedicated his book to those who fought for him — his so-called liberators — rather than his wife, parents and children.

The author accuses Obote of detaining five of his (Obote's) own ministers, calling it dictatorial. But his (Museveni's) own 'southern front' did not remain united for long. Within eight months of coming to power, Museveni felt it 'necessary' to detain three of his ministers and a former Vice President who, although belonging to different parties, were all Baganda. Like Obote, Museveni too is facing what in crude politics is defined as 'the Buganda problem', although for Museveni, there is the added 'northern problem', which he tries to down play (pp. 176-180). In fact for Museveni, the problem, if indeed it is a 'problem', came to the surface faster than during Obote's first rule. It is true that Obote used the army to 'solve', 'the Buganda problem' in 1966, which resulted in the demise of the institution of monarchy in Buganda and other areas such as Nkore, Bunyoro, Toro and Busoga. But Museveni too has used the army to try to solve the 'northern problem'. He has also tried to woo the Baganda, Banyoro, Batoro and Basogo by restoring their Kingdoms (although these are really shadows of their former selves), for purposes of winning votes during the 1996 presidential elections.

Thus, although the author tries very hard to twist Uganda's post colonial history to suit his whims, he fails to answer the following questions that remain staring into his face: How does one explain the persistent ethnic turn of events in Uganda, and 'tribalist' interpretations of politics of the two most historical figures in Uganda whose self-image is 'radical' and 'nationalist'? Is there no escape from 'tribalism'? Is it so ingrained in Uganda's history and recent politics that it simply overwhelms all other forms of consciousness among the people, and the best efforts of their leaders to escape from it? Museveni tries, unconvincingly, to answer these important questions by using a hotchpotch of Marxist-Leninist-Maoist approach which virtually makes him a caricaturist.

In Uganda, whilst 'tribal' consciousness among the people is certainly a factor, it is rendered salient by 'bad politics' of the leadership. Religious and class consciousness are also significant. However, these get superseded at most times (though not always), by 'tribal' consciousness which is easily manipulated by the leaders for their own narrow political interests. These interests are defined by the essentially petty bourgeois leadership (even those professing to be 'radical' and 'nationalist') not in terms of mobilising the entire population of Uganda in their struggle against imperialism and neo-colonialism (despite the rhetoric), but in narrow terms of fighting one another to come to power and then to 'liquidate' those described as 'the enemy' by the use of military force. This necessarily has two parallel and contradictory consequences. The 'challenger' relies predominantly on his own 'ethnic' groups (for example, Acholi and Langi in the case of Obote, and Banyankore and Baganda in the case of Museveni), to fight 'the enemy', whilst forcing 'the enemy' in turn to fall back on his own 'ethnic' groups for security and support. The forces of 'tribalism' thus get mutually reinforced on both sides.

Thus, the logic of 'tribal politics', becomes curiously self-defeating, for within the 'tribal fronts', each party creates to buttress its power, there are further 'tribal' divisions which become salient at one time or another, whilst creating room for manipulation by the opposite forces. Thus, the divisions among the 'southerners', for example, among the Catholic Baganda and Protestant Baganda, allowed Obote to manipulate Buganda politics and stay in power over two periods. Similarly, in the 'northern front', the contradiction between the Acholi and the Langi created a fissure in 1984-1985, permitting 'cross-tribal alliance' between Museveni's National Resistance Movement/Army (NRM/A) and the Acholi faction of Obote's 'front' to oust the Langi Obote out of power.

Those who try to interpret Uganda's politics (as Museveni does), in purely 'tribal' terms have an impossible task. They cannot, without being tautological or self-contradictory, explain the diametrically opposite phenomena of 'tribal fronts' and 'cross-tribal alliances' in terms of 'tribal loyalties', for these loyalties are not so sacrosanct after all. Why should religion at times become such a potent divisive factor as to supersede the purely 'tribal' factor. Why should the Acholi soldiers see themselves at times as 'allies' of the 'southerners' against their Luo brothers and sisters?

All we are saying is that petty bourgeois politics are vastly more enigmatic than tribalist interpreters make them out to be, that Museveni is no less or more 'tribal' or for that matter 'nationalist' than Obote, and that anything that divides the people is grist to the mills of petty bourgeois politics. Unity for the petty bourgeoisie is temporary, ephemeral and opportunistic. Division is what they really thrive on; it is the bread and butter of their politics. As for the 'left' among them, it is not Marx who is their teacher but Machiavelli, though some profess to borrow from both, depending on the 'ideological requirements' of the moment. The principal contradiction in the neo-colonies, such as Uganda, is between the people and imperialism, and not between one nationality against another. Tribalist analysis, however, is what one lapses into if one does not understand the ways of imperialism, and if one regards imperialism as something 'external' to Uganda. But the role of imperialism in postcolonial Uganda is too huge a subject to be discussed here.

It is in this regard that chapter thirteen, 'the Reconstruction of Uganda', and chapter fourteen, 'Building a Democratic Future', become a force. As regards women, the author takes pride in 'bringing women into the mainstream of the country's governance' (p.190). This claim must be treated with caution. The author realises that women constitute 'more than half of the country's population...' (pp. 190-191). As far as we are concerned, Museveni has misused women for his own narrow, selfish, and sectarian interests, to use some of his own favourite adjectives.

When the NRM government was constituted in 1986, women had cause to be optimistic. There was general talk of 'creating an enabling environment' for women to forge ahead, which was readily believed, especially as women (in greater numbers, although not for the first time, were soldiers in the UNLA), who were seen clad in army gear carrying guns, some of them with babies as well. It appeared that all obstacles to women's full involvement in national aspirations would be removed, especially as it was announced soon afterwards that women's representation was guaranteed at all levels of Resistance Council from the village level to the District level. So when

thirty-eight women entered the National Resistance Council (Parliament) in 1989, it was felt that things had started happening favourably for women.

The expectations rose even higher when the number of women delegates went to fifty-one in the Constituent Assembly elections of 1994 and to sixty in the 1996 parliamentary elections. The apex of it all is that the Vice-President of Uganda is a woman. The way forward for Ugandan women, therefore, promised expedited equality and equity of the genders in the 'strengthening of democracy'. But there is room for misgivings, although the author argues that 'By appointing a woman Vice-President we singled out women and whispered something to them to give them prominence and confidence' (p. 192). This kind of reasoning is simplistic and demeaning to women. Apart from having a woman Vice-President who is paraded everywhere as a showpiece of Uganda's 'advancement' in promoting women's involvement in 'nation-building', there is only one other woman member of a huge cabinet. Although a couple of women hold ambassadorial positions in ministerial and other senior administrative positions, the 'Glass Ceiling' for women is still extremely low; even for those who appear to have made it, educationally. And for the majority of the women who are still wallowing in chores close to the hearth and nature, their various masters still keep the chains and crack the whips on them day by day to ensure that they remain reticent and carry on with their chores as in the stone age days. Despite the author's claim, therefore, that he has contributed toward the 'liberation' and 'involvement' of women in national affairs, the vast majority of women especially in the rural areas remain in the lower echelons of subjugation and near total exclusion from the centre of developmental activities.

What the author calls 'Looking Ahead' (pp. 214-215), is a sad and worrying affair for the people of Uganda. As usual, the author is 'optimistic about Uganda's future'. He even claims, 'There are now people of presidential calibre and capacity who can take over when I retire...'. Of course, he does not say when he envisages such retirement to come; which means he is there to stay in power for a long time. But the question of there being people of 'presidential calibre' cannot simply be decided by one person. It is the people themselves, in a democratic manner, to decide and determine such a question. Certainly, the kind of people the author has in mind for the presidency after his 'retirement', are his sycophants who will ensure his interests even after his 'retirement'. This, the people of Uganda cannot allow, because it negates the very tenets of democracy.

We cannot forget to mention that the author's practice of boasting that he defeated past dictators is most disgusting. It is very clear that the author has

instituted his own dictatorship under the so-called 'no party' democracy which is really a return to the moribund one party dictatorship of the past. I disagree that in the present Uganda polity there is an atmosphere of 'democratic rule', and, therefore, claiming it to be his personal achievement is quite untrue. The sad consequence of this is that it creates a false impression to observers who may equate it with creating sound institutions of democratic governance. And the saddest part of it, is that such a system collapses with the collapse of such a personality. The Rwanda and Zaire cases are very vivid. We, therefore, need to be very cautious about the nature of transition in Uganda that seems to be built on the indispensability of the cult of Museveni, especially given that only the 'Movement' is alone on the stage and political parties are banned by the new constitution, which in a large measure, reflects Museveni's own wishes and interests. In fact, it was not necessary, in the first place, to write a new constitution. The old constitution has room for amendments. But Museveni wasted plenty of resources, which actually went to bribe some Ugandans, to write a new constitution to legitimise his own dictatorship.

The evidence of his dictatorship is staring Ugandans right in their faces. Museveni spent ten years and four months as president of Uganda without any political contestation, thereby holding unchallenged power. He has effectively dominated the army (in fact, his own army), as Commander-in-Chief, Minister of Defence, and Chairman of the High Command. He has equally dominated the political scene as the unquestionable Chairman of the NRM and as President. His dominating influence has always endeared him with the army where he is idolised as 'Mzee', while among the ordinary citizens especially in the West, his home region, he has created a psychological orientation of indispensability.

Museveni's idolisation by the army and adoration by the ordinary folk in the west and in some parts of Buganda, has had significant impact on his personal beliefs and on those of a section of the electorate. Judging by his conduct of his campaign in the May 1996 presidential elections, he was unable to hide his reliance on the army (something he constantly blames Obote for). During his campaign in Kiboga District he boasted that at fifty two years, he was still strong enough to cause trouble for the next twenty years. The methods Museveni used to secure his 'Victory' were most undemocratic. His campaign team used the press to psychologically intimidate the voters by designing advertisements which showed that without him (Museveni), insecurity would return to Uganda and he himself announced publicly that he could not handover power to the 'idiots' (opponents) whom he had defeated with a bullet but who were staging a comeback through the ballot. This is our 'democrat'.

All in all, the book is too fast-paced; so much so that by its end, a keen reader is left unconvinced that all that should have been said, has been said. We have already pointed out some of the gaps. But we add a few more.

There is too much of Museveni, the 'smart' politician and 'brilliant' commander of the bush war days, but very little of Museveni the man. We do not see the family man. Neither do we see a man with interests outside of politics. How did Museveni perform academically at the University of Dar-es-Salaam? This question is important because it seems the man had very little time for books.

It seems the author was too much in a hurry to justify the many years during which he used arms to capture state power and rule as a soldier. But in doing so, the author gives the impression that he played the most important role among other Ugandan fighting groups when, for instance, it came to dislodging Amin from power. However, reading chapters five, six, seven and eight, one does not see much of the fighting the author claims to have done. Instead, we see him sneak in and out of Uganda almost aimlessly and without proper coordination of his activities. Amin seems to have had a ruthlessly efficient intelligence network, and therefore, Museveni and his colleagues stood no credible chance against Amin without the mass support that the Tanzanians gave in 1978, following Amin's invasion of the Kagera Salient of Tanzania that year.

Another observation that one easily makes is that once the Tanzanians and their Ugandan counterparts had driven Amin's soldiers out of Tanzanian territory, and were now pursuing them inside Uganda, Museveni's interests were elsewhere. It seems that Museveni and his company were mainly playing the scouting role rather than being heavily involved in combat. It is also clear that Museveni was more interested at this time, in recruiting and training his own army, the skeleton of his Fronasa (pp. 97-101) for his future use against Ugandans.

In chapter nine, the author's ambitions cannot be hidden. It is clear that Museveni wanted a leading role at the Moshi Conference of 1979. This partly explains why he was at logger heads with the Obote groups and other groups. To him, Obote was the stumbling block to his wish to rise quickly and easily to the highest position in Uganda, the presidency. This to me, really explains his return to the Bush; not so much that the 1980 elections had been rigged. There could have been some flaws in the conduct of the elections but why is it that the Democratic Party (DP), which supposedly won the elections (but were 'denied' the chance to form the new government), did not go to the bush but instead decided to be in the opposition in parliament? No reasonable

Ugandan expected Museveni or his party the Uganda Patriotic Movement (UPM) to win the elections, simply because the UPM was too 'young'. No wonder Museveni himself lost his constituency although he tries to find scapegoats (the UPC), for losing the contest or parliamentary seat. He refuses to join the more established parties like DP not so much because they were 'sectarian' but because he knew that he had no chance to become president via such parties because he would not only be new in these parties, but a nonentity.

When fighting the Obote administration, as usual, the bragging Museveni downplays the losses on his side and magnifies the losses on the government side. He gives the false impression that the government forces were no match for his small army which was lacking in arms, which in itself is a contradiction. To the contrary, there is ample evidence to show that Museveni and his bandits (as they were referred to by the government side), had been driven out of the Lowero Triangle by the time of the July 1985 coup against Obote. But Museveni, the man who believes he is invincible, calls his flight from the Lowero Triangle to his home region in the west, 'opening the Second Front', and believes so (pp. 163-165). In the same vein, he characterises his flight to Sweden as going 'to do some diplomatic work in the knowledge of the imminent and certain collapse of Obote's government' (p. 164).

What a figment of imagination! The fall of the Obote government was principally out of the contradictions that arose from the Okello military junta and the Museveni groups had virtually nothing to do with it since they had already been flushed out of their main operation zones, the Lowero Triangle. So, Museveni can hardly claim credit for the fall of Obote and for him to do so, would be falsifying Uganda's history.

Luck was on his side against the Okellos. Another glaring omission in the book is in the author's personal role in Uganda's foreign policy near and far. The author should have said something (even if by way of denying), his role in the Great Lakes crisis. This in face of accusations of his 'meddling', in other countries' affairs; in Rwanda, Zaire, Sudan, Kenya. Does the author see his diplomacy in the region in the same positive way as he views his struggles against 'dictatorship' in Uganda? How about his later involvement with the Bretton Woods Institutions and the West generally, having initially castigated them? He should have told us something about the role of the West in the retrenchment of soldiers and civil servants; why he made this about-turn in dealing with the West. All these seem to be deliberate concealment which amount to dishonesty on the part of the author.

Thus, the book seems to be a product of the Hollywood film industry. Museveni is on the stage acting. He , therefore, sounds like, 'Read me and accept me'. But this cowboy-like approach to scholarship demeans the author himself. The story is not an objective account; so one finds little to read and judge independently. It is, instead, a well-tailored public relations tale. The book is more of a caricatured or bastardised historical account and less of an autobiography. There is an entirely unnecessary chapter (chapter four entitled, 'A Brief Historical Review' which is really awful. It reads more like an elementary political history text. Brief concise commentaries could have sufficed. Whether or not Ugandans are indeed safely nestling under the branches of the grown mustard seed — this grand biblical allusion — of freedom and general wellbeing, is for each individual to judge. In our opinion, it is a mockery bordering on sacrilege.

Archie Mafeje, *Anthropology and Independent Africa: Suicide or End of an Era*, Dakar, CODESRIA Monograph Series, 4, 1996, 40p.

Godwin Rapando Murunga*

During the eighth General Assembly of CODESRIA, Africa's premier research institution, Archie Mafeje, the South African born Anthropologist, promised to declare Anthropology in Africa dead. This was not so much because he was to kill it but because of its evident circumstance of atrophy. This Mafeje posited was a self-evident situation begging for action and he intended to actualise it. The monograph under review is therefore his attempt to make good his promise. Mafeje, however, leaves room for mitigation by African anthropologists. But his reasons for declaring Anthropology in Africa dead are in themselves the reasons for this attempted verdict. Thus, rejoinders to his position ought to promise and make apparent the falsity of his reasons.

Among the reasons for Mafeje's death sentence are that Anthropology was first and foremost a child of colonial conception and birth and could therefore not operate outside a colonial framework. Secondly, that it was designed to study the 'other'. Since colonialism is gone, perhaps never to appear in the old guise again, and the perfidy of the 'other' in Africa is evident, Mafeje thinks that the subject matter of Anthropology no longer exists. What is worse is that there have been no African attempts to refine or transform Anthropology and to command the discipline through an African perspective. On the contrary, given the African silence on this for close to 25 post-independence years, some Northern scholars have taken to the task of speaking on behalf of the 'other', but not always sensibly as Mafeje demonstrates.

What may be new to those who are not conversant with Anthropology is that Mafeje's death verdict is not new to the discipline. The author reviews both British and American Anthropologists who held the same view from as early as 1963 when most of Africa gained independence. Drawing from such scholars as C. Levi-Strauss, Jacques Maquet, Peter Worsley, G. D. Berreman and Kathleen Gough, Mafeje built an argument that demonstrates the concern

* Kenyatta University, History Department, Nairobi, Kenya.

of metropolitan anthropologists of charting out new research areas for Anthropology. What however interests Mafeje more is their failure in charting out a new course for the discipline. This concern however drove many of the aforementioned anthropologists to Marxian or Leftist approaches that coalesced around the New Left Review in Britain. The headways made by the coalition, Mafeje informs us was cut short by the brief but disruptive interlude by African anthropologists, especially Magubane (1971) and Mafeje (1971). The two offered not only learned but also experience-based penetrating critiques of anthropology as it was practised by Western scholars in and on Africa. This noble initiative, however, lost stamina in its infancy. Mafeje does not explain why.

The makers of anthropology would not let go off easily. The early 1970s saw attempts to patch together various strands of anthropological thought emanating from the debates of late 1960s in an effort to reconstitute the discipline and come up with new avenues of research in Britain and America. Two studies by Talal Asad, *Anthropology and the Colonial Encounter* (1973) and Dell Hymes, *Reinventing Anthropology* (1974) constituted the British and American responses respectively. But these books faced the crises in anthropology in feeble and vainly constituted arguments, full of 'platitudinous statements about anthropology's capacity to understand cultural diversity' (p.10) and maintained an evasive attempt to stress that anthropology by the very fact of being an already established discipline retained scholarly relevance. This amounted to begging the question.

Mafeje locates the emergent theoretical uncertainty and confusion in anthropology in the emerging swing towards French Marxian Anthropology. But this juncture reflected new transformation in the discipline which, however, failed to usher in new theoretical rigour and refrain from the confusion characteristic of the prodding postmodernist perspectives. From *Reinventing Anthropology* by Dell Hymes (1974), where forerunners of postmodernism received standing ovation, to *Writing Cultures: The Politics and Poetics of Ethnography* by Clifford and Marcus (1986), traditional anthropology seemed to give way to post-anthropological ethnography. What was at stake, however, was not only the earlier epistemological fragments of the discipline, but even its subject matter and focus. Mafeje sees a conceptual problem especially in the way different authors in the latter book conceive the term 'ethnography' which he thinks reflects the non-disciplinarity rather than the interdisciplinarity of anthropology (p. 12). The book, according to Mafeje is wrought with vagueness and he demonstrates how postmodernism is responsible for the scattering of classical anthropology which as a consequence distorted the remnants of a discipline which eurocentric writers

seemed to continually and insistently privilege and allege its vibrancy against all indications to the contrary.

The author pays some attention to *Writing Cultures* because of its postmodernist posture. He does not however critique succinctly the very basis of post-modern privileged discourse which seems to be the latest threat to most social science disciplines in Africa. Of course, the direct attack on history for instance by the world financial bulldozers has a postmodernist objective of absolving imperialism of its causal impetus in most of Africa's contemporary problems. Its close association with postcoloniality and the afropessimist emphasis can play no other objective role than to side-step imperialism in any explanation of the African crises. Reconstituting Anthropology in Africa, the emergence of postmodernism and the anthropologisation of history are projects of Western liberalism in Africa today. And the whole project of anthropologising history and historicising anthropology, as the joint works of David Cohen and Elisha Atieno-Odhiambo reveal, boils down to reducing scholarship to language games and narrative in which consequence the historical logic of cause and effect is constantly fought.

The privileging of the mind in Western scholarship is one of Mafeje's concern in this study which he argues has resulted into lifting epistemology into the all embracing orge of philosophical knowledge. If epistemology is privileged and yet it is specific to the European mode of philosophising, the rest of the other philosophies are at best consigned to the penumbra of discourses which acts to perpetuate Western intellectual hegemony. In Mafeje's humble submission, such a manner of re-inventing or reconstructing anthropology is akin to the old privileging of European anthropology which in all respects was anachronised by the end of colonialism.

In the sequel, the general complaint about historicisation of anthropology emerges in Mafeje's analysis of John and Jean Camaroff's *Ethnography and the Historical Imagination* (1992). To the author, the terrain these two scholars venture into in an effort of deconstructing anthropology is at best ambiguous. The avowed niche of the book is 'ethnography' and 'historical anthropology'. Their concept of historical anthropology is defended as having been the preoccupation of British anthropologists all along. If this was the case, anthropology would not need to be defended. What is worse is that Mafeje finds the Camaroffs faulty in their conception of 'culture' which they reduce to mean everything and how it relates to 'ethnography'. Because of the imprecision in their working concepts, the Camaroffs failed to establish the necessary link between culture and ethnography and, above all, develop a

unit of analysis in their work. How valid can this be as a defence of their discipline?

In the last half of the book, a review of African anthropologists' suggestions of revamping and animating African anthropology is undertaken. The author concentrates on the ideas of Bujra, Prah and Amadiume. It is noticeable here that the critically angry tone in the previous section gives way to a penetrating and searching reflection. Yet Mafeje is not in agreement with the suggestions of these scholars for several reasons. First, because he thinks that the necessary African initiative has already been stolen from under their bootstraps by Western anthropologists who pretend to speak for the 'noble savage'. This is partly because African anthropologists hibernated for long after 1971. Secondly, there can be no possible reconstruction of anthropology before deconstruction is undertaken and so far Western anthropologists have been more successful in regurgitating old ideas within the discipline. What further struck Mafeje about this debate is the unreconciled absence of Francophone Africa from this discussion by African anthropology.

Lastly, the author thinks that the attempt at resurrecting anthropology is facile given that apart from the rhetoric, texts on anthropology read more like 'a post-mortem of anthropology' as it was known before independence. Are African anthropologists to remain critical readers of existing texts and veer into other disciplines as their new occupation? How else do we account for their long years of existence as anthropologists yet they did not practice conventional anthropology as we have always known it?

If postmodernism provides some avenues for anthropology because of its conceptual free-for-all posture, epistemological, theoretical, methodological and emotional/psychological constraints limit this laissez-faire attitude. It is because of these fundamental constraints, heavy in their insurmountable posture that Mafeje thinks and forcefully suggests that anthropology cannot hide the eminent atrophy. Mafeje demonstrates the essential nature of this collapse in the last section using his experiential attempt at deconstructing anthropological concepts over the years and why he did not have to be an anthropologist to achieve what he did in the book: *The Theory and Ethnography of African Social Formations: The Case of the Interlacustrine Kingdoms*, Dakar, CODESRIA (1991). In a nutshell, Mafeje's argument is simple: that the subject matter of anthropology in Africa could only possibly be contained in the colonial environment. And since colonialism was removed under the banner of African nationalism, then, anthropologists have nothing to study. In other words, that the discipline has no reason for existing, it should therefore cease to exist.

As it is demonstrated in this study, the fact that anthropology has no more life in Africa must be restated forcefully. Mafeje seems to see a connection between postcoloniality, anthropologists trying to reproduce themselves, and the guises of neo-colonialism both at the intellectual and socio-economic levels. Post-modernism seems to provide such scholars new guises of reproducing themselves. The absence of African anthropologists on the ground in these discourses acts to validate the Northern European dominance in this new initiatives. But whose project is Western Anthropology fronting in Africa?

It is true however that Mafeje's concern is as old as 1970 when Okot P'Bitek, also a trained anthropologist, declared the tenure of anthropology on any African university over (see his *African Religion in Western Scholarship*, 1970). Unfortunately, Mafeje seems to pay no attention to P'Bitek, therefore overlooking his contribution. The difference between P'Bitek and other African anthropologists that when he declared anthropology dead in Africa, he actually redirected his energy into literature to the extent of championing the field of oral literature. P'Bitek's contribution is one that we cannot overlook.

In general however, the compelling reason why anthropology may have no other alternative in Africa other than quitting is the near absence of African anthropological discourses. The forceful point that this study makes is that African anthropologists seem to be making meaningful contributions from outside their area of training. Thus, the cover of anthropology seems useless for African anthropologists. On the contrary, the domineering stance of Western scholarship appears to want to give anthropology a new neo-colonial leverage. This is mainly through the postmodernist mirage whose instance seems to spell doom for social science subjects in Africa like history, sociology, critical literature, etc. Perhaps, social scientists ought to step up their efforts in response to the provocative thesis entailed in this study under review. This monograph seems to contain a new initiative seeking for theoretical and empirical networking among relevant social science disciplines in Africa. It is designed not only to be forcefully radical in its suggestion but also provocative and insightful in its inspiration for Africa. It bears a message which no attentive African can avoid reading. For the Western anthropologists who have not decolonised their perception of Africa, it is time they woke up to the reality of independent Africa and stopped hiding under postmodernism with its Afropessimist anthem and postcoloniality.

The Eastern Africa Journal of Historical and Social Sciences Research
Vol. 1, (1996), *The Eight Publishers*, Nairobi

Godwin Rapando Murunga*

This journal dedicates its inaugural issue to the Asian Question in Kenya, although it bears an East African tag and no justification is given to explain the apparent emphasis on Kenya. It is published by the Eight Publishers and contains eight articles plus two book reports which are wrongly referred to as book reviews in the journal. The eight contributors are members of the History Department at Kenyatta University, though the journal is their own personal initiative. This fact alone waters down the interdisciplinary initiative implied in the 'Social Science Research' title, which the journal hopes to achieve.

The journal opens with an introductory chapter by S. Omwoyo arguing that Asians in Kenya are important in any objective study of Kenyan History. He further clarifies the conceptual problem of understanding Asians in East Africa and narrows their reference in the study only to immigrants from the Indian sub-continent, comprising Indians, Pakistanis and Goans. The rest of the introduction is more of a chapter synopsis than an introduction to a study. It does not demonstrate any creative ability to transcend the particularity of each chapter to analyse and attract readers to read the chapters in the sequel. There is no lofty abstraction of the ideas that link the various chapters into a study that is based on new data or that challenges already established knowledge. Thus from the start, one is compelled into asking what original contribution the journal adds to knowledge in general. The effect of the introduction is therefore not felt.

Kiriama sets chapter two rolling by examining the pre-colonial contacts between East Africa and Asia. He argues that these contacts predated the building of the Uganda railway. With good archaeological backing, he shows how trade relations maintained these contacts. But he seems to be unaware of Basiles, the possible author of the *Periplus of the Eritrean Sea*, whose evidence he uses extensively.

* Kenyatta University, History Department, Nairobi, Kenya.

In the second half of the chapter, Kiriama fails to deliver a lucid, detailed and flowing analysis of the eighteenth and nineteenth century activities of Asians in East Africa. The Portuguese are frozen while the dynamics of the mercantile trade at the time are not effectively examined. The author merely asserts Asian success in the East African trade which hitherto is not demonstrated in the essay. All emerging European powers at the sea are consigned to the penumbra of discourse while Africans are noted to have become jealous of the Asian success. At this point, the author suddenly realises that the Asian question had started in East Africa. In his subsequent rush to connect this chapter to the next one, Kiriama makes the analysis sketchy, lacking in detail and, thus, fails to render a systematic analysis of the events. This reduces the journals initiative from the start.

In chapter three, Ngari attempts a triple-pronged analysis of the origins of the Indian question between 1895-1923. He sees the Indian question emerging and developing within the British imperial system in Kenya. Indians came to Kenya as artisans, soldiers, etc. But more were attracted by the perceived opportunities for prosperity through commerce. But their continued immigration and prosperity threatened the privileged status of the white settlers who had settled in the white highlands. The settlers consequently used their influence on the state apparatus to frustrate and emasculate Indian progress. Indians reacted to this through political parties, deputations, the press, etc. This boiled down to a show down with each race trying to out-do the other in their defence of Africans.

Apart from the mention of Harry Thuku, Ngari freezes Africans in this chapter. He concludes that the paramountcy of African interests in the Devonshire white paper of 1923 rested largely on Indian interests and initiatives. This of course, is a debatable issue. Although Ngari has an appreciable amount of detail and is systematic in his argument, his chapter narrows the analysis from East Africa to Kenya. The wider and richer East African geographical area is subsequently left out without any acceptable explanation.

Lemoosa continues this rushing tradition in chapter four by examining Asians in the Kenyan colonial economy. The author is indeed adroit in his summative praise of Indian business acumen and dynamism. He lauds Indian shrewdness in business dealing, their capacity to seize rare commercial opportunities and their ability to maximise on these transactions. He shows how Asians outwitted the European promotion of African businessmen which was undercut by a lack of commitment on the part of the colonial state. He crowns the Asian indefatigable business ability on the fact that they set up a

schooling system that ably promoted their professional and commercial superiority.

Lemoosa contradicts his analysis when he attributes the Asian business success to 'favourable colonial policies' (p. 33). Furthermore, he avers that the Asian trading community contributed to economic development in Kenya. This is hardly demonstrated in his analysis. He also misses out the problem besetting African participation in the colonial economy when he glosses over the fact that in the colonial situation, Africans were almost always hewers of wood and drawers of water. Asians, on the other hand, used their middleman role to fleece Africans through unfair prices and unwarranted profits on loans which at times amounted to usury. Africans, Lemoosa failed to note, were victims of a double tragedy: that of European and Asian avarice.

Contrary to Lemoosa's economic development theory, Asians played a mercantilist middleman role in the colonial economy in Kenya. They did not participate in production where wealth is created. Rather, they circulated what they did not produce. They therefore gained profit by 'buying cheap and selling dear'. They capitalised on the ignorance of Africans and, therefore, their activities were parasitic to the Kenyan economy. Of all the races in colonial Kenya, the role of Asians was very detrimental to development and this earned them the ire of both Europeans and Africans.

Njogu in chapter five questions the racist definition of aliens so dominant in contemporary discourse. He argues that Asian politics fell prey to this European invented racist approach to politics. Thus Asians fought for recognition in the colonial system, first and foremost as Asians. A product of this struggle is the Devonshire white paper of 1923, which according to Njogu, 'favoured Africans'. He does not show how. Asians occasionally allied with Africans in their struggle, but this was broken when a division between Hindu and Muslim Indians occurred in the inter-war period. The failure to effectively join the African liberation struggle carved for Asians an improbable post-independence future under African leadership. However, it becomes increasingly clear when reading this chapter that Njogu's attempt to pitch his argument at a lofty level often degenerates into excessive use of jargons.

Nabende takes on the demanding task of examining the political economy of Asian education in Kenya. The title promises a lot in terms of theoretical enrichment. Nabende further laments the lacuna in Asian studies in Kenya in terms of the failure to document their educational involvement. To fill this gap, he noted that colonialism dictated a racially segregated educational system. Asians were left out of the colonial policy on education and it was

only the changing dynamics of the international economy that gave leeway for Asian considerations. Nabende simply credits the international economy too much. Colonialists, he adds, were forced to take note of the activities of Indian schools like Aga Khan, Visa Oshwal, etc., and, therefore, change their policy orientation after 1945. However, Nabende's assessment has no element of the political economy perspective. Kinyanjui (1979) would be a relevant introduction to this approach in education. The fact that Nabende does not note the role of missionaries in education simply attest to this inadequate grounding. The Christian missionary orientation of education in colonial Kenya was part of the political economy of colonialism and the main reason why Asians were singled out as targets of its 'civilising mission'.

Musalia examines the tussle between Asians and Africans in the post-colonial economy. In explaining the Asian dominance of the economy, she identifies among others, what she calls 'historical dynamics'; that is, their early involvement in racial discrimination in education, public sector employment and in their family structure and organisation. What Musalia also calls historical dynamics is in fact the colonial labour structure, while her early involvement in education contradicts Nabende's assessment in the previous chapter. In his explanation of the last reason above, Musalia introduces an unqualified racial tinge to loan acquisition arguing that Asians got loans because 'most financial institutions are owned and managed by fellow Asians'. This assumption is inaccurate and oversimplified. On the contrary, we are told that Africans failed to take control of the economy even when legislative controls aimed at encouraging Africanisation of the economy were put in place. At times, Asians fought the Africanisation process while others connived with corrupt African officials to frustrate the legislative initiatives.

The author lashes out against Africans for re-investing their business profits in land rather than in business, arguing that 'small scale subsistence farming had not been rewarding'. It is at this point that corruption and unfair trade dealings would have been tackled as promised in the introduction. Corruption is a product of Asian advances and African connivance and vice versa. It is not race specific and cannot therefore be exclusively an Asian phenomenon. On this basis, Musalia should have afforded readers a more convincing analysis of Asian and African participation in corrupt dealings — both being products of excess avarice.

To crown it all, Nyanchoga gives a general view of Asians in post colonial Kenya. It also appears an unnecessary chapter given that what is discussed could have aptly fitted elsewhere in the study. The author discusses the

question of racial integration in politics and the economy. He notes that from the start, that caste was an impediment to racial integration. Racial animosity was further exacerbated by the various economic anomalies some Asians engaged in with a small section of co-opted Africans. The author catalogues some of these ills including the yet to be resolved Goldenberg rip-off. To resolve this animosity, Nyanchoga vouches for a multi-cultural education curriculum and equal shareholding in business for Africans and Asians. The practicability of the last suggestion is difficult to perceive. In general, the study has no conclusion and this omission is not catered for in the introduction as is always done in journals.

This is not a referred journal. The 8 publishers are themselves the eight contributors and editors. Their initiative is laudable and worth encouraging, given this era of western dominance of the academic process from research funding to publishing. This does not however mean that we should allow publications that flout pertinent editorial regulations. The one under review is not based on new research. It could have benefited a lot from both archival and other primary research had the contributors done a thorough job. Because of this failure, it cannot claim any originality. It also reflects inadequate peer review. There was an apparent sharing of books and notes among the contributors as the references show. This initiative must also have begun with a firm resolve that the eight contributors would eventually publish their contributions. This curtailed any room for competition and quality which reflects poorly for an inaugural journal issue.

The glaring editorial mistakes in the journal in terms of spelling and grammar are a reflection of the editorial omission. A meticulous editor would for instance remind Omwoyo never to begin a new paragraph with the word 'this' without qualifying it; that his page 9 second paragraph last line ought to be three and not two races; he would certainly break up certain lengthy and almost meaningless sentences on pages 2 and 9; and remind Ngari on page 19 to use the word 're-thought' and not 're-thinked'. He would delete the unnecessary question mark on the fourth line on page 18 and tell Ngari to include Were (1991) on his list of references. Njogu would be told to delete the repeated 'did they' on the last sentence of page 40 and include Nabende (1994) and Spear (1961) on his list of references while Nyanchoga would have been told to include Finkle (1966). Using the phrase 'Asians denial to own land in the highland' to mean Asians were not allowed to own land in the highlands is wrong. Editors would have corrected this mistake in Musalia's article on page 60. I also find it difficult on page 79 to visualise how Nyanchoga quotes a study by Salvadori (1989) that writes about Amin Walji who entered Parliament in 1992. An editorial team would have

corrected these and numerous other mistakes all over the journal. These are simple procedures that cannot be overlooked for any publication worth the name and this one cannot be an exception. It should therefore be read by all those interested in recommending possible areas of improvement.

References

- Kinyanjui, K., 1979, *The Political Economy of Educational Inequality; A Study of the Roots of Educational Inequality in Colonial and Post-Colonial Kenya* Ph.D. Thesis, Graduate School of Education of Harvard University.

Publications Received and Acquired

Africa Leadership Forum, 1997, *Empowering Women for the 21st Century: The Challenges of Politics, Business Development and Leadership*, Lagos. Leadership Forum in Accra, Ghana.

Amrane-Minne, Danièle Djamila, 1994, *Des femmes dans la guerre d'Algérie*, Paris, Karthala.

Aning, Emmanuel Kwesi, 1997, *The International Dimensions of Internal Conflict: The Case of Liberia and West Africa*, Copenhagen, Centre for Development Research.

Banque mondiale, 1997, *Rapport sur le développement dans le monde: L'Etat dans un monde en mutation*, Washington, Banque mondiale.

Barry, Mamadou Aliou, 1997, *Les Préventions des Conflits en Afrique de l'Ouest*, Paris, Editions Karthala.

Benghabrit-Remaoun, Nouria, ed., 1994, *Actes de l'atelier sur femmes et développement*, Alger, Oran, Centre de Recherche en anthropologie sociale et culturelle, 1995.

Bennen, George; Morgan, William B.; Utto, Juha I., ed., 1996, *Sustaining the Future: Economic, Social, and Environmental Change in Sub-Saharan Africa*, Tokyo, United Nations University Press.

Bezancon, Pascale; Camara, Ruben; Mande, Issiaka; Schupmann, Jakob, 1997, *Les sources historiques dans les tiers-mondes : Approches et enjeux*, Paris, L'Harmattan.

BIT, ACOPAM, 1996, *Genre et développement: Analyse de la place des femmes: Une expérience au Sahel*, Dakar, Programme BIT-ACOPAM.

Cohen, Barney; Trussel, James, ed., 1996, *Preventing and Mitigating Aids in Sub-Saharan Africa: Research and Data Priorities for the Social and Behavioral Sciences*, Washington, National Academy Press.

Davies, Miranda, ed., 1994, *Women and Violence*, London, Zed Books Ltd.

Dayras, Michèle, ed., 1995, *Femmes et violences dans le monde*, Paris, Editions l'Harmattan.

- Esquieu, Paul; Peano, Serge, 1996, *Fonctionnement et financement de l'enseignement fondamental malien*, Paris, UNESCO.
- Gerdes, Paulus, 1996, *Femmes et géométrie en Afrique australe*, Paris, L'Harmattan.
- Gerhardus, Birgit; Schonewald, Bernd, 1996, *Les petites et moyennes industries après la dévaluation du franc CFA : Conséquences, réactions et potentiels au Sénégal*, Berlin, Institut Allemand de Développement.
- Goor, Luc Van de Upesinghe, Kumar; Sciarone, Paul, ed., 1996, *Between Development and Destruction: An Enquiry into the Causes of Conflict in Post-Colonial States*, The Hague, Netherlands Ministry of Foreign Affairs.
- Grosz-Ngate, Maria; Kokole, Omari H., ed., 1997, *Gendered Encounters: Challenging Cultural Boundaries and Social Hierarchies in Africa*, New York, Routledge.
- Guillaume, Agnès; Ibo, Jopas; Koffi, Nguessan, ed., 1997, *Croissance démographique, développement agricole et environnement à Sassandra (Sud-Ouest de la Côte d'Ivoire)*, Paris, ORSTOM.
- ICJ, 1996, *The Participation of Non-Governmental Organizations in the Work of the African Commission on Human and Peoples's Rights: A Compilation of Basic Documents*, Geneva, International Commission of Jurists.
- Jerman, Helena, 1997, *Between Five Lines: The Development of Ethnicity in Tanzania with Special Reference to the Western Bagamoyo District*, Uppsala, Nordic Africa Institute.
- Konate, Hamadou, 1997, *Politique sociale en Afrique de l'ouest et du centre*, Dakar, CRDI, mars.
- Koudawo, Fafali; Mendy, Peter Karibe, ed., 1996, *Pluralisme politique en Guinée-Bissau : Une transition en cours*, Bissau, INEP, décembre.
- Lopes, Carlos, ed., 1996, *Balancing Rocks: Environment and Development in Zimbabwe*, Uppsala, The Nordic Africa Institute.
- Meyers, Marian, 1997, *New Coverage of Violence Against Women: Engendering Blame*, Thousand Oaks, SAGE Publications.
- Mikell, Gwendolyn, ed., 1997, *African Feminism: The Politics of Survival in Sub-Saharan Africa*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press.
- Morris, Celia, 1994, *Bearing Witness: Sexual Harassment and Beyond*, Boston, Black Bay Books.

- Nasidi, Yakubu; Igoil, Iyortange, ed., 1997, *Culture and Democracy*, Zaria, Ahmadu Bello University Press.
- Negash, Tekeste, 1997, *Eritrea and Ethiopia: The Federal Experience*, Uppsala, The Nordic Africa Institute.
- Parneli, Bruce; Lie, Gro; Hernandez, Juan Jacobs; Robins, Cindy, 1996, *Le développement et l'épidémie à VIH: Evaluation prospective de l'approche du programme VIH et développement du PNUD*, New York, PNUD, septembre.
- Philipps, Alan; Rosas, Allan, ed., 1995, *Universal Minority Rights*, Turku/Abo, Institute for Human.
- Qualmann, Regime; Frackmann, Ruth; Ganslmayr, Thomas; Reilly, Niamh, ed., 1996, *Without Reservation: The Beijing Tribunal on Accountability for Women's Human Rights*, New Jersey, Center for Women's Global Leadership.
- Slim, Hugo, 1997, *Doing the Right Thing: Relief Agencies, Moral Dilemmas and Moral Responsibility in Political Emergencies and War*, Uppsala, The Nordic Africa Institute.
- Stiglmeier, Alexandra, ed., 1994, *Mass Rape: The War Against Women in Bosnia-Herzegovina*, Lincoln, University of Nebraska Press.
- Teunissen, Jan Joost, ed., 1996, *Regionalism and the Global Economy: The Case of Africa*, The Hague, FONDAD.
- Thomas, Henk, ed., 1995, *Globalization and Third World Trade Unions: The Challenge of Rapid Economic Change*, London, Zed Books.
- Tronvoll, Kjetil; Grimsrud, Bjorne; Havnevik, Kjell; Embe, Nasila, 1996, *Evaluation of the Yearbook Human Rights in Developing Countries*, Oslo, October.
- Walsh, Mary Roth, ed., 1997, *Women, Men, and Gender*, New Haven, Yale University Press.
- Wangwe, Samuel; Cassim, Fuad, 1996, *Capacity in Graduate Economics Training in South Africa: An AERC Study*, Nairobi, AERC, May.
- Ziavoula, Robert Edmond, 1996, *Villes secondaires et pouvoirs locaux en Afrique Sub-Saharienne: Le Congo*, Uppsala, Nordic Africa Institute.

Index to Africa Development

Vol. XXII, Nos. 1-4, 1997

Arthur Abraham, *War and Transition to Peace : A Study of State Conspiracy in Perpetuating Armed Conflict*, 3/4, pp. 101-116.

Assata Zerai, *Preventive Health Strategies and Infant Survival in Zimbabwe*, 2, pp. 101-130.

Ayesha Imam, *Introduction*, 1, pp. 5-12.

C. Zoe Naré, *Etre une femme intellectuelle en Afrique: De la persistance des stéréotypes culturels sexistes*, 1, pp. 65-78.

Hajara Usman, *Reproductive Health and Rights: The Case of Northern Nigerian Hausa Women*, 1, pp. 79-94.

Hakim Ben Hammouda, *Heterodoxy in Political Economy: From an Alternative to the Walrassian Model to a Synthesis with Neo-classical Methodology*, 2, pp. 151-180.

Hannington Ochwada, *Politics and Gender Relations in Kenya: A Historical Perspective*, 1, pp. 123-140.

I. Abdullah, Y. Bangura, C. Blake, L. Gberie, L. Johnson, K. Kallon, S. Kemokai, P. K. Muana, I. Rashid and A. Zack-Williams, *Lumpen Youth Culture and Political Violence: Sierra Leoneans Debate the RUF and the Civil War*, 3/4, pp. 171-216.

Ibrahim Abdullah, *Bush Path to Destruction: The Origin and Character of the Revolutionary United Front (RUF/SL)*, 3/4, pp. 45-76.

Ibrahim Abdullah, *Introduction*, 3/4, pp. 5-18.

Ishmail Rashid, *Subaltern Reactions: Lumpen, Students, and the Left*, 3/4, pp. 19-44.

Jean K. Thisen, *The Devaluation of the CFA Franc: Some Preliminary Results*, 2, pp. 25-58.

Jide Balogun, *Economic Recovery and Self-sustaining Development in Sub-Saharan Africa: A Review of Capacity Building Implications*, 2, pp. 69-100.

- Lansana Gberie, *The May 25 Coup d'Etat in Sierra Leone: A Militariat Revolt?* 3/4, pp. 149-170.
- Pana Ewihn-Liba, *Actualité de la pensée économique de Marx et analyse de la crise économique africaine*, 2, pp. 59-68.
- Pat Williams, *The State, Women and Democratisation in Africa: The Nigerian Experience (1987-1993)*, 1, pp. 141-182.
- Patrick Muana, *The Kamajoi Militia: Violence, Internal Displacement and the Politics of Counter-Insurgency*, 3/4, pp. 77-100.
- Ruth N. Otunga, *School Participation by Gender: Implications for Occupational Activities in Kenya*, 1, pp. 39-64.
- S. Tamale / J. Oloka-Onyango, *Bitches at the Academy: Gender and Academic Freedom at the African University*, 1, pp. 13-37.
- Sophie B. Oluwole, *Culture, Gender, and Development Theories in Africa*, 1, pp. 95-122.
- Suresh C. Babu, *Facing Donor Missions with Informed Policy Decisions: Lessons from Capacity Strengthening for Policy Analysis in Malawi*, 2, pp. 5-24.
- Wang Sonnè, *Cameroun : Pourquoi les noms des grandes figures historiques des années 1950 sont-ils tabous dans la bouche du Président Paul Biya?* 2, pp. 131-150.
- Yusuf Bangura, *Reflections on the Abidjan Peace Accord*, 3/4, pp. 217-242.
- Yusuf Bangura, *Understanding the Political and Cultural Dynamics of the Sierra Leone War : A Critique of Paul Richards's Fighting for the Rain Forest*, 3/4, pp. 117-148.

Notes to Contributors

Manuscripts submitted to *Africa Development* should be typed double-spaced and in two (2) copies. A diskette (3 1/2"), preferably MS Dos compatible, along with the hard copies is required. Avoid excessive formatting of the text. Camera-ready copies of maps, charts graphs are required as well as the data used in plotting the charts and graphs. Please use the Harvard Reference System (author - date) for bibliographic referencing, e.g.:

It is interesting to note that... the word for "tribe" does not exist in indigenous languages of South Africa (Mafeje 1971:254).

N.B.: It is essential that the bibliography lists every work cited by you in the text.

An abstract of 150 to 200 words stating the main research problem, major findings and conclusions should be sent with the articles for translation into English or French. Articles that do not follow this format will have their processing delayed.

Authors should indicate their full name, address, their academic status and their current institutional affiliation. This should appear on a separate covering page since manuscripts will be sent out anonymously to outside readers. Manuscripts will not be returned to the authors.

Articles submitted to *Africa Development* should be original contribution and should not be under consideration by another publication at the same time. If an article is under consideration by another publication the author should inform the editor at the time of submission.

Authors are entitled, free of charge, to two copies of the issue in which their article appears and 20 off-prints of their article.

Avis aux auteurs

Les manuscrits soumis à *Afrique et Développement* devront être dactylographiés en double interligne fournis en deux (2) exemplaires. Une disquette de 3 1/2 pouces de préférence compatible MS Dos, accompagnée du manuscrit est exigée. Éviter un formatage excessif du texte. Les cartes, diagrammes et graphiques devront être envoyés sous forme de prêt-à-photographier. Les données utilisées pour tracer les diagrammes et graphiques devront également nous parvenir. Nous vous prions d'utiliser le système de référence de Harvard (auteur - date) pour ce qui est des références bibliographiques; par exemple:

Il est intéressant de noter que... le mot pour «tribu» n'existe pas dans les langues indigènes d'Afrique du Sud (Mafeje 1971:254).

N.B.: La bibliographie doit répertorier tous les travaux cités dans le corps du texte par l'auteur.

Un résumé de 150 à 200 mots indiquant le problème fondamental de recherche ainsi que les principaux résultats et conclusions doit accompagner les articles pour des fins de traduction en anglais ou en français. Les articles ne se conformant pas à ce format verront leur traitement rallongé.

Les auteurs doivent indiquer leur nom au complet, leur adresse, leur situation académique ainsi que leur rattachement institutionnel actuel. Ces informations doivent figurer sur une feuille à part puisque les articles seront envoyés aux arbitres à l'extérieur dans l'anonymat. Les manuscrits ne seront pas retournés aux auteurs.

Les articles soumis à *Afrique et Développement* ne doivent pas l'être à d'autres périodiques au même moment et doivent être une contribution originale. Si un article était déjà soumis à un autre périodique, l'auteur devra en informer le Rédacteur en Chef.

Les auteurs reçoivent gratuitement deux exemplaires du numéro dans lequel leur article est publié ainsi que 20 tirés-à-part de leur article.

Contents / Sommaire

**La question locale dans le débat constitutionnel au Cameroun :
chassé-croisé entre unité et pluralisme**

Hélène-Laure Menthong

Elections in Africa: A Fading Shadow of Democracy?

Said Adejumobi

The Legal Profession in Nigeria's Democratisation Processes (1984-1992)

Lai Oluode

Cheikh Anta Diop et le matérialisme historique

Thierno Diop

L'émergence de l'humanisme dans la représentation littéraire de l'exclusion

Banda Fall

Agricultural Policy and Performance in Liberia (1920-1990):

Implications for Policy in Post-Civil War Liberia

Jacob M. Pereira-Lunghu

Government Policy on Technological Development in Nigeria: An Appraisal

Arthur Ebum Davies

Book Reviews

Uganda's Contemporary History Caricatures via Presidential Autobiography

P. Godfrey Okoth

Archie Mafeje, Anthropology and Independent Africa: Suicide or End of an Era

Godwin Rapando Murunga

The Eastern Africa Journal of Historical and Social Sciences Research

Godwin Rapando Murunga

Publications Received and Acquired

Index to Africa Development Vol. XXII, 1997

ISSN 0850 3907

