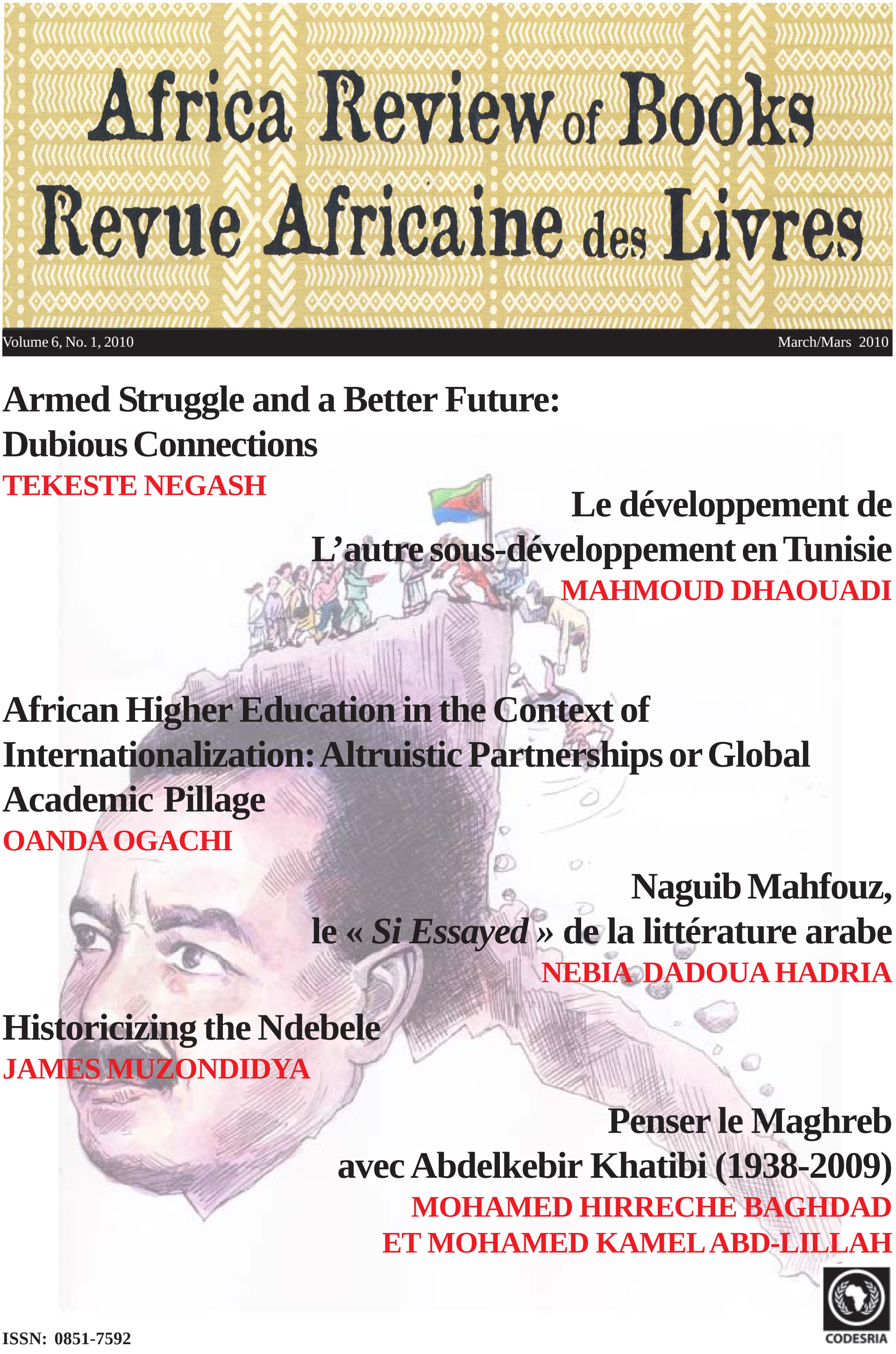
Africa Review of Books
Revue Africaine des Livres

Volume 6, No. 1, 2010 March/Mars 2010



Armed Struggle and a Better Future: Dubious Connections
TEKESTE NEGASH

Le développement de L'autre sous-développement en Tunisie
MAHMOUD DHAOUADI

African Higher Education in the Context of Internationalization: Altruistic Partnerships or Global Academic Pillage
OANDA OGACHI

Naguib Mahfouz, le « *Si Essayed* » de la littérature arabe
NEBIA DADOUA HADRIA

Historicizing the Ndebele
JAMES MUZONDIDYA

Penser le Maghreb avec Abdelkebir Khatibi (1938-2009)
MOHAMED HIRRECHE BAGHDAD
ET MOHAMED KAMEL ABD-LILLAH

ISSN: 0851-7592

CODESRIA

Editor / Editeur
Bahru Zewde

French Editor / Editeur Francophone
Hassan Remaoun

Managing Editor / Directeur de publication
Heran Sereke-Brhan

Editorial Assistant / Assistante éditoriale
Nadéra Benhalima

Text layout / Mise en page
Konjit Belete

Cartoon design / Artiste
Elias Areda

International Advisory Board / Comité éditorial international

Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana
Tade Aina, Ford Foundation, Nairobi, Kenya
Elikia M'Bokolo, École de Etudes en Sciences Sociales, France
Rahma Bourkia, Université Hassan II, Morocco
Paulin Hountondji, Université Nationale du Bénin, Benin
Thandika Mkandawire, London School of Economics and Political Science, London, UK
Adebayo Olukoshi, United Nations African Institute for Economic Development and Planning (IDEP), Dakar, Senegal
Issa G. Shivji, University of Dar es Salaam, Tanzania
Paul Tiyambe Zeleza, University of Illinois at Chicago, USA

ARB Annual Subscription Rates / Tarifs d'abonnements annuels à la RAL
(in US Dollar) (en dollars US)

	Africa / Afrique	Rest of the World / Reste du monde	
Individual	10	15	Particuliers
Institutional	15	20	Institutions

Advertising Rates (in US Dollar) / **Tarifs publicitaires** (en dollars US)

Size/Position	Black & White / Noir & blanc	Colour / Couleur	Format/emplacement
Inside front cover	2000	2800	Deuxième de couverture
Back cover	1900	2500	Quatrième de couverture
Full page	1500	2100	Page entière
Three columns	1200	1680	Trois colonnes
Two columns	900	1260	Deux colonnes
Half page horizontal	900	1260	Demi-page horizontale
Quarter page	500	700	Quart de page
One column	350	490	Une colonne

Advertising and subscription enquiries should be addressed to /
Envoyez vos demandes d'insertion publicitaires ou d'abonnement à :

Publications Programme
CODESRIA, Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV
BP 3304, CP 18524 / Dakar, Senegal
E-mail: codesria@codesria.sn
Website: www.codesria.org

© CODESRIA 2010. All rights reserved.
The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are to facilitate research, promote research based publishing and create multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. All these are aimed at reducing the fragmentation of research on the continent through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes *Africa Development*, the longest standing Africa based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; the *African Journal of International Affairs*; *Africa Review of Books* and the *Journal of Higher Education in Africa*. The Council also co-publishes the *Africa Media Review*; *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*; *The African Anthropologist* and the *Afro-Arab Selections for Social Sciences*. The results of its research and other activities are also disseminated through its Working Paper Series, Green Book Series, Monograph Series, Book Series, Policy Briefs and the CODESRIA Bulletin. Select CODESRIA publications are also accessible online at www.codesria.org.

© CODESRIA 2010. Tous droits réservés.
Les opinions exprimées dans les numéros de la *Revue Africaine des Livres* sont celles des auteurs et pas nécessairement celles du CODESRIA, du FSS ou du CRASC.

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) est une organisation indépendante dont le principal objectif est de faciliter la recherche, de promouvoir une forme de publication basée sur la recherche, et de créer des forums permettant aux chercheurs africains d'échanger des opinions et des informations. Le Conseil cherche à lutter contre la fragmentation de la recherche à travers la mise en place de réseaux de recherche thématiques qui transcendent les barrières linguistiques et régionales.

Le CODESRIA publie une revue trimestrielle, intitulée *Afrique et Développement*, qui est la plus ancienne revue de sciences sociales basée sur l'Afrique. Le Conseil publie également *Afrika Zamani*, qui est une revue d'histoire, de même que la *Revue Africaine de Sociologie* ; la *Revue Africaine des Relations Internationales (AJIA)*, et la *Revue de l'Enseignement Supérieur en Afrique*. Le CODESRIA co-publie également la revue *Identité, Culture et Politique : un Dialogue Afro-Asiatique*, ainsi que la *Revue Africaine des Médias*. Les résultats de recherche, ainsi que les autres activités de l'institution sont diffusés par l'intermédiaire des « Documents de travail », la « Série de Monographies », la « Série de Livres du CODESRIA », et le *Bulletin du CODESRIA*. Une sélection des publications du CODESRIA est aussi accessible en ligne au www.codesria.org.

Notes for Contributors

The *Africa Review of Books* presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the Review solicits book reviews, reviews of articles and essays that are in line with the above objectives. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be original contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended length of the reviews is 2,000 words, with occasional exceptions of up, to 3,000 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Contributions should begin with the following publication details: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN.

Contributions are best sent electronically as e-mail attachments. If sent by post as hard copy, they should be accompanied by soft versions on CD in the MS Word or RTF format. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for inclusion in the "Notes on Contributors" section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the *Review* in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review) should be addressed to Editorial Office:

Africa Review of Books
Forum for Social Studies (FSS)
P.O. Box 25864 Code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia

Tel: 251-11-6297888/91
E-mail: arb.fss@ethionet.et

Notes aux contributeurs

La *Revue Africaine des Livres* présente une revue semestrielle de travaux sur l'Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l'Afrique. À ce titre, la *Revue* souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes-rendus de livres selon les objectifs ci-dessus. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Les articles critiques et essais devront être des contributions originales : elles ne devront avoir fait l'objet d'aucune autre publication avant d'avoir été proposées, pas plus qu'elles ne pourraient être prises en considération pour d'autres publications au même moment.

La longueur recommandée pour les contributions est de 2 000 mots, avec d'éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu'en bas de page) devront être utilisées de façon très succinte.

Les contributions devront commencer avec les détails de publication suivants : titre de l'ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et ISBN.

Les contributions devront être envoyés par courrier électronique de préférence en tant que fichier attaché. Si elles sont envoyées par poste, elles devront être accompagnées d'une version électronique sur CD enregistrée au format MS Word ou RTF. Les auteurs devront aussi préciser leur adresse complète, leur insttution de tutelle ainsi qu'une brève note biographique (avec un aperçu de leur plus récentes publications) qui pourra être insérée dans la section « Notes sur les contributeurs ».

Les auteurs auront droit à deux exemplaires de la *Revue* dans laquelle paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes-rendus) devront être envoyées à :

Revue Africaine des Livres
Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC)
Cité Bahi Ammar, Bloc A, No 01 Es Senia
Oran, Algérie

Tel: 213-41-419783/85 / Fax: 213-41-419782,
E-mail : arb_crasc@live.com

Contents/ Sommaire

Tekeste Negash	*Armed Struggle and a Better Future: Dubious Connections*
Oanda Ogachi	*African Higher Education in the Context of Internationalization*
James Muzondidya	*Historicising the Ndebele*
Artwell Nhemachena	*Tradition, Modernity and Ways of Knowing*
Mahmoud Dhaouadi	*Le développement de l'autre sous-développement en Tunisie*
Nebia Dadoua Hadria	*Naguib Mahfouz, le « Si Essayed » de la littérature arabe*
Mohamed Hirreche Baghdad et Mohamed Kamel Abd-lillah	*Penser le Maghreb avec Abdelkebir Khatibi (1938-2009)*
Sidi Mohammed Lakhdar Barka	*Ibn Tufayl, Defoe, Coetzee : le voyage du verbe*
Matthieu Renault	*Penser la (post) colonie*
Khedidja Mokeddem	*Compte rendu du colloque international sur « Frantz Fanon » organisé par le Centre national de recherches préhistoriques anthropologiques et historiques (CNRPAH) dans le cadre du 2e festival culturel panafricain d'Alger (5-20 juillet 2009)*

CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

MOHAMED KAMELABD-LILLAH est Attaché de recherche au Centre national de recherche en anthropologie sociale et cultrelle (CRASC), et étudiant à l'École doctorale en sciences humaines et sociales de l'Université d'Oran. Il prépare un mémoire de magistère sur la traduction publicitaire en Algérie.

MOHAMED HIRRECHE BAGHDAD est Maître de recherche au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC) à Oran. Philosophe de formation, il a dernièrement publié un article sur la philosophie allemande en arabe intitulé: « pour une nouvelle lecture de la philosophie allemenade », *Journal of Human Science*. Issue 43, Year 7th, Oct 2009 (Revue électronique), et un article intitulé: « Intellectuels d'Afrique entre colonisation et mondialisation », *Africa Review of Books*, volume 4, N°1, mars 2008.

SIDI-MOHAMMED LAKHDAR BARKA est Maître de conférences au département de langues étrangères, section Anglais, à l'Université d'Oran (Algérie) et co-éditeur de présentation de thématique d'*Insaniyat* « Discours littéraire et religieux au Maghreb » (Vol. XIII, N°43) Janvier/Mars 2009. Il a publié: « La métaphore camusienne : paradigme de l'étrangeté », *Insaniyat*, (Vol XIII, N°43) janvier/mars 2009, et « L'alternance codique négociée : muse créatrice d'Oran », *Insaniyat* (Vol. N°37), juillet/septembre 2007.

MAHMOUD DHAOUADI est Professeur de sociologie à Université de Tunis (Tunisie). Il a enseigné dans d'autres universités dans le monde : Canada, Algérie, Arabie Saoudite, Malaisie et Oman. Il a publié huit (8) livres en arabe et en anglais en sociologie culturelle, en sociologie de L'autre sous-développement au Tiers-Monde, en sociologie de l'innovation en sciences sociales, en sociologie de la pensée d'Ibn Khaldoun. Il est co-auteur de douze livres en arabe, en anglais et en français en sciences sociales.

NEBIA DADOUA HADRIA est chercheure permanente au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC) à Oran, Algérie. Elle est Responsable du projet « Les prénoms en Algérie : usage et signification ». Parmi ses publications citons : « Les références sémantiques des prénoms – étude comparative entre la région de Béni Achir (Tlemcen) et Tlélat (Oran) de 1954 à 1962, in *Nomination et dénomination*, livre coordonné par Farid Benramdane, Edition CRASC, Algérie, 2005 ; « Les prénoms des filles à Oran : étude synchronique entre 1980 et 2003 », in *Actes du 3e colloque : Changements familiaux Changements sociaux*, organisé par le département de sociologie, Université d'Alger en 2004, publication en 2006.

KHEDIDJA MOKKEDEM est doctorante en psychologie clinique et est attachée de recherche au CRASC depuis septembre, 2005. Parmi ses publications : « Le rôle du téléphone portable dans l'acquisition de l'autonomie chez l'adolescent»; publication in *Insaniyat d*e « Les dimensions psychologiques et sociales de la personnalité de l'adolescent délinquant Publication de : « Les mesures d'actions éducatives en milieu ouvert à Oran (Algérie) » collection recherches, CREAPSY, 2007.

JAMES MUZONDIDYA is Research Manager for the Zimbabwe Institute, a Zimbabwean policy development think tank with offices in Harare and Cape Town. His research interests are in African politics and he has written extensively on various aspects of Zimbabwe's political economy. His latest publication is a journal article, 'The Zimbabwean Crisis and the Unresolved Conundrum of Race', in the *Journal of Development Studies*, 26.1.10.

TEKESTE NEGASH is Professor of Modern History at Dalarna University (Sweden) and Guest Professor of Ethiopian Studies at Bologna University. He is author of: *Italian Colonialism in Eritrea, 1882-1940* (1987); *Eritrea and Ethiopia: The Federal Experience* (1997); *The Crisis of Ethiopian Education: Implications for Nation-building* (1990); *Education in Ethiopia: From Crisis to the Brink of Collapse* (2006); co-author with Kjetil Tronvoll of *Brothers at War: Making Sense of the Ertirean-Ethiopian War* (2000).

ARTWELL NHEMACHENA was awarded a BSc Honours Degree in Sociology in 2003 and an MSc Degree in Sociology and Social Anthropology in 2005 by the University of Zimbabwe. He subsequently lectured briefly in the Department of Sociology at the same University. He is currently a PhD student, and Sawyer Fellow, in Anthropology at the University of Cape Town, South Africa.

OANDA OGACHI is Senior Lecturer in the Department of Educational Foundations, Kenyatta University, Kenya, where he teaches courses in sociology of education, policy studies, and higher education. His present research undertakings are in the areas of privatization of higher education in Africa, corporate trends in public higher education and accreditation and quality assurance. He is a member of ANIE (African Network for Internationalization of Education), a network devoted to examining trends and impacts of internationalization on higher education in Africa.

MATTHIEU RENAULT est doctorant en philosophie à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris). Ses recherches portent sur « Frantz Fanon et les langages postcoloniaux ». Il est également ingénieur de recherche au département sciences économiques et sociales de l'école d'ingénieur Telecom Paris Tech et membre du programme de recherche *TIC-Migrations* de la Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme (Paris). Parmi ses publications : « Vie et mort dans la pensée de Frantz Fanon », *Les cahiers de Sens public*, n°10, juin 2009 ; « Frantz Fanon. L'essere transitivo del (post)colonialismo », *Studi Culturali*, 1, aprile 2009.

***Africa Review of Books* is a biannual publication of the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA). The editorial production of the *Review* is managed by the Forum for Social Studies (FSS), Addis Ababa (Ethiopia), with the active support of the Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran (Algeria).**

***La Revue Africaine des Livres* est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA). La production éditoriale est dirigée par le Forum des sciences sociales (FSS), Addis-Ababa, Éthiopie, avec le soutien actif du Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran, Algérie.**