

AFRICA DEVELOPMENT AFRIQUE ET DÉVELOPPEMENT

Vol. XLIII, No. 1, 2018

**Quarterly Journal of the Council for the
Development of Social Science Research in Africa**

**Revue trimestrielle du Conseil pour le développement
de la recherche en sciences sociales en Afrique**

**Special Issue on: (Re)making bodies – The Structures and Dynamics
of Aesthetics and Aspirations in an Evolving Africa**

**Numéro spécial sur : Les transformations corporelles – structures et
dynamiques d'esthétique et aspirations dans une Afrique en évolution**

CODESRIA would like to express its gratitude to the Swedish International Development Cooperation Agency (SIDA), the Carnegie Corporation of New York (CCNY), the Norwegian Agency for Development Cooperation (NORAD), the Rockefeller Foundation, the Open Society Foundations (OSFs), Andrew Mellon Foundation, Oumou Dilly Foundation and the Government of Senegal for supporting its research, training and publication programmes.

Le CODESRIA exprime sa profonde gratitude à la Swedish International Development Corporation Agency (SIDA), à la Carnegie Corporation de New York (CCNY), à l'Agence norvégienne de développement et de coopération (NORAD), à la Fondation Rockefeller, à l'Open Society Foundations (OSFs), à la fondation Andrew Mellon, à la fondation Oumou Dilly ainsi qu'au Gouvernement du Sénégal pour le soutien apporté aux programmes de recherche, de formation et de publication du Conseil.

Africa Development is a quarterly bilingual journal of CODESRIA. It is a social science journal whose major focus is on issues which are central to the development of society. Its principal objective is to provide a forum for the exchange of ideas among African scholars from a variety of intellectual persuasions and various disciplines. The journal also encourages other contributors working on Africa or those undertaking comparative analysis of the developing world issues.

Africa Development welcomes contributions which cut across disciplinary boundaries. Articles with a narrow focus and incomprehensible to people outside their discipline are unlikely to be accepted. The journal is abstracted in the following indexes: *International Bibliography of Social Sciences (IBSS)*; *International African Bibliography*; *African Studies Abstracts Online*; *Abstracts on Rural Development in the Tropics*; *Cambridge Scientific Abstracts*; *Documentation en lien avec l'Afrique*; *A Current Bibliography on African Affairs*, and the *African Journals Online*. Back issues are also available online at www.codesria.org/Links/Publications/Journals/africa_development.htm.

Afrique et développement est un périodique trimestriel bilingue du CODESRIA. C'est une revue de sciences sociales consacrée pour l'essentiel aux problèmes de développement et de société. Son objectif fondamental est de créer un forum pour des échanges d'idées entre intellectuels africains de convictions et de disciplines diverses. Il est également ouvert aux autres chercheurs travaillant sur l'Afrique et à ceux se consacrant à des études comparatives sur le tiers monde.

Afrique et développement souhaite recevoir des articles mobilisant les acquis de différentes disciplines. Des articles trop spécialisés ou incompréhensibles aux personnes qui sont en dehors de la discipline ne seront probablement pas acceptés. Les articles publiés dans le périodique sont indexés dans les journaux spécialisés suivants : *International Bibliography of Social Sciences*; *International African Bibliography*; *African Studies Abstracts Online*; *Abstracts on Rural Development in the Tropics*; *Cambridge Scientific Abstracts*; *Documentation en lien avec l'Afrique*; *A Current Bibliography on African Affairs*, et *African Journals Online*. Les numéros disponibles de *Afrique et Développement* peuvent être consultés à l'adresse suivante : www.codesria.org/Link/Publications/Journals/africa_development.htm.

All editorial correspondence and manuscripts should be sent to:

Tous les manuscrits et autres correspondances à caractère éditorial doivent être adressés au :

Editor-in-chief/Rédacteur en Chef

Africa Development / Afrique et Développement

CODESRIA, Av. Cheikh Anta Diop x Canal IV B.P. 3304, Dakar, 18524 Sénégal.

Tel: +221 825 98 22 / 825 98 23 - Fax: +221 824 12 89

Email: publications@codesria.org

Web Site: www.codesria.org

Subscriptions/Abonnement

(a) African Institutes/Institutions africaines :	\$32 US
(b) Non African Institutes/Institutions non africaines	\$45 US
(c) Individual/Particuliers	\$30 US
- Current individual copy / Prix du numéro	\$10 US
- Back issues / Volumes antérieurs	\$ 7 US

Claims: Undelivered copies must be claimed no later than three months following date of publication. CODESRIA will supply missing copies when losses have been sustained in transit and where the reserve stock permits.

Les réclamations : La non réception d'un numéro doit être signalée dans un délai de trois mois après la parution. Nous vous ferons alors parvenir un numéro de remplacement dans la mesure du stock disponible.

ISSN: 0850 3907

**Africa Development
Afrique et développement**

Vol. XLIII, No. 1, 2018

Contents/Sommaire

<i>Editorial: (Re)making bodies – The structures and Dynamics of Aesthetics and Aspirations in an Evolving Africa.....</i>	<i>1</i>
<i>Éditorial : Les transformations corporelles – structures et dynamiques d'esthétique et aspirations dans une Afrique en évolution.....</i>	<i>3</i>
Making Fashion, Forming Bodies and Persons in Urban Senegal <i>Kristin Kastner.....</i>	5
De la célébration à la profanation : le corps féminin dans la littérature africaine francophone <i>Alioune Diaw.....</i>	21
Reinterpretation of “Traditional” Bodily Modifications by Young People in Contemporary Zimbabwe <i>Hellen Venganai.....</i>	43
Mémoires ancrées dans les corps noirs entre l’Afrique et le Brésil <i>Maria Antonieta Antonacci.....</i>	61
The Gendered and Commodified Female Body in Contemporary Nigerian Fiction <i>Sule Emmanuel Egya.....</i>	75
Using Transnational Soap Operas to Redefine Beauty in Cameroon <i>Delphine Gwanvalla Ngehndab.....</i>	91
“The (Re)Making of Bodies and Enforcement of Masculinities: Aesthetics and Aspiration at a Zimbabwean University” <i>Pedzisayi Leslie Mangezvo.....</i>	113

Construction sociale du corps de l'accouchée chez les <i>Ébrié</i> : une dynamique entre traditionalisme et modernisme <i>Francis A. Adiko, Léopold Y. Yao & Bassirou Bonfoh</i>	127
The Stars Must Shine: Nollywood Talent Scouts' Influence on Theatre Arts Students' Body Image in Nigerian Universities <i>Adediran Daniel Ikuomola</i>	139