

Editor: Bahru Zewde
French Editor: Hassan Remaoun
Managing Editor: Taye Assefa
Editorial Assistant: Nadéra Benhalima
Text layout: Konjit Belete
Cartoon design: Elias Areda

International Advisory Board

Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana
Tade Aina, Ford Foundation, Nairobi, Kenya
Elikia M'Bokolo, École de Etudes en Sciences Sociales, France
Rahma Bourkia, Université Hassan II, Morocco
Paulin Hountondji, Université Nationale du Bénin, Benin
Thandika Mkandawrie, United Nations Research Institute for Social Development (UNRISD), Geneva, Switzerland
Adebayo Olukoshi, Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA), Dakar, Senegal
Issa G. Shivji, University of Dar es Salaam, Tanzania
Paul Tiyambe Zeleza, University of Illinois, USA

Editorial Office:

Forum for Social Studies
P.O.Box 25864 code 1000,
Addis Ababa, Ethiopia
Tel: 251-11-1572990/91, Fax: 251-11-1572979
E-mail: arb.fss@ethionet.et

Contributions in French should be directed to:

CRASC, cité Bahi Ammar, Bloc A, No 01 Es Sénia, Oran, Algeria
Tel: 213-41-583277/81, Fax: 213-41-583286
E-mail: crasc@crasc.org or ral@crasc.dz

Production: Publications and Dissemination, CODESRIA
Printed by Polykrome, Dakar, Senegal

The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

ARB Annual Subscription Rates: Africa - Individual \$10, Institutional \$15;
Rest of the world - Individual \$15, Institutional \$20.

Advertising Rates (in USD)

Size/Position	Black & White	Colour
Inside front cover	2000	2800
Back cover	1900	2500
Full page	1500	2100
Three columns	1200	1680
Two columns	900	1260
Half page horizontal	900	1260
Quarter page	500	700
One column	350	490

Advertising and subscription enquiries should be addressed to:

Publications and Dissemination Department
CODESRIA
Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV
BP 3304, CP18524
Dakar, Senegal
E-mail: codesria@codesria.sn / publications@codesria.sn
Web site: www.codesria.org

© CODESRIA 2007. All rights reserved.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are facilitating research, promoting research-based publishing and creating multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. It challenges the fragmentation of research through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes a quarterly journal, *Africa Development*, the longest standing Africa-based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; *African Journal of International Affairs* (AJIA); *Africa Review of Books*; and the *Journal of Higher Education in Africa*. It copublishes the *Africa Media Review* and *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*. Research results and other activities of the institution are disseminated through 'Working Papers', 'Monograph Series', 'CODESRIA Book Series', and the *CODESRIA Bulletin*.

AFRICA REVIEW OF BOOKS

Notes for Contributors

The **Africa Review of Books** presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the **Review** solicits book reviews, review articles and essays. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be **original** contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended **length** of manuscripts is 2000 words, with occasional exceptions of up to 3,000 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Manuscripts should begin with the following **publication details**: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN number.

Manuscripts are best sent electronically as e-mail attachments. If sent by post as hard copy, they should be accompanied by soft versions on diskette in the MS Word or RTF format. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for use on the "Notes on Contributors" section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the **Review** in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review, as well as subscription and advertising enquiries) should be addressed to:

**Africa Review of Books
Forum for Social Studies
P.O. BOX 25864 code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia**

**Tel: 251-11-1572990/91
Fax: 251-11-1572979
E-mail: arb.fss@ethionet.et**

REVUE AFRICAINE DES LIVRES

Notes aux Contributeurs

La **Revue Africaine des Livres** présente une revue semestrielle de travaux sur l'Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l'Afrique. À ce titre, la Revue souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes-rendus de livres. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Articles critiques et essais devront être des contributions originales: elles ne devront avoir fait l'objet d'aucune autre publication avant d'avoir été proposées, pas plus qu'elles ne pourraient être prises en considération pour d'autres publications au même moment.

La longueur recommandée pour les manuscrits est de 2000 mots, avec d'éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu'en bas de page) devront être utilisées de façon très succincte.

Les manuscrits devront commencer avec les détails de publication suivants: titre de l'ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et numéro ISBN.

Les manuscrits devront être envoyés par courrier électronique de préférence en tant que fichier attaché. S'ils sont envoyés par poste sous forme de copie originale, ils devront être accompagnés d'une version sous forme de disquette MS Word ou au format RTF. Les auteurs devront aussi soumettre leurs contributions en mentionnant leur adresse complète, leur institution de tutelle ainsi qu'une brève note biographique (avec un aperçu des publications les plus récentes) qui pourra être utilisée dans la section "Notes aux contributeurs".

Les auteurs auront droit à deux exemplaires du numéro de la **Revue** dans lequel paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes-rendus, ainsi que les abonnements et toute information concernant la publicité) devront être adressées à :

**Africa Review of Books
Forum for Social Studies
P.O. BOX 25864 code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia**

**Tel: 251-11-1572990/91
Fax: 251-11-1572979
E-mail: arb.fss@ethionet.et**

Contents/ Sommaire

Adebayo Olukoshi	<i>The Great Iroko has Moved on/Le grand Iroko s'en est allé</i>	4
Adekeye Adebajo	<i>Africa's Renaissance Man</i>	5
Garth le Pere	<i>China in Africa</i>	6
Edward Kembo-Sure	<i>Language as an Instrument for African Development</i>	7
Bethlehem Tekola	<i>Understanding Politics through Children's Views & Practices</i>	10
Sanya Osha	<i>Exposing the "Unthinkable"</i>	11
Karen Tranberg Hansen	<i>Domestic Service in Gaborone</i>	12
Mouhamed Abdellah Ly	<i>Oralité et modernité communicationnelle: l'exemple du jottali du Sénégal</i>	12
Saddek Benkada	<i>«Être intellectuel dans l'Afrique d'hier et d'aujourd'hui: de l'obsession des origines à l'illusion des idéologies identitaires»</i>	14
Ammara Bekkouche	<i>L'oeuvre de Mostefa Lacheraf sous le regard des universitaires algériens</i>	16
Mohamed Daoud	<i>Triomphe et déroute d'un imaginaire colonial</i>	18

CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

ADEKEYE ADEBAJO is Executive Director of the Centre for Conflict Resolution (CCR) at the University of Cape Town, South Africa. He is the author of *Building Peace in West Africa*, and *Liberia's Civil War*; and co-editor of *A Dialogue of the Deaf: Essays on Africa and the United Nations*.

MOHAMED ABDELLAH LY est doctorant en Sciences du langage à l'Université Paul Valéry de Montpellier (Laboratoire Dipralang). Il a été représentant étudiant au Conseil scientifique de Montpellier 3. Il a plusieurs communications scientifiques orales et écrites à son actif, sa dernière communication à être publiée est : « *Le modèle entre universalité et spécificité* » dans *Modèles : révolution ou résolution ? Mise à l'épreuve d'un savoir objectif*. Cahiers de l'école doctorale Langues, Littératures, Cultures. 2006. 248 pages.

AMMARA BEKKOUCHE est maître de conférence à l'Université des sciences et de la technologie Mohamed Boudiaf, Oran –Algérie et chercheuse au Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC) Oran. Parmi ses dernières publications : *La politique africaine de l'Algérie, L'Algérie de Marc Côte* (Editions Média-Plus, 2005), *Le principe de précaution. Débats et enjeux, Insaniyat* n° 31 janvier-mars 2006.

SADDEK BENKADA est chargé de recherche au Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC). Directeur adjoint de la revue *Insaniyat*. Membre du Comité de rédaction de *l'Africa Review of Books* (CRASC). Auteur de plusieurs articles publiés dans des revues nationales et internationales, et plusieurs contributions dans des ouvrages. Co-auteur de l'ouvrage *Sur les traces de la modernité. 50 ans d'architecture*, Alger, Oran, Annaba. Bruxelles, CIVA, 2005.

KAREN TRANBERG HANSEN is Professor of Anthropology at Northwestern University (USA). She is an urban and economic anthropologist and has published extensively on different aspects of urban livelihoods, including *Distant Companions: Servants and Employers in Zambia, 1900-1985* (Cornell 1989), *Keeping House in Lusaka* (Columbia 1997), *Salaula: The World of Secondhand Clothing and Zambia* (Chicago 2000) and edited, with Mariken Vaa, *Reconsidering Informality: New Research from Africa* (Nordic Africa Institute 2004).

GARTH LE PERE is Executive Director of the Institute for Global Dialogue, Midrand, South Africa. For the last three years, Garth le Pere has led an IGD research initiative on China in Africa which has resulted in four books which he has edited, contributed to and co-authored: *China Through the Third Eye: South African Perspectives*, IGD 2004; *Enter the Dragon: Towards a Free Trade Agreement between China and the Southern African Customs Union*, IGD/SAIIA 2005; and *China in Africa: Mercantilist Predator or Partner in Development?*, IGD/SAIIA 2007. He is the co-author of a recently completed book, *China, Africa and South Africa: South-South Co-operation in a Global Era*, IGD 2007.

DAOUD MOHAMED est maître de conférences à la Faculté des Lettres, des Langues et des Arts, Université d'Oran Algérie, chercheur associé au CRASC et aussi membre du comité de rédaction de la Revue *Insaniyat*. Parmi ses dernières publications nous citerons : *Le roman algérien de langue arabe*, lectures critiques, 2002, CRASC. Il a coordonné plusieurs ouvrages parmi lesquels : *Le roman moderne : écriture de l'autre et de l'ailleurs* 2006, CRASC, *Rachid Boudjedra et la productivité du texte* 2006, CRASC.

SANYA OSHA, who has a PhD in Philosophy and has taught in universities in Nigeria, is currently Fellow of the Centre for Civil Society, University of KwaZulu-Natal, Durban, South Africa. His publications include: "Ethics and Revisionism in Nigerian Governance," in *QUEST: An African Journal of Philosophy* (2004) and "Man will live well': On the poetics of corruption in a global age," in W.M. Binsbergen & van Dijk, *Agency in the appropriation of the global culture* (2004).

Africa Review of Books (ISSN No. 0851-7592) is a biannual publication of the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA). The editorial production of the Review is managed by the Forum for Social Studies (FSS), Addis Ababa (Ethiopia), with the active support of the Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran (Algeria).

La Revue Africaine des Livres (ISSN No. 0851-7592) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA). La production éditoriale est dirigée par le Forum des sciences sociales (FSS), Addis-Ababa, Ethiopie, avec le soutien actif du Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran, Algérie.