

Editor/Editeur
Bahru Zewde

French Editor/Editeur Francophone
Hassan Remaoun

Managing Editor
Asnake Kefale

Editorial Assistant/Assistante éditoriale
Nadéra Benhalima

Text layout/Mise en page
Konjit Belete

Cartoon design / Artiste
Elias Areda

International Advisory Board / Comité éditorial international

Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana
Tade Aina, Carnegie Corporation, New York
Elikia M'Bokolo, École des Etudes en Sciences Sociales, France
Rahma Bourkia, Université Hassan II, Morocco
Paulin Hountondji, Université Nationale du Bénin, Benin
Thandika Mkandawire, London School of Economics and Political Science, London, UK
Adebayo Olukoshi, United Nations African Institute for Economic Development and Planning (IDEP), Dakar, Senegal
Issa G. Shivji, University of Dar es Salaam, Tanzania
Paul Tiyambe Zeleza, Bellarmine College of Liberal Arts, Loyola Marymount University, Los Angeles

© CODESRIA 2012. All rights reserved.

The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are to facilitate research, promote research based publishing and create multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. All these are aimed at reducing the fragmentation of research on the continent through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes *Africa Development*, the longest standing Africa based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; the *African Journal of International Affairs*; *Africa Review of Books* and the *Journal of Higher Education in Africa*. The Council also co-publishes the *Africa Media Review*; *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*; *The African Anthropologist* and the *Afro-Arab Selections for Social Sciences*. The results of its research and other activities are also disseminated through its Working Paper Series, Green Book Series, Monograph Series, Book Series, Policy Briefs and the CODESRIA Bulletin. Select CODESRIA publications are also accessible online at www.codesria.org.

Notes for Contributors

The *Africa Review of Books* presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the Review solicits book reviews, reviews of articles and essays that are in line with the above objectives. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be original contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended length of the reviews is 2,000 words, with occasional exceptions of up to 3,000 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Contributions should begin with the following publication details: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN.

Contributions are best sent electronically as e-mail attachments. If sent by post as hard copy, they should be accompanied by soft versions on CD in the MS Word or RTF format. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for inclusion in the "Notes on Contributors" section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the *Review* in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review) should be addressed to the Editorial Office:

Africa Review of Books
Forum for Social Studies (FSS)
P.O. Box 25864 Code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia

Tel: +251-11-6297888/91
E-mail: arb.fss@ethionet.et
www.fssethiopia.org.et

ARB Annual Subscription Rates / Tarifs d'abonnements annuels à la RAL

	(in US Dollar)		(en dollars US)	
	Africa Afrique	Rest of the World Reste du monde		
Individual	10	15	Particuliers	
Institutional	15	20	Institutions	

Advertising Rates (in US Dollar) / Tarifs publicitaires (en dollars US)

Size/Position	Black & White Noir & blanc	Colour Couleur	Format/emplacement
Inside front cover	2000	2800	Deuxième de couverture
Back cover	1900	2500	Quatrième de couverture
Full page	1500	2100	Page entière
Three columns	1200	1680	Trois colonnes
Two columns	900	1260	Deux colonnes
Half page horizontal	900	1260	Demi-page horizontale
Quarter page	500	700	Quart de page
One column	350	490	Une colonne

Advertising and subscription enquiries should be addressed to / Envoyez vos demandes d'insertion publicitaires ou d'abonnement à :

Publications Programme
CODESRIA, Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV
BP 3304 Dakar, CP 18524 Senegal
E-mail: codesria@codesria.org
Website: www.codesria.org

© CODESRIA 2012. Tous droits réservés.

Les opinions exprimées dans les numéros de la *Revue Africaine des Livres* sont celles des auteurs et pas nécessairement celles du CODESRIA, du FSS ou du CRASC.

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) est une organisation indépendante dont le principal objectif est de faciliter la recherche, de promouvoir une forme de publication basée sur la recherche, et de créer des forums permettant aux chercheurs africains d'échanger des opinions et des informations. Le Conseil cherche à lutter contre la fragmentation de la recherche à travers la mise en place de réseaux de recherche thématiques qui transcendent les barrières linguistiques et régionales.

Le CODESRIA publie une revue trimestrielle, intitulée *Afrique et Développement*, qui est la plus ancienne revue de sciences sociales basée sur l'Afrique. Le Conseil publie également *Afrika Zamani*, qui est une revue d'histoire, de même que la *Revue Africaine de Sociologie*; la *Revue Africaine des Relations Internationales*, et la *Revue de l'Enseignement Supérieur en Afrique*. Le CODESRIA co-publie également la revue *Identité, Culture et Politique : un Dialogue Afro-Asiatique*, ainsi que la *Revue Africaine des Médias*. Les résultats de recherche, ainsi que les autres activités de l'institution sont diffusés par l'intermédiaire des « Documents de travail », la « Série de Monographies », la « Série de Livres du CODESRIA », et le *Bulletin du CODESRIA*. Une sélection des publications du CODESRIA est aussi accessible en ligne au www.codesria.org.

Notes aux contributeurs

La *Revue Africaine des Livres* présente une revue semestrielle de travaux sur l'Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l'Afrique. À ce titre, la *Revue* souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes-rendus de livres selon les objectifs ci-dessus. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Les articles critiques et essais devront être des contributions originales : elles ne devront avoir fait l'objet d'aucune autre publication avant d'avoir été proposées, pas plus qu'elles ne pourraient être prises en considération pour d'autres publications au même moment.

La longueur recommandée pour les contributions est de 2 000 mots, avec d'éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu'en bas de page) devront être utilisées de façon très succincte.

Les contributions devront commencer avec les détails de publication suivants : titre de l'ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et ISBN.

Les contributions devront être envoyées par courrier électronique de préférence en tant que fichier attaché. Si elles sont envoyées par poste, elles devront être accompagnées d'une version électronique sur CD enregistrée au format MS Word ou RTF. Les auteurs devront aussi préciser leur adresse complète, leur institution de tutelle ainsi qu'une brève note biographique (avec un aperçu de leur plus récentes publications) qui pourra être insérée dans la section « Notes sur les contributeurs ».

Les auteurs auront droit à deux exemplaires de la *Revue* dans laquelle paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes-rendus) devront être envoyées à :

Revue Africaine des Livres
Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC)
Technopole USTO Bir El Djir ORAN, BP 1955 El Menaouer
Oran, Algérie

Tel: +213(0)-41-560473 à 76 / Fax: +213(0)-41-560463
E-mail : ral@crasc.org / crasc@crasc.org
www.crasc.org

Contents/ Sommaire

Anselme Guezo	The Superwomen of Ancient Dahomey: The World of the Amazons.....	4
Seifudein Adem	Africa, Japan and China.....	7
Anthoni van Nieuwkerk	The Afrikaners of South Africa – Settlers or Africans?.....	9
Igor Cusack	A Tour of African Culinary History.....	10
Wossen Ayele	Studying Africa in the Context of the Broader Indian Ocean World.....	12
Helen Yitah	Memories Out of Time/ Recalling Home.....	14
Mustapha Medjahdi	Les révolutions arabes : écrire des processus inachevés.....	15
Sidi Mohammed Mohammedi	Aux origines du génocide rwandais.....	16
Belkacem Benzenine	Quelles politiques pour rendre justice aux femmes africaines ?.....	18
Khedidja Attou	Modernité, citoyenneté et identité en Algérie.....	20
Yamina Rahou	Les rapports de genre, enjeux des transformations socioéconomiques et politiques en Afrique.....	21
Noël Obotella Rashidi	Plaidoyer pour la maîtrise de l'espace en République Démocratique du Congo.....	22

CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

SEIFUDEIN ADEM is currently an Associate professor of Political Science at Binghamton University, New York, USA, and president-emeritus of the New York African Studies Association. He has taught at both Addis Ababa University, Ethiopia and the University of Tsukuba, Japan.

KHEDIDJA ATTOU est docteure en sciences politiques de l'Université Montpellier I, elle a publié *Récits de femmes d'ici et d'ailleurs*, Maison des Potes, Narbonne, 2006

WOSSEN AYELE is a scholar based in the United States. His work is primarily focused on East Africa and the Horn region. He is a graduate of Yale University.

BELKACEM BENZENINE est docteur en philosophie politique de l'Université Charles de Gaulle-Lille III et est actuellement chercheur au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC, Algérie). Il travaille sur les questions de laïcité, modernité et de rapport genre-religion dans les sociétés arabes.

IGOR CUSACK, after a career as a geologist in the oil and coal industries, has taught at the Universities of Birmingham and Bristol focusing on the history, politics and literature of Lusophone and Hispanic Africa. He has published widely on themes ranging from African national cuisines, African national anthems, and aspects of masculinity and cuisine viewed through the literature of Equatorial Guinea and Angola.

ANSELME GUEZO is currently the Head of the Department of History and Archaeology, University of Abomey-Calavi (Benin Republic). Before joining this university in 2002, he had taught European and African History at the University of Cape Coast in Ghana for about ten years. He is an alumnus of the Centre for West African Studies of the University of Birmingham, UK.

ANTHONI van NIEUWKERK teaches Public Policy and African Security at the Graduate School of Public and Development Management, University of the Witwatersrand, Johannesburg. He has published widely on issues relating to African foreign and security policy. He currently serves as an editorial board member of the journals *African Security* and *Administratio Publica*.

HELEN YITAH is a senior lecturer and Head of the Department of English, University of Ghana. She teaches, researches and publishes on Ghanaian, African and African-American Literature.

MUSTAPHA MEDJAHDI est docteur en sociologie et chercheur au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC, Algérie) et a publié un ouvrage en arabe intitulé : *La télévision satellitaire et son influence sur le public : cas des jeunes de la ville d'Oran*, Centre d'études de l'unité arabe de Beyrouth, Liban, 2011.

SIDI MOHAMMED MOHAMMEDI est chercheur au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC, Algérie). Sa dernière contribution est : « Un dialogue politique pour l'Afrique », dans la *Revue africaine des livres*, Vol. 07, n° 02, septembre 2011.

YAMINA RAHOU est sociologue-chercheur au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle, (CRASC, Algérie). Elle a publié : « Les enfants nés hors mariage : la vulnérabilité par la négation du droit » in *L'Algérie 50 ans après : Etat des savoirs en sciences sociales et humaines 1954-2004*, Oran, éd CRASC 2008 ; « Les mères célibataires en Algérie : une réalité occultée » dans la revue *Naqd* n° 22-23 automne - hiver 2006.

NOËL OBOTELLA RASHIDI est historien de la population et enseignant-chercheur à l'Université de Kinshasa et chercheur au Centre d'Etudes Politiques de la Faculté des Sciences Sociales, Administratives et Politiques de l'UNIKIN.

Africa Review of Books (ISSN No. 0851-7592) is a biannual publication of the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA). The editorial production of the *Review* is managed by the Forum for Social Studies (FSS), Addis Ababa (Ethiopia), with the active support of the Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran (Algeria).

La Revue Africaine des Livres (ISSN No. 0851-7592) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA). La production éditoriale est dirigée par le Forum des sciences sociales (FSS), Addis-Ababa, Ethiopie, avec le soutien actif du Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran, Algérie.