

Africa Review of Books

Revue Africaine des Livres

Volume 13, Number 1

March/Mars 2017

Frantz Fanon: Anti-colonial and Pan-African Revolutionary

LANSANA KEITA

L'Afrique en marche entre route et dédale

AICHA BENAMAR

Music for the Gods

SANYA OSHA

La jeunesse malienne entre vulnérabilité sociale et réalisation de soi

KHEDIDJA MOKEDDEM

Unlocking the Ethiopian Paradox

BAHRU ZEWDE

Prendre l'Afrique au sérieux dans le champ de la philosophie du droit

LIONEL ZEVOUNOU

ISSN: 0851 - 7592



Editor / Editeur

Bahru Zewde

French Editor / Editeur Francophone

Mansour Kedidir

Managing Editor

Asnake Kefale

Editorial Assistant / Assistante éditoriale

Manel Sedjai

Samia Benhenda

Cartoon design / Artiste

Elias Areda

International Advisory Board / Comité éditorial international

Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana

Tade Aina, Ford Foundation, Nairobi, Kenya

Elikia M’Bokolo, École de Etudes en Sciences Sociales, France

Rahma Bourkia, Université Hassan II, Morocco

Paulin Hountondji, Université Nationale du Bénin, Benin

Thandika Mkandawrie, London School of Economics and Political Science, London, UK

Adebayo Olukoshi, Addis-Ababa, Ethiopia

Issa G. Shivji, University of Dar es Salaam, Tanzania

Paul Tiyambe Zeleza, United States International University-Africa, Nairobi, Kenya

© CODESRIA 2017. All rights reserved.

The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are facilitating research, promoting research-based publishing and creating multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. All these are aimed at reducing the fragmentation of research on the continent through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes *Africa Development*, the longest standing Africa based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; the *African Journal of International Affairs*; *Africa Review of Books* and the *Journal of Higher Education in Africa*. The Council also co-publishes the *Africa Media Review*; *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*; *The African Anthropologist*, *Journal of African Transformation*, *Method(e)s: African Review of Social Sciences Methodology*, and the *Afro-Arab Selections for Social Sciences*. The results of its research and other activities are also disseminated through its Working Paper Series, Green Book Series, Monograph Series, Book Series, Policy Briefs and the CODESRIA Bulletin. Select CODESRIA publications are also accessible online at www.codesria.org.

Notes for Contributors

The *Africa Review of Books* presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the Review solicits book reviews, review articles and essays. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be original contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended length of manuscripts is 3,000 words, with occasional exceptions of up to 3,500 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Manuscripts should begin with the following publication details: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN number.

Manuscripts should be sent in MS Word or RTF format as e-mail attachments. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for use on the “Notes on Contributors” section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the Review in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review) should be addressed to:

Africa Review of Books
Forum For Social Studies
P.O. BOX 25864 code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia

Tel: 251-11-6297888/91
E-mail: fss@ethionet.et
www.fssethiopia.org.et

ARB Annual Subscription Rates / Tarifs d’abonnements annuels à la RAL
(in US Dollar) (en dollars US)

Africa
Afrique

Individual
Institutional

10
15

Rest of the World
Reste du monde

15
20

Particuliers
Institutions

Advertising Rates (in US Dollar) / Tarifs publicitaires (en dollars US)

Size/Position

Black & White
Noir & blanc

Colour
Couleur

Format/emplacement

Inside front cover
Back cover
Full page
Three columns
Two columns
Half page horizontal
Quarter page
One column

2000
1900
1500
1200
900
900
500
350

2800
2500
2100
1680
1260
1260
700
490

Deuxième de couverture
Quatrième de couverture
Page entière
Trois colonnes
Deux colonnes
Demi-page horizontale
Quart de page
Une colonne

Advertising and subscription enquiries should be addressed to /
Envoyez vos demandes d’insertion publicitaires ou d’abonnement à :

Publications Programme
CODESRIA, Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV
BP 3304, cP18524/ Dakar, Senegal
E-mail: publications@codesria.sn
Website: www.codesria.org

© CODESRIA 2017. Tous droits réservés. Les opinions exprimées dans les numéros de la Revue Africaine des Livres sont celles des auteurs et pas nécessairement celles du CODESRIA, du FSS ou du CRASC.

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) est une organisation indépendante dont le principal objectif est de faciliter la recherche, de promouvoir une forme de publication basée sur la recherche, et de créer des forums permettant aux chercheurs africains d’échanger des opinions et des informations. Le Conseil cherche à lutter contre la fragmentation de la recherche à travers la mise en place de réseaux de recherche thématiques qui transcendent les barrières linguistiques et régionales.

Le CODESRIA publie une revue trimestrielle, intitulée *Afrique et Développement*, qui est la plus ancienne revue de sciences sociales basée sur l’Afrique. Le Conseil publie également *Afrika Zamani* qui est une revue d’histoire, de même que la *Revue Africaine de Sociologie* ; la *Revue Africaine des Relations Internationales (AJIA)* et la *Revue de l’Enseignement Supérieur en Afrique*. Le CODESRIA co-publie également la *Revue Africaine des Médias*; *Identité, Culture et Politique : un Dialogue Afro-Asiatique* ; *L’Anthropologue africain*, la *Revue des mutations en Afrique*, *Méthod(e)s : Revue africaine de méthodologie des sciences sociales* ainsi que *Sélections Afro-Arabs pour les Sciences Sociales*. Les résultats de recherche, ainsi que les autres activités de l’institution sont aussi diffusés à travers les « Documents de travail », le « Livre Vert », la « Série des Monographies », la « Série des Livres du CODESRIA », les « Dialogues Politiques » et le Bulletin du CODESRIA. Une sélection des publications du CODESRIA est aussi accessible au www.codesria.org.

Notes aux contributeurs

La *Revue Africaine des Livres* présente une revue semestrielle de travaux sur l’Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l’Afrique. À ce titre, la Revue souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes-rendus de livres. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Les articles critiques et essais devront être des contributions originales : elles ne devront avoir fait l’objet d’aucune autre publication avant d’avoir été proposées, pas plus qu’elles ne pourraient être prises en considération pour d’autres publications au même moment.

La longueur recommandée pour les manuscrits est de 3000 mots, avec d’éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu’en bas de page) devront être utilisées de façon très succincte.

Les manuscrits devront commencer avec les détails de publication suivants : titre de l’ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et numéro ISBN.

Les manuscrits devront être enregistrés au format MS Word ou RTF et envoyés en tant que fichier attaché par e-mail. Les auteurs devront aussi préciser leur adresse complète, leur institution de tutelle ainsi qu’une brève note biographique (avec un aperçu des publications les plus récentes) qui pourra être utilisée dans la section « Notes sur les contributeurs ».

Les auteurs auront droit à deux exemplaires de la Revue dans lequel paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes rendus) devront être adressées à :

Revue Africaine des Livres
Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC)
Technopole USTO - Bir El Djir
B.P. 1955 Oran El-M’Naouer, 31 000 Algérie
Tél : +213 (0) 41 72 06 95 / +213 (0) 41 72 07 03
Fax : +213 (0) 41 72 06 98
E-mail : ral@crasc.dz / revues@crasc.dz
www.crasc.dz

Contents/ Sommaire

Lansana Keita	Frantz Fanon: Anti-colonial and Pan-African Revolutionary.....	4
Sanya Osha	Music for the Gods.....	7
Bahru Zewde	Unlocking the Ethiopian Paradox.....	8
Pamela Khanakwa	Living with the Lord’s Resistance Army.....	11
Aicha Benamar	L’Afrique en marche entre route et dédale	13
Khedidja Mokeddem	La jeunesse malienne entre vulnérabilité sociale et réalisation de soi.....	14
Lionel Zevounou	Prendre l’Afrique au sérieux dans le champ de la philosophie du droit	16
Lamy Tennci	La pharmaceuticalisation du médicament en Afrique : usages et maux sociaux	18
Mustapha Haddab	Pensée arabo-islamique et questions philosophiques contemporaines	20
Kahina Bouanane-Nouar	Lecture hybride à travers la (ré)conquête d’une Histoire et/ou d’un imaginaire.....	21
Mahmoud Ariba	Chroniques philosophiques sous la canopée (Escapade passagère ou “sortie de piste” de la rationalité).....	22

CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

MAHMOUD ARIBA est enseignant-chercheur à l’Université d’Oran (Algérie) et il travaille sur les questions relatives aux sciences de l’éducation et les sciences politiques. Parmi ses publications : «L’éthique, entre conviction et “effet d’époque” : le rôle de l’éducation » in *Maghreb et sciences sociales 2011. Marges, normes et éthique*, l’Harmattan, Paris, 2011; « Regard sur l’idée de laïcité dans la pensée arabo-contemporaine (confusion des genres ou querelles linguistiques) » in *Africa Review of Books*, Vol. 12, n° 01 (Mars 2016).

AICHA BENAMAR est directrice de recherche au Centre national de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (Crasc, Algérie). Elle travaille sur les questions relatives à l’éducation de la petite enfance, à la didactique des sciences de la nature et de la vie. Elle est actuellement membre du projet de recherche portant sur la phase arabe de la géographie. Elle est membre des réseaux LAFEF et ACFAS. Parmi ses dernières publications: « Les manuscrits de Tombouctou » in *Africa Review of Books*, Vol. 10, n°02, Septembre 2014 ; « L’institution éducative à l’ère numérique. Quelles transformations ? » in *Cultures, sociétés et numérique*, 2015.

KAHINA BOUANANE est maître de conférences en Littérature Francophone et Comparée à l’Université d’Oran (Algérie), elle travaille sur la dimension identitaire dans une perception mémorielle. Elle écrit régulièrement dans l’*Africa Review of Books* où elle a notamment publié une contribution intitulée: « Autobiographie exilée » dans le vol. 12, n° 02, septembre 2016.

MUSTAPHA HADDAB est sociologue, professeur à l’Université d’Alger connu pour ses travaux sur l’éducation et les processus de socialisation dans l’Algérie contemporaine. Il a contribué aux conseils scientifiques et comités éditoriaux de différentes institutions de recherche et périodiques scientifiques.

LANSANA KEITA is Professor of Economics and Philosophy at Kwara State University, Nigeria. He is the author of *Science, Rationality, and Neoclassical Economics, The Human Project and the Temptations of Science, and editor of Philosophy and African Development: Theory and Practice*.

PAMELA KHANAKWA is a lecturer in the Department of History, Archaeology and Heritage Studies at Makerere University, Kampala. She holds a Ph.D. in African History from Northwestern University (USA) and an M.A. and B.A., both from Makerere University. Her research interests include masculinities, ethnic nationalism and land struggles in eastern Uganda.

KHEDIDJA MOKEDDEM est maître de recherche au Centre national de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (Crasc, Algérie) et chercheure associée au Laboratoire méditerranéen de sociologie (LAMES, France). Docteur en psychologie clinique, elle a soutenu l’habilitation à diriger les recherches en juin 2016. Elle est également membre du Conseil National de la Famille et du Comité de rédaction de la *Revue Africaine du Livre*. Parmi ses dernières publications: « Mémoires d’une combattante de l’ALN : un devoir de mémoire », in *Africa Review of Books*, Vol. 11, n° 01 (Mars 2015).

SANYA OSHA has been a frequent contributor to *Africa Review of Books/Revue Africaine des Livres* since 2004. His other work has appeared in *Gadfly Online, Transition, 3 A.M. Magazine, Pambazuka News, The Missing Slate and Research in Africa Literatures*. He works at the Institute for Economic Research on Innovation (IERI), and Centre for Excellence in Scientometrics and STI Policy at Tshwane University of Technology, South Africa.

LAMYA TENNCI est doctorante en Sociologie de la santé, chercheure au Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (Crasc, Algérie). Elle travaille actuellement sur les processus d’invisibilité sociale des cancers d’origine professionnelle. Elle a publié : « Pierre et Claudine Chaulet : l’engagement pour une vie en Algérie », in *Africa Review of Books*, volume 10, n°1-Mars 2014, et a coordonné avec Mohamed Mebtoul un ouvrage collectif : « Vivre le handicap et la maladie chronique. Les trajectoires des patients et des familles », Editions GRAS, 2014.

LIONEL ZEVOUNOU est maître de conférences en droit public à l’Université Paris Ouest Nanterre, La Défense; ses recherches portent sur les rapports droit/économie, la science administrative et la sociologie juridique. Il a intégré depuis novembre 2015 le groupe SPECO (Sciences politique de l’économie) initié par Colin Hay (CEE, Sciences Po) et Andy Smith (Centre E. Durkheim, Sciences Po Bordeaux). Ses publications récentes sont les suivantes: C. Gonzales Palacios, T. Rensman, L. Zevounou (dir.), « Stratégies de consolidation des institutions publiques », Lima, CAEN, Escuela de Posgrado, 2016 ; « Les usages de la notion de concurrence en droit », Paris, LGDJ 2012, coll, Droit public, T. 272.

BAHRU ZEWDE is Emeritus Professor of History at Addis Ababa University. A former Vice President of the Ethiopian Academy of Sciences, he is the author of several books and articles on Ethiopian history. He is Editor of *Africa Review of Books*.

Africa Review of Books (ISSN No. 0851-7592) is a biannual publication of the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA). The editorial production of the *Review* is managed by the Forum for Social Studies (FSS), Addis Ababa (Ethiopia), with the active support of the Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran (Algeria).