

Africa Review of Books

Revue Africaine des Livres

Volume 13, Number 2

September/Septembre 2017

Transcontinentiality Versus Afrocentricity

SANYA OSHA

**Les réalités rurales au Congo face aux exigences (au défi)
du développement**
SAMIR REBIAI

The Commodification of African Politics

TOBIAS HAGMANN

L'identité mutilée
KAHINA BOUANANE

**The Role of China and Southeast Asia in Africa's
Agricultural Transformation**

SEIFUDEIN ADEM

Rwanda : génocide et reconnaissance
KHEDIDJA MOKEDEM

Editor / Editeur
Bahru Zewde
French Editor / Editeur Francophone
Mansour Kedir
Managing Editor
Asnake Kefale
Editorial Assistant / Assistante éditoriale
Chahrazed Boudadi
Cartoon design / Artiste
Elias Areida

International Advisory Board / Comité éditorial international

Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana
 Tade Aina, Executive Director, Partnership for African Social and Governance Research (PASGR), Nairobi, Kenya
 Elikia M'Bokolo, Professeur, Institut des sciences et techniques humaines (ISTH), Paris, France
 Rahma Bourkia, Instance nationale d'évaluation, Conseil supérieur de l'éducation, de la formation et de la recherche scientifique, Maroc
 Paulin Hountondji, Directeur, Centre Africain de Hautes Etudes, Porto-Novo, Bénin
 Thandika Mkandawire, London School of Economics and Political Science, London, UK
 Adebayo Olukoshi, Regional Director for Africa and West Asia, International Institute for Democracy and Electoral Assistance, Addis Ababa, Ethiopia
 Issa G. Shivji, Director, Nyerere Resource Centre at the Tanzania Commission for Science and Technology (COSTECH), Dar es Salaam, Tanzania
 Paul Tiyambe Zeleza, United States International University-Africa, Nairobi, Kenya

ARB Annual Subscription Rates / Tarifs d'abonnements annuels à la RAL
 (in US Dollar) (en dollars US)

Africa Afrique	Rest of the World Reste du monde
Individual 10	15
Institutional 15	20

Advertising Rates (in US Dollar) / Tarifs publicitaires (en dollars US)

Size/Position	Black & White Noir & blanc	Colour Couleur	Format/emplacement
Inside front cover	2000	2800	Deuxième de couverture
Back cover	1900	2500	Quatrième de couverture
Full page	1500	2100	Page entière
Three columns	1200	1680	Trois colonnes
Two columns	900	1260	Deux colonnes
Half page horizontal	900	1260	Demi-page horizontale
Quarter page	500	700	Quart de page
One column	350	490	Une colonne

Advertising and subscription enquiries should be addressed to /
 Envoyez vos demandes d'insertion publicitaires ou d'abonnement à :

Publications Programme
 CODESRIA, Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV
 BP 3304, cP18524/ Dakar, Senegal
 E-mail: publications@codesria.sn
 Website: www.codesria.org

© CODESRIA 2017. All rights reserved.

The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are facilitating research, promoting research-based publishing and creating multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. All these are aimed at reducing the fragmentation of research on the continent through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes *Africa Development*, the longest standing Africa based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; the *African Journal of International Affairs*; *Africa Review of Books* and the *Journal of Higher Education in Africa*. The Council also co-publishes the *Africa Media Review*; *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*; *The African Anthropologist*; *Journal of African Transformation, Method(e)s: African Review of Social Sciences Methodology*, and the *Afro-Arab Selections for Social Sciences*. The results of its research and other activities are also disseminated through its Working Paper Series, Green Book Series, Monograph Series, Book Series, Policy Briefs and the CODESRIA Bulletin. Select CODESRIA publications are also accessible online at www.codesria.org.

Notes for Contributors

The *Africa Review of Books* presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the Review solicits book reviews, review articles and essays. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be original contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended length of manuscripts is 3,000 words, with occasional exceptions of up to 3,500 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Manuscripts should begin with the following publication details: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN number.

Manuscripts should be sent in MS Word or RTF format as e-mail attachments. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for use on the "Notes on Contributors" section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the Review in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review) should be addressed to:

Africa Review of Books
Forum For Social Studies
P.O. BOX 25864 code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia
Tel: 251-11-6297888/91
E-mail: fss@ethionet.et
www.fssethiopia.org.et

© CODESRIA 2017. Tous droits réservés. Les opinions exprimées dans les numéros de la Revue Africaine des Livres sont celles des auteurs et pas nécessairement celles du CODESRIA, du FSS ou du CRASC.

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) est une organisation indépendante dont le principal objectif est de faciliter la recherche, de promouvoir une forme de publication basée sur la recherche, et de créer des forums permettant aux chercheurs africains d'échanger des opinions et des informations. Le Conseil cherche à lutter contre la fragmentation de la recherche à travers la mise en place de réseaux de recherche thématiques qui transcendent les barrières linguistiques et régionales.

Le CODESRIA publie une revue trimestrielle, intitulée *Afrique et Développement*, qui est la plus ancienne revue de sciences sociales basée sur l'Afrique. Le Conseil publie également *Afrika Zamani* qui est une revue d'histoire, de même que la *Revue Africaine de Sociologie*; la *Revue Africaine des Relations Internationales (AJIA)* et la *Revue de l'Enseignement Supérieur en Afrique*. Le CODESRIA co-publie également la *Revue Africaine des Médias; Identité, Culture et Politique : un Dialogue Afro-Asiatique*; *L'Anthropologue africain*, la *Revue des mutations en Afrique, Méthod(e)s : Revue africaine de méthodologie des sciences sociales* ainsi que *Sélections Afro-Arabs pour les Sciences Sociales*. Les résultats de recherche, ainsi que les autres activités de l'institution sont aussi diffusés à travers les « Documents de travail », le « Livre Vert », la « Série des Monographies », la « Série des Livres du CODESRIA », les « Dialogues Politiques » et le Bulletin du CODESRIA. Une sélection des publications du CODESRIA est aussi accessible au www.codesria.org.

Notes aux contributeurs

La *Revue Africaine des Livres* présente une revue semestrielle de travaux sur l'Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l'Afrique. À ce titre, la Revue souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes-rendus de livres. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues. Les articles critiques et essais devront être des contributions originales : elles ne devront avoir fait l'objet d'aucune autre publication avant d'avoir été proposées, pas plus qu'elles ne pourraient être prises en considération pour d'autres publications au même moment.

La longueur recommandée pour les manuscrits est de 3000 mots, avec d'éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu'en bas de page) devront être utilisées de façon très succincte.

Les manuscrits devront commencer avec les détails de publication suivants : titre de l'ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et numéro ISBN.

Les manuscrits devront être enregistrés au format MS Word ou RTF et envoyés en tant que fichier attaché par e-mail. Les auteurs devront aussi préciser leur adresse complète, leur institution de tutelle ainsi qu'une brève note biographique (avec un aperçu des publications les plus récentes) qui pourra être utilisée dans la section « Notes sur les contributeurs ».

Les auteurs auront droit à deux exemplaires de la Revue dans lequel paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes rendus) devront être adressées à :

Revue Africaine des Livres
Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC)
Technopole USTO - Bir El Djir
B.P. 1955 Oran, El-M'Naouer 31 000 Algérie
Tél : +213 (0) 41 62 06 95 / +213 (0) 41 62 07 03
Fax : +213 (0) 41 62 06 98
E-mail : ral@crasc.dz / revues@crasc.dz
www.crasc.dz

Contents/ Sommaire

Sanya Osha	Transcontinentality versus Afrocentricity.....	4
Tobias Hagmann	The Commodification of African Politics	7
Seifudein Adem	The Role of China and Southeast Asia in Africa's Agricultural Transformation	9
Severine M. Rugumamu	Foreign Aid: Policies, Institutions and the Dependency Culture.....	12
Siyum Adugna Mamo	Securitizing Development through Military Intervention?	13
Samir Rebiai	Les réalités rurales au Congo face aux exigences (au défi) du développement.....	15
Kahina Bouanane	L'identité mutilée	16
Khedidja Mokeddem	Rwanda : génocide et reconnaissance	17
Fatima Brahmi	La quête douloureuse d'un fils	19
Amaria Belkaid	Chigozie Obioma, passage à l'acte, passage à l'écriture	21
Faouzia Bendjelid	Espace, exil et identité	23

CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

SEIFUDEIN ADEM is Associate Research Professor and Associate Director of the Institute of Global Cultural Studies at Binghamton University, New York. He was also President of the New York African Studies Association (2010-2011). His books include: *Paradigm Lost, Paradigm Regained: The Worldview of Ali A. Mazrui; Anarchy, Order and Power in World Politics: A Comparative Analysis; Hegemony and Discourse: New Perspectives on International Relations*; and *AFRASIA: A Tale of Two Continents*, co-authored with Ali A. Mazrui.

AMARIA BELKAID est Maitre de conférences, Enseignante chercheure, à l'Université de Tlemcen. Elle travaille sur la Littérature générale et comparée – Analyse du discours – Génétique textuelle. Parmi ses derniers travaux : « La mutation du rite dans le texte maghrébin » dans la revue *Dirassat waAbheth* ; « La scénographie comme lieu à partir duquel se construit le texte » dans la revue *Approche* ; « Une écriture exorciste chez Maissa Bey, entendez-vous dans les montagnes » dans la revue *AlAniss*.

FAOUZIA BENDJELID est Professeure, enseignante-chercheure à la Faculté de Langues Etrangères, Université Mohamed Ben Ahmed, Oran2 et chercheure associée au Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (C.R.A.S.C), Oran (2006-2016). Elle est chef de projet au laboratoire LADICIL (Langue, Discours, Civilisation et Littérature). Elle est également membre du conseil scientifique du réseau mixte algéro-français LFEF (Langue Française et Expression Francophone) et responsable du Pole-Ouest.

KAHINA BOUANANE est maître de conférences en Littérature Francophone et Comparée à l'Université d'Oran (Algérie). Elle travaille sur la dimension identitaire dans une perception mémorielle. Elle écrit régulièrement dans l'*Africa Review of Books* où elle a notamment publié une contribution intitulée : « Autobiographie exilée » dans le vol. 12-n°02, septembre 2016.

FATIMA BRAHMI est Maitre de conférences, Enseignante-chercheure à l'Université de Tlemcen et membre du laboratoire de recherche DYLANDIMED. Sa spécialité est les sciences des textes littéraires. Elle travaille sur la Littérature générale et comparée – Analyse du discours – Génétique textuelle – Techniques du travail universitaire. Parmi ses derniers travaux : « Le génocide oublié : archéologie de la mémoire » dans la *Revue Africaine des Livres (ARB)*, Volume 12, n° 2, septembre 2016.

TOBIAS HAGMANN is Associate Professor in international development and comparative politics at the Department of Social Sciences and Business at Roskilde University in Denmark. He is a Fellow at the Rift Valley Institute and an editorial board member of *African Affairs*. Among his recent publications is 'Stabilization, Extraversion and Political Settlements in Somalia' (2016). See also www.tobiashagmann.net

SIYUM ADUGNA MAMO teaches Development Studies and Philosophy in the Department of Governance and Development Studies, Jimma University, Ethiopia, which he headed between October 2012 and July 2014. He also worked as the Coordinator of Research and Graduate Studies Office of the College of Law and Governance in the same university.

KHEDIDJA MOKEDEM est Maître de recherche au Centre de recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle d'Oran. Chercheure associée au Laboratoire méditerranéen de sociologie (LAMES, France). Titulaire d'un doctorat en psychologie clinique, elle est également membre du Conseil National de la Famille et membre du Comité de rédaction de la *Revue Africaine du Livre (ARB)*, membre du Conseil Scientifique du Centre d'étude national, de formation et de documentation sur la famille, la femme et l'enfant.

SANYA OSHA is Research Fellow at the Institute for Economic Research in Innovation at Tshwane University of Technology, South Africa, and Fellow of African Studies Centre, Leiden, the Netherlands. In addition to articles that he has contributed to various journals, he is the author of *Kwasi Wiredu and Beyond: The Text, Writing and Thought in Africa* (2005), *Ken Saro-Wiwa's Shadow: Politics, Nationalism and the Ogoni Protest Movement* (2007), *Postethnophilosophy* (2011) and *African Postcolonial Modernity: Informal Subjectivities and the Democratic Consensus* (2014).

SAMIR REBIAI est chercheur au Centre de recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle d'Oran, doctorant en Sociologie, il travaille sur la question de la ruralité. Parmi ces derniers travaux : « Modernisation villageoise et idéologie des origines en Côte d'Ivoire », compte rendu du livre : *Les Mutualités de développement en Côte d'Ivoire. Idéologie de l'origine et modernisation villageoise*, par Roch Yao Gnabéli, in *Africa Review of Books*, Volume 11, N° 02 ; « La fonction médicale de la zaouïa » (en langue arabe), in *Savoir et Société en Algérie*.

SEVERINE M. RUGUMAMU is professor in the Institute of Development Studies at the University of Dar es Salaam, Tanzania. His major publications include: *Lethal Aid: The Illusion of Socialism and Self-Reliance in Tanzania* (Africa World Press Inc, 1997) and *Globalization Demystified: Africa's Possible Futures* (Dar es Salaam University Press, 2005).