

Africa Review of Books

Revue Africaine des Livres

Volume 14, Number 2

September/Septembre 2018

The African-Indian Question

K. MATHEWS

La santé dans les pays du sud à l'épreuve de la mondialisation

YAMINA RAHOU

**Shaping the Post-Apartheid Landscape in South Africa:
The Making of the Black Middle Class**

GARTH LE PERE

De l'histoire de l'érudition islamique en Afrique occidentale et ses avatars

MANSOUR KEDIDIR

The Horn Breaks African State Norms

TESHALE TIBEBU

**Existences et corps noirs au Canada : ressaisir la perte
pour penser les possibles**

PHILIPPE NÉMÉH-NOMBRÉ

Editor / Editeur

Bahru Zewde

French Editor / Éditeur Francophone

Mansour Kedidir

Managing Editor

Asnake Kefale

Editorial Assistant / Assistante éditoriale

Chahrazed Boudadi

Cartoon design / Artiste

Elias Areda

International Advisory Board / Comité éditorial international

Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana

Tade Aina, Executive Director, Partnership for African Social and Governance Research (PASGR), Nairobi, Kenya

Elikia M'Bokolo, Professeur, Institut des sciences et techniques humaines (ISTH), Paris, France
Rahma Bourkia, Instance nationale d'évaluation, Conseil supérieur de l'éducation, de la formation et de la recherche scientifique, Maroc

Paulin Hountondji, Directeur, Centre Africain de Hautes Etudes, Porto-Novo, Bénin

Thandika Mkandawire, London School of Economics and Political Science, London, UK

Adebayo Olukoshi, Regional Director for Africa and West Asia, International Institute for Democracy and Electoral Assistance, Addis Ababa, Ethiopia

Issa G. Shivji, Director, Nyerere Resource Centre at the Tanzania Commission for Science and Technology (COSTECH), Dar es Salaam, Tanzania

Paul Tiyambe Zeleza, United States International University-Africa, Nairobi, Kenya

ARB Annual Subscription Rates / Tarifs d'abonnements annuels à la RAL

(in US Dollar)

(en dollars US)

Africa
Afrique

Individual 10

Institutional 15

Rest of the World
Reste du monde

Particuliers

Institutions

Advertising Rates (in US Dollar) / Tarifs publicitaires (en dollars US)

Size/Position	Black & White Noir & blanc	Colour Couleur	Format/emplacement
Inside front cover	2000	2800	Deuxième de couverture
Back cover	1900	2500	Quatrième de couverture
Full page	1500	2100	Page entière
Three columns	1200	1680	Trois colonnes
Two columns	900	1260	Deux colonnes
Half page horizontal	900	1260	Demi-page horizontale
Quarter page	500	700	Quart de page
One column	350	490	Une colonne

Advertising and subscription enquiries should be addressed to /
Envoyez vos demandes d'insertion publicitaires ou d'abonnement à :

Publications Programme
CODESRIA, Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV
BP 3304, CP18524/ Dakar, Senegal
E-mail: publications@codesria.org
Website: www.codesria.org

© CODESRIA 2018. All rights reserved.

The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are facilitating research, promoting research-based publishing and creating multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. All these are aimed at reducing the fragmentation of research on the continent through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes *Africa Development*, the longest standing Africa based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; the *African Journal of International Affairs*; *Africa Review of Books* and the *Journal of Higher Education in Africa*. The Council also co-publishes the *Africa Media Review*; *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*; *The African Anthropologist*; *Journal of African Transformation*; *Method(e)s: African Review of Social Sciences Methodology*, and the *Afro-Arab Selections for Social Sciences*. The results of its research and other activities are also disseminated through its Working Paper Series, Green Book Series, Monograph Series, Book Series, Policy Briefs and the CODESRIA Bulletin. Select CODESRIA publications are also accessible online at www.codesria.org.

Notes for Contributors

The *Africa Review of Books* presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the Review solicits book reviews, review articles and essays. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be original contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended length of manuscripts is 3,000 words, with occasional exceptions of up to 3,500 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Manuscripts should begin with the following publication details: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN number.

Manuscripts should be sent in MS Word or RTF format as e-mail attachments. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for use on the "Notes on Contributors" section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the Review in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review) should be addressed to:

Africa Review of Books
Forum For Social Studies
P.O. BOX 25864 code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia

Tel: 251-11-6297888/91
E-mail: fss@ethionet.et
www.fssethiopia.org.et

© CODESRIA 2018. Tous droits réservés. Les opinions exprimées dans les numéros de la Revue Africaine des Livres sont celles des auteurs et pas nécessairement celles du CODESRIA, du FSS ou du CRASC.

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) est une organisation indépendante dont le principal objectif est de faciliter la recherche, de promouvoir une forme de publication basée sur la recherche, et de créer des forums permettant aux chercheurs africains d'échanger des opinions et des informations. Le Conseil cherche à lutter contre la fragmentation de la recherche à travers la mise en place de réseaux de recherche thématiques qui transcendent les barrières linguistiques et régionales.

Le CODESRIA publie une revue trimestrielle, intitulée *Afrique et Développement*, qui est la plus ancienne revue de sciences sociales basée sur l'Afrique. Le Conseil publie également *Afrika Zamani* qui est une revue d'histoire, de même que la *Revue Africaine de Sociologie*; la *Revue Africaine des Relations Internationales (AJIA)* et la *Revue de l'Enseignement Supérieur en Afrique*. Le CODESRIA co-publie également la *Revue Africaine des Médias; Identité, Culture et Politique : un Dialogue Afro-Asiatique*; *L'Anthropologue africain*, la *Revue des mutations en Afrique*, *Méthod(e)s : Revue africaine de méthodologie des sciences sociales* ainsi que *Sélections Afro-Arabs pour les Sciences Sociales*. Les résultats de recherche, ainsi que les autres activités de l'institution sont aussi diffusés à travers les « Documents de travail », le « Livre Vert », la « Série des Monographies », la « Série des Livres du CODESRIA », les « Dialogues Politiques » et le Bulletin du CODESRIA. Une sélection des publications du CODESRIA est aussi accessible au www.codesria.org.

Notes aux contributeurs

La *Revue Africaine des Livres* présente une revue semestrielle de travaux sur l'Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l'Afrique. À ce titre, la Revue souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes-rendus de livres. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Les articles critiques et essais devront être des contributions originales : elles ne devront avoir fait l'objet d'aucune autre publication avant d'avoir été proposées, pas plus qu'elles ne pourraient être prises en considération pour d'autres publications au même moment.

La longueur recommandée pour les manuscrits est de 3000 mots, avec d'éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu'en bas de page) devront être utilisées de façon très succincte.

Les manuscrits devront commencer avec les détails de publication suivants : titre de l'ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et numéro ISBN.

Les manuscrits devront être enregistrés au format MS Word ou RTF et envoyés en tant que fichier attaché par e-mail. Les auteurs devront aussi préciser leur adresse complète, leur institution de tutelle ainsi qu'une brève note biographique (avec un aperçu des publications les plus récentes) qui pourra être utilisée dans la section « Notes sur les contributeurs ».

Les auteurs auront droit à deux exemplaires de la Revue dans lequel paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes rendus) devront être adressées à :

Revue Africaine des Livres
Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC)
Technopole USTO - Bir El Djir
B.P. 1955 Oran, El-M'Naouer 31 000 Algérie
Tél : +213 (0) 41 62 06 95 / +213 (0) 41 62 07 03
Fax : +213 (0) 41 62 06 98
E-mail : ral@crasc.dz / revues@crasc.dz
www.crasc.dz

Contents/ Sommaire

K. Mathews	The African-Indian Question.....	4
Garth le Pere	Shaping the Post-Apartheid Landscape in South Africa: The Making of the Black Middle Class	6
Teshale Tibebu	The Horn Breaks African State Norms.....	7
Pamela Khanakwa	‘From Ashes to the Top’: Rwanda Genocide and Promotion of Women’	9
Yamina Rahou	‘La santé dans les pays du sud à l’épreuve de la mondialisation’	11
Mansour Kedidir	De l’histoire de l’érudition islamique en Afrique occidentale et ses avatars	12
Philippe Néméh-Nombré	Existences et corps noirs au Canada : ressaisir la perte pour penser les possibles	15
Ahmed Chernouhi	« Kitami’s chant » : retour aux origines de Priska, une chanteuse rwandaise	16
Fatima Zohra Boulefdaoui	Penser malthusien pour un meilleur développement socio-économique et culturel en Afrique Subsaharienne....	17
Souad Maradj	Les Avocats de la Cour d’Alger : se libérer des entraves du colonialisme	18

CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

CHERNOUHI AHMED est chercheur au (CRASC-Oran). Parmi ses publications : « L’Éditorial comme un genre du discours journalistique », in Actes du colloque international : *La question du genre ou le genre en question : approches interdisciplinaires de la généricté*, Université de Mascara (Algérie). « La fin tragique d’un dirigeant arabe et africain », in *Africa Review of Books*, Vol. 12, n° 2, Septembre 2016.

PAMELA KHANAKWA is lecturer in the Department of History, Archaeology and Heritage Studies at Makerere University, Kampala. She is the author of ‘Reinventing *Imbalu* and Forceable Circumcision: Gisu Political Identity and the Fight for Mbale in Late Colonial Uganda,’ The *Journal of African History*, 59:3 (forthcoming, 2018)

GARTH LE PERE is professor in the Department of Political Studies at the University of Pretoria, South Africa.

MANSOUR KEDIDIR est politologue, chercheur associé au CRASC. Il est le responsable de l’édition francophone de *l’Africa Review of Books* (ARB/RAL). Outre ses contributions dans des revues académiques, il est l’auteur de trois romans dont le dernier est intitulé: *La nuit la plus longue*, Ed. Apic, Alger 2015. Il a également publié un essai intitulé : *Le gaz naturel algérien dans la sécurité énergétique de l’Europe : un enjeu géopolitique*, février 2016. Il a également publié une contribution intitulée « Le paradoxe africain », in *Africa Review of Books*, Vol.14, n° 1, 2018.

K. MATHEWS is Professor of International Relations at the Addis Ababa University since 2003. He was formerly Professor of African Studies at the University of Delhi. He holds a PhD in International Relations from JNU, New Delhi, and has published over 100 publications, focusing on African affairs.

PHILIPPE NÉMÉH-NOMBRÉ est doctorant en sociologie à l’Université de Montréal, Canada. Son travail se concentre sur les expériences autochtones et noires au Québec ainsi que sur les perspectives de libération décoloniales et antiracistes. Parmi ses récents travaux : « L’emploi des femmes judéo-marocaines à leur arrivée à Montréal (1956-1978) », dans *Séphardes au Québec : Parcours d’exils nord-africains* (Éditions Del Busso, 2017).

MARADJ SOUAD est chercheure au CRASC, doctorante en anthropologie à l’Université d’Oran (Algérie). Elle travaille sur l’anthropologie linguistique et judiciaire. Elle a rédigé plusieurs notices dans le *Dictionnaire du passé de l’Algérie, de l’antiquité à 1962*, REMAOUN Hassan (Dir.), Oran, CRASC, 2015 : Kahena, Malékisme, Hanafisme, Sidi Khalil, Mahakma, Djeddar.

TESHALE TIBEBU is professor of history at Temple University, Philadelphia (USA) and author of several publications on Hegelian philosophy and modern Ethiopian history, among them *The Making of Modern Ethiopia 1896-1974*.

RAHOU YAMINA est sociologue, chercheure au CRASC. Parmi ces dernières publications : « La virginité entre l’interdit et la transgression », dans *Corps des femmes et espaces genrés arabo-musulmans*, Corinne Fortier et Safaa Monqid (éds.), Paris, Karthala, 2017, « La participation des femmes à la vie politique, enjeu de politiques publiques » dans *Genre et développement humain*, éd avec le concours de la fondation Hanns, Rabat, 2016, p.15-24.

BOULEFDAOUI FATIMA ZOHRA est maître de recherche au Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC, Algérie). Elle travaille sur les questions relatives à la transition démographique aux pays Maghrébins et à la fécondité en Algérie. Parmi ses dernières publications : « La bouleversante mission de Kapiaça auprès des guérilleros de l’Angola » in *Africa Review of Books*, Vol. 6, n° 2 ; « l’initiation à la statistique au collège », in *Insaniyat*, n°60-61.

Africa Review of Books (ISSN No. 0851-7592) is a biannual publication of the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA). The editorial production of the *Review* is managed by the Forum for Social Studies (FSS), Addis Ababa (Ethiopia), with the active support of the Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran (Algeria).

La Revue Africaine des Livres (ISSN No. 0851-7592) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA). La production éditoriale est dirigée par le Forum des sciences sociales (FSS), Addis-Ababa, Ethiopie, avec le soutien actif du Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran, Algérie.