

Editor / Editeur
Bahru Zewde

French Editor / Editeur Francophone
Hassan Remaoun

Managing Editor
Asnake Kefale

Editorial Assistant / Assistante éditoriale
Nadéra Benhalima

Text layout / Mise en page
Konjit Belete

Cartoon design / Artiste
Elias Areda

International Advisory Board / Comité éditorial international

Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana

Tade Aina, Carnegie Corporation, New York

Elikia M’Bokolo, École de Etudes en Sciences Sociales, France

Rahma Bourkia, Université Hassan II, Morocco

Paulin Hountondji, Université Nationale du Bénin, Benin

Thandika Mkandawire, London School of Economics and Political Science, London, UK

Adebayo Olukoshi, United Nations African Institute for Economic Development and Planning (IDEP), Dakar, Senegal

Issa G. Shivji, University of Dar es Salaam, Tanzania

Paul Tiyambe Zeleza, Bellarmine College of Liberal Arts, Loyola Marymount University, Los Angeles

© CODESRIA 2014. All rights reserved.
The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are to facilitate research, promote research based publishing and create multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. All these are aimed at reducing the fragmentation of research on the continent through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes *Africa Development*, the longest standing Africa based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; the *African Journal of International Affairs*; *Africa Review of Books* and the *Journal of Higher Education in Africa*. The Council also co-publishes the *Africa Media Review*; *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*; *The African Anthropologist* and the *Afro-Arab Selections for Social Sciences*. The results of its research and other activities are also disseminated through its Working Paper Series, Green Book Series, Monograph Series, Book Series, Policy Briefs and the CODESRIA Bulletin. Select CODESRIA publications are also accessible online at www.codesria.org.

Notes for Contributors

The *Africa Review of Books* presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the Review solicits book reviews, reviews of articles and essays that are in line with the above objectives. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be original contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended length of the reviews is 2,000 words, with occasional exceptions of up, to 3,000 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Contributions should begin with the following publication details: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN.

Contributions are best sent electronically as e-mail attachments. If sent by post as hard copy, they should be accompanied by soft versions on CD in the MS Word or RTF format. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for inclusion in the “Notes on Contributors” section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the *Review* in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review) should be addressed to the Editorial Office:

Africa Review of Books
Forum for Social Studies (FSS)
P.O. Box 25864 Code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia

Tel: +251-11-6297888/91
E-mail: arb.fss@ethionet.et
www.fssethiopia.org

ARB Annual Subscription Rates / Tarifs d’abonnements annuels à la RAL
(in US Dollar)
(en dollars US)

Advertising Rates (in US Dollar) / Tarifs publicitaires (en dollars US)

Size/Position	Black & White Noir & blanc	Colour Couleur	Format/emplacement
Inside front cover	2000	2800	Deuxième de couverture
Back cover	1900	2500	Quatrième de couverture
Full page	1500	2100	Page entière
Three columns	1200	1680	Trois colonnes
Two columns	900	1260	Deux colonnes
Half page horizontal	900	1260	Demi-page horizontale
Quarter page	500	700	Quart de page
One column	350	490	Une colonne

Advertising and subscription enquiries should be addressed to /
Envoyez vos demandes d’insertion publicitaires ou d’abonnement à :

Publications Programme
CODESRIA, Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV
BP 3304, CP18524/ Dakar, Senegal
E-mail: codesria@codesria.sn
Website: www.codesria.org

© CODESRIA 2014. Tous droits réservés.
Les opinions exprimées dans les numéros de la *Revue Africaine des Livres* sont celles des auteurs et pas nécessairement celles du CODESRIA, du FSS ou du CRASC.

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) est une organisation indépendante dont le principal objectif est de faciliter la recherche, de promouvoir une forme de publication basée sur la recherche, et de créer des forums permettant aux chercheurs africains d’échanger des opinions et des informations. Le Conseil cherche à lutter contre la fragmentation de la recherche à travers la mise en place de réseaux de recherche thématiques qui transcendent les barrières linguistiques et régionales.

Le CODESRIA publie une revue trimestrielle, intitulée *Afrique et Développement*, qui est la plus ancienne revue de sciences sociales basée sur l’Afrique. Le Conseil publie également *Afrika Zamani*, qui est une revue d’histoire, de même que la *Revue Africaine de Sociologie* ; la *Revue Africaine des Relations Internationales* et la *Revue de l’Enseignement Supérieur en Afrique*. Le CODESRIA co-publie également la revue *Identité, Culture et Politique : un Dialogue Afro-Asiatique*, ainsi que la *Revue Africaine des Médias*. Les résultats de recherche, ainsi que les autres activités de l’institution sont diffusés par l’intermédiaire des « Documents de travail », la « Série de Monographies », la « Série de Livres du CODESRIA », et le *Bulletin du CODESRIA*. Une sélection des publications du CODESRIA est aussi accessible en ligne au www.codesria.org.

Notes aux contributeurs

La *Revue Africaine des Livres* présente une revue semestrielle de travaux sur l’Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l’Afrique. À ce titre, la *Revue* souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes-rendus de livres selon les objectifs ci-dessus. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Les articles critiques et essais devront être des contributions originales : elles ne devront avoir fait l’objet d’aucune autre publication avant d’avoir été proposées, pas plus qu’elles ne pourraient être prises en considération pour d’autres publications au même moment.

La longueur recommandée pour les contributions est de 2 000 mots, avec d’éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu’en bas de page) devront être utilisées de façon très succincte.

Les contributions devront commencer avec les détails de publication suivants : titre de l’ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et ISBN.

Les contributions devront être envoyés par courrier électronique de préférence en tant que fichier attaché. Si elles sont envoyées par poste, elles devront être accompagnées d’une version électronique sur CD enregistrée au format MS Word ou RTF. Les auteurs devront aussi préciser leur adresse complète, leur institution de tutelle ainsi qu’une brève note biographique (avec un aperçu de leur plus récentes publications) qui pourra être insérée dans la section « Notes sur les contributeurs ».

Les auteurs auront droit à deux exemplaires de la *Revue* dans laquelle paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes-rendus) devront être envoyées à :

Revue Africaine des Livres
Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC)
Technopole USTO Bir El Djir ORAN, BP 1955 El Menaouer
Oran, Algérie

Tel: +213(0)-41-560473 à 76 / Fax: +213(0)-41-560463
E-mail : ral@crasc.org / crasc@crasc.org
www.crasc.org

Contents/ Sommaire

Garth le Pere	The Past as Prologue: Deconstructing South Africa’s Liberation History	4
Emma Murphy	The Maghreb on the Eve of the Arab Uprising	6
Lansana Keita	Challenging the Eurocentric View of History	8
Shadreck Chirikure	Power Imbalance and Unequal Benefit at UNESCO World Heritage Sites?	9
Mustafa Kemal Mirzeler	Investigating the Investigator	11
Hassan Remaoun	Lorsqu’ on combattait « l’axe du colonialisme Alger-le Cap » : en hommage à Nelson Mandela	12
Mahmoud Ariba	Les indépendances africaines : Vues de Côte d’Ivoire	13
Amar Mohand-Amer	Le Mouvement national au Maghreb : le temps des acteurs politiques	16
Lamy Tennci	Pierre et Claudine Chaulet : l’Engagement pour une vie en Algérie	17
Kahina Bouanane-Nouar	Une Afrique entre rupture et continuité : de l’enfance à l’âge adulte	19
Kamel Chachoua	À travers la traversée	20

CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

MAHMOUD ARIBA est enseignant-chercheur à l’Université d’Oran, Algérie. Il travaille sur les questions relatives aux sciences de l’éducation et politiques. Il a publié : « Etat et devenir des sciences de l’Education en Algérie », in *l’Algérie 50 ans après : état des savoirs en sciences sociales et humaines* ; « L’éthique, entre conviction et « effet d’époque » : le rôle de l’éducation » in *Maghreb et sciences sociales 2011* ; et *Marges, normes et éthique*, Etudes, Document, L’Harmattan, Paris, 2011.

KAHINA BOUANANE-NOUAR est Maître de conférences à l’université d’Oran, spécialité littérature francophone et comparée, et s’intéresse actuellement à la littérature subsaharienne et récemment orientale en termes de mémoire de réécriture et aussi d’Histoire dans le vécu et les imaginaires. Elle a publié : « L’esthétique de la folie au sens « sur-réaliste » et sa dynamique dans l’espace de l’écriture », in *Topique, Revue Freudienne*, « Le Suréel et L’Inconscient », *dans L’Esprit du Temps, n° 119, Juin 2012* et « L’Eloge de l’Afrique » in *Africa Review of Books/ Revue africaine des livres*, Vol 9 N°1, mars 2013.

KAMEL CHACOUA est chargé de recherches au CNRS (à l’Institut d’Etudes et de Recherches sur le Monde Arabe et Musulman à Aix En Provence, France) et chercheur Associé au Centre National de Recherches Préhistoriques, Anthropologiques et Historiques (CNRPAH) à Alger. Il a coordonné récemment deux ouvrages collectifs au CNRPAH à Alger, *L’émigration algérienne en France : un cas exemplaire*, en hommage à Abdelmalek Sayad (1933-1998), Alger CNRPAH, 2012, et, *L’Algérie Sociologique*, en hommage à Pierre Bourdieu (1930-2002), Alger, CNRPAH, 2012.

SHADRECK CHIRIKURE graduated with a PhD from the Institute of Archaeology, University College London, in 2005, he is interested in heritage management in contemporary Africa, with a particular emphasis on community involvement and empowerment. Currently, he lectures at the University of Cape Town in South Africa.

LANSANA KEITA is Professor of Economics and Philosophy at Kwara State University, Nigeria. He is the author of *Science, Rationality, and Neoclassical Economics, The Human Project and the Temptations of Science*, and editor of *Philosophy and African Development: Theory and Practice*.

GARTH LE PERE is Visiting Professor in the Department of Political Sciences at the University of Pretoria in South Africa and a Senior Associate of the consulting firm Gabriel & Associates.

MUSTAFA KEMAL MIRZELER is Associate Professor of English, African oral traditions, anthropology, and Turkish and Kurdish folklore and literature at Western Michigan University. Since 1994, he has made a number of research trips to East Africa, specifically northern Uganda and northern Kenya, for the purpose of conducting ethnographies on oral traditions.

AMAR MOHAND-AMEUR est Maître de recherche au Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle, CRASC, Oran, enseignant à l’Université d’Oran et Directeur-adjoint du comité de rédaction d’*Insaniyat*. Il a publié : « L’Union générale des travailleurs algériens (UGTA) dans le processus de transition (1962-1963) », in *Les indépendances au Maghreb*, Amar Mohand-Amer et Belkacem Benzenine (dir.), « Les déchirements du Front de libération nationale à l’été 1962 », in *Histoire de l’Algérie à la période coloniale, 1830-1962*, Abderrahmane Bouchène, Jean-Pierre Peyroulou, OuanassaSiari-Tengour, et Sylvie Thénault (dir.).

EMMA MURPHY got her PhD at Exeter University on the economy of the Israeli occupation of the West Bank. She has engaged since in various research projects on the Middle East, including the Arab uprisings. She is currently Head of the School of Government and International Affairs at Durham University and co-editor of the journal *Mediterranean Politics*.

HASSAN REMAOUN est enseignant à l’Université d’Oran et chercheur au Centre de Recherche en anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC, Algérie). Editeur francophone de la *Revue Africaine des Livres* et membre du comité de rédaction de la revue *Insaniyat* (CRASC), il est connu pour ses travaux sur le mouvement national algérien et sur les questions de mémoire et d’histoire de l’Algérie contemporaine.

LAMYA TENNCI est doctorante en Sociologie de la Santé. Elle est chercheure au Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC, Oran) et collabore avec l’Unité de recherche en sciences sociales et santé (GRAS, Oran). Elle travaille actuellement sur les rapports entre la santé et le travail et les logiques des acteurs (patients et malades face au cancer).

Africa Review of Books (ISSN No. 0851-7592) is a biannual publication of the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA). The editorial production of the Review is managed by the Forum for Social Studies (FSS), Addis Ababa (Ethiopia), with the active support of the Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran (Algeria).

La Revue Africaine des Livres (ISSN No. 0851-7592) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA). La production éditoriale est dirigée par le Forum des sciences sociales (FSS), Addis-Ababa, Ethiopie, avec le soutien actif du Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran, Algérie.