

Africa Review of Books

Revue Africaine des Livres

Volume 5, Number 2

September/ Septembre 2009

Dreams from Our Ancestors: Obama and Africa

ADEKEYE ADEBAJO

Le statut spirituel et social du saint chez les chrétiens et les musulmans

ABDELOUAHAB BELGHERRAS

Revolution as warfare in the Horn of Africa

JON ABBINK

Tunisie : approches sur la dynamique sociale (1950-2000)

CHRISTIANA CONSTANTOPOULOU

The Reinvention of the Theory of Failed Morality in Kenya and Africa

TOM ODHIAMBO

Une histoire des formes élitaires au Maghreb

TAYEB REHAÏL



Editor: Bahru Zewde
French Editor: Hassan Remaoun
Managing Editor: Heran Sereke-Brhan
Editorial Assistant: Nadéra Benhalima
Text layout: Konjit Belete
Cartoon design: Elias Areda

International Advisory Board

Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana
Tade Aina, Ford Foundation, Nairobi, Kenya
Elikia M'Bokolo, École de Etudes en Sciences Sociales, France
Rahma Bourkia, Université Hassan II, Morocco
Paulin Hountondji, Université Nationale du Bénin, Benin
Thandika Mkandawrie, London School of Economics and Political Science, London, UK.
Adebayo Olukoshi, United Nations African Institute for Economic Development and Planning (IDEP), Dakar, Senegal
Issa G. Shivji, University of Dar es Salaam, Tanzania
Paul Tiyambe Zeleza, University of Illinois at Chicago, USA

Editorial Office:

Forum for Social Studies
P.O.Box 25864 code 1000,
Addis Ababa, Ethiopia
Tel: (251)-11-6297888/91, Fax: (251)-11-6297889
E-mail: arb.fss@ethionet.et

Contributions in French should be directed to:
CRASC, cité Bahi Ammar, Bloc A, No 01 Es Sénia, Oran, Algeria
Tel: 213-41-419783/85, Fax: 213-41-419782,
E-mail: crasc@crasc.org or ral@crasc.dz

The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

ARB Annual Subscription Rates: Africa - Individual \$10, Institutional \$15;
Rest of the world - Individual \$15, Institutional \$20.

Advertising Rates (in USD)

Size/Position	Black & White	Colour
Inside front cover	2000	2800
Back cover	1900	2500
Full page	1500	2100
Three columns	1200	1680
Two columns	900	1260
Half page horizontal	900	1260
Quarter page	500	700
One column	350	490

Advertising and subscription enquiries should be addressed to:

Publications Programme
CODESRIA
Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV
BP 3304, CP18524
Dakar, Senegal
E-mail: codesria@codesria.sn
Website: www.codesria.org

© CODESRIA 2009. All rights reserved.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are to facilitate research, promote research-based publishing and create multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. It challenges the fragmentation of research through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes a quarterly journal, *Africa Development*, the longest standing Africa-based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; *African Journal of International Affairs (AJIA)*; *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*; and co-publishes the *Journal of Higher Education in Africa*. Research results and other activities of the institution are disseminated through its 'Working Papers', 'Monograph Series', the 'CODESRIA Book Series', and the *CODESRIA Bulletin*.

AFRICA REVIEW OF BOOKS

Notes for Contributors

The **Africa Review of Books** presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the **Review** solicits book reviews, review articles and essays. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be **original** contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended **length** of manuscripts is 2,000 words, with occasional exceptions of up to 3,000 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Manuscripts should begin with the following **publication details**: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN number.

Manuscripts are best sent electronically as e-mail attachments. If sent by post as hard copy, they should be accompanied by soft versions on diskette in the MS Word or RTF format. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for use on the "Notes on Contributors" section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the **Review** in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review) should be addressed to:

**Africa Review of Books
Forum For Social Studies
P.O.BOX 25864 code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia**

**Tel: 251-11-6297888/91
E-mail: arb.fss@ethionet.et**

REVUE AFRICAINE DES LIVRES

Notes Aux Contributeurs

La **Revue Africaine des Livres** présente une revue semestrielle de travaux sur l'Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l'Afrique. À ce titre, la **Revue** souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes-rendus de livres. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Articles critiques et essais devront être des contributions **originales**: elles ne devront avoir fait l'objet d'aucune autre publication avant d'avoir été proposées, pas plus qu'elles ne pourraient être prises en considération pour d'autres publications au même moment.

La **longueur** recommandée pour les manuscrits est de 2 000 mots, avec d'éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu'en bas de page) devront être utilisées de façon très succincte.

Les manuscrits devront commencer avec les **détails de publication** suivants: titre de l'ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et numéro ISBN.

Les manuscrits devront être envoyés par courrier électronique de préférence en tant que fichier attaché. S'ils sont envoyés par poste sous forme de copie originale, ils devront être accompagnés d'une version sous forme de disquette MS Word ou au format RTF. Les auteurs devront aussi soumettre leurs contributions en mentionnant leur adresse complète, leur institution de tutelle ainsi qu'une brève note biographique (avec un aperçu des publications les plus récentes) qui pourra être utilisée dans la section « Notes sur les contributeurs ».

Les auteurs auront droit à deux exemplaires de la **Revue** dans lequel paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes-rendus) devront être adressées à :

**Africa Review of Books
Forum For Social Studies
P.O.BOX 25864 code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia**

**Tel: 251-11-6297888/91
E-mail: arb.fss@ethionet.et**

Contents/ Sommaire

Adekeye Adebajo	<i>Dreams from Our Ancestors: Obama and Africa</i>
Jon Abbink	<i>The Ethiopian Revolution. War in the Horn of Africa</i>
Tom Odhiambo	<i>The Reinvention of the Theory of Failed Morality in Kenya and Africa</i>
Bhekinkosi Moyo	<i>The Roots of Political Violence in Zimbabwe</i>
Abdelouahab Belgherras	<i>Le statut spirituel et social du saint chez les chrétiens et les musulmans</i>
Christiana Constantopoulou	<i>Tunisie : approches sur la dynamique sociale (1950-2000)</i>
Tayeb Rehaïl	<i>Une histoire des formes élitaires au Maghreb</i>
Brahim Hadj Slimane	<i>Des migrants si proches et si loin de nous</i>
Benaouda Lebdaï	<i>Myriam Makeba</i>

CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

JON ABBINK is a senior researcher at the African Studies Centre in Leiden and a research professor at the VU University, Amsterdam, the Netherlands. He has done extensive anthropological field research in southern and central Ethiopia on social organization, ethnicity and ethno-history, and on political culture in the Horn of Africa.

ADEKEYE ADEBAJO is Executive Director of the Centre for Conflict Resolution, Cape Town, South Africa. He recently edited *From Global Apartheid to Global Village: Africa and the United Nations* (University of KwazuluNatal, 2009).

ABDELOUAHAB BELGHERRAS est chercheur permanent au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC) comme attaché de recherche et membre de l'équipe de recherche sur la didactique. Parmi ses publications récentes (en langue arabe), on peut citer : « Lecture sur le livre de Halima Ferhat (le soufisme et les zawiyas au Maghreb) », compte rendu d'ouvrage in, *Insaniyat*, n° 31, 2006; « Les commencements du dialogue entre civilisations chez l'Emir Abdelkader », *Revue du laboratoire de l'anthropologie religieuse*, Religions comparées, Université de Tlemcen, n° 04, 2008.

CHRISTIANA CONSTANTOPOULOU est diplômée de Sociologie (Paris V, Sorbonne) et de Droit Public/ Sciences Politiques (Université Nationale d'Athènes) et auteur de plusieurs articles scientifiques et de monographies en grec et en français, traitant principalement les sujets relatifs aux structures communicationnelles de la société contemporaine. Elle a publié : *Cinéma grec, culture populaire et embourgeoisement* (en grec), 2005 ; *Les Moyens de communication de Masse comme religion de la société postmoderne* (en grec), 2007 ; *Eléments de communication de masse dans la société postmoderne* (en grec), 2008 .

BENAOUDA LEBDAI est Maître de Conférences HDR à l'université d'Angers, spécialiste de littérature africaine comparée anglophone et francophone. Il a publié une quarantaine d'articles sur des auteurs tels que Chinua Achebe, V. S. Naipul, Peter Abrahams, J. M. Coetzee, Winnie Mandela, Ngugi Wa Thiong'O, Rachid Boudjedra, Ayi Kwei Armah, Nadine Gordimer, ainsi que sur Nina Bouraoui. Il assure régulièrement une chronique littéraire dans le journal algérien *El-Watan*.

BHEKINKOSI MOYO is Program Director at TrustAfrica. He has written extensively on civil society, democracy and development in Africa. His recent book is an edited collection titled *Africa in Global Power Play*. He has just completed editing *The State of Philanthropy in Africa* and is currently editing a collection of chapters on the legislative environment for civil society in Africa.

TOM ODHIAMBO teaches literature at the Department of Literature at the University of Nairobi. Between 2003 and 2007, he was a Researcher at the Wits Institute for Social and Economic Research, University of the Witwatersrand, Johannesburg. Apart from writing academic book reviews, he also reviews books in *The Daily Nation* of Kenya. He can be contacted at tom.odhiambo@uonbi.ac.ke.

TAYEB REHAIL est chercheur permanent au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Algérie. Parmi ses dernières activités scientifiques : une publication d'un article dans la Revue *Insaniyat*, N° 34 intitulé : « Scènes de la vie sportive à Sidi Mezghiche, un village de la wilaya de Skikda », co-auteur avec Boulebier Djamel. Il est actuellement doctorant; il travaille sur : « Football institutionnel et identités juvéniles : Cas de la ville du Khroub, Constantine ».

BRAHIM HADJ SLIMANE est actuellement journaliste au Quotidien *Algérie News* et chroniqueur au Quotidien *La Voix de l'Oranie*. Il a codirigé un ouvrage intitulé : *Pour Jean Sénac*, Editions Rubicube, Alger, 2004, et a aussi contribué à des ouvrages collectifs tels que : *L'épreuve d'une décennie : L'Algérie, art et culture, 1992 – 2002*, 2004; *Alger, mille ans de lumière*, 2000; et *L'Algérie, histoire, société et culture*, 2000.

Africa Review of Books (ISSN No. 0851-7592) is a biannual publication of the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA). The editorial production of the *Review* is managed by the Forum for Social Studies (FSS), Addis Ababa (Ethiopia), with the active support of the Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran (Algeria).

La Revue Africaine des Livres (ISSN No. 0851-7592) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA). La production éditoriale est dirigée par le Forum des sciences sociales (FSS), Addis-Ababa, Ethiopie, avec le soutien actif du Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran, Algérie.