

Editor: Bahru Zewde
French Editor: Hassan Remaoun
Managing Editor: Taye Assefa
Editorial Assistant: Nadéra Benhalima
Text Layout: Konjit Belete
Cartoon Design: Elias Areda

International Advisory Board

Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana
Tade Aina, Ford Foundation, Nairobi, Kenya
Elikia M'Bokolo, École de Etudes en Sciences Sociales, France
Rahma Bourkia, Université Hassan II, Morocco
Paulin Hountondji, Université Nationale du Bénin, Benin
Thandika Mkandawrie, United Nations Research Institute for Social Development (UNRISD), Geneva, Switzerland
Adebayo Olukoshi, Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA), Dakar, Senegal
Issa G. Shivji, University of Dar es Salaam, Tanzania
Paul Tiyambe Zeleza, Pennsylvania State University, USA

Editorial Office:
Forum for Social Studies
P.O.Box 25864 code 1000,
Addis Ababa, Ethiopia
Tel: (251)-11-6297888/91, Fax: (251)-11-6297889
E-mail: fss@ethionet.et

Contributions in French should be directed to:
CRASC, cité Bahi Ammar, Bloc A, No 01 Es Sénia, Oran, Algeria
Tel: 213-41-419783/85, Fax: 213-41-419782,
E-mail: crasc@crasc.org or ral@crasc.dz

The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

ARB Annual Subscription Rates: Africa - Individual \$10, Institutional \$15;
Rest of the world - Individual \$15, Institutional \$20.

Advertising Rates (in USD)

Size/Position	Black & White	Colour
Inside front cover	2000	2800
Back cover	1900	2500
Full page	1500	2100
Three columns	1200	1680
Two columns	900	1260
Half page horizontal	900	1260
Quarter page	500	700
One column	350	490

Advertising and subscription enquiries should be addressed to:

Publications Programme
CODESRIA
Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV
BP 3304, cP18524
Dakar, Senegal
E-mail: codesria@codesria.sn
Website: www.codesria.org

© CODESRIA 2008. All rights reserved.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are facilitating research, promoting research-based publishing and creating multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. It challenges the fragmentation of research through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes a quarterly journal, *Africa Development*, the longest standing Africa-based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; *African Journal of International Affairs (AJIA)*; *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*; *Africa Media Review*; *The African Anthropologist*; and co-publishes the *Journal of Higher Education in Africa*. Research results and other activities of the institution are disseminated through 'Working Papers', 'Monograph Series', 'CODESRIA Book Series', and the *CODESRIA Bulletin*.

AFRICAREVIEW OF BOOKS

Notes for Contributors

The *Africa Review of Books* presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the **Review** solicits book reviews, review articles and essays. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be **original** contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended **length** of manuscripts is 2,000 words, with occasional exceptions of up to 3,000 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Manuscripts should begin with the following **publication details**: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN number.

Manuscripts are best sent electronically as e-mail attachments. If sent by post as hard copy, they should be accompanied by soft versions on diskette in the MS Word or RTF format. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for use on the "Notes on Contributors" section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the **Review** in which their contributions are published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review, as well as subscription and advertising enquiries) should be addressed to:

Africa Review of Books
Forum For Social Studies
P.O.BOX 25864 code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia

Tel: 251-11-629 7888/91
E-mail: fss@ethionet.et

REVUE AFRICAINE DES LIVRES

Notes Aux Contributeurs

La *Revue Africaine des Livres* présente une revue semestrielle de travaux sur l'Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l'Afrique. À ce titre, la Revue souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes-rendus de livres. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Articles critiques et essais devront être des contributions originales: elles ne devront avoir fait l'objet d'aucune autre publication avant d'avoir été proposées, pas plus qu'elles ne pourraient être prises en considération pour d'autres publications au même moment.

La longueur recommandée pour les manuscrits est de 2.000 mots, avec d'éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu'en bas de page) devront être utilisées de façon très succincte.

Les manuscrits devront commencer avec les détails de publication suivants: titre de l'ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et numéro ISBN.

Les manuscrits devront être envoyés par courrier électronique de préférence en tant que fichier attaché. S'ils sont envoyés par poste sous forme de copie originale, ils devront être accompagnés d'une version sous forme de disquette MS Word ou au format RTF. Les auteurs devront aussi soumettre leurs contributions en mentionnant leur adresse complète, leur institution de tutelle ainsi qu'une brève note biographique (avec un aperçu des publications les plus récentes) qui pourra être utilisée dans la section "Notes sur les contributeurs".

Les auteurs auront droit à deux exemplaires du de la *Revue* dans lequel paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes-rendus, ainsi que les abonnements et toute information concernant la publicité) devront être adressées à :

Africa Review of Books
Forum For Social Studies
P.O.BOX 25864 code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia

Tel: 251-11-629 7888/91
E-mail: fss@ethionet.et

Contents/ Sommaire

Bahru Zewde	<i>Eritrea and Ethiopia: An Interminable Saga of Love and Hate</i>
Jenerali Ulimwengu	<i>The Travails of the Tanganyika-Zanzibar Union</i>
Anselme Guezo	<i>A Gender-Related Reading of the History of Danxome?</i>
Anselme Guezo	<i>'Les Epouses du Leopard' : Vers une Approche-Genre de L'histoire du Danxome ?</i>
Hassan Remaoun	<i>En rupture avec l'idéologie coloniale et à la rencontre de l'Afrique et de son histoire : Jean Suret-Canale(1921-2007)</i>
Mohamed Bensalah	<i>Sembène le Magnifique (1923-2007)</i>
Sidi Mohammed Mohammedi	<i>Immigrer vers le Sud : cas des communautés arabes en Afrique</i>
Brahim Hadj Slimane	<i>Quand les indigènes brisent l'écran: A propos du film Indigènes de Rachid Bouchareb</i>

CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

MOHAMMED BENSALAH est diplômé de l'Institut supérieur des arts de diffusion de Bruxelles, titulaire d'un DEA et d'un doctorat de l'Université de Paul Valéry, Montpellier III. Il est actuellement chercheur au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC). Il a publié : « *L'iconographie face à l'histoire* », in « *Le fait colonial au Maghreb. Rupture et continuité* », sous la direction de Nadir Maarouf, Ed. l'Harmattan, Paris, 2007 et « *Les mutations du paysage audiovisuel international : problématiques actuelles* ». Ministère de l'enseignement supérieur Tunis, Université de la Manouba et Fondation Konrad Adenauer, ouvrage collectif (Actes du colloque des 13 et 14 avril 2006).

ANSELME GUEZO is assistant professor of African History at the University of Abomey-Calavi (Republic of Bénin). He obtained a Master's degree in History in 1979 (Benin), and a Ph.D at the University of Birmingham in 1989. He taught for about a decade at the University of Cape Coast in Ghana before he returned to his country. He has attended many conferences and workshops on the subject of Atlantic slave trade which is his area of specialisation.

SIDI-MOHAMMED MOHAMMEDI est chercheur au Centre national d'anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran, Algérie, et membre du comité de rédaction de la *Revue Africaine des Livres*. Après des travaux sur l'éducation, la jeunesse et la famille en Algérie, il s'oriente actuellement dans ses recherches de Doctorat vers la problématique des identités locales.

HASSAN REMAOUN enseigne la sociologie politique à l'Université d'Oran Algérie. Il est chercheur au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Algérie. Il est membre du comité de rédaction de la revue *Insaniyat*, et éditeur en français de l'*Africa Review of Books*. Il est connu pour ses travaux sur le Mouvement national algérien et sur les questions de mémoire et d'histoire de l'Algérie contemporaine. Parmi ses dernières publications : Coordination (avec Sami Bergaoui) de l'ouvrage : *Savoirs historiques au Maghreb. Construction et usage*, Oran, Tunis, CRASC et CERES, 2007 ; coordination (avec Mohammed Bensalah) de l'ouvrage : *Images, mémoire, histoire. Les représentations iconographiques en Algérie et au Maghreb*, Oran, CRASC., 2007.

BRAHIM HADJ SLIMANE est actuellement journaliste au Quotidien *Algérie News* et chroniqueur au Quotidien *La Voix de l'Oranie*. Il a écrit aussi pour d'autres quotidiens comme *Algérie Actualité*, *La Tribune* et *El Watan*. Il a codirigé un ouvrage intitulé : *Pour Jean Sénac*, Editions Rubicube, Alger, 2004. Il a aussi contribué à des ouvrages collectifs tels que : *L'épreuve d'une décennie : L'Algérie, art et culture, 1992 - 2002* Paris, Editions Méditerranée, 2004 ; *Alger, mille ans de lumière*, Alger, éditions RSM, 2000 et *L'Algérie, histoire, société et culture*, Alger, Casbah Editions, 2000.

JENERALI ULIMWENGU is a long serving journalist and political commentator based in Dar es Salaam. He has worked in various capacities, including ten years with the Pan-African Youth Movement in Algiers in the 1970s and 1980s. He served as a Member of the Tanzanian Parliament and a District Governor in the 1990s. He writes regularly in local papers and has been active in civil society movement in Tanzania and other parts of Africa.

BAHRU ZEWDÉ is Emeritus Professor of History at Addis Ababa University and Executive Director of the Forum for Social Studies. He is author of many books, notably *A History of Modern Ethiopia 1855-1991* and *Pioneers of Change in Ethiopia: The Reformist Intellectuals of the Early Twentieth Century*, and several articles.

Africa Review of Books (ISSN No. 0851-7592) is a biannual publication of the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA). The editorial production of the Review is managed by the Forum for Social Studies (FSS), Addis Ababa (Ethiopia), with the active support of the Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran (Algeria).

La Revue Africaine des Livres (ISSN No. 0851-7592) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA). La production éditoriale est dirigée par le Forum des sciences sociales (FSS), Addis-Ababa, Ethiopie, avec le soutien actif du Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran, Algérie.