Editor / Editeur
Bahru Zewde

French Editor / Editeur Francophone
Hassan Remaoun

Managing Editor / Directeur de publication
Heran Sereke-Brhan

Editorial Assistant / Assistante éditoriale
Nadéra Benhalima

Text layout / Mise en page
Konjit Belete

Cartoon design / Artiste
Elias Areda

International Advisory Board / Comité éditorial international
Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana
Tade Aina, Ford Foundation, Nairobi, Kenya
Elikia M'Bokolo, École de Etudes en Sciences Sociales, France
Rahma Bourkia, Université Hassan II, Morocco
Paulin Hountondji, Université Nationale du Bénin, Benin
Thandika Mkandawire, London School of Economics and Political Science, London, UK
Adebayo Olukoshi, United Nations African Institute for Economic Development and Planning (IDEP), Dakar, Senegal
Issa G. Shivji, University of Dar es Salaam, Tanzania
Paul Tiyambe Zeleza, University of Illinois at Chicago, USA

ARB Annual Subscription Rates / Tarifs d'abonnements annuels à la RAL
(in US Dollar) (en dollars US)

	Africa Afrique	Rest of the World Reste du monde	
Individual	10	15	Particuliers
Institutional	15	20	Institutions

Advertising Rates (in US Dollar) / **Tarifs publicitaires** (en dollars US)

Size/Position	Black & White Noir & blanc	Colour Couleur	Format/emplacement
Inside front cover	2000	2800	Deuxième de couverture
Back cover	1900	2500	Quatrième de couverture
Full page	1500	2100	Page entière
Three columns	1200	1680	Trois colonnes
Two columns	900	1260	Deux colonnes
Half page horizontal	900	1260	Demi-page horizontale
Quarter page	500	700	Quart de page
One column	350	490	Une colonne

Advertising and subscription enquiries should be addressed to /
Envoyez vos demandes d'insertion publicitaires ou d'abonnement à :

Publications Programme
CODESRIA, Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV
BP 3304, CP 18524 / Dakar, Senegal
E-mail: codesria@codesria.org
Website: www.codesria.org

© CODESRIA 2010. All rights reserved.
The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are to facilitate research, promote research based publishing and create multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. All these are aimed at reducing the fragmentation of research on the continent through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes *Africa Development*, the longest standing Africa based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; the *African Journal of International Affairs*; *Africa Review of Books* and the *Journal of Higher Education in Africa*. The Council also co-publishes the *Africa Media Review*; *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*; *The African Anthropologist* and the *Afro-Arab Selections for Social Sciences*. The results of its research and other activities are also disseminated through its Working Paper Series, Green Book Series, Monograph Series, Book Series, Policy Briefs and the CODESRIA Bulletin. Select CODESRIA publications are also accessible online at www.codesria.org.

© CODESRIA 2010. Tous droits réservés.
Les opinions exprimées dans les numéros de la *Revue Africaine des Livres* sont celles des auteurs et pas nécessairement celles du CODESRIA, du FSS ou du CRASC.

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) est une organisation indépendante dont le principal objectif est de faciliter la recherche, de promouvoir une forme de publication basée sur la recherche, et de créer des forums permettant aux chercheurs africains d'échanger des opinions et des informations. Le Conseil cherche à lutter contre la fragmentation de la recherche à travers la mise en place de réseaux de recherche thématiques qui transcendent les barrières linguistiques et régionales.

Le CODESRIA publie une revue trimestrielle, intitulée *Afrique et Développement*, qui est la plus ancienne revue de sciences sociales basée sur l'Afrique. Le Conseil publie également *Afrika Zamani*, qui est une revue d'histoire, de même que la *Revue Africaine de Sociologie* ; la *Revue Africaine des Relations Internationales (AJIA)*, et la *Revue de l'Enseignement Supérieur en Afrique*. Le CODESRIA co-publie également la revue *Identité, Culture et Politique : un Dialogue Afro-Asiatique*, ainsi que la *Revue Africaine des Médias*. Les résultats de recherche, ainsi que les autres activités de l'institution sont diffusés par l'intermédiaire des « Documents de travail », la « Série de Monographies », la « Série de Livres du CODESRIA », et le *Bulletin du CODESRIA*. Une sélection des publications du CODESRIA est aussi accessible en ligne au www.codesria.org.

Notes for Contributors

The *Africa Review of Books* presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the Review solicits book reviews, reviews of articles and essays that are in line with the above objectives. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be original contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended length of the reviews is 2,000 words, with occasional exceptions of up, to 3,000 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Contributions should begin with the following publication details: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN.

Contributions are best sent electronically as e-mail attachments. If sent by post as hard copy, they should be accompanied by soft versions on CD in the MS Word or RTF format. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for inclusion in the "Notes on Contributors" section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the *Review* in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review) should be addressed to Editorial Office:

Africa Review of Books
Forum for Social Studies (FSS)
P.O. Box 25864 Code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia

Tel: +251-11-6297888/91
E-mail: arb.fss@ethionet.et

Notes aux contributeurs

La *Revue Africaine des Livres* présente une revue semestrielle de travaux sur l'Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l'Afrique. À ce titre, la *Revue* souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes-rendus de livres selon les objectifs ci-dessus. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Les articles critiques et essais devront être des contributions originales : elles ne devront avoir fait l'objet d'aucune autre publication avant d'avoir été proposées, pas plus qu'elles ne pourraient être prises en considération pour d'autres publications au même moment.

La longueur recommandée pour les contributions est de 2 000 mots, avec d'éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu'en bas de page) devront être utilisées de façon très succinte.

Les contributions devront commencer avec les détails de publication suivants : titre de l'ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et ISBN.

Les contributions devront être envoyés par courrier électronique de préférence en tant que fichier attaché. Si elles sont envoyées par poste, elles devront être accompagnées d'une version électronique sur CD enregistrée au format MS Word ou RTF. Les auteurs devront aussi préciser leur adresse complète, leur insttution de tutelle ainsi qu'une brève note biographique (avec un aperçu de leur plus récentes publications) qui pourra être insérée dans la section « Notes sur les contributeurs ».

Les auteurs auront droit à deux exemplaires de la *Revue* dans laquelle paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes-rendus) devront être envoyées à :

Revue Africaine des Livres
Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC)
Technopole USTO Bir El Djir ORAN, BP 1955 El Menaouer
Oran, Algérie

Tel: +213(0)-41-560473 à 76 / Fax: +213(0)-41-560463
E-mail : ral@crasc.org / crasc@crasc.org

Contents/ Sommaire

Bahru Zewde	'The Year of Africa'
Adekeye Adebajo	The Ivorian Pearl:The Life and Times of Didier Drogba
Samir Amin	A Misguided Critique of Aid
Sanya Osha	African Pop Cultures: In Tuxedo, Starched White Shirt and Bow Tie
Hassan Remaoun	Sur la décolonisation de l'histoire de l'Afrique (encore) et le postcolonial « à la française »
Belkacem Benzenine	Piété, religiosité et liberté chez « les femmes de mosquée » en Égypte
Sidi Mohammed Mohammedi	Un procès africain de la modernité ?
Djeradi Larbi	Orthodoxie, hétérodoxie et marginalisation en milieu Wolof. Les limites d'une anthropologie du « *tasawwuf* »
Fatima Zohra Boulefdaoui	La bouleversante mission de Kapiaça auprès des guérilleros de l'Angola
Mohamed Bensalah	René Vautier l'Africain, l'homme de paix

CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

ADEKEYE ADEBAJO is Executive Director of the Centre for Conflict Resolution (CCR), Cape Town, South Africa. He is a regular contributor to the *Africa Review of Books*. His most recent publication is entitled *The Curse of Berlin: Africa after the Cold War* (2010).

SAMIR AMIN is Director of the Third World Forum. He has in the past taught economics both at Poitiers University in Paris and Cheikh Anta Diop University in Dakar. He has published extensively in the fields of law, civil society, socialism, colonialism and development, particularly in Africa and the Arab and Moslem world. Some of his recent publications are: *The Liberal Virus: Permanent War and the Americanization of the World* (2004), *Europe and the Arab World; patterns and prospects for the new relationship* (2005), *Beyond US Hegemony: Assessing the Prospects for a Multipolar World* (2006), *L'Éveil du Sud* (2008), *Sur la crise* (2009).

MOHAMMED BENSALAH est diplômé de l'Institut supérieur des arts de diffusion de Bruxelles, titulaire d'un DEA et d'un doctorat de l'Université de Paul Valéry, Montpellier III. Il est actuellement chercheur au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle(CRASC) Algérie, enseignant en communication et en sémiologie de l'image à l'université d'Oran (Départements des sciences de l'information et de la communication et des langues latines) et chroniqueur de presse.

BELKACEM BENZENINE est docteur en philosophie politique de l'université Charles de Gaulle-Lille III et est actuellement chercheur au Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC) Algérie. Il travaille sur les questions de laïcité, modernité et de rapport genre-religion dans les sociétés arabes. Parmi ses publications : « État et religion dans le monde arabe: les représentations politiques de l'expérience algérienne » in *Journal d'étude des relations internationales au Moyen-Orient*, Vol. 1, No.1 (juillet 2006).

FATIMA ZOHRA BOULEFDAOUI est chercheure au centre national d'anthropologie sociale et culturelle (CRASC). Elle a été analyste de l'économie à l'Office national des statistiques (ONS), et a aussi contribué à différentes enquêtes socio-économiques, au recensement général de la population et de l'habitat. Elle travaille actuellement sur les questions de la transition démographique et de l'emploi en Algérie.

LARBI DJERADI est Maître de conférences à la Faculté des sciences sociales à l'Université Abd al-Hamid Ibn Badis de Mostaganem (Algérie). Parmi ses publications, nous citerons : « Le Cheikh Ahmad Al-'Alawî : précurseur du dialogue euro-méditerranéen », « Intégration cognitive des modalités d'équilibre du réel et harmonisation du comportement civilisationnel de l'apprenant-citoyen », et « Approche spirituelle de la notion de liberté en Islam et des ses implications sociétales », *Al-mi'yâr*, n°17 spécial, décembre 2008.

SIDI MOHAMMED MOHAMMEDI, chercheur au Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle. Il a déjà publié dans la *Revue Africaine des Livres* : « Immigrer vers le Sud : cas des communautés arabes en Afrique », Septembre 2008 ; « De la sociologie du diamant en Afrique », Mars 2009.

SANYA OSHA holds a PhD in philosophy and he is currently a Research Fellow at the Institute of Economic Research on Innovation, Tshwane University of Technology, Pretoria. His publications include: *Kwasi Wiredu and Beyond: The Text, Writing and Thought in Africa* (2005) and *Ken Saro-Wiwa's Shadow: Politics, Nationalism and the Ogoni Protest Movement* (2007).

HASSAN REMAOUN enseigne la sociologie politique à l'Université d'Oran Algérie. Il est chercheur au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Algérie. Il est membre du comité de rédaction de la revue *Insaniyat*, et French Editor de l'*Africa Review of Books*. Il est connu pour ses travaux sur le mouvement national algérien et sur les questions de mémoire et d'histoire de l'Algérie contemporaine.

BAHRU ZEWDE is Emeritus Professor of History at Addis Ababa University, Ethiopia and Editor of the *Africa Review of Books*. He is author of several books and articles, notably *A History of Modern Ethiopia 1855-1991* and *Pioneers of Change in Ethiopia: The Reformist Intellectuals of the Early Twentieth Century*.

Africa Review of Books **(ISSN No. 0851-7592) is a biannual publication of the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA). The editorial production of the *Review* is managed by the Forum for Social Studies (FSS), Addis Ababa (Ethiopia), with the active support of the Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran (Algeria).**

La Revue Africaine des Livres **(ISSN No. 0851-7592) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA). La production éditoriale est dirigée par le Forum des sciences sociales (FSS), Addis-Ababa, Ethiopie, avec le soutien actif du Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran, Algérie.**