

Africa Review of Books Revue Africaine des Livres

Volume 7, Number 2

September / Septembre 2011

Centring the Margins: Fifty Years of African Border Studies

ANTHONY I. ASIWAJU

Un dialogue politique pour l'Afrique

SIDI MOHAMMED MOHAMMEDI

'Saving Africa From Dangerous Ideas'

MUTUMA RUTEERE

Réflexion(s) sur l'architecture et l'urbanisme en Algérie :
de la période coloniale à nos jours

AMMARA BEKKOUCHE

Africa's Triple Quest

GARTH LE PERE

Voiles, identités et visibilité des femmes musulmanes
dans l'espace public

KHEDIDJA MOKEDDEM

ISSN: 0851-7592



Editor/Editeur
Bahru Zewde

French Editor/Editeur Francophone
Hassan Remaoun

Editorial Assistant/Assistante éditoriale
Nadéra Benhalima

Text layout/Mise en page
Konjit Belete

International Advisory Board / Comité éditorial international
Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana
Tade Aina, Carnegie Corporation, New York
Elikia M’Bokolo, École de Etudes en Sciences Sociales, France
Rahma Bourkia, Université Hassan II, Morocco
Paulin Hountondji, Université Nationale du Bénin, Benin
Thandika Mkandawire, London School of Economics and Political Science, London, UK
Adebayo Olukoshi, United Nations African Institute for Economic Development and Planning (IDEP), Dakar, Senegal
Issa G. Shivji, University of Dar es Salaam, Tanzania
Paul Tiyambe Zeleza, Bellarmine College of Liberal Arts, Loyola Marymount University, Los Angeles

© CODESRIA 2011. All rights reserved.
The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are to facilitate research, promote research based publishing and create multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. All these are aimed at reducing the fragmentation of research on the continent through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes *Africa Development*, the longest standing Africa based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; the *African Journal of International Affairs*; *Africa Review of Books* and the *Journal of Higher Education in Africa*. The Council also co-publishes the *Africa Media Review*; *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*; *The African Anthropologist* and the *Afro-Arab Selections for Social Sciences*. The results of its research and other activities are also disseminated through its Working Paper Series, Green Book Series, Monograph Series, Book Series, Policy Briefs and the CODESRIA Bulletin. Select CODESRIA publications are also accessible online at www.codesria.org.

Notes for Contributors

The *Africa Review of Books* presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the Review solicits book reviews, reviews of articles and essays that are in line with the above objectives. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be original contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended length of the reviews is 2,000 words, with occasional exceptions of up, to 3,000 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Contributions should begin with the following publication details: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN.

Contributions are best sent electronically as e-mail attachments. If sent by post as hard copy, they should be accompanied by soft versions on CD in the MS Word or RTF format. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for inclusion in the “Notes on Contributors” section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the *Review* in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review) should be addressed to Editorial Office:

Africa Review of Books
Forum for Social Studies (FSS)
P.O. Box 25864 Code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia

Tel: +251-11-6297888/91
E-mail: arb.fss@ethionet.et
www.fssethiopia.org.et

ARB Annual Subscription Rates / Tarifs d’abonnements annuels à la RAL (in US Dollar) (en dollars US)			
	Africa Afrique	Rest of the World Reste du monde	
Individual	10	15	Particuliers
Institutional	15	20	Institutions

Advertising Rates (in US Dollar) / Tarifs publicitaires (en dollars US)			
Size/Position	Black & White Noir & blanc	Colour Couleur	Format/emplacement
Inside front cover	2000	2800	Deuxième de couverture
Back cover	1900	2500	Quatrième de couverture
Full page	1500	2100	Page entière
Three columns	1200	1680	Trois colonnes
Two columns	900	1260	Deux colonnes
Half page horizontal	900	1260	Demi-page horizontale
Quarter page	500	700	Quart de page
One column	350	490	Une colonne

Advertising and subscription enquiries should be addressed to /
Envoyez vos demandes d’insertion publicitaires ou d’abonnement à :

Publications Programme
CODESRIA, Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV
BP 3304, CP 18524 / Dakar, Senegal
E-mail: codesria@codesria.org
Website: www.codesria.org

© CODESRIA 2011. Tous droits réservés.
Les opinions exprimées dans les numéros de la *Revue Africaine des Livres* sont celles des auteurs et pas nécessairement celles du CODESRIA, du FSS ou du CRASC.

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) est une organisation indépendante dont le principal objectif est de faciliter la recherche, de promouvoir une forme de publication basée sur la recherche, et de créer des forums permettant aux chercheurs africains d’échanger des opinions et des informations. Le Conseil cherche à lutter contre la fragmentation de la recherche à travers la mise en place de réseaux de recherche thématiques qui transcendent les barrières linguistiques et régionales.

Le CODESRIA publie une revue trimestrielle, intitulée *Afrique et Développement*, qui est la plus ancienne revue de sciences sociales basée sur l’Afrique. Le Conseil publie également *Afrika Zamani*, qui est une revue d’histoire, de même que la *Revue Africaine de Sociologie* ; la *Revue Africaine des Relations Internationales (AJIA)*, et la *Revue de l’Enseignement Supérieur en Afrique*. Le CODESRIA co-publie également la revue *Identité, Culture et Politique : un Dialogue Afro-Asiatique*, ainsi que la *Revue Africaine des Médias*. Les résultats de recherche, ainsi que les autres activités de l’institution sont diffusés par l’intermédiaire des « Documents de travail », la « Série de Monographies », la « Série de Livres du CODESRIA », et le *Bulletin du CODESRIA*. Une sélection des publications du CODESRIA est aussi accessible en ligne au www.codesria.org.

Notes aux contributeurs

La *Revue Africaine des Livres* présente une revue semestrielle de travaux sur l’Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l’Afrique. À ce titre, la *Revue* souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes-rendus de livres selon les objectifs ci-dessus. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Les articles critiques et essais devront être des contributions originales : elles ne devront avoir fait l’objet d’aucune autre publication avant d’avoir été proposées, pas plus qu’elles ne pourraient être prises en considération pour d’autres publications au même moment.

La longueur recommandée pour les contributions est de 2 000 mots, avec d’éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu’en bas de page) devront être utilisées de façon très succincte.

Les contributions devront commencer avec les détails de publication suivants : titre de l’ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et ISBN.

Les contributions devront être envoyés par courrier électronique de préférence en tant que fichier attaché. Si elles sont envoyées par poste, elles devront être accompagnées d’une version électronique sur CD enregistrée au format MS Word ou RTF. Les auteurs devront aussi préciser leur adresse complète, leur institution de tutelle ainsi qu’une brève note biographique (avec un aperçu de leur plus récentes publications) qui pourra être insérée dans la section « Notes sur les contributeurs ».

Les auteurs auront droit à deux exemplaires de la *Revue* dans laquelle paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes-rendus) devront être envoyées à :

Revue Africaine des Livres
Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC)
Technopole USTO Bir El Djir ORAN, BP 1955 El Menaouer
Oran, Algérie

Tel: +213(0)-41-560473 à 76 / Fax: +213(0)-41-560463
E-mail : ral@crasc.org / crasc@crasc.org
www.crasc.org

Contents/ Sommaire

Anthony I. Asiwaju	Centring the Margins: Fifty Years of African Border Studies	4
Mutuma Ruteere	‘Saving Africa From Dangerous Ideas’	7
Garth Le Pere	Africa’s Triple Quest	9
Assefa Bequele	Of Tizita, Saints and Sinners	10
Anselme Guezo	Celebrating a Knight of Clio: Robin Law and the Merry-Go-Round of Atlantic Africa	13
Sidi Mohammed Mohammedi	Un dialogue politique pour l’Afrique	18
Ammara Bekkouche	Réflexion(s) sur l’architecture et l’urbanisme en Algérie : de la période coloniale à nos jours	19
Khedidja Mokeddem	Voiles, identités et visibilité des femmes musulmanes dans l’espace public	21
Fatima-Zohra Sebaa-Delladj	Pour une anthropologie de l’enfance africaine	22
Mohammed Harbi et Gilbert Meynier	Guerre de libération et nostalgie coloniale : lorsque la ‘nostalgérie’ fait office d’histoire	23

CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

ANTHONY ASIWAJU is Emeritus Professor of History, University of Lagos. He is President, African Regional Institute, Imeko, Nigeria; Comparative African Borderlands Scholar; Pioneer Commissioner (International Boundaries) of Nigeria’s National Boundary Commission; Foundation Member of the African Union Border Programme Steering Committee.

AMMARA BEKKOUCHE est Professeure à l’Université des sciences et de la technologie Mohamed Boudiaf, Oran, Algérie et chercheure au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran.

ASSEFA BEQUELE was founding Executive Director of the African Child Policy Forum (ACPF) and is currently Distinguished Fellow at the same institution. An economist by profession, he taught at the former Haile Sellasie I University and subsequently held various positions within ILO.

ANSELME GUEZO is Associate Professor in the Department of History at the University of Abomey-Calavi, Republic of Benin.

MOHAMMED HARBI est historien, Professeur émérite de l’université de Paris VIII. Il a écrit : *le F.L.N Mirage et réalité. Des origines à la prise du pouvoir (1945-1962)*, Paris, Ed. Jeune Afrique, 1980; *Les archives de la Révolution algérienne*, Paris, Ed. Jeune Afrique, 1981 ; *L’Algérie et son destin : Croyants et citoyens*, Paris, Ed. Arcantères, 1997 ; *Une vie debout. Mémoires politiques, tome I : 1945-1962*, Paris, La Découverte, 2001.

GARTH LE PERE is a Senior Partner at DAJO Associates and Extraordinary Professor of International Relations at the University of Pretoria. He is the former Executive Director of the Institute for Global Dialogue.

GILBERT MEYNIER est historien, professeur émérite à l’Université Nancy II depuis 2002. Il a écrit : *Histoire intérieure du FLN (1954-1962)*, Paris, Ed. Fayard, 2002; *L’Algérie des origines : de la préhistoire à l’avènement de l’islam*, Paris La Découverte, 2007; *L’Algérie, cœur du Maghreb classique : de l’ouverture islamo-arabe au repli (698-1518)*, Paris, La Découverte, 2010.

SIDI-MOHAMMED MOHAMMEDI est docteur en sociologie, chercheur au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle, Oran (Algérie). Après des recherches sur la famille en Algérie, il travaille actuellement sur la question de l’identité locale, notamment au sein des communautés sahariennes. Parmi ses dernières publications : « Un procès africain de la modernité ? », *Revue Africaine des livres*, Volume 6 numéro 2 / Septembre 2010.

KHEDIDJA MOKEDDEM est chercheure au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle, Oran (Algérie). Elle travaille actuellement sur les adolescents et l’adolescence ainsi que sur la famille et les représentations des relations sociales du genre.

MUTUMA RUTEERE is Director of the Centre for Human Rights and Policy Studies, an international research centre based in Nairobi. He holds a PhD in Political Science and has published widely on human rights, democracy and security.

FATIMA-ZOHRA SEBAA-DELLADJ est psychologue clinicienne, enseignante au Département de psychologie à l’Université d’Oran, Algérie. Spécialiste dans le domaine du développement des enfants et des adolescents, elle s’intéresse aussi à la psychopathologie de l’adolescent avec un accent particulier sur les questions du suicide, de la lutte contre la toxicomanie, de la violence contre les femmes.

Africa Review of Books (ISSN No. 0851-7592) is a biannual publication of the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA). The editorial production of the Review is managed by the Forum for Social Studies (FSS), Addis Ababa (Ethiopia), with the active support of the Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran (Algeria).

La Revue Africaine des Livres (ISSN No. 0851-7592) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA). La production éditoriale est dirigée par le Forum des sciences sociales (FSS), Addis-Ababa, Ethiopie, avec le soutien actif du Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran, Algérie.