

La vie d'un homme comme Fanon ne naît pas de rien ; c'est la résultante de tout un parcours, toute une lutte contre toute forme de violence et toute forme de profusion, c'est un engagement pour la décolonisation et la liberté ; liberté du corps et de l'esprit, telle était la vie de Fanon qui ne cesse de susciter l'intérêt et d'attirer l'attention par ses œuvres et sa pensée révolutionnaire. Et c'est ainsi qu'est venu le colloque international organisé dans le deuxième festival panafricain de la culture pour rendre hommage à ce grand personnage, à sa trajectoire, à sa pratique de médecin psychiatre, à sa pensée qui nous interpelle toujours et évaluer en quoi il a marqué son siècle et les générations qui ont suivi.

Le colloque sur Fanon propose aux chercheurs et aux enseignants et à tous ceux qui partagent l'idée de Fanon que « chaque fois qu'un homme a fait triompher la dignité de l'esprit, chaque fois qu'un homme a dit non à la tentative d'asservissement de son semblable je me suis senti solidaire de son acte », de montrer en quoi l'œuvre de Fanon et sa présence ont aidé à résister et comment cette même pensée revit et alimente notre actualité sans omettre que Fanon donnait à la culture une place importante dans la mutation sociale ; mettre le point sur l'impact du regard de Fanon sur les mouvements africains de libération.

Une question importante revient tout au long du colloque : l'actualité de Fanon dans le monde contemporain ; cette question a été vivement traitée par nombre d'intervenants. Alice Cherki évoqua la présence d'une pensée révolutionnaire chez Fanon qui s'articulait autour d'une libération subjective, culturelle et politique évidente et qui se trouvait en disjonction avec la pensée politique, sociologique et même psychiatrique de son époque. Elle posa la question du comment refaire revivre cette résistance en prenant en considération la mutation culturelle comme mutation vers un nouvel universalisme selon Fanon.

Henri Bah souligne, quant à lui, l'engagement de Fanon en faveur des droits universels de l'homme, par delà ses critiques des valeurs et manœuvres coloniales, en tête desquelles se situe l'idéologie des droits de l'homme, et bien avant que nous ne vivions certaines situations actuelles, qu'il n'a pas connues, tels le néo-colonialisme, le vent de la démocratie et son cortège de crises dans les nouveaux États, la mondialisation, l'engouement de tous en faveur des droits de l'homme, le durcissement des identités, la bonne gouvernance. Fanon nous proposait déjà une pensée dont la profondeur et la justesse n'ont pas été effacées par le temps, mais donnent encore à penser.

Hafid Diab, dans ses propos, pose la question de savoir si notre relation à la pensée fanonienne 50 ans après sa disparition est la même ; si oui pourquoi cette divergence dans la lecture de la pensée de ce dernier ? Et pourquoi cette distinction entre Fanon le penseur et Fanon le révolutionnaire pour la liberté et la non-alienation des peuples ? L'auteur s'oppose aux différentes lectures, produits scientifiques et critiques sur Fanon qui proposent une lecture fragmentaire de la

## Compte rendu du colloque international sur « Frantz Fanon » organisé par le Centre national de recherches préhistoriques anthropologiques et historiques (CNRPAH) dans le cadre du 2e Festival culturel panafricain d'Alger (5-20 juillet 2009)

Khedidja Mokeddem

pensée fanonienne, sans que le communicant ne renie les atouts de ces lectures.

Daknoko Diazdey, Kumi Amsoh Koy et Nigel C. Gibson, Safir Nadji et Salhi Chafai Houria s'interrogent sur la pertinence des analyses fanoniennes et sa vision du devenir de l'Afrique, telle qu'exprimée dans *Les damnés de la terre* et autres œuvres publiées. La question de savoir ce qui nous interpelle encore dans les œuvres de ce dernier a été évoquée par N. Safir, selon qui elles nous livrent surtout un état des lieux de la situation des pays du continent africain. Elles se sont également intéressées aux continents latino-américains et asiatiques durant la phase coloniale et à l'avènement de nouveaux pouvoirs politiques nationaux postcoloniaux grâce à une approche pragmatique loin de tous essais de dogmatisation. Fanon a prédit les difficultés de toutes natures auxquelles ont fait et font face les pays au lendemain de l'indépendance, et le déséquilibre national majeur. C'est sans doute pour cela que les pouvoirs africains maintiennent la pensée de Fanon dans l'ombre car elle dérange ce qui pousse ces pouvoirs à développer une résistance pour rester ce qu'elles étaient déjà (Lakhdar Maougal).

La lutte de libération chez Fanon s'inscrit dans une logique universelle des droits et de la liberté des hommes et des femmes.

En effet, la pensée de Fanon ne se limite pas au fait colonial mais ouvre le champ à une réflexion plus large qui en fait une pensée d'actualité.

D'autres intervenants retracent son parcours biographique. Il est né en Martinique ; Africain d'origine, il arrive en Algérie en 1953. Il épouse la cause algérienne et s'implique dans sa Guerre de libération non pas comme un coopérant mais comme un Algérien. Il est l'intellectuel organique de la Révolution algérienne (Lakhdar Maougal). Il ne faisait pas de populisme, il n'était ni essentialiste ni culturaliste mais considérait la culture comme l'essence de la mutation sociale. Son but premier se résumait à l'émancipation des peuples et la réhabilitation de la dignité humaine. En 1960, il voyageait à travers les colonies, caressant le projet de créer à partir du Mali, un front de libération qui pourrait embrasser toutes les colonies africaines. Il constitue une magnifique contribution au panafricanisme et rêvait de l'unité des pays

agit sur le terrain en vue de transformer la réalité. Il croyait en l'idée soutenue par Marx et Engels selon laquelle la guerre contre le dominant pouvait être accoucheuse de révolution. Cet engagement a été intellectuel, exprimé dans ses œuvres et pratiques construites sous le feu de la lutte de libération algérienne.

La décolonisation selon les propos de Fanon, tels qu'exprimés dans la communication de Basto Maria-Benidita, signifie que le colonisé est appelé à reconnaître la présence du colonisateur en lui pour situer la place qu'il occupe chez lui. Elle est un phénomène violent, une confrontation qui oppose le colonisé au colonisateur comme moyen menant à l'indépendance des peuples opprimés. Si Fanon combat le colonialisme, il ne défend pas pour autant un nationalisme noir. Il prêche plutôt l'accouchement d'une nouvelle humanité où la couleur de la peau n'aurait plus d'importance. Ce qui importe, c'est mettre fin à la domination de l'homme par l'homme.

Par sa pratique psychiatrique, Fanon s'est trouvé au cœur de la tragédie du peuple algérien et des peuples du Tiers monde ; il a développé une psychiatrie à portée sociale. Sa vision multidimensionnelle, reliant le politique, le clinique et le social est d'une réalité captivante, en ce qu'elle rend intelligible l'étroite difficulté entre le sujet individuel et le sujet du politique ce qui a été source de création identitaire en devenir sur la scène du monde (Karima Lazali).

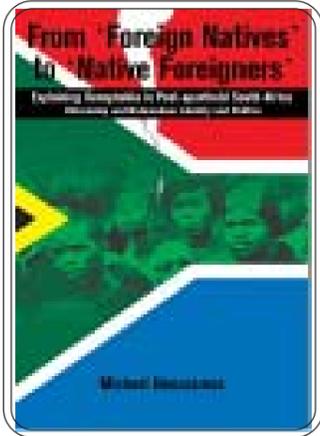
Fanon développe dans l'Algérie colonisée, une pratique clinique où la défense de la dignité du sujet était au cœur de ses préoccupations. La déshumanisation fut une de ses réflexions déterminante pour une pratique psychiatrique hors du commun dans un temps où régnait la terreur. Cette démarche lui a permis de s'engager dans un travail d'écoute des effets de la violence sur le sujet chez les deux protagonistes de la Guerre d'Algérie sans pour autant les mettre sur le même plan (Djohar Ghersi).

### Conclusion

Frantz Fanon était le modèle d'homme sans cesse en mouvement ; à la fois révolutionnaire, penseur et panafricain, il était incontestablement comme personne un témoignage d'une époque, une page d'une histoire. Il constitue ce personnage absent qui ne cesse de nous interpeller et de vivre en nous.

Le colloque sur « Frantz Fanon » a été d'une grande richesse. Les interventions étaient d'un haut niveau, et le débat ne manquait pas de rigueur. L'assistance a montré un grand intérêt pour ce grand Monsieur. Les propositions présentées exprimaient le projet de bâtir la fondation Fanon et l'introduction de la pensée de Fanon dans le cursus scolaire et universitaire. Ce colloque aura certainement amené un plus à la connaissance de Fanon et de sa pensée même, même si comme c'est souvent le cas dans ce genre de rencontres, les problèmes liés à la gestion du temps n'auront pas permis d'approfondir toutes les questions abordées.





ISBN: 978-2-86978-307-2

***From 'Foreign Natives' to 'Native Foreigners'***  
*Explaining Xenophobia in Post-apartheid South Africa*  
*Citizenship and Nationalism, Identity and Politics*

**Michael Neocosmos**

CODESRIA, Dakar, 2010, 172 pp

Price/Prix: Africa / Afrique 7 500 FCFA -- Outside Africa / Hors Afrique [www.africanbookscollective.com](http://www.africanbookscollective.com)

The events of May 2008 in which 62 people were killed simply for being 'foreign' and thousands were turned overnight into refugees shook the South African nation. This book is the first to attempt a comprehensive and rigorous explanation for those horrific events. It argues that xenophobia should be understood as a political discourse and practice. As such its historical development as well as the conditions of its existence must be elucidated in terms of the practices and prescriptions which structure the field of politics. In South Africa, the history of xenophobia is intimately connected to the manner in which citizenship has been conceived and fought over during the past fifty years at least.

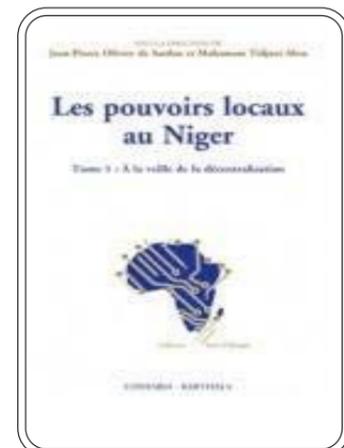
**Les pouvoirs locaux au Niger**  
**Tome 1**

*A la veille de la décentralisation,*

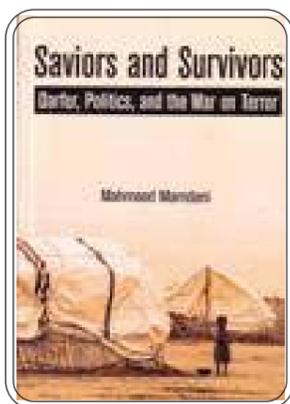
Sous la direction de **Jean-Pierre Olivier de Sardan et Mahaman Tidjani Alou**  
**CODESRIA et KARTHALA, 2009, 379 pp**

Price/Prix: Africa / Afrique 10 000 FCFA -- Outside Africa / Hors Afrique [www.karthala.com](http://www.karthala.com)

Dans cet ouvrage se trouve une analyse détaillée du fonctionnement des arènes politiques locales au Niger, avant les premières élections municipales de 2004 et une réflexion analytique et théorique, toujours enracinée dans le terrain. Il porte sur les modes de gouvernance locale, la construction de l'Etat, la culture politique locale, les interactions entre institutions, groupes stratégiques et acteurs, la dialectique entre dynamiques locales et facteurs externes, les normes pratiques, le factionnalisme, les formes de légitimité, de revendication et de contestation, les registres de notabilité, la constitution d'un espace public local.



ISBN: 978-2-86978-308-9



ISBN : 978-2-86978-317-1

**Saviors and Survivors**

*Darfur, Politics and the War on Terror*

**Mahmood Mamdani**

**CODESRIA, Dakar, 2010, 380 pp**

Price/Prix: Africa / Afrique 12 000 FCFA -- Outside Africa / Hors Afrique [www.africanbookscollective.com](http://www.africanbookscollective.com)

In *Saviors and Survivors*, Mahmood Mamdani explains how the conflict in Darfur began as a civil war (1987-89) between nomadic and peasant tribes over fertile land in the south, triggered by a severe drought that had expanded the Sahara Desert by more than sixty miles in forty years ; how British colonial officials had artificially tribalized Darfur, dividing its population into "native" and "settler" tribes and creating homelands for the former at the expense of the latter ; how the war intensified in the 1990s when the Sudanese government tried unsuccessfully to address the problem by creating homelands for tribes without any. The involvement of opposition parties gave rise in 2003 to two rebel movements, leading to a brutal insurgency and a horrific counterinsurgency – but not to genocide, as the West has declared.

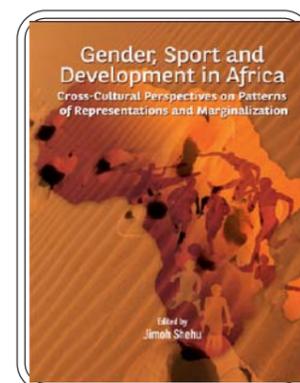
**Gender, Sport and Development in Africa**  
*Cross-Cultural Perspectives on Patterns of Representations and Marginalization*

**Edited by Jimoh Shehu**

**CODESRIA, Dakar, 2010, 168 pp**

Price/Prix: Africa / Afrique 6 000 FCFA -- Outside Africa / Hors Afrique [www.africanbookscollective.com](http://www.africanbookscollective.com)

In this volume, eleven African scholars offer insightful analyses of the complex ideological and structural dimensions of modern sport as a cultural institution. Drawing on various theories and cross-cultural data, the contributors to this volume highlight the various ways in which sport norms, policies, practices and representations pervasively interface with gender and other socially constructed categories of difference. *Gender, Sport and Development in Africa* is an immensely important contribution to current debates on the broader impacts of sport on society. It is an essential reading for students, policy-makers and others interested in perspectives that interrogate the grand narratives of sport as a neutral instrument of development in African countries.



**For orders / Pour les commandes**

**Africa**

Publications Programme / CODESRIA  
Avenue Cheikh Anta Diop x Canal IV  
BP 3304, Dakar 18524 Senegal  
Email: [codesria@codesria.sn](mailto:codesria@codesria.sn) / [publications@codesria.sn](mailto:publications@codesria.sn)  
Web: [www.codesria.org](http://www.codesria.org)

**Elsewhere**

African Books Collective  
PO Box 721  
Ferry Hinksey Road, Oxford, OX1, 9EN, UK  
Email: [abc@africanbookscollective.com](mailto:abc@africanbookscollective.com)  
Web: [www.africanbookscollective.com](http://www.africanbookscollective.com)