

Aspect de l'incorporation de l'interdit en islam

Haddab Mustapha

L'amour de la loi, essai sur la normativité en islam

par Mohammed H. Benkheïra
PUF, 1997, ISBN:213 0481 477pages: 408, prix: 148FF

Pour mieux comprendre l'Islam tel qu'il est vécu et pensé dans le monde d'aujourd'hui, Mohammed H. Benkheïra préconise d'utiliser un ensemble de clefs, qui relèvent de plusieurs traditions et disciplines, comme le commentaire coranique, le fiqh (droit musulman) l'essayisme politique et religieux, mais aussi l'anthropologie et la psychanalyse. L'auteur s'efforce ainsi de suivre une herméneutique qui confronte les différents types de discours dans lesquels la tradition islamique s'est organisée pendant de nombreux siècles et aujourd'hui encore¹, d'une part à leur propre logique, et d'autre part à des discours savants, extérieurs à cette tradition et qui s'évertuent à s'appliquer à elle, en particulier le discours de la psychanalyse, et celui de l'anthropologie, et aussi cette synthèse entre le droit, la psychanalyse et l'anthropologie qu'élabore Jean Pierre Legendre.

L'ouvrage de Mohammed H. Benkheïra se distingue toutefois sensiblement de la majorité des innombrables livres, souvent répétitifs les uns des autres, auxquels l'islam contemporain, avec ses crises et ses violences, a donné lieu. L'originalité de ce travail repose en particulier sur le fait que l'auteur fonde son approche de l'univers islamique sur la conviction qu'une bonne connaissance de celui-ci a pour condition de ne pas séparer les aspects intellectuels (théologiques, philosophiques, juridiques, mystiques) des pratiques rituelles qui s'imposent aux musulmans « Notre objectif principal, écrit ainsi l'auteur, était de montrer que la question du hidjab et, par delà, celle des rites du corps prescrits par la sharia, ne peut être concrètement traitée que si l'on commence par admettre que la ritualité est le fondement par excellence du lien social » (p. 385).

Le discours fondamentaliste constitue d'ailleurs aux yeux de l'auteur, à juste titre, une sorte de corroboration de cette posture méthodologique : les différentes formes de fondamentalisme nées ces dernières décennies en terre d'islam attribuent aux pratiques rituelles une valeur et une fonction essentielles, dans l'affirmation de l'adhésion à l'islam ; « ... tout un chacun peut constater, écrit l'auteur, qu'ils (les fondamentalistes) attachent une importance considérable à leur apparence extérieure, ainsi qu'à la religiosité apparente ; voire même, il leur arrive de soutenir que ces aspects ne sont pas moins importants à leurs yeux que la foi intérieure » (p.6). Il apparaît que pour M. H. Benkheïra, si le fondamentalisme contemporain se caractérise par une sorte d'exacerbation du ritualisme, celui-ci n'a jamais cessé d'occuper dans l'univers islamique et son histoire, une place essentielle.

En tant que support inévitable de toute pratique rituelle, le corps acquiert ainsi dans l'éthique et l'ethos islamiques le statut d'un objet fortement surdéterminé, en raison de la richesse sémantique qu'il recèle, des dangers auxquels il expose l'ordre familial et social, des ambivalences qu'il inspire. « Au travers des prescriptions que recouvre l'institution du hidjab, écrit par exemple l'auteur, ce dont il est question, c'est du discours du corps » (p.126). Une grande partie du rituel islamique et des commentaires didactiques prolifiques auxquels il donne lieu constituent ainsi comme une régulation incessamment rappelée de ce que doit être et de ce que ne doit pas être le discours du corps. L'auteur note ainsi que si les Ulamâ sont soucieux de réfréner les tendances des milieux populaires peu au fait des prescriptions scripturaires de l'islam, de faire proliférer les rituels, ils ne sont pas moins convaincus que ces derniers constituent une dimension essentielle de la

religion islamique. Les rituels sont la manifestation de l'incorporation de la Loi chez le croyant. « La Loi doit habiter le corps du croyant... » lit-on dans cet ouvrage (p.29). L'auteur démontre tout au long de son livre que, en islam, le corps est pris en charge d'une manière intense. Pour mesurer le niveau de cette intensité, il faudrait pouvoir comparer de ce point de vue l'islam avec d'autres religions.

M. H. Benkheïra en vient ainsi à introduire une notion qui paraît particulièrement opératoire et féconde, celle de « discours du corps ». À travers le jeu des interdictions ou des licitations auquel il est soumis, le corps acquiert en quelque sorte le statut d'un médium du message islamique, (Les docteurs de l'islam nous enseignent ainsi... que la religion ne peut pas ne pas être avant tout un dressage des corps » p.29). Puisque le corps est ainsi le support d'un discours, il est aussi le lieu de déplacements, de condensations et de fétichisations, il abonde en métaphores et en métonymies.

Dans l'analyse très érudite et très fine qu'il consacre à cette police des corps, police abondamment formulée dans les textes fondamentaux de l'islam comme dans leurs commentaires, l'auteur perçoit un dispositif qui s'organise autour du thème de l'Interdit.

Si, observe-t-il, la propension du fondamentalisme islamique contemporain à tout réduire abusivement à la dichotomie du licite et de l'illicite, du yajûz, là yajûz, représente un appauvrissement de la culture islamique, il n'en est pas moins vrai que l'Interdit constitue une « nécessité vitale ». Il ne faut pas « ... laisser croire que la société humaine peut se reproduire sans qu'entre en ligne de compte la distinction entre le licite et l'illicite. Il est vrai que pour beaucoup d'esprits, être moderne signifie que tout interdit serait désormais caduc – et pour être militant de cette cause, point n'est besoin de faire profession de foi anarchiste » (p.16). Ce caractère central attribué au thème anthropologique et sociologique fondamental de l'Interdit et de la Loi qui en est l'expression, n'exclut pas le recours à des facteurs explicatifs plus directement liés à l'histoire, comme celui du besoin ressenti dans les sociétés musulmanes de se défendre contre l'invasion agressive de l'Occident. « ... s'il (le hidjab) est devenu un des principaux symboles d'un islam pur et authentique, ce n'est pas vraiment en raison d'une nécessité interne, ...mais plutôt en raison de la confrontation avec l'Occident... » (p.33).

Cette affirmation ne s'oppose qu'en apparence à la thèse de l'auteur selon laquelle l'Interdit et les normativités qui en découlent sont étroitement corrélés à l'attachement particulier de l'Islam, et pas seulement de l'islam fondamentaliste, mais aussi à ses rituels.

C'est selon cette approche que l'on pourrait qualifier de phénoménologique, que l'auteur procède à l'examen des significations impliquées par une constellation de prescriptions et de rituels islamiques. L'institution du hidjab, les règles et recommandations régissant la pilosité masculine et féminine, la police du regard et

la symbolique de l'œil, l'interdit de l'inceste et ses effets sur les relations parentales et plus généralement les rapports sociaux, autant d'objets d'analyses fondées sur une connaissance précise de nombreux textes de la tradition islamique, et dans lesquelles s'accomplit l'intention de l'auteur d'étudier l'islam en tant qu'il produit des subjectivités et informe des corps et non pas seulement en tant que discours intellectuel engendrant des règles juridiques.

Dans cette analyse des implications anthropologiques et comportementales de l'interiorisation des prescriptions islamiques, le hidjab est crédité d'une position prépondérante. Cette institution est fortement chargée de significations, de symboles et de fonctions. L'interprétation des pratiques concernant le hidjab fournit comme un fil conducteur pour élucider d'autres rituels islamiques.

L'obligation du voile est selon l'auteur, l'une des matérialisations les plus visibles du désir de soumission à la Loi, soumission qui est aussi amour envers celle-ci, et acceptation de l'Interdit comme fondement d'un ordre social. (« ... qu'est ce qui se trame derrière cette question de la Loi ? On peut commencer à y voir que le rapport à la Loi n'est rien d'autre que l'expression du rapport à l'interdit » - p.X). L'analyse de l'institution du hidjab vaut principalement en tant qu'elle constitue l'une des voies d'accès « aux sous-bassements de la culture islamique » (p.5). La forte charge symbolique et émotionnelle qui s'attache de nos jours à la question du voile est le produit d'une multiplicité de facteurs d'ordre historique et psychologique : la tendance à la mondialisation des normes et des modèles culturels suscite une sorte de réaction de défense, qui dans une partie des populations concernées, se sentant sommées de « renier » des composantes essentielles de leur personnalité, érige cette barrière qu'est le voile². Mais si c'est précisément le hidjab dans ses variantes vestimentaires qui est ainsi investi de cette fonction protectrice, c'est parce qu'il est structurellement lié à des ressorts psychologiques consubstantiels à la subjectivité produite par la tradition islamique. Le hidjab est en particulier lié à l'une des manifestations les plus déterminantes de l'Interdit, en tant que structure fondamentale de la Cité islamique, à savoir la prohibition de l'inceste.

La prohibition de l'inceste telle qu'elle s'exprime dans les prescriptions du droit islamique, engendre une sorte de dichotomisation de la société en deux classes : celle des parents prohibés, avec lesquels les mariages sont interdits, et celle des personnes qui peuvent être potentiellement épousées. Le port du hidjab concerne exclusivement cette dernière catégorie³. L'auteur invoque, donnant ainsi à son analyse un plus solide enracinement théorique, la notion freudienne de castration : la prohibition de l'inceste réactive l'expérience de la castration, une des composantes essentielles du complexe d'Oedipe. « Prohibition de l'inceste, écrit M.H. Benkheïra, rite du mariage et obligation du voile se présentent comme des institutions équivalentes, car elles sont la traduction de la même opération symbolique —la castration— qui produit le manque » (p.70).

On voit ainsi que pour l'auteur deux ordres de facteurs, relativement hétérogènes, l'un de nature historique et civilisationnelle, la domination culturelle et politique de l'Occident, l'autre lié aux structures psychologiques profondes de la subjectivité produite par la tradition islamique, se corroborent.

Les différents objets sur lesquels portent la « police des corps » en islam, et la soumission de l'ensemble des relations sociales à une multitude de règles contraignantes, apparaissent dans les analyses que leur consacre l'auteur, comme déductibles de ces licitations et interdictions fondamentales. C'est ce qui ressort des pages qui sont consacrées à l'examen des règles régissant la « symbolique de la pilosité », la maîtrise des significations impliquées dans le regard et les pouvoirs de l'œil, les limitations imposées aux femmes dans l'usage des artifices destinés à accroître leur pouvoir de séduction, (attabbarudj), ou encore le traitement réservé par le *fiqh au zinâ*, c'est-à-dire à la pratique de relations sexuelles en dehors du mariage.

« ... La barbe est aux hommes, lit-on ainsi p.82, ce que le voile est aux femmes ». Le chapitre consacré aux débats minutieux que la question du port de la barbe, et plus largement celle de la gestion de la pilosité, rassemble un grand nombre de matériaux puisés dans des textes fort anciens comme la fetwa de Abou Abdellah Mohammed b. 'Abdel l-Mumen, (mort en 1130), ou celle de Wansharisi, (mort en 1277), mais aussi dans des commentaires, des essais ou des articles récents comme ceux de Mahmoud Shaltût, de Ahmed Hammani, ou encore du Shaykh ibadite Ibrahim Bayyûdh. L'analyse de l'immense casuistique à laquelle a donné lieu la question de la pilosité et de sa symbolique confirme bien l'inscription de la fonction de la pilosité masculine dans l'opposition entre les sexes : alors que l'obligation du voile pour la femme a pour objet de cacher, de dénier le corps féminin, la barbe et surtout la moustache sont pour l'homme des moyens de s'exhiber, de s'affirmer. « L'opposition cacher/montrer coïncide avec l'opposition femme/homme ou féminité/masculinité » (p.122). L'étude de cette question, apparemment marginale, contribue à confirmer l'une des thèses centrales de ce livre, à savoir que l'action de la Loi en islam passe dans une large mesure par son incorporation.

Les passages que M.H. Benkheïra consacre à l'étude de la notion de zinâ, en islam, sont sans doute les plus élaborés et les plus novateurs. L'auteur situe sa réflexion sur la définition de ce délit dans la tradition islamique et du traitement que lui réserve le fiqh, dans le cadre plus général du problème de la prohibition de l'inceste.

Le point de vue de Pierre Legendre sur cette question lui paraît le plus approprié à son propos. « Alors que pour Lévi-Strauss il s'agit de préciser l'origine radicale de la société humaine—ce qui fonde ce fameux passage de la nature à la culture—pour P. Legendre, qui refuse cette opposition et la problématique qui la sous-tend, l'interdit de l'inceste est ce grâce à quoi l'être humain sort de la confusion et de l'opacité » (p.275). L'analyse des textes de la tradition islamique qui traitent de ce crime et de sa répression conduit l'auteur à la conclusion que si celui-ci est si sévèrement puni, c'est fondamentalement parce qu'il exprime un rejet de la Loi, en tant que celle-ci établit de l'ordre dans le monde et dans la société, en instituant des séparations et des classifications univoques entre la parentèle et les étrangers, l'homme et la femme, l'homme et l'animal, la vérité et l'erreur. « Si le zinâ est le plus grand des crimes, au point que le Qur'ân l'associe à plusieurs reprises au polythéisme (shirk) et au

meurtre (25,68 et 60,12) c'est parce qu'il traduit la négation de la Loi en tant que telle. On peut dire que le zinâ joue dans la culture islamique le même rôle que l'inceste—entendu comme union consanguine prohibée—dans la culture occidentale » (p.305).

Cette phénoménologie des conduites que déterminent dans l'univers islamique les liens profonds qui existent entre les rituels et la Loi, donne ainsi en quelque sorte des armes à l'auteur pour aborder selon une approche radicale nombre de thèmes qui agissent fortement sur la subjectivité et l'imaginaire des musulmans. Il en est ainsi par exemple du statut de la mère dans la structure familiale. Les descriptions des liens affectifs particulièrement forts qui s'instaurent entre les mères et leurs fils sont bien plus nombreuses que les tentatives convaincantes d'expliquer cette relation privilégiée. L'analyse par l'auteur des spécificités de cette relation mérite d'être prise au sérieux, et approfondie : la position de la mère dans la famille musulmane place celle-ci dans une situation qui, en quelque sorte, transcende

la division entre les sexes, et donc la lutte qui caractérise leurs relations. La mère est mère aussi bien des hommes que des femmes. D'une certaine manière, « la mère est une femme déssexualisée » (p.261). « ... si les hommes et les femmes sont issus de la femme comme mère, alors celle-ci transcende la division concrète entre sexes » (p.263).

On ne pouvait tenter de donner dans les limites de ce compte-rendu qu'un aperçu du contenu fort riche de ce livre, et des analyses souvent subtiles qu'il comporte. Parmi ses nombreuses qualités, la moindre n'est pas celle qui a consisté à ne pas privilégier, dans l'ensemble des textes traitant des objets de ce livre, telle catégorie de documents, plutôt que d'autres : l'auteur s'est adressé directement, et avec beaucoup de compétence, aussi bien au Qur'an et au Hadith, qu'à plusieurs de ses commentateurs, comme Tabarî, Razî, Zamakhshari, ou encore Ridha ou Bayyoudh, ou à des auteurs de textes juridiques, comme Ibn Taymyya, Ibn Qayyim al Jawziyya, Malik, etc. ; de même a-t-il pris

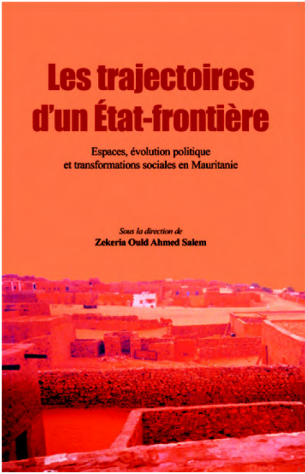
en compte les textes de nombreux essayistes contemporains comme M. Bennabi, Z. Ghazzali, etc.

M.H. Benkheïra montre bien ainsi que le patrimoine islamique ne peut se réduire à l'espace dans lequel tendent à le confiner les idéologues contemporains du fondamentalisme. Toutefois, on peut se demander si, à traiter ainsi d'une manière équivalente des textes fort anciens obéissant à des normes particulières d'écriture et de raisonnement, et des textes plus récents ou contemporains, faisant écho à des préoccupations sociales tout autres, on ne néglige pas quelque peu l'historicité du discours comme des rituels islamiques. Les mécanismes à travers lesquels s'accomplit l'incorporation de la Loi ne changent-ils pas avec les changements des logiques sociales objectives, selon lesquelles ils opèrent ? Ne peut-on de même penser que si les structures anthropologiques et les mécanismes psychologiques mis au jour dans ce brillant ouvrage pouvaient faire l'objet d'observations de type sociolo-

gique, des différenciations importantes s'y révéleraient, liées aux caractéristiques sociales et culturelles des groupes au sein desquels elles s'actualisent?

Notes

1. On ne saurait trop souligner la richesse et la diversité des lectures auxquelles s'est livré Mohammed H. Benkheïra, lectures portant aussi bien sur les textes fondamentaux comme le Qur'an et le Hadith, que sur les œuvres les plus importantes de l'immense littérature exégétique, et juridique qui s'est accumulée depuis les premiers temps de l'islam ou, pour les époques les plus récentes, sur les essais de nombreux leaders d'opinion du monde musulman. Pour aller au plus près de la sensibilité islamique contemporaine, l'auteur a également eu l'intelligence de solliciter les écrits de personnalités moins «célèbres» comme Sheikh Bayyoudh ou Ahmed Hammani.
2. «... s'il (le hidjab) est devenu un des principaux symboles d'un islam pur et authentique, ce n'est pas vraiment en raison d'une nécessité interne, à la suite d'une évolution ordinaire de la société et de la culture indigènes, mais en raison de son caractère antagonique avec la culture occidentale du corps» (p.33).
3. «La prohibition de l'inceste rend caduque l'obligation du voile» (p.69).



Publié Novembre 2004; 350 pages; illus, tableaux, cartes; ISBN 2-86978-136-9
Afrique: CFA 10,000; hors zone CFA 15.50USD; ailleurs £27.95 /\$42.95

**Les trajectoires d'un État-frontière :
Espaces, évolution politique et transformations sociales en Mauritanie**
Sous la direction de Zekeria Ould Ahmed Salem

Le défi scientifique que cherche à relever cet ouvrage est de rendre compte des mutations contemporaines de cet authentique État-frontière qu'est la Mauritanie et de proposer un regard novateur sur sa trajectoire historique, sociale, politique et géostratégique. L'approche privilégiée par les auteurs permet de souligner l'interface historiquement établi entre conjoncture nationale et environnement international, entre facteurs locaux et facteurs régionaux, voire globaux. C'est en effet dans cette perspective que cette « qualité » d'État-frontière peut-être saisie dans ses multiples dimensions et sous un éclairage qui va au-delà des clichés qui lui sont facilement accolés par les conjonctures journalistiques diverses. Particulièrement sous-étudiée par les sciences sociales, la Mauritanie est par conséquent trop souvent victime d'interprétations peu rigoureuses de sa complexité sociale. Afin de rompre avec les analyses faiblement élaborées et peu nuancées de cet espace social complexe, ce livre rassemble des contributions d'auteurs mauritaniens qui, pour la première fois, sont engagés dans une collaboration poussée avec des spécialistes étrangers autour d'un projet original.

Afrique

Publications et Dissémination
CODESRIA
email: publications@codesria.sn
www.codesria.org

Ailleurs

African Books Collective
info@africanbookscollective.com
www.africanbookscollective.com



Edition CRASC
2004 ; 251 pages

CRASC
Cité Bahi Amar Bloc A N I Es-S nia
Oran BP: 1955 Oran El M'naouer
31000 Oran, Algérie.
http://www.crasc.org/

**Les acteurs du développement local durable en Algérie:
Comparaison méditerranéenne**

Cet ouvrage est le résultat du colloque organisé du 12 au 14 mai 2003 par le Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle d'Oran (Algérie) en partenariat avec la Chaire UNESCO sur la formation de professionnels du développement durable de l'Université de Bordeaux 3 (France). Ce colloque, dans le cadre du débat mondialisation – développement, exprime la volonté de mise en synergie de la question des ressources humaines dans un processus de développement local conçu dans une perspective à long terme.

Cet objectif d'inscrire le local dans une perspective durable tient compte du fait qu'il y a un réel risque d'enfermement dans les actions de proximité et à l'occultation des problèmes de fond : celui de l'absence de stratégie ne permettant pas l'engagement des acteurs.

L'originalité de l'approche sous l'angle du développement local provient du fait qu'elle se fonde sur le principe de la décentralisation du pouvoir de décision et sur la participation et l'implication collective des acteurs dans le but de trouver des solutions adéquates et durables aux problèmes économiques, sociaux, technologiques et environnementaux en d  quilibre à l'échelon des collectivités locales.

L'ouvrage fait le point sur le débat en cours autour des notions et concepts très en vogue sur le développement local, le développement durable, la bonne gouvernance, la démocratie participative, avec un effort de réflexion au niveau de la validité, de la pertinence de ces notions et concepts et de leur opérationnalité dans le contexte algérien. Dans une seconde partie, l'ouvrage aborde la dimension évaluation et approche comparative des expériences de développement local de quelques pays méditerranéens (Algérie, Tunisie et France).

L'ouvrage aborde, enfin, la question des acteurs du développement local et plus spécialement l'émergence des nouveaux métiers et emplois ; l'objectif étant de concevoir et d'élaborer une politique appropriée de développement des compétences, des anciens et nouveaux acteurs du développement local afin d'assurer les meilleures conditions d'amélioration de leur performance, à partir d'une démarche comparative s'appuyant sur le référentiel de compétences (Maroc, Algérie, Tunisie et France) ainsi que sur la formation des acteurs du développement local.

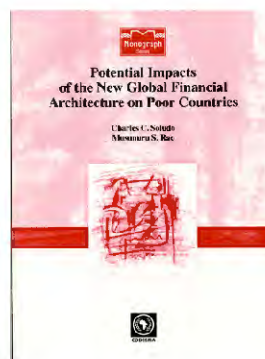
CODESRIA Publications: www.codesria.org



Basotho and the Mines: A Social History of Labour Migrancy in Lesotho and South Africa, c.1890-1940

Eddy Maloka

January 2004; 270 pages
ISBN 2-86978-128-8
Africa: CFA 10000; \$20.00;
Elsewhere: £28.95 /\$47.95



Potential Impacts of the New Global Financial Architecture on Poor Countries

Charles C. Soludo & Musunuru S. Rao

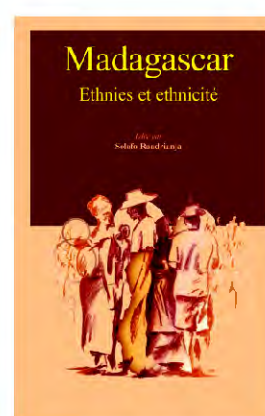
June 2005; 80 pages
ISBN 2-86978-158-X
Africa: CFA 5000; \$10.00;
Elsewhere: £9.95 /\$12.95



Le financement dans les systèmes éducatifs d'Afrique subsaharienne

Jean Bernard Rasera, Jean-Pierre Jarousse et
Coffi Rémy Noumon

ADEA-CODESRIA
Publié avril 2005, 200 pages
ISBN 2-86978-156-3 ;
Afrique : CFA 7500 ; hors zone CFA : 15,50
USD ; Ailleurs: £14,95 /\$24,95



Madagascar: Ethnies et ethnicité

Edité par Solofo Randrianja

Publié Novembre 2004; iv+308 pages; illus, cartes;
ISBN 2-86978-133-4
Afrique : CFA 10000; hors zone CFA : \$15,50 ; Ailleurs
: £27.95 /\$39.95

Information and Communication Technologies for Development in Africa



Volume 1: Opportunities and Challenges for Community Development

Edited by Ramata Molo Thioune

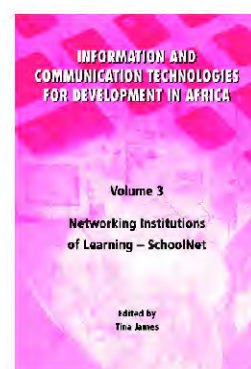
April 2003; CODESRIA & IDRC
ISBN 2-86978-114-8 (CODESRIA);
Africa: CFA 10000; \$20.00;
Elsewhere: £14.95 /\$24.95



Volume 2: The Experience with Community Telecentres

Edited by Florence Ebam Etta and
Sheila Parvyn-Wamahiu

CODESRIA & IDRC
December 2003; 226 Pages.
ISBN 2-86978-115-6 CODESRIA;
Africa: CFA 10000; \$20.00;
Elsewhere: £14.95 /\$24.95



Volume 3: Networking Institutions of Learning - SchoolNet

Edited by Tina James

CODESRIA & IDRC
September 2004; 294 Pages;
ISBN 2-86978-117-2 CODESRIA
Africa: CFA 10000; \$20.00;
Elsewhere: £14.95 /\$24.95

For orders /Pour les commandes :

Africa:

Publications and Dissemination
CODESRIA
Avenue Cheikh Anta Diop x Canal IV
BP 3304, Dakar 18524 Senegal
Email: codesria@codesria.sn / publications@codesria.sn
Web: www.codesria.org

Rest of the world:

African Books Collective
Unit 13 Kings Meadow
Ferry Hinksey Road
Oxford, OX2, ODP, UK
Email: abc@africanbookscollective.com
Web: www.africanbookscollective.com