

Editor: Bahru Zewde
French Editor: Hassan Remaoun
Managing Editor: Taye Assefa
Editorial Assistant: Nadéra Benhalima
Text layout: Mihret Demissew

International Advisory Board
Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana
Tade Aina, Ford Foundation, Nairobi, Kenya
Elikia M'Bokolo, École de Etudes en Sciences Sociales, France
Rahma Bourkia, Université Hassan II, Morocco
Paulin Hountondji, Université Nationale du Bénin, Benin
Thandika Mkandawrie, United Nations Research Institute for Social Development (UNRISD), Geneva, Switzerland
Adebayo Olukoshi, Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA), Dakar, Senegal
Issa G. Shivji, University of Dar es Salaam, Tanzania
Paul Tiyaambe Zeleza, Pennsylvania State University, USA

Editorial Office:
Forum for Social Studies
P.O.Box 25864 code 1000,
Addis Ababa, Ethiopia
Tel: 251-11-1572990/91, Fax: 251-11-1572979
E-mail: arb.fss@ethionet.et

Contributions in French should be directed to:
CRASC, cité Bahi Ammar, Bloc A, No 01 Es Sénia, Oran, Algeria
Tel: 213-41-583277/81, Fax: 213-41-583286
E-mail: crasc@crasc.org or ral@crasc.dz

Cover photo by Frank Day: Ethiopians queuing for the May 15, 2005, elections.
Production: Publications and Dissemination, CODESRIA
Printed by Polykrome, Dakar, Senegal

The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

ARB Annual Subscription Rates: Africa - Individual \$10, Institutional \$15;
Rest of the world - Individual \$15, Institutional \$20.

Advertising Rates (in USD)

Size/Position	Black & White	Colour
Inside front cover	2000	2800
Back cover	1900	2500
Full page	1500	2100
Three columns	1200	1680
Two columns	900	1260
Half page horizontal	900	1260
Quarter page	500	700
One column	350	490

Advertising and subscription enquiries should be addressed to:

Publications and Dissemination Department
CODESRIA
Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV
BP 3304, CP18524
Dakar, Senegal
E-mail: codesria@codesria.sn
Website: www.codesria.org

© CODESRIA 2007. All rights reserved.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are facilitating research, promoting research-based publishing and creating multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. It challenges the fragmentation of research through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes a quarterly journal, *Africa Development*, the longest standing Africa-based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; *African Journal of International Affairs* (AJIA); *Africa Review of Books*; and the *Journal of Higher Education in Africa*. It copublishes the *Africa Media Review* and *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*. Research results and other activities of the institution are disseminated through ‘Working Papers’, ‘Monograph Series’, ‘CODESRIA Book Series’, and the *CODESRIA Bulletin*.

AFRICA REVIEW OF BOOKS

Notes for Contributors

The **Africa Review of Books** presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the **Review** solicits book reviews, review articles and essays. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be **original** contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended **length** of manuscripts is 2000 words, with occasional exceptions of up to 3,000 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Manuscripts should begin with the following **publication details**: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN number.

Manuscripts are best sent electronically as e-mail attachments. If sent by post as hard copy, they should be accompanied by soft versions on diskette in the MS Word or RTF format. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for use on the “Notes on Contributors” section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the **Review** in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review, as well as subscription and advertising enquiries) should be addressed to:

Africa Review of Books
Forum For Social Studies
P.O. BOX 25864 code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia

Tel: 251-11-1572990/91
Fax: 251-11-1572979
E-mail: arb.fss@ethionet.et

REVUEAFRICAINEDESLIVRES

Notes aux Contributeurs

La **Revue Africaine des Livres** présente une revue semestrielle de travaux sur l’Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l’Afrique. À ce titre, la Revue souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes-rendus de livres. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Articles critiques et essais devront être des contributions originales: elles ne devront avoir fait l’objet d’aucune autre publication avant d’avoir été proposées, pas plus qu’elles ne pourraient être prises en considération pour d’autres publications au même moment.

La longueur recommandée pour les manuscrits est de 2000 mots, avec d’éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu’en bas de page) devront être utilisées de façon très succincte.

Les manuscrits devront commencer avec les détails de publication suivants: titre de l’ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et numéro ISBN.

Les manuscrits devront être envoyés par courrier électronique de préférence en tant que fichier attaché. S’ils sont envoyés par poste sous forme de copie originale, ils devront etre accompagnés d’une version sous forme de disquette MS Word ou au format RTF. Les auteurs devront aussi soumettre leurs contributions en mentionnant leur adresse complète, leur institution de tutelle ainsi qu’une brève note biographique (avec un aperçu des publications les plus récentes) qui pourra être utilisée dans la section “Notes sur les contributeurs”.

Les auteurs auront droit à deux exemplaires du numéro de la **Revue** dans lequel paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes-rendus, ainsi que les abonnements et toute information concernant la publicité) devront être adressées à :

Africa Review of Books
Forum For Social Studies
P.O. BOX 25864 code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia

Tel: 251-11-1572990/91
Fax: 251-11-1572979
E-mail: arb.fss@ethionet.et

Contents/Sommaire

Berhanu Abegaz	<i>The 2005 Ethiopian Elections: Millstone or Milestone?</i>	4
Gordon R. Woodman	<i>Africa and Its Constitutional Development</i>	6
Tekalign Wolde-Mariam	<i>De-Silencing the African Past</i>	7
Chris Bolsmann	<i>African Football</i>	9
Ernest-Marie Mbonda	<i>Le supplice de Tantale en Afrique centrale</i>	11
Hassan Remaoun	<i>Paris noir, Paris arabe: le Paris africain</i>	13
Noël Obotela Rashidi	<i>Histoire Politique du Congo</i>	15
Aïcha Benamar	<i>Les sciences sociales pour construire notre futur en Afrique</i>	16
Ammara Bekkouche	<i>La politique africaine de l'Algérie</i>	17

CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

BERHANU ABEGAZ is Professor of Economics at The College of William and Mary in Williamsburg, VA, USA. He specializes in development economics and comparative economics. He is the author of *Manpower Development Planning: Theory and an African Case Study* (Avebury Press for the University of Warwick, 1994), has edited two volumes and published several articles on the Ethiopian, African and Chinese economies.

AMMARA BEKKOUCHE est Maître de conférences, Université des sciences et de la technologie Mohamed Boudiaf, Oran, Algérie et Chercheure au Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran. Parmi ses dernières publications : Compte rendu de lecture d’ouvrage : *Services d’eau en Afrique subsaharienne La fragmentation urbaine en question* par Sylvvy Jaglin, Paris, CNRS Editions (Espaces & Milieux), 2005 (in *Les annales de la recherche urbaine* N° 101, novembre 2006); Du village nègre colonial à Médina Jédida des Oranais, in *Les annales de la recherche urbaine* N° 97, Octobre 2005.

AÏCHA BENAMAR est Docteur en Didactique, Chercheure au CRASC. Parmi ses dernières publications :« *Le préscolaire à l’heure de la réforme* » in Dossier du ministère de la famille, www.ministre-famille.gov.dz/prescolaire.htm :« *Le français au préscolaire en Algérie : entre nécessité et contingence* », in Actes des premières journées scientifiques communes des réseaux de chercheurs concernant la langue, Ouagadougou, Burkina Faso, 30 mai- 5 juin 2004; et « *Le français au préscolaire en Algérie : entre nécessité et contingence* », Journées Scientifiques Internationales des Chercheurs. Actualité scientifique « Éditions des archives contemporains », 2004.

CHRIS BOLSMAN holds a PhD in Sociology from the University of Warwick and has taught at the Universities of Pretoria and Johannesburg and is currently a lecturer at Aston University in Birmingham in the UK. He has published articles on trade union internationalism, restructuring of higher education and identity and South African football. He has also published book chapters on organisational change and trade union solidarity.

ERNEST-MARIE MBONDA est Maître de conférences à l’Université catholique d’Afrique centrale (Yaoundé), Faculté de philosophie et directeur du Centre d’Études et de Recherches sur la justice sociale et politique (CERJUSP). Publications récentes : « Le pouvoir en Afrique précoloniale : formes et exercice », *Terroirs, Revue africaine de sciences sociales et de culture*, n°1-2/2006 ; «Fabien Eboussi Boulaga : penser les évènements et les institutions », in *Philosophes du Cameroun*, E.Njoh Mouelle et E.Kenmogne (éds.), Presses universitaires de Yaoundé, 2006 ; *La justice globale et le droit d’être migrant*, Sherbrooke, GGC Editions, 2005.

NOËL OBOTELA RASHIDI est Docteur en Philosophie et Lettres et directeur de cabinet du recteur. Parmi ses publications : « La RDC face aux défis du développement durable et de la démocratie », in Actes du colloque Développement durable : leçons et perspectives, Ouagadougou, 2004 ; « Les crises d’identité et de citoyenneté en RDC : état de la question et pistes pour l’avenir », in actes du séminaire du CODESRIA à Douala, octobre 2003 ; République Démocratique du Congo : État sans papiers dans le village planétaire, Cahier du CEP/ Kinshasa.

HASSAN REMAOUN est sociologue de l’université d’Oran, Algérie, chercheur au Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), il est membre du comité de rédaction de la revue Insaniyat. Il est connu pour ses travaux sur le Mouvement national algérien et sur les questions de mémoire et d’histoire de l’Algérie contemporaine. Parmi ses dernières publications : Coordination (avec Sami Bergaoui) avec contributions de l’ouvrage collectif, *Savoirs historiques au Maghreb. Construction et usages*, Oran, CRASC et Tunis, CERES, 2006 ; Coordination (avec Brahim Salhi) avec contributions, du numéro de la Revue *Insaniyat*, ayant pour thématique « *Religion, pouvoir et société* », Oran, CRASC N° 31, Vol (X,1), janvier-mars 2006 ;« Mostefa Lacheraf, Frantz Fanon, la paysannerie et la révolution », in Omar Lardjane (coordination et présentation), *Mostefa Lacheraf. Une œuvre, un itinéraire, une référence*. Alger, Casbah éditions 2006 ; « Frantz Fanon et le marxisme : une approche de la dynamique sociale et politique en Afrique coloniale et post-coloniale », in Thierno Bah (sous la dir.), *Intellectuels, nationalisme et idéal panafricain. Perspective historique*. Dakar, Codesria, 2005 ; « L’enseignement de l’histoire de la Guerre de libération nationale à travers une lecture des manuels scolaires algériens » in *International Textbook research* Braunschweig, Georg-Eckert- Institut, n°1, vol. 26, 2004.

TEKALIGN WOLDE-MARIAM has a PhD from Boston University and teaches history at Addis Ababa University. His research interests include historiography and African economic and social history.

GORDON R. WOODMAN is Emeritus Professor of Comparative Law at the School of Law in the University of Birmingham. He has taught and researched in Ghana and Nigeria. He has authored several articles on legal systems and legal practices and co-edited *Local Land Law and Globalization: A comparative study of peri-urban areas in Benin, Ghana and Tanzania* (LIT Verlag 2004).

Africa Review of Books (ISSN No. 0851-7592) is a biannual publication of the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA). The editorial production of the *Review* is managed by the Forum for Social Studies (FSS), Addis Ababa (Ethiopia), with the active support of the Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran (Algeria).

La Revue Africaine des Livres (ISSN No. 0851-7592) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA). La production éditoriale est dirigée par le Forum des sciences sociales (FSS), Addis-Ababa, Éthiopie, avec le soutien actif du Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran, Algérie.

Democracy is ultimately about the sovereignty and political equality of citizens, and the institutions of accountability that are undergirded by a culture of respect for the rule of law. If free balloting were the essence of democracy, the May 15, 2005 Ethiopian legislative elections are “foundational” enough to be hailed as a turning point in the making of Ethiopian democracy¹. Bolstered by remarkably open electoral campaigns, the registration rate was high and some 90 percent of registered voters cast their votes. Many stoically endured long queues. Aspiring to full enfranchisement and free citizenship, the Ethiopian poor showed the world, is no monopoly of the rich.

The EU Election Observer Mission² sums up the aborting of this promising democratic experiment as follows:

The 2005 parliamentary elections were the most competitive elections Ethiopia has experienced, with an unprecedented high voter turnout. However, while the pre-election period saw a number of positive developments and voting on 15 May was conducted in a peaceful and largely orderly manner, the counting and aggregation processes were marred by irregular practices, confusion and a lack of transparency. Subsequent complaints and appeals mechanisms did not provide an effective remedy. The human rights situation rapidly deteriorated in the post-election day period when dozens of citizens were killed by the police and thousands were arrested. Overall, therefore, the elections fell short of international principles for genuine democratic elections.

The ruling party, reading the unmistakable signs of a clean sweep by the opposition in the urban areas and possibly in the rural areas, proceeded to declare victory prematurely. Opposition protests against the apparently massive electoral fraud erupted in the major cities in June and again in November of 2005. The government crackdown, a parliamentary commission of inquiry recently reported, led to the loss of some 200 lives and the jailing of over thirty thousand people. Some 110 leaders of the opposition parties, independent journalists, and human rights activists have been on trial on various charges including treason, conspiracy, and genocidal intent. These are some of the issues three members of the Ethiopian political class address with remarkable candor and uncharacteristic humility in the three books that are reviewed here.

1. The Books and the Authors

The books, all written in impeccable Amharic³ and self-published, offer various thoughtful explanations regarding the significance of the elections and their tragic aftermath. The publication of the book by Berhanu Nega, an economist and a leading figure in the prominent coalition of opposition parties, has generated unprecedented excitement in Ethiopia—especially so because it was smuggled out of prison. Lidetu Ayalew, a member of the senior leadership of the same coalition, is widely considered, at least until very recently, a rising star among opposition politicians. Kiflu Tadesse, a former member of the central committee of the leading Marxist-Leninist party, the Ethiopian People’s Revolutionary Party (EPRP), is a well-known author and an observer of the national elections.

All three authors offer deep insights into the country’s rapidly changing political landscape. This review will focus on

The 2005 Ethiopian Elections: Millstone or Milestone?

Berhanu Abegaz

Ye’Netsanet Goh Siqed: Liquelebes Ye’Temokerew Ye’Ityopia Demokrasi

[*As the Dawn of Freedom Breaks: Ethiopian Democracy Imperiled with Derailment*]

by Berhanu Nega

Addis Ababa (Kaliti Prison), 2006, 615 pp.

Ye’Arem Irsha

[*Weed Farming*]

by Lidetu Ayalew

Addis Ababa, 2005, 125 pp.

Ginbot 7: Ityopia Iko Min? Indet?

[*May 15: Ethiopia—What and How?*]

by Kiflu Tadesse

Silver Spring, MD, 2005, 255 pp.

what the three authors teach us about the nature of and the prospects for Ethiopian democracy.

As the Dawn of Freedom Breaks is an engaging book that is divided into four parts. Part 1 raises, in a rather didactic tone, the question of why Ethiopia needs democracy and offers a generic but affirmative answer that freedom is constitutive of what it means to be human. Part 2 discusses the political and economic environment under which the elections took place, including why the ruling party feigned a commitment to free and fair elections for the first time in its history. The simple answer is overconfidence in its hold over the population coupled with eagerness to please donors who were increasingly strident about good governance as a prelude to substantially scaled-up development aid. Part 3 reflects on the tragic events that transpired between May and November of 2005. The issues covered include the post-election dispute resolution mechanism, the debate on whether to join parliament after it became clear that the rigging of the elections could not be reversed, and the debates on how best to continue the struggle outside the parliamentary process but within the existing legal framework. Part 4 ponders the question of whither Ethiopia is going following “the dawn of freedom”, and ruminates on possible ways of extricating the democratization process from the current quagmire.

Weed Farming devotes three of its nine chapters to the 2005 elections. The first five chapters provide an autobiographical account of the author’s six-year involvement in politics prior to the elections and the genesis of the first successful multiethnic political party—United Ethiopian Democratic Party (UEDP-Medhin).

Ginbot 7, named after the Ethiopian date of the May 15 national legislative elections, is divided into 12 chapters. The first three chapters describe the build up to the elections and the preparations made by the major participants. The next chapters describe the campaign phase and the casting of ballots. The remaining six chapters describe and analyze rather dispassionately the momentous aftermath of the elections. The author also offers ambivalent thoughts on where the country might go from there.

2. The Electoral Environment

For the benefit of those readers with little familiarity with Ethiopian politics, I shall make a brief digression into the socio-political context within which the elections took place. Constitutional rule, at any rate at the

formal level, is not new to Ethiopians. In the past half century, they have participated in half a dozen parliamentary elections under a monarchist constitution (1955) that granted a universal franchise and two quasi-socialist, republican constitutions (1987 and 1995).

The major players in the political contest of 2005 were political parties affiliated with the ruling coalition (EPRDF), the two opposition coalitions (UEDF and CUD),⁴ and unaffiliated parties (especially the Oromo Federal Democratic Movement). Other actors included major civil society organizations and the donor community. Major non-participants with an influence on political developments include the exiled liberation fronts (especially the Oromo Liberation Front) and the activist segment of the Ethiopian Diaspora.

The ruling party is portrayed by the three authors as a neo-patrimonial party committed to a dangerous mix of ethnic-based governance (though under the rule of elites from the minority Tigreans⁵) and “revolutionary democracy.” The hallmarks of revolutionary democracy, true to its neo-Stalinist roots, include centralism within the party, guardianship of the interests of workers and alienated ethnic groups, and vanguardism in relations with other political parties and mass organizations.

Kiflu (pp. 154-55) goes so far as to render rather starkly what has now become conventional wisdom, namely that Ethiopia currently has a Party-State system—a state within a state:

Ethiopia today has two governments. The first is the one led by PM Meles Zenawi, which encompasses the offices of state ministers and directors at both the federal level and the regions. It is this visible government that is acknowledged by Ethiopians and the international community alike. The second is the “invisible state” which controls all levels of government from the office of the PM to prisons ... This shadow government also controls a network of modern factories, banks, construction companies, import-export firms, wholesale and retail outlets ... With a paid-up capital of over 4 billion birr [500 million USD] and over 60 enterprises, the ruling party’s business empire towers over the modern economy.

According to Kiflu, TPLF’s history of preemptive liquidation of its competitors during its days in the bush and its

politicization of ethnicity have both created a climate of fear in the society. The most ubiquitous feature of ethnocentric democracy is a bewildering alphabet soup of liberation fronts which more often than not were established by a handful of urban-based intelligentsia on behalf of their respective “oppressed” ethnic group. The 1995 Constitution builds in political fragmentation along primordial and hence largely immutable boundaries.⁶

3. The Elections and Their Aftermath

A number of other considerations and developments are noted by the authors to show that the 2005 elections were qualitatively different from the largely uncontested elections held in 1995 and 2000. Firstly, to its credit, the ruling party went out of its way to promise free and fair elections. One explanation for this change of heart, emphasized by Berhanu, is the supreme confidence of the ruling party in its political machinery to deliver the votes. This apparently flawed judgment overlooked a number of its own weaknesses, including the fact that the cadre system was enfeebled by the constant reshuffle that followed the internal split within the TPLF leadership over the war with Eritrea (Clapham 2005), and the magnitude of the protest vote reflecting the deep antipathy of the majority of the population toward the regime.

Secondly, the fragmented opposition was willing to participate in the elections within the framework of the existing institutions. This was done notwithstanding Kinijit’s serious reservations about key parts of the constitution, including ethnic-based regionalization, government ownership of all land, and the system for adjudicating constitutional disputes.

Thirdly, the donor community was pushing for multi-party elections that would meet minimum international standards. At the same time, the foreign patrons neither desired nor expected regime change by the ballot box. The Meles government was considered pro-poor and a reliable ally in the war against global terrorism. Berhanu bitterly takes this willful ignorance of the true nature of the regime as one that borders on the racist. And yet, the opposition leaders helplessly kept running to the Donor Assistance Group and the heads of the observer missions pleading in vain for meaningful mediation.

The ebbs and flows—rising hope dashed by a quick reversal of fortune—is worth a brief recounting. The pre-campaign phase was characterized by a number of notable developments, according to the three authors. The ruling party deployed its enormous war chest with financial giveaways and promises (cheap fertilizer for farmers, tax pardon and affordable housing for the urban poor), and mobilized its cadres as well as sections of the state bureaucracy. Hibret (represented by Beyene Petros and Merera Gudina, two academics turned veteran politicians) declared its intention to participate in the elections conditionally. The preconditions included the establishment of an independent and representative national board of elections, neutrality of all other state institutions in the elections, presence of impartial observers, equal access to the state media, and return of exiled parties to participate in the elections. However, Kinijit short-circuited the trickling of concessions by the government. Taking a fateful action that would haunt it later, Kinijit suddenly announced its intention to participate in the elections unconditionally. Led by a small group of academics and professionals (most notably, Hailu Shawl, Lidetu Ayalew, and Berhanu Nega), it had managed in a few months to electrify the elec-

torate by making non-violent regime change a distinct possibility. The alliance surprisingly managed to put a temporary lid on internal personal and party rivalries to field 1500 candidates in 427 districts.

By all accounts, the campaign phase was relatively the freest in the history of Ethiopian elections. The ruling party used the advantages of incumbency to tout its achievements—mainly economic growth, stability and ethnic rights. The opposition parties, though constrained by limited resources and inadequate preparation, mobilized their constituencies mostly by direct campaigning and participation in organized debates. All the authors agree that these debates, which were broadcast on state-owned radio and television, accomplished two momentous things for the opposition. Firstly, the opposition gained access to a national audience and this, *inter alia*, conveyed the stunning signal to the traditionally deferential rural voter that the Emperor in Addis has no clothes after all! Secondly, the debaters representing the opposition easily trounced the under-prepared party hacks in terms of both policy platform and delivery (Berhanu, pp. 321-345). Nothing dramatizes the turn of events more than the mass rallies in Addis Ababa on the eve of the elections which drew a million people for EPRDF's rally (dubbed *the human wave*) and over two million for Kinijit's celebration of democracy rally (dubbed *the human tsunami*).

This political drama is yet to climax. On the very evening of Election Day, the Prime Minister appeared on national TV to proclaim a ban on all demonstrations and public gatherings. The following day, long before half of the districts completed the counting of votes, EPRDF gave the charade a degree of finality by announcing that it has been returned to power by winning over sixty percent of the 547 parliamentary seats (as against 52 for Hibret affiliates and 109 for Kinijit affiliates). It was apparently the early returns from the towns, where the opposition had made a clean sweep, that alarmed the ruling party into making the preemptive declaration, thereby plunging the country into a deep political crisis.

What followed was a hastily designed appeals process involving the canvassing of 299 contested parliamentary seats. This fateful process exposed the Achilles heel of the Ethiopian political system—the gaping power imbalance between the ruling party and the opposition parties, the extent to which the ruling party would engage what international human rights organizations denounced as irresponsible scare-mongering about inter-communal pogroms and violent suppression of peaceful protest, the fragility of the coalitions among opposition parties, and the primacy of geopolitical interest over democracy building for the West.

The picture of the electoral dynamics that can be gleaned from the three books is rather murky and contentious, but a brief synopsis is in order:

- The opposition, having recognized the Constitution and the institutions established to enforce it (the national board of elections, the judiciary, the parliament, etc.), had very little choice but to accept the authority of the same institutions for adjudication. The final authority to approve the credibility of the challenges to the preliminary vote tallies was left to the National Electoral Board (which accorded a rerun for only 39 districts). Predictably, the opposition parties were left with no choice but to go to

the courts or abandon the fight. They were unwilling to do either.

Facing popular pressure against joining parliament but clearly lacking a strong organizational base to mount sustainable street action (along the lines of Georgia and the Ukraine), the opposition was caught in a Faustian bargain that was in no small part its own making.⁷ Hibret would soon split into two factions as the leaders based in Ethiopia chose to join parliament. Kinijit was also consumed by internal debates. Lidetu feels vindicated by subsequent events, having made a strong case for a two-pronged strategy: mass action to ensure respect for the people's vote and a willingness to join parliament in the hope of achieving a decisive victory in the 2010 elections.

- The head of Kinijit, Hailu Shawl, comes out as the most determined to reverse the rigged elections primarily by calling for redoing them outright. Berhanu intimates that he, and perhaps a majority of the leadership of Kinijit, was not against joining parliament initially—the rationale being for the sake of peace and stability. The coalition eventually issued what it called necessary and sufficient conditions for joining parliament: (1) the National Electoral Board has to be restructured to be able to operate independently, (2) equal access must be granted to state media for all political parties, (3) the legal system must be allowed to operate independently of the ruling party, (4) an independent commission of inquiry must be established to investigate the June 2005 killings, (5) the police and the armed forces should stay out of politics, (6) the unfair changes to rules and procedures of the Parliament and the council of the city of Addis Ababa should be rescinded, (7) all political prisoners should be released and forcibly closed party offices reopened, and (8) an independent commission must be established to oversee the implementation of these actions. While the Kinijit leadership wallowed in indecisiveness but soon opted for public consultations on what to do next, the impatient urban youth began taking matters into their own hands.

- The last line in the sand in these cascading concessions⁸ was a proposal, a stripped down version of one produced by Hibret in the previous summer, for a government of national unity. This proposal fatefully jettisoned the fight for honoring the people's votes by accepting, albeit grudgingly, the EPRDF as the winner of the elections. In return, the opposition called for electoral reforms to ensure that future elections are free and fair. Adept at taking advantage of the structural weaknesses of the opposition, the ruling party categorically rejected this last offer and instead issued its own categorical ultimatum: join Parliament, or retire from politics, or go to the bush.

- A belated call for a boycott of EPRDF-affiliated enterprises and a social boycott of those who participated in persecuting innocent citizens predictably ended in another wave of unrest in November. Berhanu (p. 613) sums up the situation this way: "The opposition was quite willing to grant the ruling party another term on the condition that the constitutional order be respected and a level playing field

ensured in order to pave the way for a genuine process of democratization ... The EPRDF, fearful of losing power in the near future, instead opted to jail opposition leaders, kill many innocent citizens, imprison tens of thousands more, and put an end to this game of democracy. It demonstrated an unflinching determination to rule by force for the foreseeable future... and inevitably plunged the country into a political crisis whose end is not yet in sight."

- The saga ended predictably with a number of elected opposition members choosing to join an emasculated Parliament and the municipal council of Addis Ababa. The government proceeded to wage a war of annihilation on the remnants of the opposition parties and the free press and to restructure its own organizations—an action that has elicited an unmistakable trend of implosion for ruling and opposition parties alike.

4. Milestone or Millstone?

The 2005 elections made it starkly clear that Ethiopian democracy is at the cross-roads. It stands between two ideologies (socialism or liberalism) and two nationalisms (ethnocentric or Ethiopian). The average voter, a subsistence farmer, was offered a choice between two models of governance—one that is familiar but repudiated, the other enticing but unattainable.

The familiar is the W-model of Revolutionary Democracy, so called after Woyane—the popular name for TPLF. Its ideal constituencies are ethnic-oriented, class-conscious, and survival-seeking communities which can be ruled with the right combination of economic growth, patronage and fear. In the W-model, control over people rests on control over economic resources, and the voters are seen as means rather than ends. True to form, elections are understood here as solely regime-affirming exercises.

The contender is the composite K-model of Social-Liberal Democracy, named after Kinijit. The voter who is expected to find inspiration in Kinijit's election manifesto is one who is freedom-loving, Ethiopian nationalist, and socially responsible. All it takes to mobilize such citizenry is an opposition with a pro-poor program and capable of winning elections. A competitive multiparty system is envisaged in this model with individual rights having primacy over group rights, and power vested in democratic institutions rather than in individual leaders.

The critical issue then turns on what it takes to effect a democratic transition from a poverty-cum-tyranny trap to some sort of accountable governance system, democratic or not. The literature points to the requisite attributes while saying little about how to obtain them: a progressive political class, a capable state, and strong party and civil society organizations. The presumption is that, without these, elections per se, even where they are relatively clean, do not effect a successful—albeit slow—transition to modern democracy. One can, of course, safely counter that the attributes listed above are not causes of democracy—they are the very definition of a mature democracy.

The central problem of how to give fledgling democracies in Africa a firm footing cannot be assumed away so easily. Defenders of religion sometimes argue compellingly that Darwinian evolutionary processes can take you from the simple to the complex, but they cannot take you from Nothing to Something. These considera-

tions yield what I take to be the first lesson of the 2005 Ethiopian elections. We may call it *Hidet-Yizet*⁹ Paradox 1: "Popular participation even on a level playing field might take you from political infancy to political adolescence, but it cannot enable you to take the great leap from authoritarianism to democracy."

In this regard, Berhanu makes the perceptive observation that Ethiopian political parties are modeled after Leninist organizations precisely because the only models familiar to the intelligentsia are those of the Left—hierarchical, authoritarian, cliquish, and intensely personal. One can also add that they also conform to the arguably illiberal civic and political traditions of most Ethiopian communities. The hero is the proverbial "big man" or *Gobez* who generously shares the spoils of social violence with his followers and for whom tolerance of dissent is not high on the list of civic virtues. Hence, the prevalence of distressingly high levels of distrust which breed factionalism, myopia, and unbridled opportunism. The modern version of this leadership model is captured by *Hidet-Yizet* Paradox 2: "The Big Man matters more than the Big Principle or the Big Rule. In coalitions, the Big Party matters more than the Collective Will, and procedural fairness matters more than substantive policy platform."

The third lesson has to do with the issue of responsible leadership by the opposition when the cost to citizens of revealing their true political preferences is significantly lowered by credible promises.¹⁰ As the Chinese Cultural Revolution amply demonstrated, "let a thousand flowers bloom" is a double-edged sword indeed. Rulers and aspiring rulers alike tend to underestimate their control over the boomerang effects of unleashing the pent-up anger of the long-suffering masses. By reducing widespread preference falsification, episodes of remarkable political openness are bound to expose the soft underbelly of popular opposition to the regime while at the same time fatally deligitimizing the rulers themselves. That is because, experiencing the fleeting power of popular consent inherent in the ballot box, citizens overcome a paralyzing fear of authority. The underside is that it also prematurely exposes poor voters to punitive actions and the mirage of freedom may very well discredit democracy itself for some time to come.

A vexed dilemma for emerging democracies in Africa with weak civic organizations, our fourth lesson, is that they need an external power (AU, UN, big donors) to arbitrate existential contests between implacable political "enemies." Sad to say, such benevolent external agents of restraint are nowhere to be found. The Nicaraguan case is an instructive exception to the rule, at least outside the European periphery.

Is there another way out, perhaps a bootstraps strategy? This question is at the heart of the deep fissures between Berhanu and Lidetu. Berhanu believes that the 2005 elections constitute a critical stepping stone for Ethiopian democracy precisely because they ushered in the dawn of freedom—the beginning of the end of totalitarian politics. Lidetu reads the post-election developments as a major defeat for Ethiopian democracy. He characterizes the endless equivocation of the Kinijit leadership as capitulation and likens it to a futile exercise of "farming weed." If its preferred strategy were pursued, each camp incredulously argues, the 2010 legislative elections will have been acceptably democratic.

What is incontrovertible, however, is that the ruling party was steadfast in its uncompromising political stance in the face of a severe erosion of its credibility as a

force for progress; the opposition parties showed an iron will to push for meaningful change but lacked a clear plan or an exit strategy; and the Ethiopian voters, though unable to overcome coordination failure, took advantage of the fleeting window of opportunity to reveal their true political preferences for the first time. One can only hope that the election fiasco signifies nothing but the painful birth pangs of a robust democratic order. *A luta continua.*

Notes

1. Christopher Clapham, "Comments on the Ethiopian Crisis," University of Cambridge, 7 November 2005, http://www.ethiomeia.com/fastpress/clapham_on_ethiopian_crisis.html.

2. EU Election Observer Mission, *Ethiopia: Legislative Elections 2005 (Final Report)*, May 17, 2006, http://www.ethiomeia.com/courier/eu_observers_report.pdf.
3. Amharic, with its own Geez script, is the official language of Ethiopia. The English translations of the book titles and the quotations are all mine. I address the authors by their first or given names since Ethiopians do not have family surnames. The Ethiopian calendar, which is based on the older Julian calendar, is 7-8 years and a week or more behind the Gregorian calendar.
4. The Tigray People's Liberation Front (TPLF) is the core party of the ruling coalition known as the Ethiopian People's Revolutionary Democratic Party (EPRDF). The United Ethiopian Democratic Forces (UEDF) is a coalition of ethnic and multiethnic parties based at home and abroad which was established in 1995. The Coalition for Unity and Democracy (CUD) was formed a few months before the 2005 elections by two well-established parties (All Ethiopia Unity Party and the Ethiopian Democratic Unity Party) and two small latecomer parties (Kestedamena or "Rainbow," and the Ethiopian Democratic League). Henceforth, we will use the Amharic shortened names for UEDF (Hibret) and CUD (Kinijit).
5. The 1994 National Population and Housing Census shows the following demographic structure: (a) ethnicity—Amhara (32%), Oromo (32%), Tigrean (6%), Somali (6%), Gurage (4%) and the rest (20%); and (b) religion—Christian (62%), Muslim (33%), and the rest (5%). See Berhanu Abegaz, "Ethiopia: A Model Nation of Minorities," http://www.ethiomeia.com/newpress/census_portrait.pdf. Regional federal units

have been established since 1994 along these ethnic lines. Parenthetically, although religion and region are salient features of its polity, Ethiopia lacks a legacy of purely ethnic-based states of any consequence.

6. Andreas Eshete and Alem Habtu argue that the ethnic-based federal constitutional dispensation is considered by the ruling party its singular achievement since seizing state power. See Andreas Eshete, "Implementing Human Rights and a Democratic Constitution in Ethiopia," *Issue: A Journal of Opinion*, Vol. 21, No. 1/2 (1993), pp. 8-13; Alem Habtu, "Ethnic Pluralism as an Organizing Principle of the Ethiopian Federation," *Dialectical Anthropology*, Vol. 28 (2004), pp. 91-123.



Africa and Its Constitutional Development

Gordon R. Woodman

Constitutional Democracy in Africa

in 5 volumes

by Ben Nwabueze

Spectrum Books, Nigeria, 2004, 2092 pp., ISBN 9-78029-432-5, £250.00

In his foreword to this work, the late Julius Nyerere described it as "at once magisterial and authoritative; ... learned and erudite without being pedantic, critical, incisive and perceptive without being carping, informative and comprehensive without being tedious." The author, Professor Nwabueze, a leading constitutional lawyer in Nigeria, has written a work on Public Law from a lawyer's perspective, but has given considerable attention to political and social, as well as moral issues related to its subject-matter. Each of the five volumes can be read as a self-contained work. Clearly, however, they are closely related to each other and together form an extensive, imposing exploration of a range of issues around the topic of Constitutional Democracy in Africa.

Volume 1, on *Structures, Powers and Organising Principles of Government*, begins with a consideration of the concept of Constitutional Democracy. With its analysis and powerful condemnation of life-time heads of state in Africa, it establishes the work's style of incisive and critical argument, drawing on worldwide history but always referring copiously to the experience of African states. It considers the functions of a Constitution, devotes several chapters to aspects of the Federal order in Nigeria, and then sets out, with supporting argument, the basic principles which need to be observed for the achievement of Constitutional Democracy in Africa and elsewhere.

Volume 2, *Constitutionalism, Authoritarianism and Statism*, examines, again with numerous examples from Africa: the Virtues of Constitutional Democracy (all of which arise from the concept of Human Rights); the Evils of Authoritarian Rule (including cases of One-Party systems, One-Man Dictatorship, and Apartheid); and the Evils Associated with Statism. This volume makes out a case for the claim that Constitutional Democracy is more conducive than any other system of government to the achievement of good in social life.

In his opening chapter to Volume 3, *The Pillars Supporting Constitutional Democracy*, Nwabueze identifies four pillars: "(i) a law-governed state; (ii) equality and justice; (iii) a market-oriented economy; and (iv) a society permeated by a libertarian, democratic ethic and ethos". The remainder of the book is then divided into four parts, each of which analyses one of these in two to five chapters.

This book makes an original contribution to the understanding of its subject-matter in two major respects. First, it highlights a wide range of legal, political, economic and social issues, each of which has been discussed extensively and in depth in

the literature, but which have not been much discussed together in a unified manner. Second, it relates all of these issues to the laws and constitutions of contemporary African states, with some stress on Nigeria, setting out and using a good deal of information about the countries discussed that is not readily available elsewhere.

This book does not attempt to be a compendious work of reference in the sense of providing an exhaustive bibliography of the topics discussed: that, indeed, would have required many times more space and working years, and would not have resulted in a work which was as accessible as this. But the work does identify, make use of, and provide understanding of the major published works in the many areas in issue. These are almost always reported with complete accuracy (although it might be noted that there is a misquotation of John Locke at p. 19, which suggests that he provided a definition of the rule of law, whereas he in fact provided a definition of freedom). In this respect, the breadth of its scholarship is impressive.

Volume 4, *Forms of Government*, is divided into three parts. Part I, an "Introduction" consists of a single chapter on "The Universal Heritage of the Single Executive". Part II is entitled "Models of Constitutional Democracy". It considers a number of models, defining them and examining critically the instances in which they have been adopted (and often adapted and discarded) in Africa. These are: the Westminster Export Model (Chaps. 2, 3), the American Presidential System (Chaps. 4, 5, 6), the French Model (Chap. 7), the Hybrid (of the Westminster and American Presidential systems) Model (Chap. 8), and the Federal System (Chaps 9 and 10), which would seem to be not so much another model as an additional dimension to models already discussed. Part III deals with other forms of government which have been experienced in Africa, under the title "Authoritarian Forms of Government". It examines: the One-Party System (Chap. 11); Absolutist Military Government (Chaps. 12, 13, 14); and the Socialist State (Chaps. 15, and 16).

This book draws together, analyses and presents in an accessible form the experience of African states since independence with the various forms of government ex-

amined. It makes copious and accurate reference to the constitutional experience of all independent African states, discussing them critically and profoundly. Arguably in some parts the detailed attention to specifically Nigerian examples is disproportionate. This occurs especially in relation to federalism and military coups and military rule, where no doubt the Nigerian experience is particularly significant, but not entirely unique. It is possible that this concern with particular local detail may be the reason why little room is found for the elaboration of general conclusions, which tend to be briefly expressed in a few sentences at the end of each chapter.

While there is extensive reference to the texts of African constitutions, and adequate reference to writings about constitutional forms in Africa, there is not always a great deal of reference to literature discussing the issues of constitutional forms, such as that which seeks to identify the characteristic features of the Westminster Export Model, or which examines the relevant aspects of the American Constitution. In particular, references to constitutional developments in Ethiopia in recent years are noteworthy by their absence, and the author does not seem to have investigated the current, highly unique federal constitution of that country. Some guide to further reading on this and other topics might have been useful to readers.

If some of the other volumes had necessarily given a depressing picture of constitutional development in Africa in the periods of one-party, one-man, and military rule, Volume 5 carries the encouraging and well justified title *The Return of Africa to Constitutional Democracy*. Here, the first two chapters set the scene by analysing the trend, from about 1990 to the present, for the decline of authoritarian rule in African states. These are sound and well-informed chapters (except that the author is, in common with the great majority of lawyers who have had to grapple with this, not entirely accurate about the notion of the *Grundnorm* in Kelsen's Pure Theory of Law. This criticism could be made also of a later discussion in Chapter 6). The next two chapters, comprising Part II, "Causes", examine the reasons for this trend, and seek to weigh up the relative importance of international

and internal factors. These contain a masterly analysis of a series of factors which have generally been studied by different specialists but not often weighed together.

Here the author begins to use information about the fall of socialist regimes in Eastern Europe from 1989 onwards, a subject on which he has clearly developed a deep knowledge, and which he brings to bear skilfully on the African questions he discusses. In Part III he examines the processes of democratisation in African states, taking separately the transition from absolutist military rule (Chap. 5) and from authoritarian one-party rule (Chaps. 6, 7). The last two Parts of the book are more directly evaluative. Part IV (Chaps. 8-11) assesses the merits of the new forms of government as manifested in African states. Part V (Chaps. 12-15) examines more deeply the main themes of the book and assesses the means of seeking to secure the future of democracy in Africa.

In addition to the repeated references to Eastern Europe, the other marked focus of attention is the particular experience of Nigeria, on which again the author provides much detail. But where it is relevant, the book contains detailed studies of other African states and other institutions relevant to his theme, such as the international aid and development movement. The central literature in each of the fields studied is cited.

If the five-volume work is considered as a whole, it may be remarked that its orientation is towards a western approach to political and constitutional issues. This does not entail an omission of African facts. A great deal of information is provided and used in argument, in the constant references to African constitutions and the political experiences of African states. But there is little mention of the indigenous, "traditional" social foundations of African societies. Rather, attention is given almost exclusively to the governments, constitutions and laws of states. Where the argument requires reference to traditional forms of government in Africa, it appears that the author is somewhat ill at ease in attempting to identify the characteristics of these societies, and the references tend to be simplistic.

Further, no use is made of the work of those accomplished philosophers who identify their thoughts as having a specifically African character, derived presumably from African traditions. It may seem surprising that there is little mention of the possibility that African societies may call on their indigenous, "traditional" foundations to devise new developments for dealing with modern problems, and there are few references to customary law

or African political philosophy. This is not to suggest that the realities of African states today are overlooked, or that the focus is not on African issues, but rather that the solutions seem generally to be sought in western ideas. The author is no doubt conscious of this, and would probably reply, with much justification, that the ideas in question are not specifically western but belong to humanity in general.

The books are well written: they are clear, precise, as easy to understand as the depth of analysis will allow, and without the slightest degree of condescension or

oversimplification. Most aspects of presentation, from English grammar to proof-reading, are well-nigh flawless. The only weakness in this respect that I have noticed is in the tables. In volumes 1 to 4, the tables of cases are not well set out and the tables of statutes are very poorly ordered and incomplete. In pleasant contrast, in volume 5 the tables of cases and statutes are well ordered and accurate.

In the view of this reviewer these volumes should be a huge inspiration and a constant source of reference to thinkers about constitutional democracy in Africa.

The bulk of their readership will be African, although the emphasis on western literature makes the books instructive for those with an interest in constitutions and democracy everywhere. The books will appeal to the intelligent reader who is interested in contemporary African political and legal orders, whether or not that reader has a specialist knowledge. Indeed, I believe that they will, laudably, appeal especially to those who have a burning desire to see democracy thrive in Africa. It is apparent that the author himself cares very deeply about this (but without ever weakening his

objectivity in assessing history or prospects), and this will be an inspiration to his readers. Nyerere's judgement in endorsing the books in such warm terms must be respectfully endorsed.



“The history of victims, conceptualized and produced by those who have never been victims, must be looked at with suspicion”, so declares Jacques Depelchin in stating the central idea that informs this collection of essays. The book starts off by asserting direct and strong connection between the themes and methods of professional historical writing on Africa and the cultural and political bias of the practitioners, particularly of Western scholars who have dominated the enterprise for slightly over half a century now. The author charges that Africanist history is tainted by cultural baggage carried over from historical learning in the West suffused with racist notions of Africa as well as by poorly disguised political endorsement of Capitalism. It is for this reason, he argues, that Africanist history not only failed to tap into indigenous conceptions and interpretations of the past but actually aided and abetted in their suppression and silencing. Worse still, according to Depelchin, the luminaries of Africanist history sought to steal the moral high ground from victims of such abominations as Slavery, Colonialism and Apartheid by claiming for themselves the mantle of “discovering” the oppressiveness of these arrangements and of championing the cause of “abolishing” them. These “syndromes of discovery and abolition” are the core ideas around which Depelchin attempts to weave the story of Africanist historiography. Depelchin does not have kinder words for legions of Western scholars who followed in the footsteps of the founding fathers, but reserves his harshest rebuke for their African disciples. In a paraphrase of Fanon's admonition of native intellectuals back in the 1960s, he finds the latter as being “incapable of recognizing knowledge coming ... from their own backyard because they had been trained to despise it” (p. 12).

Following a description of the chief manifestations of the syndromes of abolition and discovery in the first chapter, the author devotes the following three chapters to descriptions of how the silencing of the inner story of Africa proceeded as the two syndromes played themselves out in the construction of conventional storylines about the end of the Slaver Trade and of Apartheid, about the Rwandan Genocide and the end of Colonial Rule. Chapters 5 and 6 examine the ways in which the silencing of African history got a helping hand from like-minded scholarship in social science disciplines like Anthropology and Development Economics. Chapter seven presents a contrastive study of fictional literature to show how some literary productions unwittingly advanced the process of silencing African voices while others strove to counter it. In chapter 8 the author shows the way towards breaking out of the silences by calling attention to highly participatory indigenous institutions and prac-

tices – like the Palaver- through which Africans constantly search and recast the past as part of their lived experiences. He draws insights from studies of Oral Literature to show how these institutions and practices provide venues for coming to terms with “inner voices” and “history in the making”.

Jack Depelchin demonstrates in this work tremendous breadth of knowledge and superb scholarship. He covers a lot of ground and wades through a wide variety of material both on the substance and the anthropology of historical, social-scientific and humanities scholarship on Africa. He also demonstrates great courage, the courage of saying things bluntly and forthrightly at a time when many progressive scholars of his generation have either retreated to the safety of the back stage or strive desperately for politically correct language with which to address power. Yet, it is precisely out of these strengths that, in my opinion, some of the flaws of his book emanate. The effort at being comprehensive has made the work somewhat rushed and anecdotal at times, and betrays the rather too wide a lens with which the author looked at issues and players in Africanist historiography. That nuance is sacrificed for a high-level of abstraction also explains, at least in part, the categorical and rather strident language that Depelchin employs throughout the book, courage notwithstanding.

It is not that Depelchin is really a lone warrior against Western constructions of Africa and the negative images with which it has come to be associated. Due, in no small part, to the works of scholars like Sheikh Anta Diop, V.Y Mudimbe, T. Zeleza, T. Bernal and many others, the inadequacies of Western categories, paradigms and epistemologies for proper understanding of African societies and histories have been given considerable exposure. Many a Western scholar has also been “reflexive” about this, notwithstanding Depelchin's distaste for this term and the insincerity of the act that it is supposed to describe. Many students of African history in the West will, I am sure, agree with Depelchin that the first generation of Africanists failed to realize that their championing of African history

had a patronizing tone to it. Not many will dispute his point that some of these scholars did not demonstrate very high levels of empathy with Africans who had suffered the brunt of Slavery and Colonialism. He is also correct, and I think he will find many scholars in the West who will concur, that in the process a lot of distortion has taken place. Not many will deny that the professional tools of Africanists were crafted in the cultural milieu of the West and a lot of misunderstanding of Africa has come about as a result. Again, not many will deny that there was a tacit assumption on the part of Africanist historians that capitalism is bound to prevail in Africa, as elsewhere. But to say that Africanist historiography can be reduced to this list of errors, blind-spots and assumptions and that, on that account, histories of Africa coming out of the work of Western academics lose total credibility is, at the very least, totalizing and categorical. This reviewer believes that a great deal, in fact probably most, of Depelchin's criticisms would have endured a much more nuanced and discriminating critique.

Working back from what Depelchin proposes as an antidote to the erstwhile silencing of African history, one gets the impression that the absence of a more discriminating approach to the existing scholarship in this work might have another, even more profound, reason behind it. The redemption of African history, the author appears to intimate, requires nothing less than radical departure from the basic cannons of Western historical scholarship. What he proposes in the penultimate chapter of the book is that we pay greater attention to daily recall of the past by the African public, pay attention to history as public memory consistently re-invented, re-lived, performed and kept alive. As such, what he is proposing is nothing less than total divorce with history as a professional effort that seeks to recapture the past and tell as true and accurate stories of it as possible. Being a trained historian himself, it is understandable if Depelchin does not follow the logic of his own arguments and make this point explicitly and strongly. Yet, one wonders if the alternatives that he proposes really hold

a promise of “breaking out” of the silences that have inspired his critical study in the first place. What is the guarantee, we may ask, that these daily performances of culture and history will provide a road map to what has been kept out of the records? In what ways does tuning to the imaginations of Africans help us tell a genuine story of what happened since the days of the slave trade? If *Ojila* among the Idoma, or *Oriki* among the Yoruba are heavily existential and dynamic performances, what is the guarantee that they will help us go beyond the structured history to recapture the hidden past? While students of African history will, I think, unanimously agree with Depelchin that “any serious de-silencing of African history will have to reconnect organically with the oral matrix from which most of it originated” (p. 187), many would find this approach seriously deficient if it is envisioned as a goal in itself rather than as a strategy. Surely, what is meant by “breaking out of the silences” should be something larger and deeper than restoring to Africans the pleasure of continuously reinventing the past.

Depelchin's book is a collection of essays, many of which were evidently written as far back as ten to twelve years ago. The author could have greatly improved the quality of his work by updating and editing these chapters in the interim. If he had done so, we would not have been reading such speculative prognostications like what might follow the South African elections of 1994 nearly a dozen years after that event. A little editorial attention would also have eliminated the repetitions and redundancies in the book, notably the repeated explanations of what the author meant by the syndromes of abolition and discovery and the political and historical setting in which the academic study of African history began. These are written in each chapter as though they are being introduced for the first time.

However, none of these criticisms should diminish the value of a work which tells a basic truth about the circumstances under which Africanist history was born and nurtured, and about the manhandling of Africa and its past in the interest of the capitalist juggernaut. Depelchin's work will be of considerable interest to specialists and non-specialists alike. For African students and researchers in particular, it is a necessary reading.



De-Silencing the African Past

Tekalign Wolde-Mariam

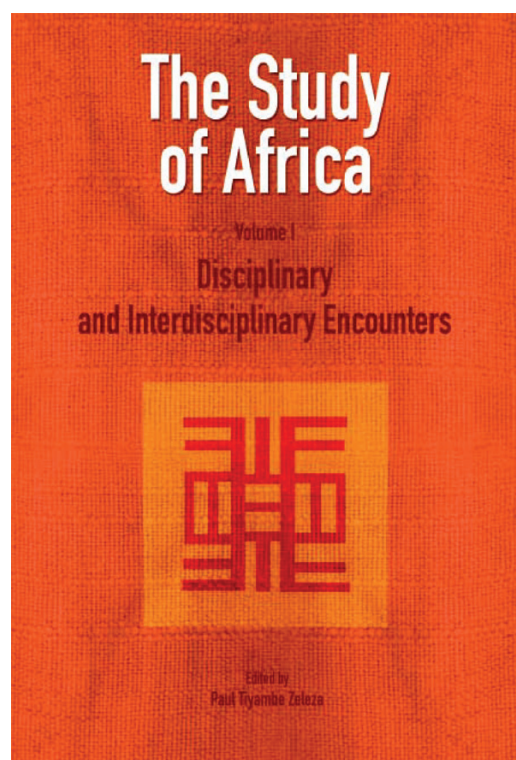
Silences in African History: Between the Syndromes of Discovery and Abolition

by Jacques Depelchin

Mkuki Na Nyota Publishers (Dare-es-Salaam), 256pp., 20 or \$34.95.

The Study of Africa

Edited by Paul Tiyambe Zeleza



“It is not even an ordinary encyclopaedia for the study of the continent. Rather, it establishes entirely new parameters for Africanist scholarship. Without a doubt, an offering to celebrate among Africans, Africanists, and anyone interested in answering the question: What is Africa’s place in the world today?”
Ato Quayson, *Professor of English and Director Centre for Diaspora and Transnational Studies, University of Toronto, Canada.*

“This important publication provides the most comprehensive and critical analyses of Africa studies in the world today. Globally, the book reveals a fundamental, though depressing, fact that the terms of global intellectual exchange are unequal. There is therefore the need to construct an African ‘library’, a body of knowledge that can fully encompass, engage, and examine African phenomena. And it is the responsibility of African scholars, both in the continent and in diaspora, to spearhead this struggle for intellectual decolonization and deconstruction.”

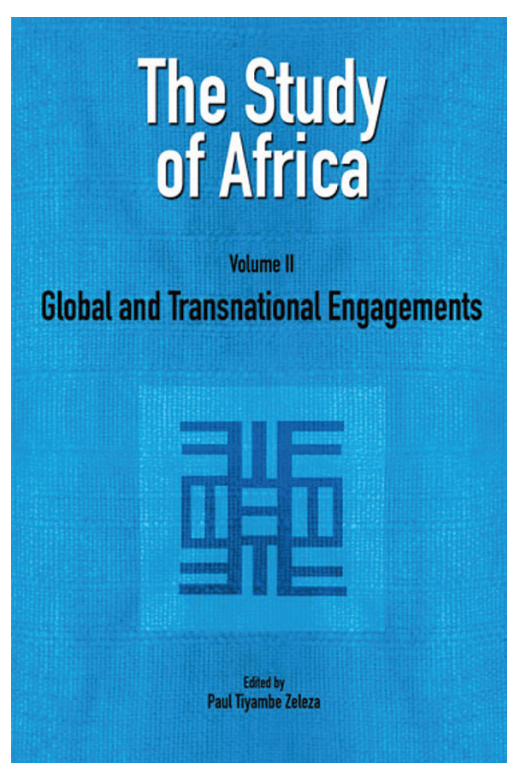
Bethwell A. Ogot, *Chancellor, Moi University, Professor Emeritus of History Maseno University, Kenya.*

“Paul Tiyambe Zeleza has put together a timely publication that presents admirably critical assessments of the role and relevance of ‘African Studies’—its content, its march from Eurocentrism to be solidly based in contemporary Africa and its place within the globalization agenda—in its wider political and socio-economic contexts. These discussions will provide scholars, policymakers and practitioners with useful insights into the continuing challenges and opportunities for African studies be it disciplinary or interdisciplinary; be it in Africa or anywhere else.”

Professor Lennart Wohlgemuth, *Centre for African Studies, Gothenburg University, formerly Director Nordic Africa Institute, Sweden.*

“These two volumes will be indispensable reading to anyone with an interest in African Studies and in the production of knowledge on Africa. Paul Tiyambe Zeleza has assembled an impressive international group of contributors who address a range of important topics including the disciplines and interdisciplinarity in African Studies, the histories and politics of African Studies in different national contexts outside and within the continent, and the role of the African diaspora in the globalization of knowledge on Africa. Both volumes are framed and contextualised by masterly introductions by the editor which in themselves will become required reading in our field.”

Megan Vaughan, *Smuts Professor of Commonwealth History, University of Cambridge, United Kingdom.*



The Study of Africa Volume I: Disciplinary and Interdisciplinary Encounters

Edited by Paul Tiyambe Zeleza

ISBN 2-86978-197-9 December 2006, 498 pages; Index

Africa: CFA 17500; non CFA zone: \$35; Elsewhere: £39.95 /\$49.95

Contributors

Pius Adesanmi, Collins O. Airhihenbuwa, Elias K. Bongmba, Esperanza Brizuela-Garcia, Jean Comaroff, John L. Comaroff, Toyin Falola, Lewis R. Gordon, Ezekiel Kalipeni, Kwaku Larbi Korang, Zine Magubane, Sinfree Makoni, Amina Mama, Ulrike Meinhof, Abdul Raufu Mustapha, Emmanuel Nnadozie, Francis B. Nyamnjoh, Nkiru Nzegwu, Benjamin Ofori-Amoah, Joseph R. Oppong, Oyeronke Oyewumi, Jemima Pierre, Kopano Ratele and Paul Tiyambe Zeleza

The Study of Africa Volume 2: Global and Transnational Engagements

Edited by Paul Tiyambe Zeleza

ISBN 2-86978-198-9 Release date April 2007; 420 pages; Index

Africa: CFA 17500; non CFA zone: \$35; Elsewhere: £39.95 /\$49.95

Contributors

Anshan Li, Aparajita Biswas, Alan Copley, Jean-Philippe Dedieu, Elizabeth Dimock, Irina Filatova, Bogumil Jewsiewicki, Ronald Kassimir, John McCracken, Mônica Lima, Tanya Lyons, James H. Mittelman, Peter Probst, Pearl T. Robinson, Ann Schlyter, Jomo Kwame Sundaram, Masao Yoshida, and Paul Tiyambe Zeleza

For orders /Pour les commandes :

Africa:

Publications and Dissemination
CODESRIA
Avenue Cheikh Anta Diop x Canal IV
BP 3304, Dakar 18524 Senegal
Email: codesria@codesria.sn / publications@codesria.sn
Web: www.codesria.org

Rest of the world:

African Books Collective
Unit 13 Kings Meadow
Ferry Hinksey Road
Oxford, OX2, ODP, UK
Email: abc@africanbookscollective.com
Web: www.africanbookscollective.com

African Football

Chris Bolsmann

Football in Africa: Conflict, Conciliation and Community

by Gary Armstrong and Richard Giulianotti (eds)

Palgrave Macmillan, 2004, Pp.xi + 301, bibliography, index

ISBN: 0-333-91979-3 (cloth)

Football is the most popular sport across the African continent. Thriving domestic leagues exist in many African countries; continent-wide club championships are played each year; and the bi-annual African Cup of Nations pits national teams against one another. Five national teams represent the continent in the FIFA World Cup held every four years. African teams have reached the quarterfinals of this specific competition. They have had even greater success in the junior world competitions and the Olympic Games, both of which they have won. South Africa will host the 2010 FIFA World Cup and this will bring the tournament to African soil for the first time. For over 50 years, African players have been exported to the lucrative leagues of Europe and have excelled, while foreign coaches have brought their skills to the continent. African football has become an integral part of the football community worldwide.

However, little of the above mentioned phenomenon has been documented in academic publications. Armstrong and Giulianotti's *Football in Africa* is an edited collection of 14 chapters that does much to address this shortfall. The authors note that there are relatively few publications on African football (see for example, Alegi, 2004; Apraku and Hesselmann, 1998; Broere and van der Drift, 1997; and Darby, 2002). The authors maintain that their collection "seeks to highlight and to help fill that lacuna with the first detailed collection of analyses of football in each region of Africa" (p. 1).

The collection is multi-disciplinary, with authors from the fields of anthropology, geography, history, political science and sociology. Thus, it provides a wide range of theoretical and empirical data in each of the chapters. In their introduction, Armstrong and Giulianotti provide a brief overview of the history of football in the colonial and postcolonial eras. They document the way football was imported into the colonies and how it was "culturally reinvented". Significantly, the authors note that football in postcolonial Africa has been influenced by the dynamics of neocolonialism and neoliberalism. In addition, traditional-belief systems that impact on the game are discussed and a variety of styles of play are documented. Football's important role in identity construction is noted and this is developed throughout the text.

The collection comprises of four parts. Part one, entitled "Contested Selections",

provides a historical overview of the development of the game in four countries. Part two ("Footballing Styles") develops ideas on the manner in which the game is played and on issues of ethnicity and nation-building. Part three ("Off the Ball Movements") focuses on issues related to football away from the field of play. In the final part of the collection, entitled "Moving with the Ball", African football migration is analysed.

Part one highlights the emergence of football in colonial times, the role it played in the struggle for independence, and the creation of national identities, as well as the impact of broader structural constraints on the game in the postcolonial era. Specifically, the development of football in Algeria, Eritrea, Nigeria and Zimbabwe is analysed. It emerges from the discussion of the case studies that the development of football in each respective country occurred as a result of colonial rule. In Eritrea and Algeria, football was able to generate national identity in relation to the former colonial powers as well as neighbours, such as Ethiopia in the case of Eritrea. The emergence of football in Nigeria is analysed in relation to the triumphs of the youth team, the exodus of players to foreign leagues and the successes in women's game. In the chapter on Zimbabwe, issues of colonialism and race are explored, along with the relative decline of the game in the country due to internal political turmoil and neoliberalism more broadly.

Part two considers issues of different playing styles, ethnicity and nationalism in Zanzibar, South Africa, Mauritius and Morocco. In the discussion on the emergence of the game in Zanzibar, a fusion of local dance and music with football takes place, representing an appropriation of the colonial game. The legacy of apartheid on the development of the game amongst black South Africans is also discussed. The white regime was able eventually to regulate and control the game in South Africa after a successful non-racial league had devel-

oped. In Mauritius, the role that ethnicity, identity and regionalisation played in the development of the game is evident. In addition, the manner in which the boundaries of these concepts change and develop is also significant. In the final chapter, which analyses football in Morocco, an attempt is made to trace the origins of the game and the analogy of "chasing the ghosts" is developed. Furthermore, the role that royalty plays in using the game to create a unifying force is highlighted.

In part three, the impact of football off the field is discussed in relation to Cameroon, Liberia, and Kenya. With regard to Cameroon, the discussion is focused on the expression of "anti-colonial" sentiments during the World Cup held in France in 1998. These sentiments were directed against the French national team despite that a number of its players were of African heritage. Indeed, the World Cup is seen as anti-Third World. In the chapter on Liberia, the focus is on the period during and after the civil war and the emergence of George Weah as arguably Africa's most important football talent in the modern era. In addition, the development of a project to aid children displaced by the civil war is analysed. A football team emerged from this project that was able to compete in an organised league.

The theme of football and development is also discussed in the chapter on Kenya, where the focus is on the Nairobi-based Mathare Youth Sports Association (MYSA). MYSA developed into a non-governmental organisation (NGO) of 14,000 members with football as its primary focus. MYSA's senior football team has been able to progress to the Kenyan national league and compete in a continental competition. The chapter argues that MYSA has been able to develop self-esteem for its members, improve the living conditions of a community and create a sense of identity.

The final section of the collection explores football migration. Chapter 12 explores three "geographies" in relation to migration. These are: the conventional ex-

port of players from Africa; the view of African football in neo-colonial terms; and, finally, an exploration of the "imaginative geographies" of African players. The discussion is not related to a specific geographic area of Africa, but rather considers the three processes and their manifestations across the continent. A case study of an African football migrant is used to highlight the plight of these young men. Chapter 13 briefly touches on social and political issues and the development of the game in Mozambique, but the primary focus is a transcript of an interview with Eusebio. Born in Mozambique, Eusebio played for Benfica in Portugal and captained the Portuguese national team; in the process, he became arguably Portugal and Africa's most celebrated footballer. The interview is useful as a number of the themes discussed in preceding chapters re-emerge in the quotes from Eusebio.

In conclusion, a wide variety of themes are discussed and explored in *Football in Africa*. Some chapters focus on very specific time frames in the development of the game whereas others provide broad and sweeping overviews of football in certain countries. Owing to the multi-disciplinary nature of the collection, this book should appeal to readers across disciplines. *Football in Africa* is an important contribution to the study of the world's most popular sport on the continent. The collection fills an important gap in our knowledge of the game but also highlights the need for further investigation across the continent on a number of different themes in relation to the game of football.

References

- Alegi, P. 2004. *Laduma! Soccer, Politics and Society in South Africa*. Scottsville: University of KwaZulu-Natal Press.
- Apraku, E. and Hesselmann, M. 1998. *Schwarze, Sterne und Pharaonen: Der Aufstieg des Afrikanischen Fussballs*. Gottingen: Verlag Die Werkstatt.
- Broere, M. and van der Drift, R. 1997. *Football Africa!* Oxford: World View Publishing.
- Darby, P. 2002. *Africa, Football and FIFA: Politics, Colonialism and Resistance*. London: Frank Cass.



Africa Development Afrique et Développement Vol. XXXI, No. 4, 2006

Contents / Sommaire

Global Funds: Lessons from a not-too-distant past?

Thandika Mkandawire

Non-state Institutions as a Basis of State Reconstruction:

The Case of Justice Systems in Africa

Leah Wambura Kimathi

The Silences in the NGO Discourse:

The Role and Future of NGOs in Africa

Issa G. Shivji

Responding to Poverty in the Light of the Post-Development

Debate: Some Insights from the NGO Enda Graf Sahel

Sally Matthews

Interfacing the State and the Voluntary

Sector for African Development: Lessons from Kenya

Fredrick O. Wanyama

World Bank Development Policies and Poverty Alleviation in Africa

Emmanuel Chike Onwuka

How to Research the Changing Outlines of African livelihoods

Leo J. de Haan



www.codesria.org

FLORA VEIT-WILD Writing Madness

BORDERLINES
OF THE BODY IN
AFRICAN LITERATURE



Introducing the perspective of 'writing madness' into African literature means seeing that literature from a different angle, through the lenses of writers who have ruffled up the surface of realist representation and have explored issues and styles that represent a trespassing of borders, introducing an element of risk and instability.

This study follows the transformation from colonial narratives projecting settlers' horror of the 'heart of darkness' onto the African body and mind, to African writers' interaction with these narratives and their own projections of what constitutes madness in a colonial and postcolonial world. The regional focus is on writers from Southern Africa: Dambudzo Marechera, Lesego Rampolokeng, Bessie Head and Tsitsi Dangarembga, but also included are writers from francophone and East Africa, Sony Labou Tansi and Rebeka Njau, and an analysis of how writing by women displays the gendered violence of the process of mental colonisation.

'Flora Veit-Wild has adopted a unique perspective, or series of perspectives, based on the notion of "madness" – perceived madness, madness as device, actual madness, and the world as mad... While the book will mainly interest the whole range of students, teachers and researchers in the field of African literature, it will also be of great interest to social anthropologists and specialists in mental illness.' – Clive Wake, Emeritus Professor of Modern French & African Literature at the University of Kent, Canterbury

Flora Veit-Wild is Professor of African Literature at Humboldt University, Berlin

Contents: Introduction – Madness in the Colony: Exclusion & Projection – Black Hamlet: Engaging with the African Healer – Surrealism in Africa? From Rimbaud to Césaire – Mad Writing, Writing Madness: Dambudzo Marechera – Time's Gone Mad: Rhyming & Ranting of Lesego Rampolokeng – The Grotesque Body of the Post-Colony: Sony Labou Tansi – Wandering Wombs: Bodily Boundaries in African Oral Culture – Nervous Conditions as Sites of Resistance: Bessie Head, Rebeka Njau & Tsitsi Dangarembga – Tsitsi Dangarembga's Film *Kare Kare Zvaka*: The Survival of the Butchered Woman

Cover based on the sculpture 'Thinking about the Future' by Zachariah Njoko (© Olivier Sultan; photograph by Peter Fernandes)

Weaver Press
HARARE

www.weaverpresszimbabwe.com

James Currey
OXFORD
www.jamescurrey.co.uk

African Academic Press
HOLLYWOOD, CA
a Tsehai Publishers imprint
www.tsehaipublishers.com

Jacana Media
JOHANNESBURG
www.jacana.co.za

ISBN 0-85255-583-0



9 780852 555835

ISBN 1-59907-012-X



9 781599 070124

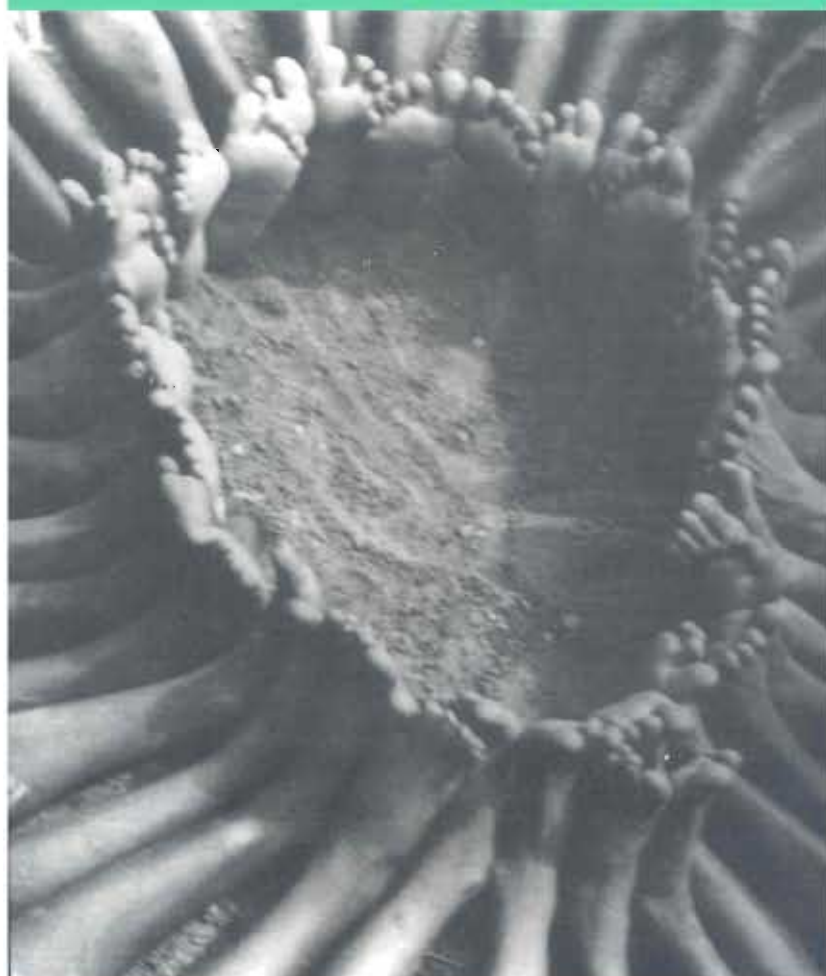
ISBN 1-77009-217-X



9 781770 092174

Guest Editor • Michael Etherton

African Theatre Youth



African Theatre provides a focus for research, critical discussion, information and creativity in the vigorous field of African theatre and performance. Each annual issue concentrates on a major topic and through its resolutely pan-African coverage and accessible style, broadens the debates to all interested in drama and the many roles it plays in contemporary African life. The editors and editorial board bring together an impressive range of experience in African theatre. The next issue will be on *Companies*.

This volume presents studies of theatre that young Africans have made and performed to audiences across the continent. It shows a wide range of work, much of which depicts the crises that young Africans face as they enter the world of adult relationships and compromises.

The contributions, by adults who are deeply involved with the theatre of young Africans, recount the inspiration and enthusiasm that has led to the artistic achievement and powerful creativity of this work. Michael Etherton's introduction analyses its artistic scope and political impact. What emerges from the voices of the young people themselves is how they are using theatre and performance to struggle for their rights and for positive changes in their lives.

Contents: Introduction by Michael Etherton – Creating for & with Children in Ghana, Efua Sutherland: a Retrospective by Esi Sutherland-Addy – Competitive Youth Theatre Festivals in Ghana by Awo Mana Asiedu – Three Malawian Student Performances by Pia Thielmann – African Youth, Performance & the HIV/AIDS Epidemic by Esiaba Irobi – Young People's Drama & Social Action in Northern Nigeria by Ogah Steve Abah – Promenade Theatre in a Sudanese Reformatory by Ali Campbell – Youth Theatre in the Displaced People's Camps of Khartoum by Luke Dixon – Theatre with Street Children in Senegal by Rosa Stonrac McCreery – West African Child Rights Theatre for Development by Michael Etherton – The Impact of Child Rights Theatre in Sierra Leone by Paul Moclair – *Sewit* Children's Theatre in Eritrea by Christine Matzke & Jane Plastow – Project Phakama. Stories of South Africa, London & Lesotho by Yvonne Banning, Caroline Calburn & Lucy Richardson – Approaching Theatre Work with Children in Zimbabwe by Robert Mshengu Kavanagh – Young People's Theatre in Zambia by Dave Pammenter – Hopeful Youth Drama in Kibera, Kenya by Phan Y Ly – Playscript: *The Ghosts Return* devised by students at the University of Botswana; transcribed & with an introduction by David Kerr – Book Reviews

Cover: based on a photograph of a traditional children's game from northern Ghana, Sutherland Research Archive (© Estate of Efua T. Sutherland)

James Currey
www.jamescurrey.co.uk

African Academic Press
a Tsehai Publishers imprint
www.tsehaipublishers.com

ISBN 0-85255-590-3



9 780852 555903

ISBN 1-59907-011-1



9 781599 070117

Le supplice de Tantale* en Afrique centrale

Ernest-Marie Mbonda

Afrique centrale. Crises économiques et mécanismes de survie

Sous la direction de Didier Padika Mukawa et Gérard Tchouassi

Codesria, 2005, 343 p., 35,00 USD; Afrique: CFA 12500 ; hors zone CFA 25,00 USD, ISBN : 2-86978-154-7

L'Afrique centrale constitue un ensemble géopolitique évoluant, depuis les indépendances, avec des crises socio-économiques et politiques assez graves, qui affectent aussi bien l'organisation d'espaces nationaux stables et viables que la création d'un espace régional économiquement et politiquement intégré. C'est à l'analyse de ces crises, de leurs déterminants, de leurs conséquences et des réponses qu'elles ont pu susciter qu'est consacré cet ouvrage. L'ouvrage de 343 pages, rassemble 18 contributions, réparties dans trois grands blocs thématiques. Le premier bloc contient 6 chapitres qui traitent des crises et des modes de régulation de l'économie. Le second comprend 7 chapitres parlant de la réforme et des facteurs de reconstruction de l'économie. Le troisième bloc est consacré aux acteurs et mécanismes de survie face à la crise.

Dans cette recension, je me permets de proposer une grille de lecture de l'ensemble des textes en ciblant, au-delà des rubriques pertinentes choisies par les éditeurs, un certain nombre de sujets saillants. Je mets ainsi en lumière tour à tour la question de l'identité de l'Afrique centrale, le problème du pétrole, les facettes de la crise, le rôle de l'État, l'harmonisation fiscal-budgétaire, l'entrepreneuriat, l'économie de prédation, et les stratégies de survie face à la crise. Il ne s'agit que d'une grille de lecture, dont le but est de mettre en lumière, par des présentations bien sommaires, les problématiques et les thèses principales des auteurs des différents textes.

1. Sur l'identité de l'Afrique centrale et la problématique d'une intégration régionale

L'Afrique centrale est-elle un concept, une construction historique, une réalité économique-politique ou une entité géopolitique ? Comment délimiter objectivement l'espace appelé « Afrique centrale » ? C'est Côme Damien Georges Awoumou qui soulève ces questions dans son texte intitulé « Redimensionnement de la dynamique d'intégration de l'Afrique centrale : une nécessité ? » (chapitre 9). L'auteur y apporte des réponses assez précises, puisqu'il nous indique très nettement la superficie de cet espace (6,7 millions de km²), sa situation dans le globe (24° de latitude Nord et 18° de latitude Sud) et sa démographie (113 millions d'habitants). A l'intérieur de cette délimitation géographique, il est loisible de dénombrer les pays qui constituent la région (11 pays comprenant l'Angola, le Burundi, la Cameroun, le Congo, le Gabon, la Guinée équatoriale, la République centrafricaine, la République démocratique du Congo, le Rwanda, Sao Tome et Principe et le Tchad). L'auteur signale toutefois que certaines organisations possèdent des critères particuliers, comme l'Union Africaine qui situe le Rwanda en Afrique de l'Est, l'Union Africaine qui ne compte pas l'Angola, le Burundi, le Rwanda et le Tchad parmi les pays de l'Afrique centrale, et les anglo-saxons qui situent le Cameroun et le Tchad en Afrique de l'Ouest.

S'agissant de la dynamique d'intégration en Afrique centrale, l'auteur fait remarquer qu'elle se met en place à partir du cadre colonial de l'Afrique équatoriale française. Dans lequel naîtra d'abord, en 1956, une Union douanière équatoriale (UDE). Puis en 1964 voit le jour l'UDEAC, en 1983 la CEEAC, et en 1994, la CEMAC qui se substitue à l'UDEAC. Mais il existe de nombreux obstacles à une réelle intégration économique et politique, qui sont beaucoup plus marqués pour la CEEAC (regroupant les 11 pays

cités plus haut) tandis que la CEMAC (qui ne regroupe que 6 États : le Cameroun, le Congo, le Gabon, la Guinée équatoriale, la République centrafricaine et le Tchad), affiche une dynamique d'intégration plutôt prometteuse. L'auteur consacre d'ailleurs à la CEMAC plusieurs pages de son texte, et invite à y « prendre appui » pour réussir l'intégration en Afrique centrale, non sans avoir proposé des solutions pour le renforcement de ses acquis et le développement de ses potentialités. Si donc la CEEAC reste une institution plutôt « virtuelle », on peut envisager, à partir d'une CEMAC réformée, renforcée et élargie à l'ensemble des pays de la CEEAC une réelle intégration qui serait salubre aussi bien pour la région que pour l'ensemble de l'Afrique.

2. Le pétrole : Bénédiction ou malédiction ?

C'est devenu un lieu commun de parler du pétrole en Afrique en terme de malédiction. Les deux chapitres qui y sont consacrés confirment plus ou moins cette vision des choses, mais avec des positions nuancées. Le texte d'Etanislav Ngodi (chapitre 5 « Pétrole et géopolitique en Afrique centrale ») brosse un tableau des différents producteurs et analyse l'enjeu stratégique et géopolitique de l'or noir en Afrique centrale. On ne peut pas analyser la question du pétrole en Afrique aujourd'hui sans établir un rapport avec les conflits armés, les rivalités interethniques, l'instabilité politique, la corruption, le rôle joué par les sociétés pétrolières dans ces guerres et dans le soutien des dictatures. « Le pétrole constitue un véritable accélérateur des conflits en Afrique centrale. Du Cameroun en Angola, l'exploitation de l'or noir se présente à la fois comme un don et une malédiction. » (p. 84) Le paradoxe ou le scandale souvent évoqué, c'est la part dérisoire qui revient aux populations de ces pays producteurs de pétrole et qui ne voient guère leur sort s'améliorer. Il faut, en plus de ce problème de la « juste répartition des fruits du pétrole », poser celui de la souveraineté économique et politique des pays producteurs, qui n'est pas possible s'ils ne disposent pas des capacités propres de prospection, de production et de distribution.

Jean-Christophe Bounou Bazika (chapitre 13 : « Le pétrole dans les pays de la CEMAC ») pose la question suivante : « la possession des ressources pétrolières influence-t-elle l'évolution des institutions publiques ? » (p. 263) et y répond par l'hypothèse que « le pétrole est à la fois source d'instabilité et de stabilité » (p. 263). Pour la vérifier, l'auteur s'appuie sur les cas du Congo et du Gabon, deux pays ayant à peu près les mêmes recettes pétrolières (respectivement 65,5 % et 67,2 % des recettes publiques), qui ont aussi en commun d'être de petite taille, d'avoir des populations ayant pratiquement la même origine ethnique et d'avoir une frontière commune, mais qui ont connu des situations institutionnelles différentes avec une relative stabilité au Gabon et des conflits au Congo. La méthode de « modélisation économétrique » utilisée par

l'auteur le conduit à la conclusion selon laquelle il n'existe pas de corrélation positive entre le pétrole et la stabilité (ou l'instabilité) politique : « La rente pétrolière n'est pas un facteur déterminant de la stabilité ou de l'instabilité institutionnelle. La variable déterminante est l'incapacité de l'élite politique à organiser des partis capables de fusionner et de conduire ainsi à l'existence d'un nombre limité de partis politiques influents. C'est la "statistique politique" (le nombre de partis politiques) qui joue un rôle important dans les changements institutionnels répétés et même violents. » (p. 269).

Cette thèse semble battre en brèche celle soutenue par Etanislav Ngodi, qui fait du pétrole l'une des sources principales d'instabilité politique en Afrique. Mais je ne pense pas que les deux positions soient véritablement contradictoires. Le deuxième texte ne nie pas l'influence que peut avoir le pétrole sur la stabilité (ou l'instabilité) des institutions politiques en Afrique mais montre simplement que ce lien causal indique beaucoup moins une corrélation mécanique qu'une simple potentialité. J'aurais cependant tendance à redouter d'avantage le potentiel déstabilisateur du pétrole en Afrique, comme l'illustre tragiquement la situation politique de la plupart des pays producteurs de pétrole de l'Afrique. Il faut insister sur le fait qu'une « stabilité politique » fondée sur la force, le blocage de toute alternance politique, la corruption, n'est pas à considérer comme une stabilité véritable. C'est une stabilité apparente et précaire, comme le reconnaît d'ailleurs l'auteur du second texte.

3. Les multiples visages de la crise

Dans la première partie de l'ouvrage, quatre chapitres analysent de façon complémentaire les multiples facettes de la crise, en tâchant de mettre en évidence les facteurs qui l'ont déterminée, ses manifestations, et les conditions de possibilité d'une sortie de crise. On y traite de la dette des pays de la CEMAC, de l'ajustement structurel, des problèmes de l'emploi, des coûts de la croissance. L'analyse de la question de la dette par René Samba et André Moulemvo (chapitre 1 : « La dette extérieure, facteur d'aggravation de la crise des pays de la CEMAC. Essai d'analyse des données. ») révèle celle-ci, statistiques à l'appui, comme un obstacle majeur à la croissance économique et à tout effort de développement en Afrique subsaharienne. Autant on parle de la crise de la dette, autant peut-on aussi parler de la crise de l'emploi en Afrique centrale. Catherine Suzanne Ngefan (chapitre 3 : « Emploi et compressions budgétaires au Cameroun ») s'est employée à analyser cette crise, pour le cas du Cameroun, en montrant à la fois ses manifestations (gel des recrutements à la fonction publique, incitation à la retraite anticipée, abaissement de l'âge de départ à la retraite, baisse des salaires) et ses effets (baisse générale du pouvoir d'achat, aggravation de la précarité, accentuation de la pauvreté, etc.). Ni les mesures de rééchelonnement de la dette, ni les programmes d'ajustement structurel (analysés au chapitre 2 par Sylvie Eyeffa Ekomo :

« L'ajustement structurel dans les pays d'Afrique centrale : bilan et perspectives »), n'ont rendu possible une sortie de la crise.

Au contraire, comme le montre le second chapitre, les moyens et les mécanismes devant permettre d'atteindre les objectifs des PAS se sont révélés à la fois économiquement inefficaces et socialement désastreux (p. 32). Il existe des difficultés supplémentaires liées au contexte de la mondialisation. Ces difficultés sont analysées par Hélène Ngamba Tchaptada au chapitre 4 (« Les coûts de la croissance des économies d'Afrique centrale à l'ère de la mondialisation ») qui se demande comment, dans ce contexte où « règne la concurrence », les États d'Afrique centrale « peuvent-ils financer la croissance de leurs économies étant entendu que cette croissance engendre de nombreux coûts ? » (p. 51) L'auteur fait remarquer que ces pays n'ont pas les moyens de tirer profit du commerce international qui demande des investissements conséquents (mobilisation de capitaux, production de biens compétitifs, coût élevé des transactions, transport des marchandises vers les marchés extérieurs, etc.) (p. 55).

En ayant pris acte de ces difficultés et des échecs des mécanismes de sortie de crise, les auteurs de ces textes ne voient pas d'autres solutions que celle consistant, en premier lieu à redonner aux questions sociales (santé, éducation, lutte contre la pauvreté), leur priorité. C'est pourquoi l'IPTE est considérée comme susceptible de résoudre au moins en partie ces difficultés. La conclusion du premier chapitre mentionne la possibilité d'« une sortie progressive de la crise économique et sociale » que pourrait favoriser l'IPTE. Cet optimisme est partagé par l'auteur du second chapitre, qui, parlant dans sa conclusion d'une « nouvelle vision du développement » vers laquelle on s'achemine aujourd'hui, mentionne précisément cette IPTE. Le chapitre quatre développe la nécessité de procéder à des réformes concernant la santé, l'éducation, la protection sociale, le secteur public, le secteur monétaire et financier, etc. comme conditions sans lesquelles on ne saurait espérer, à court ou à long terme, une sortie de crise.

4. Quel État pour sortir de la crise ?

L'État doit être considéré comme un acteur de premier plan aussi bien pour ses défaillances, comme c'est généralement le cas en Afrique centrale, que pour sa responsabilité par rapport aux chances de sortie de la crise. Dans le chapitre 7 intitulé « Réformes de l'État et compétitivité des pays de la CEMAC » Léon Mayeko a justement centré sa réflexion sur l'État, en s'interrogeant notamment sur les « aspects institutionnels du développement ». L'auteur évalue le rôle joué par l'État en Afrique (nationalisations, réglementations du commerce extérieur, politiques de change, organisation du système financier, et l'ouverture à l'investissement direct étranger, politiques du crédit et des subventions, etc.) et montre que les institutions étatiques ont produit la « paralysie de l'appareil de production ». On a affaire à un État à la fois omniprésent et inefficace, un « État qui privilégie une logique administrative aux dépens de celle de la production. » En fait, « l'État est intervenu massivement sur les marchés, mais de façon désordonnée et en poursuivant des objectifs contradictoires. » (p. 147)

C'est pourquoi l'auteur du texte propose des mesures pour « améliorer l'efficacité de l'État » (p. 148), en insistant

* Dans la mythologie grecque, Tantale, roi de Lydie, est condamné par les dieux à souffrir éternellement. Il doit en effet rester définitivement dans un fleuve, plongé jusqu'au cou, entouré d'eau et de fruits à profusion, mais ne pouvant les saisir. Nourriture et boisson s'éloignaient toujours de lui chaque fois qu'il essayait de les saisir. Il était condamné à ne pouvoir ni se nourrir ni mourir de faim ou de soif.

sur les politiques de l'investissement public, le financement des exportations, la diversification de la base productive, le développement des compétences scientifiques par la généralisation de l'éducation et le développement de l'enseignement supérieur. Les pays de la CEMAC, soutient l'auteur, ne peuvent pas soutenir la compétitivité internationale si les institutions politiques ne sont pas réformées ou réajustées à la lumière, fondamentalement, des principes de bonne gouvernance politique et économique.

5. L'harmonisation fiscal-budgétaire en zone CEMAC

La constitution d'espaces régionaux exige la mise en place de règles communes concernant le droit des affaires, les impôts, les politiques budgétaires, etc. Louis Ndjetchou, envisage « la réforme fiscale en zone CEMAC » (chapitre 8) en posant le problème de la « recherche d'un équilibre entre concurrence et convergence à l'horizon du marché commun ». L'auteur observe en effet que le paysage fiscal des pays de la CEMAC est « marqué par l'existence des disparités et des asymétries de taille » (p. 164) très peu favorable à une réelle intégration économique. Ces asymétries se manifestent notamment au niveau des taxes douanières, dont dépend une bonne partie des ressources de la plupart de ces pays. La réforme fiscale devrait concerner aussi bien les conditions fiscales d'entrée des produits extérieurs dans les frontières CEMAC que l'imposition des entreprises à l'intérieur de chaque État membre.

Désiré Avom, dans le chapitre 10 (« la surveillance multilatérale des politiques budgétaires dans la zone CEMAC, un exemple de coopération sous-régionale »), oriente notre attention vers l'harmonisation des politiques budgétaires par « la mise en place d'une procédure de surveillance multilatérale » dans les pays de la CEMAC. » (p. 210). Ces politiques existent déjà, depuis la naissance de la CEMAC en 1994, à l'image de ce qu'on trouve dans les autres espaces régionaux comme l'UMOA et l'UE (Union européenne). Mais elles sont jugées laxistes, imprécises et peu audacieuses. En outre, les mécanismes de surveillance sont plus ou moins respectés par les États. Et il existe encore trop de disparités entre les pays de la CEMAC pour que soit réalisée une « convergence réelle » entre ces pays.

6. L'entrepreneuriat

On a tendance à accorder au capital étranger un rôle décisif dans le décollage économique des pays en développement. Félix Mouko, dans son texte intitulé « Entrepreneuriat et renforcement de l'économie sous-régionale » (chapitre 11) s'inscrit en faux contre cette thèse et, tirant les leçons de la crise des pays de l'Asie du Sud-Est, soutient que « le poids du développement repose sur l'entrepreneuriat local, enraciné dans le pays pour des raisons historiques, culturelles et sociologiques, et donc plus attaché au terroir national que l'entrepreneuriat étranger marqué par la volatilité, la mobilité et la recherche permanente de régions et pays dans le monde offrant des taux de rentabilité élevés. » (p. 233). Il est urgent de réduire la dépendance des économies africaines par rapport au capital étranger par le renforcement du capital local, quitte à ce que son dynamisme permette de créer des formes de partenariat avec le capital étranger.

Le développement de l'entrepreneuriat local ou national exige une redéfinition et un renforcement du rôle de l'État. L'État possède un quasi monopole dans les mar-

chés publics et la propriété du capital, ce qui « perturbe le fonctionnement des entreprises et les rend ainsi peu compétitives » (p. 236). L'État doit plutôt encourager les investissements privés collectifs (plutôt qu'individuels) en facilitant l'accès au capital, et en assurant un environnement juridique et politique stable et fiable.

L'article de Gérard Tchouassi analyse l'entrepreneuriat social féminin (« État, marché et entrepreneuriat social féminin ») en l'inscrivant dans le cadre de l'économie sociale et solidaire. « L'économie sociale et solidaire se définit comme une approche et une pratique de l'économie fondée sur les principes éthiques de solidarité, de responsabilité, d'autonomie, d'utilité collective, de plus-value sociale et d'initiative citoyenne. » (p. 247). Cette économie a une finalité prioritairement sociale et vise l'intégration des marginalisés, des couches sociales les plus défavorisées, etc. L'un des intérêts de l'étude c'est aussi de rattacher l'économie sociale et solidaire à la question du genre. On y trouve à la fois une illustration de la participation des femmes au développement en général, mais surtout, de leur plus grande implication dans la création des entreprises sociales et solidaires. Cet article permet aussi de relativiser le paradigme État/marché et de voir que la recherche du profit et de la rentabilité ne constituent pas forcément la loi d'airain de l'économie. C'est peut-être sur une économie sociale et solidaire qu'il faudrait le plus miser pour résoudre de façon plus décisive la question de la pauvreté en Afrique. Les Objectifs du Millénaire pour le Développement ne seront jamais atteints si on s'enferme dans les paradigmes classiques de l'économie.

7. L'économie de prédation

À côté des formes « normales » d'entrepreneuriat, il existe aussi des formes plutôt « criminelles ». Théophile Dzaka-Kikouta analyse ce qu'il appelle « entrepreneuriat d'insécurité », tel qu'il s'est manifesté en particulier dans les « réseaux de contrebande de diamant et de coltan en Afrique centrale des années 1990 à nos jours » (chapitre 6). Il s'agit pour lui de montrer que la production et l'exploitation des ressources minières en Afrique centrale, et en particulier en RDC, s'opèrent essentiellement dans une « économie de prédation », impliquant de grands réseaux de contrebande animés par des acteurs locaux et des trafiquants internationaux. La mise à nu de ce trafic permet à l'auteur d'expliquer pourquoi, « nonobstant l'abondance en ressources minières stratégiques dans la majorité des pays d'Afrique centrale, on y enregistre en particulier depuis les années 1990, de faibles performances en matière de croissance économique, un affaiblissement de l'État, une montée du risque, une plus faible intégration économique sous-régionale par rapport aux pays de l'Afrique de l'Ouest (UMOA, CEDEAO) et de l'Afrique australe (SADC) » (pp. 106-107). Quand l'État est corrompu et que les institutions ne garantissent pas à la majorité des citoyens la possibilité de mener des activités pouvant permettre d'assurer normalement leur existence, les circuits informels, criminels et contrebandiers ont tendance à se développer.

8. Les mécanismes de survie

Comment les populations s'organisent-elles pour survivre dans un contexte si durement marqué par la crise ? Un certain nombre d'articles de cet ouvrage proposent des réponses à cette question. Didier Pidika Mukawa a étudié le phénomène du « kung fu » ou de la revente des parcelles familiales à Kinshasa (chapitre 14 : « La vente com-

hasa ou la quête d'une solution de sortie de crise ». C'est un phénomène relativement ancien, mais qui s'est accentué dans les années 1980, avec l'aggravation de la pauvreté. L'investissement des fonds obtenus de cette vente prend, pour quelques familles, la forme de l'envoi d'un enfant en Europe, et pour la plupart des familles, la constitution d'un capital pour des activités commerciales.

De l'enfant envoyé à l'étranger, on attend qu'il pourvoie régulièrement, à partir des revenus qu'il peut obtenir de ses « jobs », à l'ensemble des besoins de la famille. Et, de fait, les transferts de fond de l'étranger par des ressortissants africains constituent, pour bon nombre de pays africains, une ressource importante, supérieure d'ailleurs au montant de l'aide publique au développement. Mais l'étude révèle aussi que cette stratégie n'est pas toujours efficace. Ceux qui réinvestissent les produits de la vente des parcelles familiales dans les activités commerciales, dans un contexte général de crise économique et politique, n'ont pas toujours les retombées escomptées.

Toujours dans la même ville de Kinshasa, il existe d'autres réponses à la crise offertes par les Églises de réveil et les fan-clubs. L'analyse de ces réponses est due à Émilie Raquin (chapitre 15 : « Représentations et recompositions locales à Kinshasa : les Églises de réveil et les fan-clubs comme réponses sociales à la crise »). L'exacerbation de la misère et la dégradation des conditions de vie ont suscité la tendance, chez les jeunes à se tourner vers les églises et les fan-clubs qui leur permettent de s'exprimer librement, d'être reconnus et d'expérimenter des liens sociaux plus forts que ceux qu'ils connaissent dans le chaos urbain de Kinshasa. Les églises véhiculent des messages d'espoir, dont on ne peut sous-estimer l'importance dans un univers de pauvreté et de désespoir. Et les fan-clubs constituent un substitut de l'espace politique, un lieu où les jeunes expérimentent une forme de solidarité et de participation à l'action collective. « Dans ces lieux, la jeunesse se rassemble autour d'un but commun et d'une identité commune, met en place des projets, conçoit ses propres objectifs et une cause à défendre. » (p. 300).

Aux analyses précédentes concernant la ville de Kinshasa, il convient d'ajouter l'article de Jean Liyongo Empengele consacré à « La piraterie des œuvres d'art comme expression de la crise de l'État et de l'économie au Congo-Kinshasa » (chapitre 16). Cette piraterie concerne essentiellement les œuvres musicales des artistes locaux comme des étrangers et révèle l'impuissance de l'État et son incapacité à faire respecter les règles et à garantir les droits des producteurs des œuvres d'art qui sont privés (à 75 %) du produit de leur dur labeur. Mais, si on met à part la grande piraterie, qui est le fait de réseaux mafieux, il y a la petite piraterie du commun des citoyens qui se bat pour survivre. C'est pourquoi la solution au problème de la piraterie ne consiste pas seulement à faire respecter les règles relatives aux droits d'auteurs, mais aussi à lutter contre la pauvreté elle-même.

« Les exclus sociaux du Congo-Brazzaville » possèdent aussi leurs stratégies de survie, assez proches de ce que l'on peut observer ailleurs (à Kinshasa, à Douala, et dans certaines villes de l'Amérique latine). C'est ce que montre le texte de Jean-Pierre Missié : « Dépérissement de l'État et stratégies de survie en Afrique centrale : le cas des exclus sociaux du Congo-Brazzaville » (chapitre 17). L'auteur prend le soin de distinguer deux types d'acteurs dans ces stratégies. Il y a d'une part les « fonctionnaires

déclassés », c'est-à-dire tous les salariés du secteur public qui ont subi une baisse de leurs revenus et de leur pouvoir d'achat, et d'autre part les jeunes. Les « fonctionnaires déclassés » ont pour principale stratégie l'exercice d'activités parallèles, notamment dans le commerce et l'agriculture. Les jeunes quant à eux trouvent des solutions dans les métiers des armes, les milices, le pillage, le racket exercé par les forces de l'ordre sur les transporteurs de marchandises. De nombreuses autres personnes se livrent à des « métiers » ou à des activités particulièrement dangereuses pour leur santé comme la vidange des latrines tandis que d'autres personnes se spécialisent dans l'animation des veillées funèbres.

On voit également se développer des lieux de solidarité communautaires telles les associations des jeunes originaires d'un même village, qui peuvent constituer, dans certains cas, des canaux d'accès à des fonctions administratives ou publiques. Le développement des mouvements religieux, comme à Kinshasa, apparaît également comme l'une des stratégies de survie les plus prisées. Ces mouvements sont créés, dans la plupart des cas, par des individus ne visant pas autre chose que leur propre salut économique. Mais en même temps, les personnes qui y adhèrent trouvent plus ou moins un sens à leurs difficultés, et s'en remettent à Dieu et à la nouvelle famille spirituelle ainsi constituée pour obtenir le réconfort, et pour cultiver l'espoir que le Sauveur les délivrera de la misère.

Le préfinancement communautaire des soins de santé pourrait figurer en bonne place parmi les réponses ou les stratégies de survie en contexte de crise. Mais il appartient à une analyse empirique d'établir cette hypothèse. Ce sont trois auteurs (Joachim Nyemeck Binam, Robert Nkendah et Valère Nkelzock) qui après avoir conduit une enquête dans une zone rurale du Cameroun, présentent les résultats de leurs enquêtes au chapitre 18 : « le préfinancement communautaire des soins de santé dans les communautés rurales du Cameroun central ». Le contexte de l'étude est celui d'une difficulté de plus en plus accrue pour les populations à assurer leurs soins de santé après le désengagement de l'État dans le secteur de la santé sous la contrainte des programmes d'ajustement structurel, et la baisse drastique des revenus des paysans. La mise sur pied de systèmes de préfinancement pourrait rendre les soins de santé plus accessibles aux populations. Mais les populations consentiraient-elles à consacrer des fonds à pareil projet ? Voilà la question qui préoccupe essentiellement les auteurs de ce texte. L'enquête qu'ils ont menée montre que c'est une bonne proportion de personnes qui déclarent pouvoir consacrer environ 15 % de leurs revenus annuels au préfinancement des soins de santé des membres de leurs familles. On a ainsi la preuve que quand l'État se désengage, une certaine organisation sociale permet de résoudre nombre de problèmes, en attendant que l'État réapprenne à assumer ses responsabilités.

Remarques conclusives

On avait autrefois considéré la RDC comme un « scandale géologique ». Rien ne s'oppose, quand on lit les textes qui constituent cet ouvrage, à ce qu'on applique cette notion à l'ensemble de l'Afrique centrale. Voilà en effet une région riche en ressources pétrolières et minières, et dont le PNB par habitant atteint difficilement 300 dollars US par an (Cf. tableau 4, p. 36 de l'ouvrage). L'Afrique centrale s'apparente à un enfer bâti sur d'énormes richesses, et les populations qui y vivent souffrent, en vrai, le supplice de Tantale dans la

mythologie grecque. Les textes qui constituent cet ouvrage permettent de mettre en évidence les multiples aspects de cette crise économique, en montrant qu’il s’agit des résultats d’une conjoncture économique et politique qu’une meilleure organisation des États peut permettre de maîtriser. La partie consacrée aux mécanismes de survie donne à l’ouvrage une originalité incontestable. On a tendance en effet à s’intéresser beaucoup

plus aux stratégies institutionnelles et officielles de sortie de crise, en oubliant que dans ces pays, une bonne partie de la population aurait déjà disparu s’il fallait attendre que ces stratégies institutionnelles fonctionnent.

On ne s’empêchera pas de remarquer que l’ouvrage impressionne tant par la pertinence des analyses que par le souci de rigueur scientifique visible chez tous les

auteurs. On y trouve des textes un peu trop longs, où les auteurs ont tendance à développer des points certes liés à leur sujet mais qui ne nécessitent pas forcément de longs développements. On peut peut-être le déplorer, mais on conviendra que ces développements apportent un surcroît d’informations qui ne nuisent à personne. Ceux qui souhaitent connaître les problèmes que traverse l’Afrique centrale

y trouveront bien leur compte. Et pour les étudiants et les jeunes chercheurs en sciences sociales, l’ouvrage a aussi une dimension pédagogique indéniable d’un point de vue méthodologique.



Paris noir, Paris arabe : le Paris africain

Hassan Remaoun

Le Paris noir

de Pascal Blanchard, Eric Deroo, Gilles Manceron,
Edition Hazan, 2001, 239 pages. ISBN 2-85025-7613, 48.95 Euro

Le Paris Arabe, deux siècles de présence des Orientaux et des Maghrébins

par Pascal Blanchard, Éric Deroo, Driss El Yazami, Pierre Fournié, Gilles Manceron, La Découverte, 2003, 247 pages, ISBN 2-701-3904-1, 39.90 Euro.

exemple Lamine Gueye né à Saint Louis du Sénégal et qui arrive à Paris en 1912 pour passer son baccalauréat, tandis que sur la lancée de l’exotisme colonial, l’Art nègre pointe à l’horizon. C’est ainsi que « Picasso fait remonter à une visite des puces de la Porte de Clignancourt, en 1907, sa découverte des sculptures et des masques africains qui a été déterminante pour sa vocation d’artiste » (p.41). Entre temps, à l’orée des XIXe et XXe siècles les premiers députés noirs (représentant les Antilles), font leur entrée à l’Assemblée française.

Le chapitre II, *La force noire mobilisée*, aborde la période 1913-1924. Si des soldats noirs semblent avoir servi dans l’armée française dès le XVIIe siècle, c’est en 1857 que fût crée par Faidherbe, le corps des « Tirailleurs sénégalais » qui comprendra 26.000 soldats à la veille de la guerre 1914-1918.

En fait, une grande partie de la jeunesse de ce qui fut l’Afrique occidentale française (AOF) puis de l’Afrique équatoriale française (AEF), sera extraite de ses villages jusqu’à atteindre 180.000 recrues durant le conflit dont 134.000 seront affectées en Europe, auxquels il faudra ajouter dans des corps d’armée métropolitains quelques dizaines de milliers d’Antillais Guyanais, Réunionnais, et des « Quatre communes » du Sénégal, voir quelques régiments d’Américains noirs venus servir en France à la fin de la guerre et qui découvriront des rapports avec les Blancs plus humanisés que dans leur pays d’origine ou régnait la discrimination raciale. A l’image stéréotypée du « nègre » vient en effet s’ajouter ici celle du combattant (34.000 morts et disparus durant la guerre) qui suscite un comportement chez les Français mêlé de paternalisme et d’humanisme républicain différent de l’arrogance coloniale en cours dans les pays d’origine.

Les Noirs déjà représentés dans la littérature anti-raciste en France¹ commencent, à s’installer en nombre important en Métropole. Si les discriminations sont encore existantes (promotions dans la carrière militaire ou professionnelle, pensions inégales entre Blancs et Noirs...), quelques Africaines peuvent même accéder au statut de citoyenneté tandis que des couples mixtes voient le jour. Une minorité commence à émerger en empruntant les voies du spectacle (Music - Hall sur la

lancée des Noirs américains) du sport (athlétisme, boxe), des études et bien entendu du militantisme syndical et politique préparent les élites pour les futurs Mouvements nationaux.

Le chapitre III, *Revue nègre et spectacle colonial*, s’intéresse à la période 1925-1939. Les sources du Ministère des colonies estiment la présence des Noirs africains en France pour l’année 1926 à 2.580 personnes dont 793 dans la capitale.

En fait, il semblerait que ces chiffres doivent être multipliés par trois. La majorité d’entre eux, (70 %) travaillaient à l’usine (Renault, Citroën, Chocolat Amieux...) 20 % étaient des employés (sociétés de Gaz de Paris et de transport), quelques dizaines étaient étudiants (surtout en droit et en médecine), ce à quoi il fallait ajouter de nombreux domestiques, souvent ramenés en Métropole et séquestrés par des fonctionnaires coloniaux retraités. Les Noirs antillais et des autres anciennes colonies étaient au nombre de 2.500 à 3.000 personnes dans Paris et sa banlieue et de condition sociale plus diversifiée. Si on y ajoute quelques dizaines de Haïtiens, Canaques, Éthiopiens (étudiants) et plusieurs centaines de Blacks américains, il y aurait eu donc plus de 5.000 Noirs à Paris à la veille de 1930. Les Noirs américains surtout avec des vedettes de Music Hall, tels Joséphine Baker, Sydney Bechet, Louis Armstrong, Duke Ellington, Bessie Smith vont contribuer à répandre les rythmes afro-américains (Jazz, Samba, Charleston...) et les Revues noires dans le Paris by night. La période sera marquée aussi par l’Exposition coloniale de 1931 (après les commémorations du Centenaire de la colonisation de l’Algérie en 1930), organisée au voisinage du Bois de Vincennes. L’Afrique y sera représentée par différents pavillons exotiques et 1500 figurants qui chaque soir présenteront un spectacle (du 6 mai au 15 novembre). Cette exposition qui aurait été visitée par 8 million de personnes mais boycottée par la minorité noire résident à Paris (témoignage de Léopold Senghor), a suscité des réactions anti-coloniales avec le manifeste signé par des intellectuels proches du Parti communiste (André Breton, Paul Eluard, Louis Aragon, Georges Sadoul, René Char...) et la tenue d’une « mini-exposition » ayant attiré à peine quelques milliers de visiteurs, place du Colonel Fabien.

L’engouement pour l’Art nègre et l’ethnographie africaine avec expositions et ouverture de ce qui deviendra Le Musée des Arts africains et océaniens et l’organisation de la Mission ethnographique et linguistique Dakar-Djibouti (1931-1932) par des universitaires (Marcel Griaule, Michel Leiris...), n’empêchera pas dans les années 1930 avec la montée de l’extrême droite l’émergence de mouvements prônant le racisme, mais aussi la radicalisation anti colonialiste des émigrés venus des colonies.

Le chapitre IV, *Afrique sur Seine*, cible la période 1940-1962, qui commence avec la Seconde Guerre mondiale et s’achève avec les indépendances. Sur les 64.299 tirailleurs engagés dans le conflit, 24.271 sont tués ou portés disparus. Les militaires noirs sont particulièrement visés par les nazis, après la Débâcle beaucoup d’entre eux sont d’ailleurs fusillés ou meurent en détention dans le Nord de la France et ce dans l’indifférence du régime de Vichy qui continue pourtant à mener une propagande autour de la grandeur de « l’Empire ».

Si les Blacks américains doivent quitter la France au début de la guerre tandis que des Africains ou Antillais rejoignent la résistance, il ne semble pas que les occupants aient mené une véritable répression contre les Noirs restés à Paris et dont beaucoup continuent à animer les nuits parisiennes dont raffolaient les Allemands qui espéraient par ailleurs récupérer leurs anciennes colonies du Togo et du Cameroun. Avec la défaite allemande et la présence des troupes américaines, la vie artistique reprendra de plus belle. La révolte qui cependant commence à gronder en Afrique (Algérie, Sénégal, Madagascar...), et l’accès de leaders des colonies à l’Assemblée nationale élue en 1946 (laquelle comprend 27 députés africains tels Senghor et Lamine Guèye pour le Sénégal et Houphouët-Boigny pour la Côte d’Ivoire, sur un total de 64 élus d’Outre-mer) va accentuer la politisation et les revendications indépendantistes. La revue *Présence africaine* est lancée en 1947, tandis que la Fédération des étudiants d’Afrique noire en France (FEANF) voit le jour en 1950 (plus de 5.000 étudiants noirs dont 17 % de femmes sont inscrits à Paris). En 1956 se tient à la Sorbonne le premier Congrès des Écrivains et Artistes noirs, (auquel participent Amadou Hampaté Bâ, Senghor, Cheikh Anta Diop, Richard Wright, Aimé Césaire, Frantz Fanon...). Entre temps il y a eu Dien Bien Phu, le déclenchement des guerres de libération au Maghreb et Bandung. À travers d’autres voies et moyens, l’Afrique noire n’est pas en reste : « Union française (1946-1958), régime de Loi-cadre (1956-1958), Communauté (1958-1960), Communauté renouvée (1960-1961)... autant de termes législatifs et constitutionnels illustrant quinze années de débats qui, à Paris, conduisent inexorablement l’Afrique vers les indépendances » (p.113).

Le chapitre V, *La Présence Black*, explore la période allant de 1963 à 1985. C’est

Existe-t-il un Paris africain ? Il semble bien en tout cas que les Africains, Noirs ou Arabo-berbères soient suffisamment incrustés dans la capitale française pour que le paysage humain, de la ville et son histoire au moins contemporaine, en aient été largement imprégnés. Réflexion faite, il n’y a pas de quoi être étonné : Paris est certes la ville de la Révolution de 1789 et de la déclaration universelle des Droits de l’homme et du citoyen, mais fût aussi jusqu’au siècle dernier une des principales métropoles coloniales d’un monde oppressif où nous vivions, (a-t-il complètement disparu ?). Ces deux facteurs a priori antagoniques vont se conjuguer pour marquer l’histoire de la Ville lumière, dans sa relation au Sud de la planète.

Deux ouvrages, en fait deux beaux livres, grand format et abondamment illustrés publiés ces dernières années (*Le Paris noir*, et *Le Paris arabe*), évoquent de manière fouillée et sur la base d’archives parfois méconnues et une riche iconographie, cette présence de l’Afrique à Paris.

1. *Le Paris noir*

Le Paris noir est un ouvrage composé de 6 chapitres illustrés par 350 documents iconographiques. À Paris est-il noté dans l’introduction « s’écrivent, se font et s’évanouissent les rêves de la diaspora... Qu’elle soit afro-américaine, africaine ou antillaise, elle va pendant plus d’un siècle y trouver un point de convergence unique pour s’adresser au monde ». Durant la période abordée qui va de l’Exposition universelle de 1878, à la Coupe du monde de football en 1998, la progression numérique de ce qu’on appellera « les Nègres », « les Noirs » où « les Blacks » permettra de passer de quelques centaines, à près de 20 % de la population d’une ville qui devient très métissée, surtout si l’on y ajoute les émigrés venus des autres coins du monde.

Le chapitre I, *La sauvagerie noire inventée (1878-1912)*, traite de la période où les noirs sont exposés en spectacle avec un décor censé représenter leur environnement naturel et social, comme c’est le cas lors de l’Exposition universelle de Paris de 1878, ou dans les attractions de foires, de cirques et même de cabarets de la Belle époque.

Cette pratique des « zoos humains » remonterait en fait au moins au début du XIXe siècle comme le montre le cas de la « Vénus Hottentote » promenée un peu partout dans Paris et en Europe¹. C’est aussi l’époque de « l’anthropologie » physique encouragée par l’expansion coloniale. On s’intéresse à « l’indice nasal » et « l’indice céphaloïde », à la couleur de la peau, « et l’on détourne l’outil photographique à des profits pseudo-scientifiques », (p.20) tandis que l’image stéréotypée du « nègre » apparaît dans les affiches publicitaires. Cependant en 1878, le Guadeloupéen Sosthène Mortenol, « est le premier noir à entrer à l’École polytechnique ». Les étudiants africains suivront avec par

1. On pourra remonter au moins jusqu’à *L’Esprit des lois* de Montesquieu et *Bug-Jargal* de Victor Hugo, pour ne retenir que les auteurs les plus connus.

durant cette ère qui suivit les indépendances que l’immigration tout d’abord encouragée par les autorités françaises en quête de main-d’œuvre deviendra massive. Entre 1965 et 1975 le nombre de travailleurs africains passera à 100.000 activant dans les emplois les moins qualifiés et les plus bas rémunérés et, dans des conditions de vie les plus précaires à la merci des « marchands de sommeil ». De même le nombre d’Antillais et Guyanais en France passe de 67.000 en 1968 à 350.000 en 1983 dont la moitié dans la région parisienne où ils activent surtout dans le secteur hospitalier, le métro, (RATP), la poste (les PTT) ou à l’usine. À cela, il faudra ajouter les étudiants noirs venus des nouveaux États indépendants (21.000 dans les années 1980) et bien entendu les opposants politiques aux régimes de leurs pays d’origine.

L’émigration conçue à l’origine comme provisoire va en fait s’avérer durable ou définitive et de nombreuses luttes seront menées pour l’amélioration de leurs conditions de travail et d’habitat (avec l’appui d’associations d’émigrés et des syndicats français). Après le choc pétrolier de 1973 surtout, et la récession de l’offre d’emploi, il faudra lutter aussi contre la montée du racisme et de la xénophobie dont se servent les partis de l’extrême-droite (avec Le Pen notamment).

Cette situation aura un impact sur les tendances aux replis identitaires et religieux des immigrés, mais aussi à une intense activité sociale et culturelle : débats contradictoires autour du thème de la négritude et popularisation en France d’une musique noire qui ne soit pas seulement afro-américaine. L’association SOS Racisme dirigée par Harlem Désir (un Antillais d’origine) se fera connaître notamment par de grands concerts de musique : 300.000 personnes participent à celui organisé en Juin 1985, Place de la Concorde à Paris. Des personnalités sportives comme le champion de tennis franco-camerounais Yannick Noah seront adulées du public français.

Le chapitre VI, *Sans papiers et champions du Monde* (1986–1998), permet enfin de conclure cet ouvrage. C’est la période des regroupements familiaux avec une immigration négro-africaine qui passe de 200.000 personnes en 1990 à 400.000 ou 450.000 en 2000 (selon l’INSEE). Les flux des Ivoiriens, des Camerounais, des Ghanéens et des Congolais (Congo-Brazza) ont tendance à se faire plus importants que ceux des Maliens et Sénégalais qui alimentaient l’immigration traditionnelle. Les Antillais continuent aussi à arriver massivement 212.000 personnes auxquelles il faudra ajouter les 337.000 nées en France. Étant tous de nationalité française, ils ont cependant un statut différent de celui des Africains, dont un grand nombre se retrouvent « sans papiers » donc en situation irrégulière, occupant quand ils le peuvent les emplois les plus précaires, et menacés d’arrestation et d’expulsion à chaque contrôle de police. Des charters sont même affrétés pour cela, le premier d’entre eux atterrit en octobre 1986 à Bamako. Comme d’autres populations aux revenus modestes, les immigrés africains « sont contraints de glisser à la périphérie de Paris » mais, « conservent l’habitude de se rendre dans certains quartiers centraux » (P.195) (Le XIXe arrondissement ou le quartier de la Goutte d’Or).

Acceptés par une partie de la population française, et regardés avec méfiance par d’autres (mais c’est le cas pour la majeure partie des immigrés d’origine non européenne), les Africains font désormais partie du paysage culturel parisien. Ils sont présents dans les nombreuses expositions d’arts africains (avec l’engouement en Eu-

rope pour les « Arts premiers »),² bien entendu dans la musique et le spectacle et commencent à percer des domaines comme la littérature et la haute couture.³ Mais c’est par le sport qu’ils émergent vraiment dominant des idoles à la jeunesse, notamment lors des compétitions internationales de foot-ball comme le Mondial de 1998, même si « l’équipe de “France Black-Blanc-Beur” peut être qualifiée à juste titre de trompe-l’œil masquant les discriminations et les préjugés dans la vie de tous les jours » (p.201). Ces Africains d’Europe tout en réalisant que leur identité est plus que jamais plurielle n’oublent pas « leur savane »⁴

La grande manifestation de solidarité avec les immigrés « sans papiers » qui eut lieu en été 1996 arborait d’ailleurs une large banderole sur laquelle on pouvait lire « Vive l’Afrique ! ».

2. Le Paris arabe

Écrit par cinq auteurs (dont les trois ayant rédigé le Paris noir) qui ont sélectionné pour illustrer le livre quelques 500 documents iconographiques (après en avoir trié 10.000 !), le Paris arabe qu’inaugurent un *avant propos* de Bertrand Delanoë, maire de Paris, ainsi qu’une introduction synthétique et documentée est composé de 7 chapitres non numérotés. Les chapitres sont organisés en séquences de deux pages (78 en tout), abondamment illustrées.

Mais qu’est-ce qu’un Arabe à Paris ? Les auteurs s’en expliquent longuement, et parmi d’autres nous nous arrêterons sur ce long passage : « Qui se souvient aujourd’hui que cette présence dans la capitale, depuis le début du XIXe siècle est d’une richesse incroyable ? Chaque époque possède pourtant des particularismes forts. Mais aussi des mots et des images qui caractérisent une relation, un regard, une passion. Pour les Parisiens, les termes de “Turcs, Maures, Orientaux, Arabes, Turcos, Nord-Africains, Kabyles, Maronites, Berbères ! Français musulmans, Maghrébins, Beurs” se mêlent pour qualifier ces hommes venus à des époques distinctes du Maghreb, du Moyen-Orient, ou d’Égypte. De Même, on les définit souvent par leur appartenance religieuse : “Mahométans, Musulmans, Chrétiens d’Orient ou Islamistes” ».

Plus tard, avec l’émergence du racisme à leur égard ou à l’occasion d’événements spécifiques, de nouveaux mots font leur apparition : « sidis, chleuhs, melons, bicots, rifains, bougnoules, troncs, ratons, crouilles, salopards, fellaghas, rebeu ou sauvages »⁵... Cette histoire met en relation des générations et des destins croisés qui ont fait de Paris une capitale arabe dès le début du XIXe siècle. Entre accueil et rejet, désir et violence, ce récit montre le lien ancien entre la France et l’Orient et le rôle toujours paradoxal qu’elle entend y jouer. C’est à Paris que s’élabore cette fameuse “politique arabe”, qui va de Napoléon Bonaparte à Jacques Chirac en passant par Napoléon III et le général De Gaulle.⁶ Paris a été aussi la capitale d’un empire, dont la conquête de l’Algérie est l’acte fondateur et la “guerre sans nom”, cent trente ans plus tard, la blessure la plus profonde depuis la Seconde Guerre mondiale ». (P.8).

En fait, dès le début du XVIIIe siècle, deux maronites du Liban, El-Sahioni El-Ehdani et Youhanna al-Hasrouni qui enseignaient l’arabe au Collège royal de Paris, vont dessiner pour l’Imprimerie nationale les caractères arabes qui permettront après la Révolution, plus précisément en l’an III de la République, à la Convention d’ordonner la traduction en arabe et l’impression de son « Adresse au peuple français ». Dès 1704, *les Mille et une nuits*, sont traduits en français par Antoine Galland, puis on commencera à s’intéresser

aux antiquités égyptiennes, avant l’expédition de Bonaparte (en 1798), et les investigations de Champollion. Des étudiants égyptiens arrivent à Paris en 1826 chaperonnés par Rif’at at-Tahtawi et sont des témoins de la Révolution de juillet 1830, au moment où commençait la conquête de l’Algérie.

Sous le Second Empire des intellectuels venus d’Orient seront à l’origine des premiers journaux en langue arabe publiés à Paris.⁷ Si avant 1830 des Maghrébins, commerçants ou diplomates (et avant eux des corsaires), avaient pu fouler le sol français généralement pour de brefs séjours, les déplacements vont désormais devenir plus nombreux et de plus longue durée, avec d’abord les déportés dont l’Émir Abdelkader restera le plus célèbre (et aura plus tard à visiter Paris, comme invité de Napoléon III) puis des supplétifs et militaires et enfin avec la déstructuration sociale provoquée par l’entreprise coloniale (qui s’étend à la Tunisie en 1882 et au Maroc en 1912), les vagues d’émigration économique ainsi que d’étudiants (qui s’organisent en 1926 au sein de l’AEMNA),⁸ notamment en direction de Paris et sa région. Les Parisiens auront par ailleurs l’occasion de scruter des « milliers de figurants arabes » lors des Expositions universelles, telles celles de 1867, 1878, et surtout celle de 1889, ainsi que lors de la commémoration en 1930, du Centenaire de la colonisation de l’Algérie et de l’exposition coloniale de 1931.

L’émigration semble cependant prendre forme à partir de 1894 pour des régions comme la Kabylie (aux côtés des Italiens et des Belges) pour s’étendre à toute l’Afrique du Nord à partir de 1906 et devenir massive à partir de la Première Guerre mondiale. C’est ainsi qu’on comptera en 1918, près de 28 régiments de tirailleurs, spahis et goumiers maghrébins, (173.000 jeunes auront été mobilisés rien qu’en Algérie pour la guerre), ce à quoi il faudra ajouter à partir de 1913 l’appel à une main d’œuvre composée de 160.000 Algériens, 75.000 Marocains et 15.000 Tunisiens. En une dizaine d’année, un demi-million de Maghrébins auraient découvert Paris pour des périodes plus ou moins longues. La politisation au contact des partis de gauche (communiste notamment), et des syndicats, tend à s’étendre ouvrant la voie à l’émergence et l’implantation ici même du nationalisme populaire, surtout après la création de l’Etoile nord-africaine (ENA) en 1926 (année de la guerre du Rif); et, parallèlement aux organisations qui voient le jour au Maghreb depuis le début du siècle (les mouvements « Jeunes » puis libéraux, réformisme musulman et communisme), surtout à partir des années 1930 et notamment dans la conjoncture marquée par l’arrivée au pouvoir en France du Front populaire, mais aussi au contact de l’ébullition suscitée au Moyen Orient par la Nahda et l’effondrement de l’Empire Ottoman, ainsi que la colonisation sioniste en Palestine. D’ailleurs le premier congrès des « Jeunes arabes » (originaires de Syrie-Liban, Palestine, Irak, Égypte), se tiendra en 1913 à Paris même, tandis que les Accords Sykes-Picot de 1916 et l’effondrement de l’Empire ottoman avec les conséquences de la Grande guerre ouvriront la voie aux Mandats de 1920, britannique en Irak, Transjordanie et Palestine, et français en Syrie et au Liban.

Au terme de la Seconde Guerre mondiale, au cours de laquelle 100.000 maghrébins furent mobilisés (5.000 tués et 80.000 faits prisonniers lors de la Débâcle française), la fin des mandats français et les indépendances des deux pays du Levant (en 1943), puis les Événements du 8 Mai 1945 en Algérie, la déposition du Sultan

Mohammed Benyousséf du Maroc (en 1953), l’évolution en Indochine jusqu’à Dien Bien Phu (en 1954), Suez (en 1956), l’évolution en Afrique, la conférence de Bandung (en 1955), et quelque temps avant, les déclenchements des guerres de libération au Maghreb, aboutiront aux indépendances du Maroc et de la Tunisie (en 1956) et de l’Algérie dans les conditions que l’on sait (en 1962).

Les émigrés arabes en France auront participé à toutes ces tranches d’histoire qui déboucheront sur les manifestations tragiques des Algériens organisées en Octobre 1961 à Paris par le FLN. Après les indépendances nationales de leurs pays d’origine une nouvelle période commence pour ces millions d’émigrés, notamment d’origine maghrébine, dont un grand nombre continue à arriver jusqu’en 1975 (arrêt officiel de l’émigration), tandis que des centaines de milliers d’autres sont devenus français avec des jeunes ou « Beurs » issus de la seconde, troisième et même quatrième génération.⁹

Leurs grands parents ou parents auront connus les conditions les plus dures de travail dans les mines du Nord ou de Lorraine et à l’usine (Renault et autres), dans les emplois les moins qualifiés, souvent humiliés et vivant dans les bidonvilles (comme celui de Nanterre), à l’instar d’ailleurs des autres émigrés venus d’Afrique et des pays du Sud.

Les plus jeunes pourtant « intégrés » demeurent encore en grand nombre et comme d’autres populations aux revenus modestes, parqués dans les banlieues « à risque » souvent livrés à la délinquance où aux réseaux fondamentalistes qui exploitent leurs misère morale et désarroi identitaire. Ce à quoi il faudra ajouter la précarité de vie des « Sans papiers » en situation « irrégulière » et chaque jour menacés d’expulsion. Ils constituent tous les boucs - émissaires de la droite xénophobe et de l’extrême droite raciste qui les jettent en pâture à chaque échéance électorale.

Ils sont cependant loin de se laisser traiter comme « les agneaux du sacrifice » ainsi que l’indique leurs réactions parfois maladroites ou manipulées telles les incidents du Stade de France à Saint Denis, lors du match France - Algérie (en octobre 2001) ou de la récente révolte des banlieues (fin 2005), mais aussi des actions beaucoup plus mûries et concertées avec de larges fractions de la population et des associations françaises attachées aux valeurs républicaines : Marche des Beurs pour l’égalité (en 1983), mouvements des « Sans papiers », participation aux actions syndicales....

Par ailleurs l’émigration arabe à Paris n’est plus ce qu’elle était au début du siècle dernier puis qu’entre temps elle s’est adaptée et métissée culturellement et socialement en créant ses propres mouvements et dirigeants associatifs, cherchant y compris les moyens d’institutionnalisation pour un Islam de France (à l’instar des autres grandes religions) et, en activant dans les mouvements de la société civile et politique d’intérêt public et ouverts à tous les citoyens. Plus que jamais dans le passé, elle produit désormais des managers hommes d’affaires et industriels, des personnalités du spectacle, du sport¹⁰ et des médias, des universitaires, intellectuels et hommes de lettres appréciés non seulement en France et dans les sociétés d’origine, mais à l’échelle mondiale, parfois traduits dans des dizaines de langues¹¹ et suscitant l’intérêt d’institutions éditoriales et académiques (thèses articles, ouvrages...) et plus que cela, de plus en plus de femmes....¹²

Non seulement les émigrations tendent à se transformer en diasporas, mais comme pour les Noirs, Asiatiques et autres, et même

s’il reste du chemin à parcourir pour combattre à la fois « la suspicion et le rejet, l’exclusion insidieuse et le contrôle tatillon » d’un côté, et « les replis identitaires de toute nature qui ne favorisent pas le processus d’intégration » de l’autre, et que « le Paris arabe est aussi menacé de connaître des périodes bien sombres » (P.15), tant notamment que le passé colonial n’est pas exorcisé, il y a véritablement et malgré tout, un début d’émergence d’Arabes européens et parisiens. C’est ce que montre aussi sans le claironner *le Paris arabe*.

D’ailleurs très modestement, les auteurs du livre ne manquent de nous avertir : « Nous assumons les manques, les choix, les oublis,¹³ car ils correspondent à une approche d’auteurs confrontés à leur propre lecture de l’histoire. Le Paris arabe est une variante des *Paris arabes possibles*. C’est la force et en même temps, la limite d’un tel essai en images ».

De belles images que cinq auteurs soutenus par deux associations l’ACHAC et GENERIQUES ont essayé de nous aider à décrypter !

Notes

1. L’esclavage n’est définitivement aboli en France qu’en mars 1848. Pour une information fouillée sur les débats suscités en France sur les questions de l’esclavage et de la colonisation et leur histoire, cf : Gilles Manceron, *Marianne et les colonies. Une introduction à l’histoire coloniale de la France*. Paris, Ed. La découverte 2003.
2. À partir de 2000, les « Arts premiers » jusqu’à cantonnés au Musée des Arts africains et océaniens (ancien Musée des colonies) font leur entrée au Musée du Louvre
3. Avec les prix littéraires décernés au Martini-quais Patrice Chamoiseau (le Goncourt en 1992), le Grand prix de l’Académie française en 1996 à la Camerounaise Calixte Beyala, et en 2000 le prix Renaudot à Ahmadou Kourouma originaire de Côte d’Ivoire. Des créateurs et mannequins s’affirment aussi dans la haute couture.
4. Joséphine Baker chantait dans les années 1930 « J’ai deux amours, ma savane et Paris »
5. Le terme “racaille” est venu s’ajouter à cette liste après les émeutes des banlieues de l’automne 2005.
6. On pourra se référer à ce propos à l’ouvrage de Jacques Frémaux, *La France et l’Islam depuis*

- 1789*, Paris, Ed. Hachette 1989.
- 7 Paris deviendra d’ailleurs par la suite une plaque tournante et lieu de refuge pour les opposants venus de différentes régions du Monde arabe, fonction que la ville continue à assurer.
 8. Association des étudiants musulmans nord-africains.
 9. Pour ce qui est de l’accès à la nationalité française, cf. Patrick Weil, *Qu’est-ce qu’être Français ? Histoire de la nationalité française depuis la Révolution* ; Paris, Ed. Grasset, 2002.
 10. Dans le domaine du spectacle ou ne citera ici que les vedettes les plus médiatisées comme les comédiens Smaïn (d’origine algérienne) ou Djamel Debouze (d’origine marocaine), les chanteurs de l’exil arabophones ou berbérophones ancrés depuis longtemps, et les nouvelles « vedettes » portés par des rythmes comme le Raï ou le Rap. Ils sont très nombreux aussi à avoir émergé par le sport avec bien sur en tête «le phénomène » Zidane pour le foot-ball.
 11. On ne compte plus le nombre de prix littéraires délivrés en France à des écrivains d’origine arabe : Tahar Bendjelloun (d’origine marocaine), Amine Malouf (d’origine libanaise), Mohamed Dib et Assia Djebar (Algériens dont les noms avaient été cités pour des prix Nobel)...
 12. D’ailleurs les nouveaux émigrants qui arrivent de manière légale ou illégale sont de niveau

scolaire et universitaire plus élevé, et comprennent plus de femmes que lors des vagues précédentes.

13. Ce à quoi il faudra ajouter quelques erreurs qui ont pu se glisser dans ce livre, par exemple « les indépendantistes de l’Etoile Nord-africaine » n’ont pas participé au Congrès musulman algérien tenu en Juin 1936 à Alger (voir p.12). De même le nombre de visiteurs de l’Exposition coloniale de Paris en 1931, (33 M) annoncé dans le *Paris arabe* (p 13), ne correspond à celui donné dans le *Paris noir* (P 70) écrit par les mêmes auteurs (8 million de visiteurs dont 4 million provenant de la Région parisienne). Même sur le plan de l’iconographie quelques vérifications ou précisions seraient peut être nécessaires. Ainsi la photographie (P. 48) ayant pour légende « Mission marocaine en France » (1909, donc avant le protectorat de 1912) ne représente que trois personnalités françaises (dont deux officiers) et Si Kaddour Benghabrit, Algérien installé depuis quelques années seulement au Maroc. Ceci n’empêche pas la richesse de ces deux beaux ouvrages qui mettent à la disposition du lecteur une quantité impressionnante d’informations chiffrées ou non et une iconographie originale.



Histoire Politique du Congo

Noël Obotela Rashidi

République Démocratique du Congo :
Biographies des acteurs de la Transition (juin 2003-juin 2006)
de Jean Omasombo et Erik Kennes

Centre d’Études Politiques/Musée Royal de l’Afrique Centrale/
Centre d’Études et de Recherche Documentaires sur l’Afrique Centrale,
2006 ISBN 90-75894-84-8, 264 pages

Le Congo à l’épreuve de la Démocratie:
Essai d’histoire politique
de Jean-Pierre Lobho Iwa Djugudjugu
Presses de l’Université de Kinshasa, Kinshasa, 2006, 363 pages
ISBN 99951-16-00-0

Vivre ensemble au Katanga
de Donatien Dibwe Dia Mwembu
et de Marcel Ngandu Mutombo
L’Harmattan, Paris, 2005
ISBN 2-7475-9023-2, 399 pages, 32 Euro

du Congo (EIC) à la transition politique de 2003 à 2006. Il se compose de quatre chapitres subdivisés en sections. Cette contribution du Professeur Jean-Pierre LOBHO est à considérer comme « un précieux instrument de travail pour la compréhension de l’histoire politique de la RDC »(p. 16).

Après avoir passé en revue dans le premier chapitre (p. 29-79), les différents concepts utilisés, l’auteur s’attaque ensuite à la manière dont le pouvoir s’est exercé au Congo (pp. 81-195). Il opère en périodisant sa lecture suivant les divers pouvoirs (EIC, la colonisation belge, les cinq premières années de l’Indépendance et l’époque de Mobutu jusqu’au 24 avril 1990).

Le troisième chapitre (pp. 197-303) va de la première transition (1990-1997) en passant par l’avènement du régime de l’AFDL avec Laurent-Désiré KABILA pour aboutir à l’Accord global et inclusif concocté à Sun City en Afrique du Sud.

Le dernier chapitre (p. 305-339) traite de la problématique de l’intégration. L’auteur l’aborde par rapport à l’Afrique des Grands Lacs et aux principes qui régissent l’épineuse question de la nationalité et de la citoyenneté au Congo. Il soutient que « la citoyenneté transfrontalière et l’intégration régionale constituent les réponses les plus appropriées et les plus durables aux multiples défis auxquels sont

confrontés les États et les peuples de la Région des Grands Lacs » (p. 323).

L’auteur termine en faisant des propositions pour l’avenir de la République Démocratique du Congo. Il tient à ce que la RDC ait un pouvoir et une démocratie permettant l’atteinte des aspirations fondamentales des Congolais ; l’édification d’une société empreinte d’égalité, d’humanisme et d’équité ; garantissant le développement et la participation des Congolais à la gestion du pays ; (pp. 349-350).

Toute la réflexion développée dans cet ouvrage se déroule à partir de deux piliers que sont le pouvoir et la démocratie.

Le Katanga, une des onze provinces de la République Démocratique du Congo (RDC), a été la proie de la guerre ethnique à maintes reprises. En 1960, 1992 et en 1997, les « autochtones » ont souvent visé les « non originaires » ou étrangers à cette entité administrative. Des séquelles ont été chaque fois nombreuses et macabres; des dégâts matériels évalués en milliers de francs.

C’est ce drame mettant aux prises katangais et kasaiens qui fait l’objet de cet ouvrage. Deux chercheurs, Donatien Dibwe Dia Mwembu et Marcel Ngandu Mutombo, tous enseignants à l’Université de Lubumbashi et membres de l’équipe de recherche en Histoire comparée de la

Mémoire (Université Laval de Québec), ont décortiqué les aspects de cette cohabitation « enrayée ».

L’ouvrage comporte une présentation (p. 7-8) de Bogumil Jewsiewicki ; la préface (p. 9-14) d’Erik Kennes et deux parties essentielles : Dibwe D.M. (p. 15-178) et Ngandu M. (p. 179-399).

Dans ses « Relectures de l’histoire et transformation des rapports entre les Katangais et la Kasaiens du Katanga », Dibwe Dia Mwembu fait une « analyse du réveil katangais » sous le gouvernement de Kyungu-wa-ku-Mwanza. L’identité katangaise exacerbée est replongée dans son contexte historique. Durant les différentes époques de l’histoire nationale, il y a omniprésence de la multiplicité des manipulations politico-ethniques.

D’emblée, l’auteur nous fixe sur le contexte historique de son étude en expliquant notamment les facteurs de la présence nombreuse des Kasaiens au Katanga. Il remonte ensuite aux origines de l’éveil de la conscience katangaise. Il scrute successivement les discours officiels, les vecteurs des discours officiels (meetings populaires, interviews et points de presse), les médias, les milieux religieux et intellectuels.

Plus loin, Dibwe revient sur les incidents de 1992 et leurs conséquences sur les plans économique, social et démographique, et religieux.

En dépit de ce climat conflictuel, l’auteur s’interroge sur les perspectives d’une nouvelle cohabitation pacifique entre les deux communautés. Il explore les diverses voies et en arrive à la constatation que la réconciliation entre les deux communautés a un caractère aléatoire ; les discours qui l’abordent sont une mise en scène, une mascarade (p. 124). Pour lui, « les partis politiques sont à l’origine des conflits ethniques » (p. 126).

Dans la dernière section de sa contribution, Dibwe planche sur les autres pistes en envisageant la réconciliation par en bas. Il rappelle divers cas tels la réconciliation entre les Baluba Kasai et les Bena Lulua, le modèle de réconciliation en milieu rural congolais (cas Songye, cas Luba Katanga).

Il termine sa contribution en soutenant que « le conflit kasaien-katangais est la conséquence des contradictions internes observées au sein de la société urbaine » (p. 151). Y figurent également trois annexes, des notes de référence fouillées et une riche bibliographie indicative.

Trois institutions de recherche (CEP, CERDAC et MRAC) ont conjugué leurs efforts pour livrer les biographies des acteurs de la Transition en République Démocratique du Congo (RDC). Juin 2003 marque le début du processus adopté à Sun City en Afrique du Sud avec l’installation du Gouvernement et des autres institutions. Juin 2006 aurait dû être la fin de cet intermède. Malheureusement il a encore été prolongé de quelques mois.

L’intérêt de cet ouvrage est d’avoir « rassemblé des éléments qui décrivent le cheminement sociopolitique des acteurs. Il s’agit d’un instrument qui donne un panorama de la classe politique congolaise ... » (p.5). Huit cent trente neuf notices biographiques ont été ainsi réunies. Un examen attentif de ces articles inspire trois lectures.

La première porte sur l’existence de ces acteurs appelés dans le jargon politique congolais les « pionniers de l’indépendance ». Quarante-six ans après l’indépendance, ils demeurent toujours en service en dépit de leur âge. Ce qui impliquerait le « refus » de l’alternance ou de la retraite. Tel est le cas de Bo-Boliko Lokonga André (72 ans), Bomboko Justin-Marie (78 ans), Kamitatu Masamba Cléophas (75 ans), Losembe Botoanyele, jadis appelé Mario Cardoso (73 ans), Mukamba Kadiata Nzemba Jonas (76 ans) et Kibe Jean-Baptiste (82 ans). Certains parmi eux ont été cités dans l’affaire Lumumba de 1961.

La deuxième constatation réside dans la promotion par la belligérance. Autant d’illustres inconnus (vieux et jeunes) se retrouvent aux commandes à la suite de leur appartenance ou participation active aux mouvements rebelles armés. La plupart ne justifient guère d’un cursus scolaire, académique ou socio-professionnel honorable.

La dernière lecture concerne la place accordée au genre dans les institutions de la Transition. Sur un total de 893 acteurs, il y a à peine 85 femmes recensées ! Un peu plus de 10%, cela paraît encore insuffisant.

Ces biographies ne renferment pas tous les acteurs. Comme les auteurs l’ont souligné, la collecte des données a constitué un véritable parcours de combattant. Qu’à cela ne tienne, cet instrument a le mérite d’exister parmi tant d’autres.

Le deuxième ouvrage constitue une relecture de l’histoire politique de la République Démocratique du Congo (RDC), pour la période allant de l’État Indépendant

Ngandu Mutombo s'est intéressé aux « Manipulations politiques de la jeunesse : Histoire de la JUFERI ». Dans cette seconde contribution, l'auteur fait l'autopsie du mouvement anti-kasaïen, à savoir le parti UFERI (Union des Fédéralistes et des Républicains Indépendants) de Karl i Bond et sa jeunesse, la JUFERI (Jeunesse de l'Union des Fédéralistes et des républicains Indépendants). Les entretiens ont dégagé les attentes des jeunes instrumentalisés par

les politiciens et conditionnés pour être lancés dans la « chasse aux kasaïens ».

Après avoir circonscrit le champ de son étude, il livre successivement d'enrichissants témoignages des jeunes de la JUFERI et des jeunes ayant une responsabilité au sein du parti.

À la lumière des témoignages recueillis, Ngandu détermine deux facteurs à la base de la manipulation des jeunes. Il y a, d'abord, « les conditions de vie difficiles

pour la majorité de jeunes, dues à la dégradation des conditions d'existence depuis la crise débutée en 1973, accentuée à la fin des années 1980 et début des années 1990. Ensuite, le facteur éducatif qui explique pourquoi la majorité des jeunes manque d'esprit critique et analytique pour apprécier cette manipulation » (p. 386). À la fin du texte se retrouvent les références et la bibliographie.

Ce livre constitue une référence pour tous ceux qui se préoccupent de la crise congolaise en général. Néanmoins il faut avoir un certain détachement pour en saisir la portée et ne pas retomber dans une autre forme d'exclusion.



Les sciences sociales pour construire notre futur en Afrique

Aïcha Benamar

Sciences sociales et l'avenir de l'Afrique

de Knowledge Rajohane Matshedisho *et al.*

CODESRIA, Dakar 2005, 161 pp.

Cet ouvrage constitue un recueil de cinq contributions de jeunes universitaires africains, portant sur la problématique du rôle des sciences sociales, dans la construction d'un futur africain.

« Réinterpréter et reconstruire l'Afrique: le défi de la recherche en sciences sociales » est un texte introductif de Knowledge Rajohane Matshedisho, qui s'appuie sur une analyse du discours colonial en Afrique et du concept de société civile. Reprenant Mamdani (1996), dans son analyse publiée dans *Citizen and Subject*, l'auteur souligne que le concept de société civile en Afrique, ne s'est pas développé de la même façon qu'en Europe, parce que sans doute imprégné du discours racial colonial de « l'Altérité ». Il ressort que si l'histoire de la société civile en Afrique coloniale est empreinte de racisme, la représentation et la compréhension du continent, dans la recherche occidentale en sciences sociales, sont également racistes et eurocentriques. L'idée-force avancée est que l'application des catégories anthropologiques occidentales à la réalité africaine, conduit inévitablement au fait que tout ce qui ne correspond pas à l'Europe est considéré comme non civilisé, voire « à civiliser. » Même si la recherche occidentale en sciences sociales a évolué sensiblement, du discours de civilisation à celui de développement de l'Afrique, il faut certainement reconnaître que le besoin de « civiliser l'Africain » a été pendant longtemps un thème récurrent du processus de colonisation.

L'argumentaire de Knowledge Rajohane Matshedisho nous interpelle à propos du discours portant sur le développement tel que compris et étayé par la théorie de la modernisation. Le lecteur est conduit à se demander si ce discours n'est pas à l'origine de la représentation erronée des économies africaines et de la réduction au silence des différentes voix à l'intérieur du continent ? Citant Nketia (1994) dans son texte sur la recherche africaine en sciences sociales, l'auteur relève le fait que non seulement la recherche occidentale en sciences sociales a fait une représentation erronée de l'Afrique mais elle a également fait abstraction de la recherche africaine en sciences sociales. Exprimant son désaccord avec l'essentialisme qui a caractérisé la recherche en sciences sociales en Afrique, il plaide en faveur d'une approche des sciences sociales à la fois critique et multidisciplinaire.

« Les sciences sociales face au devenir de l'Afrique : entre construction et déconstruction » par Claude Abé, dont l'interrogation sur la nécessité des sciences sociales en Afrique; paraît a priori saugrenue si ce n'était la pertinence de la problématique développée. Dans une première partie, l'auteur évalue l'importance des sciences sociales sur la base de leur utilité et de l'efficacité eu égard à la maîtrise des défis contemporains auxquels l'Afrique est confrontée. L'originalité de ce travail ne réside pas tant dans l'actualité

des préoccupations de la recherche scientifique menée que dans l'examen du rapport des sciences sociales au devenir des sociétés africaines.

Après un rappel des principales publications sur la question, il dresse un bilan de la pratique des sciences sociales en Afrique. Il ressort que de la maladie à la politique et de l'économie à l'histoire, l'Afrique semble avoir été beaucoup interrogée depuis quelques temps. Nous pouvons nous demander avec l'auteur si la situation du continent et celle de la recherche en sciences sociales en Afrique sont logées à la même enseigne ? Autrement dit, si l'état des savoirs et de la pratique en sciences sociales expliquent le bas niveau de développement de l'Afrique ? L'hypothèse formulée est que l'adéquation entre le développement des sciences sociales en Afrique et l'amélioration de la situation socio-économique du continent est une équation complexe, qui ne peut fonctionner selon une logique mécaniste.

Apportant la preuve de l'utilité des sciences sociales pour le développement aussi bien en Afrique qu'ailleurs, l'auteur met l'accent sur la corrélation entre d'un côté la panne de l'Afrique et de l'autre côté l'état des sciences sociales dans le continent. Citant Grignon (2002) dans son texte : « A quoi sert la sociologie ? », il montre qu'en l'absence des lois régissant la société et le cours de l'histoire, des utopies politiques et sociales germent et se développent, pouvant entraîner à la catastrophe. Illustrant la corrélation entre le sous-développement des sciences sociales et l'environnement au sein duquel elles sont pratiquées, il avance l'idée que ce sous-développement a été préjudiciable au décollage des pays africains tant sur le plan économique que politique.

Dans une seconde partie, la preuve du caractère non mécaniste du rapport des sciences sociales au développement est apportée, et ce, à partir de l'exemple africain. La thèse centrale ayant guidé la démonstration réside dans le conditionnement de ce rapport, par l'émergence d'un contexte de faisabilité, c'est-à-dire des conditions déterminant l'efficacité du savoir produit par les sciences sociales, dans la genèse du développement. L'interrogation anthropologique sur le sida donne la preuve que c'est de l'émergence d'une production du savoir, fondée sur un contrôle réflexif rigoureux, que dépend l'avenir de l'Afrique.

Une des difficultés auxquelles les sciences sociales sont confrontées en Afrique, résiderait, selon l'auteur, dans le désintérêt pour le présent au profit de la pratique de l'autopsie autrement dit du

« recul historique ». Citant Elias (1993) à cinq reprises, dans sa contribution à la sociologie de la connaissance, il plaide d'une part pour davantage d'implication des chercheurs africains, tout en sachant que la familiarité avec l'objet d'étude n'est pas forcément un gage de compétence, et d'autre part pour une pratique de la recherche privilégiant le concours d'équipes mixtes d'africains et d'africanistes.

En guise de conclusion, un plaidoyer pour l'amélioration de la coopération et du développement institutionnel est formulé. Des organismes engagés dans le travail de développement et de valorisation des sciences sociales en Afrique, comme le CODESRIA, sont invités, de manière implicite, à créer des représentations sous-régionales rapprochant davantage de chercheurs pouvant relever le défi que la situation de l'Afrique pose aux sciences sociales.

« Les sciences sociales sont-elles nécessaires au futur de l'Afrique ? Nos promesses doivent être tenues » est une contribution de Milkred Kiconco Barya, qui débat de la nécessité des sciences sociales pour le futur. Cette contribution démontre que les approches comportementalistes, enracinées dans la théorie et la recherche, fournissent un cadre permettant de formuler des objectifs de politiques suffisamment clairs pour provoquer le changement. Partant d'un constat d'absence de politique axée sur l'utilisation de la richesse de la nation en ressources humaines en Afrique, l'auteur nous alerte sur l'importance de la modification des scénarii (scénarios) du futur en procédant à la re-définition de nos objectifs dont *orientation*, *production des valeurs* et *motivation* sont les maîtres-mots.

Examinant le futur avec les yeux de la science politique, la recherche sur l'Afrique est décrite dans sa focalisation sur le syndrome de l'échec de l'État en Afrique. Une des causes des symptômes décryptés est le calque des valeurs et modèles occidentaux, fort éloignés des nôtres, tant politiquement que socio-culturellement. Le remède proposé réside dans la compréhension de notre système de valeurs en tant qu'africains et l'intégration de nouveaux concepts comme la bonne gouvernance, car l'amélioration de la gouvernance renforcerait à coup sûr les États africains et leur permettrait de mieux servir les populations africaines.

Motivation et renforcement de nos capacités sont nécessaires aux actions positives qui libèrent une nation et lui permettent d'atteindre les objectifs fixés. C'est dommage affirme l'auteur qu'avec des sols d'une grande fertilité et des ressources agricoles, minéralogiques et surtout

humaines, nous puissions encore « avoir faim », tout simplement parce que nous n'avons pas pris conscience de nous-mêmes.

Milkred Kiconco Barya conclut sur une invitation à la compréhension de nous-mêmes et du monde où nous vivons car l'examen de notre propre condition humaine, la fixation de nos propres objectifs, la clarification de nos valeurs et de nos motivations contribueront à la construction du futur que nous désirons.

Le quatrième texte « Une approche ethnographique pour le développement de l'Afrique » signé par Esther Van Heerden, se focalise sur la question très controversée du développement en Afrique en commençant par esquisser son contexte: un contexte de pauvreté de l'Afrique nécessitant le développement comme remède. La plupart des discours relatés convergent vers la mise en œuvre de stratégies définies en termes de croissance économique à résultats très faibles. Une des raisons de cette faiblesse réside dans l'inadéquation des différents programmes d'ajustement structurel, et ce, compte tenu de la diversité des contextes africains.

Pour les chercheurs s'occupant du développement, de nombreuses questions sont proposées, dont: « *qu'est-ce qui constitue le savoir social sur le développement ?* », « *comment est-il structuré et représenté ?* » questions aussi difficiles à cerner les unes que les autres, mais ne constituant aucunement un frein pour la recherche. A ce propos, l'auteure ajoute en montrant que la critique postmoderne ne rend pas nécessairement le savoir social pertinent mais elle force les chercheurs en sciences sociales à être davantage en phase avec l'Afrique.

Un bref historique des sciences sociales illustre bien l'évolution de l'espace conceptuel des sciences sociales, dont les paradigmes après avoir été prééminents ont été abandonnés puis repris sous un nouvel aspect, sans qu'il n'y ait de rupture totale entre les croyances passées et présentes. De même que la terminologie est sans cesse renouvelée au fur et à mesure que certains concepts entrent en circulation et que d'autres sont abandonnés. Aujourd'hui, affirme l'auteure, la plupart des concepts sont problématisés, c'est ce qui fait que les chercheurs en sciences sociales écrivent avec des guillemets pour ne pas être accusés de dénaturer les termes qu'ils emploient.

Dans la dernière partie de son texte, Esther Van Heerden justifie l'emploi de l'ethnographie, méthode associée à la pratique anthropologique, dans la recherche en sciences sociales. Elle regrette simplement que cette méthode n'ait pas été uniformément comprise par tous les chercheurs qui la pratiquent. Bien comprise elle permettrait une compréhension plus profonde des conditions sociales et matérielles des phénomènes contemporains et par conséquent elle pourrait accroître le taux de réalisation des objectifs de développement fixés.

En guise de conclusion, l’auteure souligne que la recherche sociale n’est pas toujours populaire chez les décideurs politiques,et ce, à cause de la focalisation des chercheurs sur la complexité des phénomènes sociaux et en particulier des interprétations qu’ils font de ces phénomènes, empêchant toute proposition concrète. Elle ajoute que le développement devrait prendre en compte les compréhensions locales et qu’il est essentiel d’adopter une vue comparative à l’intérieur des pays africains et entre eux, afin de prévenir la fragmentation de la recherche.

« *Libération ou oppression ? Les sciences sociales, la politique et le contexte postcolonial* » est le dernier texte de la série, signé par Ingrid Palmary. Introduit par l’extrait d’un poème laudatif présenté lors de la Conférence conjointe de l’Association panafricaine d’anthropologie et de l’Association for Anthropology in Southern Africa, il pose le problème du rôle des sciences sociales dans le développement politique, économique et

social du continent africain. La réflexion sur leur nécessité et leur pertinence est traversée par une réflexion sur leur valeur sociale ; ce qui fait dire à l’auteure que les sciences sociales centrales dans la libération de l’Afrique du colonialisme et de sa lutte contre l’oppression, peuvent continuer à jouer un rôle en s’attaquant de façon critique à certains systèmes politiques.

L’auteure met l’accent sur la complexité de la relation entre recherche sociale, théorie sociale, politique et perceptions populaires. Pour que les sciences sociales soient nécessaires pour l’avenir, dit-il, cette complexité doit être abordée de façon explicite. Soutenant la nécessité des sciences sociales et leur dépendance de l’usage politique qu’on en fait, elle s’interroge d’une part sur leur pratique libératoire et d’autre part sur leur pratique oppressive et à partir d’exemples concrets parvient à avancer des réponses.

- Peuvent-elles être une pratique libératoire les rendant nécessaires afin que l’Afrique puisse se remettre de l’ère coloniale? La réponse est en

tous points positive. Certes, si nous considérons l’histoire de la recherche africaine, il est clair qu’à certains moments, les sciences sociales ont joué un rôle important dans les luttes anti-coloniales dans le continent ; de plus, le potentiel des sciences sociales à provoquer des changements radicaux a été prouvé dans la façon dont les détenteurs du pouvoir ont souvent cherché à les réglementer.

- Peuvent-elles être une pratique oppressive ? Après avoir été admise comme une pratique d’observation et de documentation, la science sociale apparaît de plus en plus comme constructrice de la différence, et ce, par le positionnement dans la réalité politique et sociale des chercheurs. De nombreux exemples sont commentés par l’auteure.

L’étude de cas sur la xénophobie en Afrique du Sud est très signifiante. L’exemple étudié par l’auteure met en exergue la difficulté d’établir la nécessité des sciences sociales



Dédié à Frantz Fanon, cet ouvrage structuré en deux parties traite de la question de la représentation de l’Afrique en ce fin de siècle marqué par un nouvel ordre international. «... *que représente l’Afrique par rapport aux autres parties du monde et en ce siècle finissant et quel espoir autorise-t-elle au seuil de ce siècle nouveau ?* ». Il synthétise un ensemble complexe de faits où l’Algérie occupe une place centrale dans ses relations avec le Monde et avec l’Afrique en particulier. À partir de cette esquisse, un argument sert d’hypothèse introductive : le dernier sommet africain du 20e siècle a eu lieu à Alger. Ce choix aux yeux de l’auteur, est hautement symbolique compte tenu de la place qu’occupe l’Algérie sur la scène politique africaine dont le destin commun a été la lutte contre la colonianisme. En même temps, sa position géographique face à l’Europe, lui vaut une présence dans le système international où se forgent les fondements de sa politique extérieure.

Le contexte se situe dans une période de décolonisation du continent posant ainsi le problème de la réforme de l’ordre international en s’appuyant sur les luttes de libération. Une première étape est concernée par la conquête de l’espace international. Elle croise les actions de la lutte armée, de la présence au sein des rencontres internationales et de la consolidation des alliances. Une deuxième étape introduit la gestion de l’indépendance et ses dénouements problématiques face au nouvel ordre économique international. L’option d’une politique de médiation a concouru à donner à l’Algérie notamment pour ce qui concerne l’élimination des contentieux territoriaux survenus par le traçage des frontières. Pour ce faire, le cadre doctrinal et les axes directeurs de sa politique extérieure ont consisté en l’élaboration de la Charte nationale et la Constitution pour guider l’action de l’État algérien.

L’action diplomatique va adopter des positions de principe au sein de l’ONU dans le traitement de son problème d’accès à l’indépendance et de certains problèmes

La politique africaine de l’Algérie

Ammara Bekkouche

L’Algérie. Porte de l’Afrique
de Slimane CHEIKH*

Alger, Casbah éditions, 2000, 319 pp.

propres à l’Afrique. L’OUA a également servi de cadre préférentiel de règlement de conflits entre pays voisins. Dans cette continuité, l’Algérie participe à la création de nouvelles organisations pour défendre et mobiliser les ressources notamment dans le cadre de la coopération arabo-africaine. Il s’agit d’échafauder et d’imposer de nouvelles règles de fonctionnement du système mondial alors sous domination des puissances industrialisées. Sur la base de la démocratisation des Nations unies, la première règle étant « *un État, une voix* », génère «*une dialectique du nombre et de la puissance*» au sein de l’ONU. Elle pose ainsi les jalons de réformes à caractère économique et institutionnel pour défendre les intérêts des pays du Tiers-Monde et le développement de l’Afrique.

C’est autour de cet esprit que s’est construite la politique africaine de l’Algérie en puisant sa détermination dans son propre combat pour l’indépendance menée de 1954 à 1962. Car un même mouvement d’émancipation contre le colonisateur va forger son unité avec l’Afrique, « *...l’unité africaine est avant tout une coalition violente de tous les colonisés contre le colonisateur* ». Elle se définit cependant de deux manières: celle dite « *négative* » basée sur l’autonomie administrative que le FLN a toujours considérée comme un leurre du fait qu’elle possède en elle les germes de son dépassement; celle dite « *positive* » défendue par l’Algérie. Il s’agit de faire reconnaître le Gouvernement provisoire de la République algérienne (GPRA) lui permettant de présenter les problèmes algériens comme un conflit entre deux États et non plus une affaire intérieure française. L’enjeu met en avant la question du Sahara

et son gisement de pétrole découvert en 1956.

Dans ce combat diplomatique mené au niveau international, l’Algérie cherche à tisser des liens de solidarité d’abord avec l’Afrique, basés sur le soulèvement et l’opposition plutôt que sur les indépendances octroyées. Mais malgré le clivage opposant les groupes, révolutionnaire dit de *Casablanca* et modéré dit de *Monrovia*, il s’ensuit un mouvement de reconnaissance mutuelle interafricaine consolidant ainsi la force du nombre notamment au sein de l’ONU.

Après l’indépendance, d’autres formes de lutte ciblant le néo-colonialisme, l’impérialisme et ses excroissances, se consolident autour de l’unité africaine et le principe *du droit des peuples à disposer de leurs ressources naturelles*. Pour autant, l’unité exige de s’entendre sur des positions de principe pour d’une part, éviter de futurs conflits relatifs aux frontières héritées et d’autre part, régler pacifiquement tout conflit interafricain.

Trois niveaux relationnels avec le monde en évolution, qualifient la position de l’Algérie:

- l’altérité dans la relation avec l’Occident,
- la sympathie avec ce qui fut le camp socialiste,
- l’identité avec ce qui fut la communauté du Tiers-Monde.

Les fondements de sa politique africaine se définissent en soutenant les mouvements africains de libération. L’Algérie devient un pays d’accueil et un lieu de rassemblement pour la cause révolutionnaire dont les

en Afrique. Il reflète le débat sur leur potentiel oppressif et illustre comment très souvent la recherche sociale ne trouve pas sa voie dans les politiques d’intérêt public et les perceptions populaires. L’auteure conclut sur le fait que la nécessité des sciences sociales doit être évaluée en fonction de leur capacité à mettre en question les formes de discrimination et d’oppression. Elle souligne l’importance des réflexions critiques relativement au contexte politique, social et historique dans lequel elles sont produites et aux intérêts qu’elles servent ; seule une analyse de ce contexte peut finalement affirmer qu’elles sont nécessaires ou inutiles.

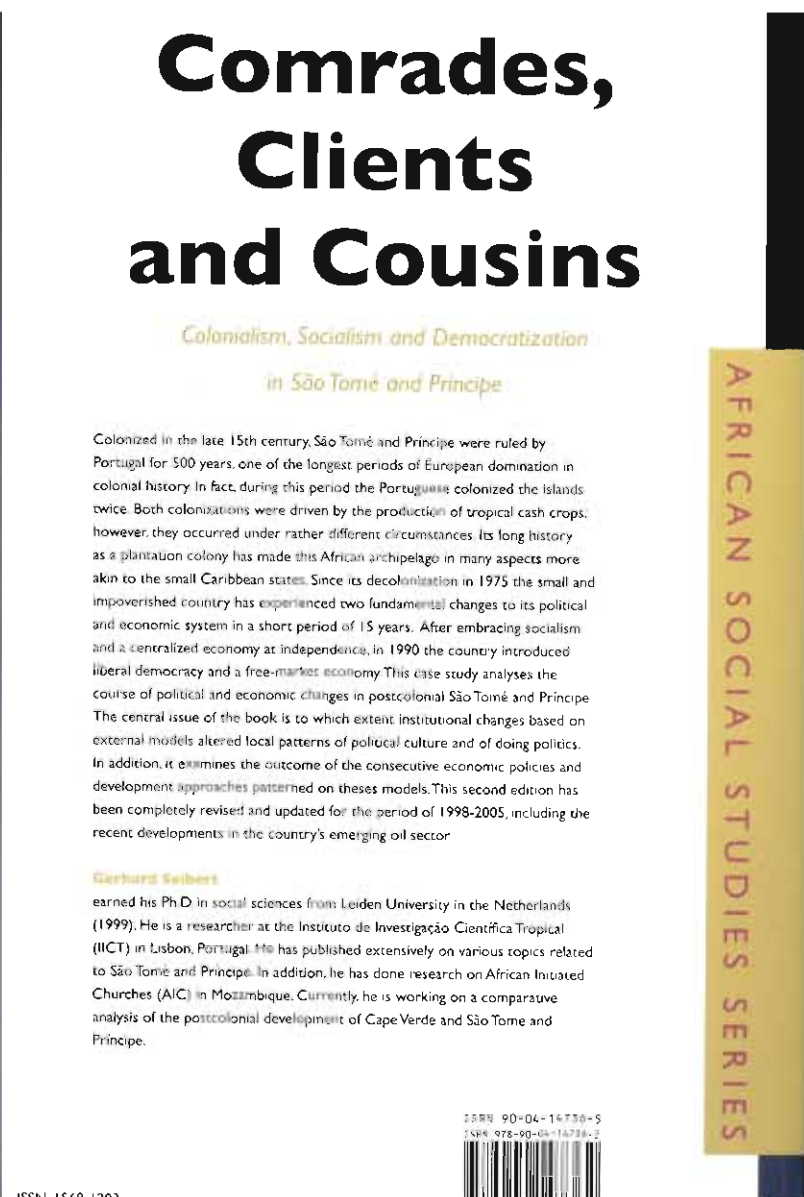
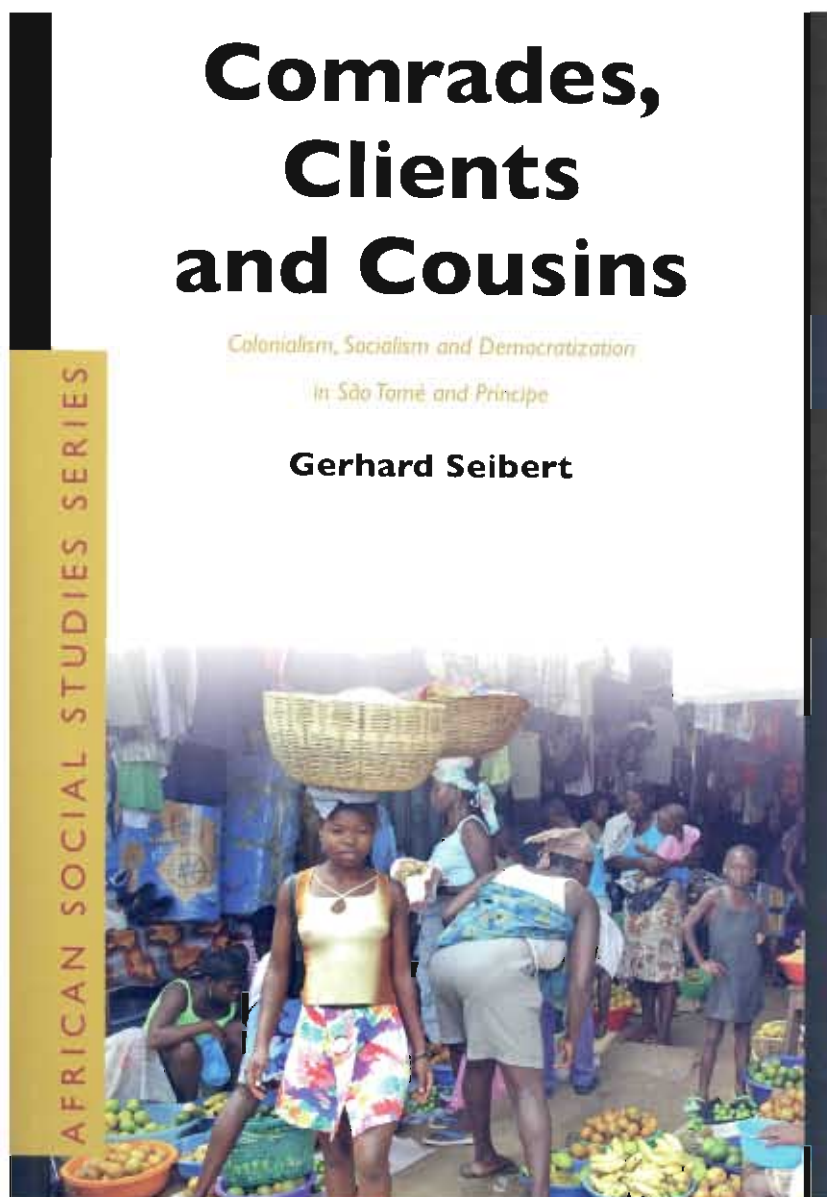
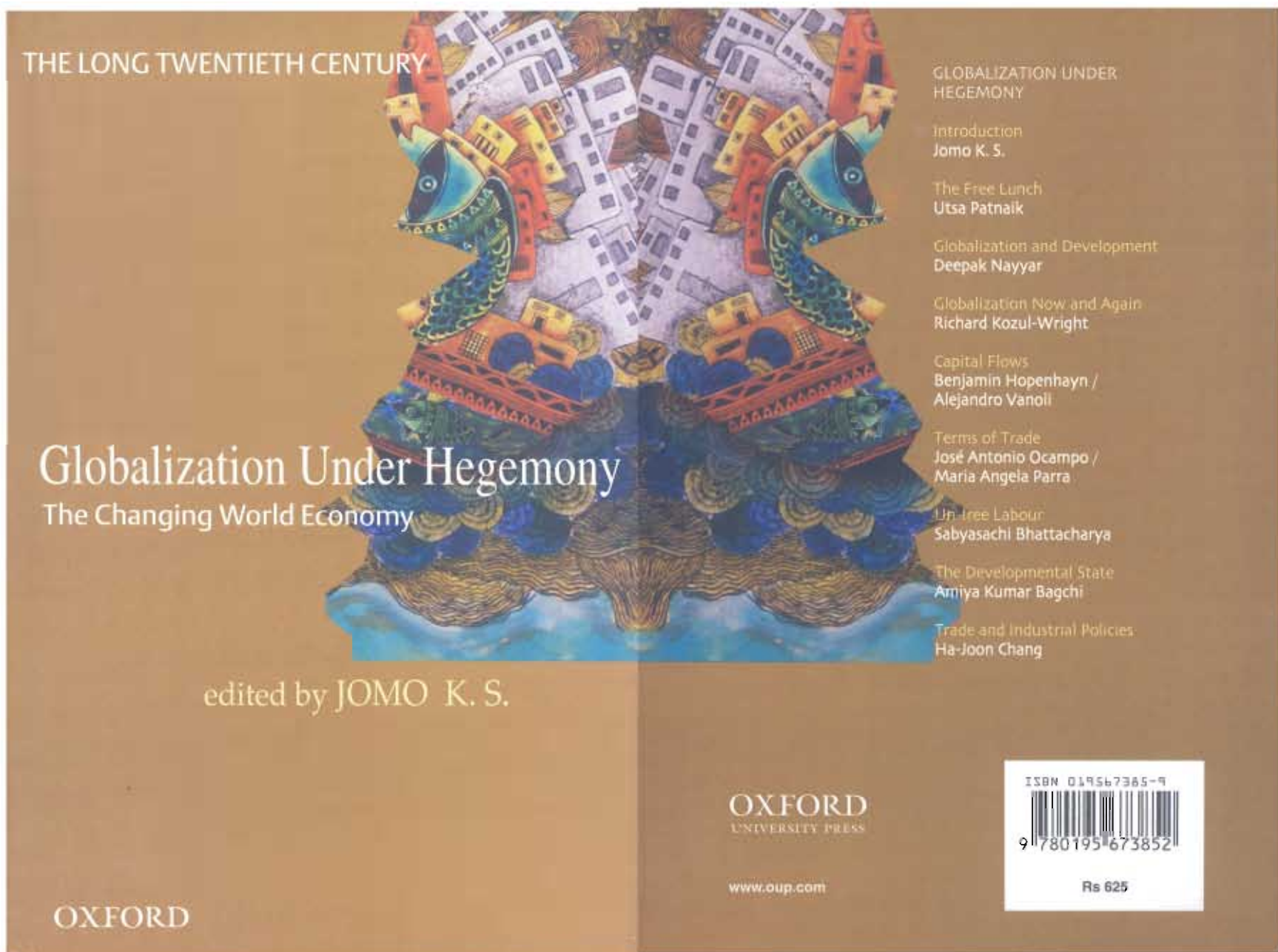


moyens d’expression évoluent sur des formes de coopération culturelle. Mais face aux déchirements des contradictions propres à chaque pays, se pose la question de la capacité de voir triompher la dynamique unitaire sur les dissensions internes. Dans ce contexte, la problématique d’échange des biens et des valeurs demeure préoccupante tant sont insignifiants les efforts consentis dans tous les domaines économiques. Une note pessimiste et décourageante est à relever ; elle donne cependant « *...la mesure du retard à rattraper* » *dans une hypothèse de volonté politique d’émancipation interafricaine*.

En conclusion, l’auteur rappelle les limites de l’étude sur près de quatre décennies de relations algéro-africaines. Il recommande en outre de poursuivre la réflexion en se référant aux instruments d’analyse utilisés par Augustin Kontchou Kouamegni et basés sur des données quantifiables tels les nombres de visites, de rencontres, de postes occupés dans les organisations interafricaines.La note d’optimisme se plaît à rappeler les potentialités humaines et matérielles de l’Afrique en attente d’une prise en charge pour « *contribuer à apporter à la mondialisation ce supplément d’âme qu’est l’universalité* ». La question est plus que jamais à l’ordre du jour avec les changements intervenus dans le monde depuis la dernière décennie du XXe siècle : disparition de ce qui fut le camp socialiste laissant la place à un monde unipolaire avec domination américaine; mais aussi avec les nouvelles formes de mobilisation contre la fait accompli: courants altermondialistes et Forum social, dynamiques politiques et économiques nouvelles en Amérique latine et en Asie, et pour notre continent fondation de l’Union africaine et du NEPAD.



* Slimane Cheikh, universitaire de carrière a enseigné dans des universités algériennes et étrangères. Il a assumé des responsabilités universitaires et politiques notamment comme recteur de l’Université d’Alger et ministre de l’éducation nationale puis à la culture et dans la diplomatie, il a été membre du Conseil de la nation. Ouvrage déjà publié : *L’Algérie en armes ou le temps des certitudes*, Alger, OPU.



A F R I C A N D Y N A M I C S



Crisis and Creativity

Exploring the Wealth of the African Neighbourhood

Edited by **Piet Konings**
& **Dick Focken**

BRILL



During the current economic and political crisis in Sub-Saharan Africa, urban dwellers tend to display a large measure of creativity in the invention of survival strategies, the development of social networks as well as the construction of imaginative practices and fantasies. This volume seeks to explore the importance of the urban neighbourhood in these creative processes. Two different approaches of the neighbourhood are pinpointed. The first perceives the neighbourhood as a geographical domain in which people are engaged in a variety of activities to advance their material and immaterial well-being, making use of the 'wealth' of opportunities, assets and forms of 'capital' (natural, physical, financial, human and social). The second approach sees the neighbourhood not as necessarily geographically located or bounded but as created and defined by human beings. These 'neighbourhoods' may take the form of self-help organisations, associations, churches, etc. or may be based on gender, generational, ethnic and occupational identities. The two approaches do not necessarily exclude each other; on the contrary, as the contributions to this volume, covering various towns and cities from all over Sub-Saharan Africa, show.

Piet Konings is a sociologist of development and senior researcher at the Africa Studies Centre. His main fields of interest are labour, rural development, ethno-regionalism and civil society in West Africa, especially in Cameroon and Ghana.

Dick Focken is a human geographer and senior researcher at the Africa Studies Centre. His main field of research during the last five years lies in urban agriculture, urban poverty and urban-rural links, mainly in East Africa.



ISSN 1568-1777

9 789004 150041

DAVID MAXWELL

African Gifts of the Spirit

Pentecostalism & the Rise of a
Zimbabwean Transnational Religious Movement

'This is a path breaking major work tracing the tangled roots of a significant religious movement in Zimbabwe and beyond and setting it in the worldwide web of Pentecostal and Charismatic Christianity. Richly documented, it explores the relation between social ruptures and the individual ruptures of conversion, and links changes to the movement to historical events from the Great Depression to the rise of independence, and the impact of neo-liberalism. It is essential reading.' – David Martin, Professor Emeritus, London School of Economics



'The combination of history with fascinating participatory material makes the book the best and most illuminating account ever written of an African initiated church ... This is a very important book and a remarkable work of scholarship.' – Terence Ranger, Professor Emeritus, University of Oxford

'Few books on African Christianity match its scope and intellectual rigour. Among the histories of Africa's 'independent' churches it is without a rival. It will define the field of Pentecostal studies for years to come.' – Harri Englund, University of Cambridge

This book considers the rise of born-again Christianity in Africa through a study of one of its most dynamic Pentecostal movements. David Maxwell traces the transformation of the prophet Ezekiel Guti and his prayer band from small beginnings in the townships of the 1950s into the present day transnational business enterprise, which is now Zimbabwe Assemblies of God, Africa (ZAOGA) claims one and half million members in Zimbabwe, Mozambique and South Africa and has branches in numerous other African countries, Europe and the USA. In particular this book illuminates Africa's relations with American Christianities, black and white.

David Maxwell, Senior Lecturer at the University of Keele, was Editor of the *Journal of Religion in Africa* from 1998 to 2005.

Contents: Introduction – Print, Post & Protestantism in the Making of Global Pentecostalism – Missions & Independence: The Southern African Pentecostal Movement ca. 1968-1970 – Sects & the City: Nationalism, Evangelism & Respectability in the Making of The Assemblies of God, Africa 1970-1978 – 'Poema Seculo' Chasing out the Demons of Sin, Sickness & Poverty: Church Growth in the Decade of National Liberation 1970-1980 – 'A Sleeping Giant': Religious Globalisation, History & Identity in the 1980s – Managing Ministry: Mission, Money & Memorialisation 1990s-2000s – Taking up the Missionary Mantle: Transnational Expansion in a Post-Colonial World 1990s-2000s – 'Priests for our Families': Poverty, Prosperity & Pentecostal Spirituality in Neo-Liberal Zimbabwe – Conclusion

Cover photograph: Visiting Pastor preaching at ZAOGA Assembly, Bojjes Avenue, Harare, 1998 (© David Maxwell)

James Currey
OXFORD
www.jamescurrey.co.uk

ISBN 0-85255-086-6



9 780852 559866

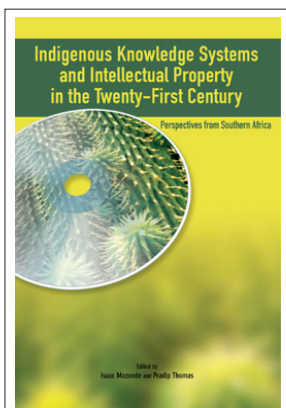
Weaver Press
HARARE
www.jamescurrey.co.uk

Ohio University Press
ATHENS, OH
www.ohio.edu/oup

ISBN 0-8214-1738-X



9 780821 417386



Indigenous Knowledge Systems and Intellectual Property Rights in the Twenty-First Century: Perspectives from Southern Africa
Isaac Mazonde and Pradip Thomas

January 2007; 224 pages

ISBN 2-86978-194-6

Africa: CFA 10000; non-CFA zone: \$20;
Elsewhere: £16.95 /\$29.95



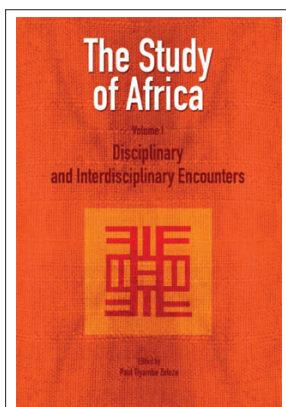
La rationalité, une ou plurielle?

Sous la direction de Paulin Hountondji

Mars 2007; 486 pages

ISBN 2-86978-181-4

Africa: CFA 15000; non CFA zone: \$30;
Elsewhere: £12.95 /\$45

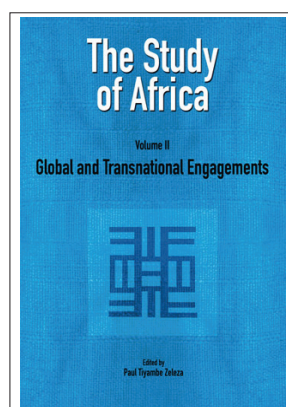


**The Study of Africa
Volume I: Disciplinary and Interdisciplinary Encounters**
Edited by Paul Tiyambe Zeleza

December 2006, 498 pages

ISBN 2-86978-197-9 ;

Africa: CFA 17500; non CFA zone: \$35;
Elsewhere: £39.95 /\$49.95

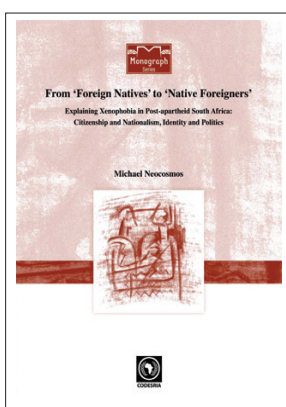


**The Study of Africa
Volume 2: Global and Transnational Engagements**
Edited by Paul Tiyambe Zeleza

Release date April 2007; 420 pages;

ISBN 2-86978-198-9

Africa: CFA 17500; non CFA zone: \$35;
Elsewhere: £39.95 /\$49.95

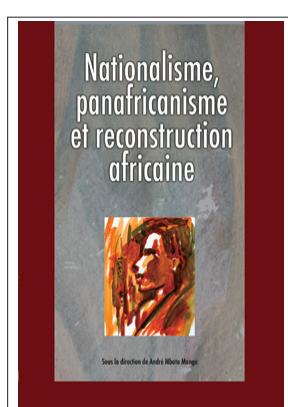


**From 'Foreign Natives' to 'Native Foreigners':
Explaining Xenophobia in Post-Apartheid
South Africa**
Michael Neocosmos

November 2006; 160 pages

ISBN 2-86978-200-4;

Africa: CFA 7500; \$15;
Elsewhere: £12.95 /\$22.95



**Nationalisme, panafricanisme
et reconstruction africaine**

Sous la direction de André Mbata Mangu

Juillet 2006; 176 pages

ISBN 2-86978-165-2

Afrique: US\$15.50, 7500 CFA;
Ailleurs: £12.95 /\$20.95

For orders /Pour les commandes :

Africa:

Publications and Dissemination
CODESRIA
Avenue Cheikh Anta Diop x Canal IV
BP 3304, Dakar 18524 Senegal
Email: codesria@codesria.sn / publications@codesria.sn
Web: www.codesria.org

Rest of the world:

African Books Collective
Unit 13 Kings Meadow
Ferry Hinksey Road
Oxford, OX2, ODP, UK
Email: abc@africanbookscollective.com
Web: www.africanbookscollective.com