

Editor / Editeur
Bahru Zewde
French Editor / Editeur Francophone
Hassan Remaoun
Managing Editor
Asnake Kefale
Editorial Assistant / Assistante éditoriale
Nadéra Benhalima
Text layout / Mise en page
Konjit Belete
Cartoon design / Artiste
Elias Areda
International Advisory Board / Comité éditorial international
Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana
Tade Aina, Carnegie Corporation, New York
Elikia M'Bokolo, École de Etudes en Sciences Sociales, France
Rahma Bourkia, Université Hassan II, Morocco
Paulin Hountondji, Université Nationale du Bénin, Benin
Thandika Mkandawire, London School of Economics and Political Science, London, UK
Adebayo Olukoshi, United Nations African Institute for Economic Development and Planning (IDEP), Dakar, Senegal
Issa G. Shivji, University of Dar es Salaam, Tanzania
Paul Tiyaambe Zeleza, Bellarmine College of Liberal Arts, Loyola Marymount University, Los Angeles

© CODESRIA 2013. All rights reserved.
The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are to facilitate research, promote research based publishing and create multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. All these are aimed at reducing the fragmentation of research on the continent through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes *Africa Development*, the longest standing Africa based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; the *African Journal of International Affairs*; *Africa Review of Books* and the *Journal of Higher Education in Africa*. The Council also co-publishes the *Africa Media Review*; *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*; *The African Anthropologist* and the *Afro-Arab Selections for Social Sciences*. The results of its research and other activities are also disseminated through its Working Paper Series, Green Book Series, Monograph Series, Book Series, Policy Briefs and the CODESRIA Bulletin. Select CODESRIA publications are also accessible online at www.codesria.org.

Notes for Contributors

The *Africa Review of Books* presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the Review solicits book reviews, reviews of articles and essays that are in line with the above objectives. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be original contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended length of the reviews is 2,000 words, with occasional exceptions of up, to 3,000 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Contributions should begin with the following publication details: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN.

Contributions are best sent electronically as e-mail attachments. If sent by post as hard copy, they should be accompanied by soft versions on CD in the MS Word or RTF format. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for inclusion in the “Notes on Contributors” section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the *Review* in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review) should be addressed to the Editorial Office:

Africa Review of Books
Forum for Social Studies (FSS)
P.O. Box 25864 Code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia

Tel: +251-11-6297888/91
E-mail: arb.fss@ethionet.et
www.fssethiopia.org.et

ARB Annual Subscription Rates / Tarifs d’abonnements annuels à la RAL (in US Dollar) (en dollars US)			
Africa Afrique		Rest of the World Reste du monde	
Individual	10	15	Particuliers
Institutional	15	20	Institutions
Advertising Rates (in US Dollar) / Tarifs publicitaires (en dollars US)			
Size/Position	Black & White Noir & blanc	Colour Couleur	Format/emplacement
Inside front cover	2000	2800	Deuxième de couverture
Back cover	1900	2500	Quatrième de couverture
Full page	1500	2100	Page entière
Three columns	1200	1680	Trois colonnes
Two columns	900	1260	Deux colonnes
Half page horizontal	900	1260	Demi-page horizontale
Quarter page	500	700	Quart de page
One column	350	490	Une colonne
Advertising and subscription enquiries should be addressed to / Envoyez vos demandes d’insertion publicitaires ou d’abonnement à :			
Publications Programme CODESRIA, Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV BP 3304, cP18524/ Dakar, Senegal E-mail: codesria@codesria.sn Website: www.codesria.org			

© CODESRIA 2013. Tous droits réservés.
Les opinions exprimées dans les numéros de la *Revue Africaine des Livres* sont celles des auteurs et pas nécessairement celles du CODESRIA, du FSS ou du CRASC.

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) est une organisation indépendante dont le principal objectif est de faciliter la recherche, de promouvoir une forme de publication basée sur la recherche, et de créer des forums permettant aux chercheurs africains d’échanger des opinions et des informations. Le Conseil cherche à lutter contre la fragmentation de la recherche à travers la mise en place de réseaux de recherche thématiques qui transcendent les barrières linguistiques et régionales.

Le CODESRIA publie une revue trimestrielle, intitulée *Afrique et Développement*, qui est la plus ancienne revue de sciences sociales basée sur l’Afrique. Le Conseil publie également *Afrika Zamani*, qui est une revue d’histoire, de même que la *Revue Africaine de Sociologie* ; la *Revue Africaine des Relations Internationales* et la *Revue de l’Enseignement Supérieur en Afrique*. Le CODESRIA co-publie également la revue *Identité, Culture et Politique : un Dialogue Afro-Asiatique*, ainsi que la *Revue Africaine des Médias*. Les résultats de recherche, ainsi que les autres activités de l’institution sont diffusés par l’intermédiaire des « Documents de travail », la « Série de Monographies », la « Série de Livres du CODESRIA », et le *Bulletin du CODESRIA*. Une sélection des publications du CODESRIA est aussi accessible en ligne au www.codesria.org.

Notes aux contributeurs

La *Revue Africaine des Livres* présente une revue semestrielle de travaux sur l’Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l’Afrique. À ce titre, la *Revue* souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes-rendus de livres selon les objectifs ci-dessus. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Les articles critiques et essais devront être des contributions originales : elles ne devront avoir fait l’objet d’aucune autre publication avant d’avoir été proposées, pas plus qu’elles ne pourraient être prises en considération pour d’autres publications au même moment.

La longueur recommandée pour les contributions est de 2 000 mots, avec d’éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu’en bas de page) devront être utilisées de façon très succinte.

Les contributions devront commencer avec les détails de publication suivants : titre de l’ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et ISBN.

Les contributions devront être envoyés par courrier électronique de préférence en tant que fichier attaché. Si elles sont envoyées par poste, elles devront être accompagnées d’une version électronique sur CD enregistrée au format MS Word ou RTF. Les auteurs devront aussi préciser leur adresse complète, leur institution de tutelle ainsi qu’une brève note biographique (avec un aperçu de leur plus récentes publications) qui pourra être insérée dans la section « Notes sur les contributeurs ».

Les auteurs auront droit à deux exemplaires de la *Revue* dans laquelle paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes-rendus) devront être envoyées à :

Revue Africaine des Livres
Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC)
Technopole USTO Bir El Djir ORAN, BP 1955 El Menaouer
Oran, Algérie

Tel: +213(0)-41-560473 à 76 / Fax: +213(0)-41-560463
E-mail : ral@crasc.org / crasc@crasc.org
www.crasc.org

Contents/ Sommaire

Jomo Kwame Sundaram and Anis Chowdhury	Is good governance a pre-requisite for Africa’s development?	4
Sanya Osha	The Mad and Impossible Poetry of Lagos	7
Bahru Zewde	Adwa: ‘A milestone in the creation of modern Ethiopia’	10
Elísio Macamo	An Imaginative Biography of Samora Machel	12
Bhekinkosi Moyo	Swimming against the Tide	13
Kathryn A. Bard	A New Look at Aksum	14
Ahmed Yalaoui	Quel(s) rôle(s) pour la sociologie en Afrique ?	15
Hassan Remaoun	Penser la Révolution en Tunisie et dans le Monde arabe : quel contenu pour un compromis historique ?	17
Bennaceur Benaouda	Revisiter la production scientifique de langue arabe dans l’Afrique du Nord et Subsaharienne	20
Abdelouahab Belgherras	La contribution de la femme musulmane à la culture de paix	23
Mohamed Brahim Salhi	Confréries religieuses et processus de sécularisation au sein de la société sénégalaise	24
Soraya Mouloudji-Garroudji	Algérie : ce que citoyenneté veut dire	25
Mustapha Medjahdi et Souad Guerguabou	Les voies et les voix africaines sur l’écran de la FOFA	27

CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

KATHRYN A. BARD is Professor of Archaeology at Boston University where she has taught for more than 25 years. She is a Fellow of the American Academy of Arts & Sciences. Bard has directed excavations with Rodolfo Fattovich at Bieta Giyorghis, Aksum, and at the Bronze Age harbor of Mersa/Wadi Gawasis, on the Red Sea in Egypt.

ABDELOUAHAB BELGHERRAS est docteur en philosophie, chercheur au Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC, Oran). Il a publié : « La formulation des compétences entre le programme et le manuel scolaire du 2^{ème} année secondaire de philosophie »; « L’Emir Abdelkader face à la crise de captivité ».

BENNACEUR BENAOUA est enseignant à l’Université d’Oran, Faculté des Sciences, Département de mathématiques. Il travaille essentiellement sur l’épistémologie, la didactique des mathématiques et l’histoire des mathématiques. Parmi ses publications : « Apprentissage, compétences et approche par compétences en mathématiques » et « L’approche par compétence, situations-problèmes et apprentissage ».

ANIS CHOWDHURY, prior to joining the United Nations, was Professor of Economics at the University of Western Sydney, Australia, and founding managing editor of the *Journal of the Asia Pacific Economy*. He has published extensively on macroeconomic and developmental issues, including industrial restructuring and human development.

SOUAAD GUERGABOU-ABDELOUHAB est chercheure au Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC, Oran). Doctorante en traduction, elle s’intéresse aux méthodes de doublage dans le Monde arabe.

JOMO KWAME SUNDARAM has been Assistant Director General, Food and Agriculture Organization since August 2012. He was Assistant Secretary General of the United Nations for Economic Development from January 2005 until June 2012. He has authored and edited over a hundred books and translated 12 volumes besides writing many academic papers and articles for the media.

ELÍSIO MACAMO is Professor of African Studies and Director of the Centre for African Studies at the University of Basel in Switzerland. He served two terms as a member of the Scientific Committee of CODESRIA and is co-editor of the *African Sociological Review*.

MUSTAPHA MEDJAHDI est Docteur en sociologie, Maître de recherche au CRASC. Parmi ses dernières publications: « Jeunes et usage politique de l’Internet »; « Jeunes et NTIC. Usages et appropriation de l’Internet à Oran ».

SORAYA MOULOUDJI-GARROUDJI est chercheure au Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC, Oran), traductrice et membre du comité de rédaction de la revue *Insaniyat*, s’intéressant à l’étude de la traduction vers l’arabe des sciences sociales, en général, et l’anthropologie du Maghreb en particulier. Elle a coordonné le Cahier *Insaniyat* N° 4, 2013. (À paraître en Juin 2013).

SANYA OSHA is a research fellow at the Institute for Economic Research on Innovation, Tshwane University of Technology, South Africa.

HASSAN REMAOUN est enseignant à l’Université d’Oran et chercheur au Centre de Recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC). Editeur francophone de la *Revue Africaine des Livres* et membre du comité de rédaction de la revue *Insaniyat* (CRASC), il est connu pour ses travaux sur le mouvement national algérien et sur les questions de mémoire et d’histoire de l’Algérie contemporaine.

MOHAMED BRAHIM SALHI est professeur en sociologie et en anthropologie à l’Université Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou (Algérie) et Directeur de recherche associé au CRASC. Parmi ses publications : « La fidélité aux sources fondatrices : un enjeu des luttes religieuses. Confréries, réformisme et islamisme en Algérie »; « La religion comme cadre de lecture et d’interprétation de la modernisation à travers Mémoires d’un témoin du siècle de Malek Bennabi ».

AHMED YALAOUI est Maitre de conférences au département de sociologie et de sciences politiques à l’Université d’Oran (Algérie), membre du Comité de rédaction de la revue *Insaniyat* et directeur de l’Unité de recherche sur la traduction et la terminologie.

BAHRU ZEWDE is Emeritus Professor of History at Addis Ababa University and Editor of the *Africa Review of Books*. He is author of several books and articles, notably *A History of Modern Ethiopia 1855-1991* and *Pioneers of Change in Ethiopia: The Reformist Intellectuals of the Early Twentieth Century*.

BHEKINKOSI MOYO is currently the deputy executive director of the Southern Africa Trust, based in Johannesburg, South Africa. His interests are in civil society, governance and African philanthropy.

Africa Review of Books (ISSN No. 0851-7592) is a biannual publication of the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA). The editorial production of the *Review* is managed by the Forum for Social Studies (FSS), Addis Ababa (Ethiopia), with the active support of the Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran (Algeria).

La Revue Africaine des Livres (ISSN No. 0851-7592) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA). La production éditoriale est dirigée par le Forum des sciences sociales (FSS), Addis-Ababa, Ethiopie, avec le soutien actif du Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran, Algérie.