Editor/Editeur
Bahru Zewde

French Editor/Editeur Francophone
Hassan Remaoun

Managing Editor
Asnake Kefale

Editorial Assistant/Assistante éditoriale
Nadéra Benhalima

Text layout/Mise en page
Konjit Belete

Cartoon design/Artiste
Alias Areda

International Advisory Board / Comité éditorial international

Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana

Tade Aina, Carnegie Corporation, New York

Elikia M'Bokolo, École de Etudes en Sciences Sociales, France

Rahma Bourkia, Université Hassan II, Morocco

Paulin Hountondji, Université Nationale du Bénin, Benin

Thandika Mkandawire, London School of Economics and Political Science, London, UK

Adebayo Olukoshi, United Nations African Institute for Economic Development and Planning (IDEP), Dakar, Senegal

Issa G. Shivji, University of Dar es Salaam, Tanzania

Paul Tiyambe Zeleza, Bellarmine College of Liberal Arts, Loyola Marymount University, Los Angeles

© CODESRIA 2012. All rights reserved.
The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are to facilitate research, promote research based publishing and create multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. All these are aimed at reducing the fragmentation of research on the continent through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes *Africa Development*, the longest standing Africa based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; the *African Journal of International Affairs*; *Africa Review of Books* and the *Journal of Higher Education in Africa*. The Council also co-publishes the *Africa Media Review*; *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*; *The African Anthropologist* and the *Afro-Arab Selections for Social Sciences*. The results of its research and other activities are also disseminated through its Working Paper Series, Green Book Series, Monograph Series, Book Series, Policy Briefs and the CODESRIA Bulletin. Select CODESRIA publications are also accessible online at www.codesria.org.

ARB Annual Subscription Rates / Tarifs d'abonnements annuels à la RAL
(in US Dollar) (en dollars US)

	Africa / Afrique	Rest of the World / Reste du monde	
Individual	10	15	Particuliers
Institutional	15	20	Institutions

Advertising Rates (in US Dollar) / **Tarifs publicitaires** (en dollars US)

Size/Position	Black & White / Noir & blanc	Colour / Couleur	Format/emplacement
Inside front cover	2000	2800	Deuxième de couverture
Back cover	1900	2500	Quatrième de couverture
Full page	1500	2100	Page entière
Three columns	1200	1680	Trois colonnes
Two columns	900	1260	Deux colonnes
Half page horizontal	900	1260	Demi-page horizontale
Quarter page	500	700	Quart de page
One column	350	490	Une colonne

Advertising and subscription enquiries should be addressed to /
Envoyez vos demandes d'insertion publicitaires ou d'abonnement à :

Publications Programme
CODESRIA, Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV
BP 3304, CP 18524 / Dakar, Senegal
E-mail: codesria@codesria.org
Website: www.codesria.org

© CODESRIA 2012. Tous droits réservés.
Les opinions exprimées dans les numéros de la *Revue Africaine des Livres* sont celles des auteurs et pas nécessairement celles du CODESRIA, du FSS ou du CRASC.

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) est une organisation indépendante dont le principal objectif est de faciliter la recherche, de promouvoir une forme de publication basée sur la recherche, et de créer des forums permettant aux chercheurs africains d'échanger des opinions et des informations. Le Conseil cherche à lutter contre la fragmentation de la recherche à travers la mise en place de réseaux de recherche thématiques qui transcendent les barrières linguistiques et régionales.

Le CODESRIA publie une revue trimestrielle, intitulée *Afrique et Développement*, qui est la plus ancienne revue de sciences sociales basée sur l'Afrique. Le Conseil publie également *Afrika Zamani,* qui est une revue d'histoire, de même que la *Revue Africaine de Sociologie* ; la *Revue Africaine des Relations Internationales (AJIA)*, et la *Revue de l'Enseignement Supérieur en Afrique.* Le CODESRIA co-publie également la revue *Identité, Culture et Politique : un Dialogue Afro-Asiatique,* ainsi que la *Revue Africaine des Médias.* Les résultats de recherche, ainsi que les autres activités de l'institution sont diffusés par l'intermédiaire des « Documents de travail », la « Série de Monographies », la « Série de Livres du CODESRIA », et le *Bulletin du CODESRIA*. Une sélection des publications du CODESRIA est aussi accessible en ligne au www.codesria.org.

Notes for Contributors

The *Africa Review of Books* presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the Review solicits book reviews, reviews of articles and essays that are in line with the above objectives. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be original contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended length of the reviews is 2,000 words, with occasional exceptions of up, to 3,000 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Contributions should begin with the following publication details: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN.

Contributions are best sent electronically as e-mail attachments. If sent by post as hard copy, they should be accompanied by soft versions on CD in the MS Word or RTF format. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for inclusion in the "Notes on Contributors" section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the *Review* in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review) should be addressed to Editorial Office:

Africa Review of Books
Forum for Social Studies (FSS)
P.O. Box 25864 Code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia

Tel: +251-11-6297888/91
E-mail: arb.fss@ethionet.et
www.fssethiopia.org.et

Notes aux contributeurs

La *Revue Africaine des Livres* présente une revue semestrielle de travaux sur l'Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l'Afrique. À ce titre, la *Revue* souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes-rendus de livres selon les objectifs ci-dessus. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Les articles critiques et essais devront être des contributions originales : elles ne devront avoir fait l'objet d'aucune autre publication avant d'avoir été proposées, pas plus qu'elles ne pourraient être prises en considération pour d'autres publications au même moment.

La longueur recommandée pour les contributions est de 2 000 mots, avec d'éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu'en bas de page) devront être utilisées de façon très succinte.

Les contributions devront commencer avec les détails de publication suivants : titre de l'ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et ISBN.

Les contributions devront être envoyés par courrier électronique de préférence en tant que fichier attaché. Si elles sont envoyées par poste, elles devront être accompagnées d'une version électronique sur CD enregistrée au format MS Word ou RTF. Les auteurs devront aussi préciser leur adresse complète, leur institution de tutelle ainsi qu'une brève note biographique (avec un aperçu de leur plus récentes publications) qui pourra être insérée dans la section « Notes sur les contributeurs ».

Les auteurs auront droit à deux exemplaires de la *Revue* dans laquelle paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes-rendus) devront être envoyées à :

Revue Africaine des Livres
Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC)
Technopole USTO Bir El Djir ORAN, BP 1955 El Menaouer
Oran, Algérie

Tel: +213(0)-41-560473 à 76 / Fax: +213(0)-41-560463
E-mail : ral@crasc.org / crasc@crasc.org
www.crasc.org

Contents/ Sommaire

Adekeye Adebajo	The Iron Lady of Liberia	4
Henning Melber	Namibian History Writ Large	6
Bahru Zewde	The Enduring Challenge of National Integration	7
Priya Lal & Samuel Mhajida	Remembering and Reviving Student Activism in Tanzania	9
Chris Saunders	In Search of the Smoking Gun	10
Khedidja Mokeddem	Le soulèvement tunisien, une révolte inattendue ?	11
Hassan Remaoun	Samir Amin, penseur et homme d'action au long cours	13
Kahina Bouanane Nouar	La lecture d'un « Je Echo » de Jean-Luc Raharimanana	14
Hamza Bachiri	Les Arabo-musulmans en Afrique sub-saharienne	16
Noël Obotela Rashidi	La République Démocratique du Congo à la recherche de la stabilité politique	17
Sara Hedia	Les disparités entre les hommes et les femmes dans le sport en Afrique	18
Ammara Bekkouche	Incursion dans les processus du changement culturel en Afrique	19

CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

ADEKEYE ADEBAJO is Executive Director of the Centre for Conflict Resolution (CCR), Cape Town, South Africa, and author of *Liberia's Civil War: Nigeria, ECOMOG, and Regional Security in West Africa* (Lynne Rienner, 2002); *The Curse of Berlin: Africa After the Cold War* (Columbia University Press, 2010); and *UN Peacekeeping in Africa: From the Suez Crisis to the Sudan Conflicts* (Lynne Rienner, 2011).

HAMZA BACHIRI est chercheur au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC). Il prépare actuellement une thèse de doctorat en sociologie sur les formes de pouvoir en Algérie contemporaine à travers l'expression caricaturale.

AMMARA BEKKOUCHE est professeure à l'Université des sciences et de la technologie Mohamed Boudiaf - Oran, et chercheure au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC). Elle est un membre des comités de rédaction de la *Revue Africaine des Livres* et de la revue *Insaniyat* (CRASC).

SARA HEDIA est chercheure au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC). Elle travaille actuellement sur les questions de toponymie en Algérie contemporaine.

PRIYA LAL holds a PhD in African History from New York University and is an Assistant Professor of History at Quinnipiac University, in the United States. She is currently working on a book manuscript about *ujamaa* villagization; her writing on this subject has been published in *The Journal of African History*.

HENNING MELBER is Executive Director of The Dag Hammarskjöld Foundation in Uppsala/Sweden and Research Fellow at the Department of Political Sciences at the University of Pretoria. He was Director of the Namibian Economic Policy Research Unit (NEPRU) in Windhoek (1992-2000) and Research Director at the Nordic Africa Institute in Uppsala (2000-2006). He is co-editor of the *Africa Yearbook* and managing co-editor of *Africa Spectrum*.

SAMUEL MHAJIDA holds an MA in History from the University of Dar es Salaam and is Assistant Lecturer at the Dar es Salaam University College of Education. His MA dissertation was on the historical dynamics of poverty in a pastoral community in central Tanzania during the twentieth century.

KHEDIDJA MOKEDDEM est chercheure au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle, Oran (Algérie). Elle travaille actuellement sur les adolescents et l'adolescence ainsi que sur la famille et les représentations des relations sociales du genre et sur les conflits comme analyseur de changements familiaux.

KAHINA NOUAR-BOUANANE est enseignante à l'Université d'Oran. Elle a travaillé dans ses recherches doctorales sur les textes maghrébins d'expression française. Elle s'intéresse à présent à la question du genre et à la créativité en Afrique, notamment dans sa dimension surréaliste.

NOËL OBOTELA RASHIDI est enseignant au Département des Sciences Historiques et chercheur au Centre d'Études Politiques (CEP), Université de Kinshasa(RDC). Parmi ses publications : « Les clivages socioculturels à l'aune des élections en RDC », in Isidore Ndaywel è Nziem et Elisabeth Mudimbe-Boyi (eds.), *Images, mémoires et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewsiewicki*, Karthala, Paris, 2009.

HASSAN REMAOUN est enseignant à l'Université d'Oran, chercheur au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Editeur francophone de la *Revue Africaine des Livres* et membre du comité de rédaction de la revue *Insaniyat* (CRASC). Il est connu pour ses travaux sur le mouvement national algérien et sur les questions de mémoire et d'histoire de l'Algérie contemporaine.

CHRIS SAUNDERS taught History at the University of Cape Town until his retirement in 2008. He has published on many aspects of the history of southern Africa. He is now a Research Associate at the Centre for Conflict Resolution, Cape Town, South Africa.

BAHRU ZEWDE is Emeritus Professor of History at Addis Ababa University and Editor of the *Africa Review of Books*. He is author of several books and articles, notably *A History of Modern Ethiopia 1855-1991* and *Pioneers of Change in Ethiopia: The Reformist Intellectuals of the Early Twentieth Century*.

Africa Review of Books **(ISSN No. 0851-7592) is a biannual publication of the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA). The editorial production of the *Review* is managed by the Forum for Social Studies (FSS), Addis Ababa (Ethiopia), with the active support of the Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran (Algeria).**

La Revue Africaine des Livres **(ISSN No. 0851-7592) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA). La production éditoriale est dirigée par le Forum des sciences sociales (FSS), Addis-Ababa, Ethiopie, avec le soutien actif du Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran, Algérie.**