

Africa Review of Books

Revue Africaine des Livres

Volume 12, Number 2

September/Septembre 2016

Rage Against that Good Night

SANYA OSHA

Les théories hygiénistes et l'éthique scientifique en pays colonisés

AMMARA BEKKOUCHE

Italian Massacres in Occupied Ethiopia

DAVID FORGACS

Le génocide oublié : archéologie de la mémoire

FATIMA BRAHMI

Development and Governance

GRAHAM HARRISON

Du nassérisme aux « Illuminations »

MANSOUR KEDIDIR

Editor / Editeur

Bahru Zewde

French Editor / Editeur Francophone

Mansour Kedidir

Managing Editor

Asnake Kefale

Editorial Assistant / Assistante éditoriale

Manel Sedjai

Samia Benhenda

Cartoon design / Artiste

Elias Areda

International Advisory Board / Comité éditorial international

Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana

Tade Aina, PASGR, Nairobi, Kenya

Elikia M'Bokolo, École des Etudes en Sciences Sociales, France

Rahma Bourkia, Université Hassan II, Morocco

Paulin Hountondji, Université Nationale du Bénin, Benin

Thandika Mkandawrie, London School of Economics and Political Science, London, UK

Adebayo Olukoshi, Addis-Ababa, Ethiopia

Issa G. Shivji, University of Dar es Salaam, Tanzania

Paul Tiyambe Zeleza, United States International University-Africa, Nairobi, Kenya

ARB Annual Subscription Rates / Tarifs d'abonnements annuels à la RAL

(in US Dollar)

(en dollars US)

Africa

Afrique

Rest of the World

Reste du monde

Individual

10

15

Particuliers

Institutional

15

20

Institutions

Advertising Rates (in US Dollar) / Tarifs publicitaires (en dollars US)

Size/Position	Black & White Noir & blanc	Colour Couleur	Format/emplacement
Inside front cover	2000	2800	Deuxième de couverture
Back cover	1900	2500	Quatrième de couverture
Full page	1500	2100	Page entière
Three columns	1200	1680	Trois colonnes
Two columns	900	1260	Deux colonnes
Half page horizontal	900	1260	Demi-page horizontale
Quarter page	500	700	Quart de page
One column	350	490	Une colonne

Advertising and subscription enquiries should be addressed to /
Envoyez vos demandes d'insertion publicitaires ou d'abonnement à :

Publications Programme
CODESRIA, Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV
BP 3304, cP18524/ Dakar, Senegal
E-mail: codesria@codesria.sn
Website: www.codesria.org

© CODESRIA 2016. All rights reserved.

The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are facilitating research, promoting research-based publishing and creating multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. All these are aimed at reducing the fragmentation of research on the continent through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes *Africa Development*, the longest standing Africa based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; the *African Journal of International Affairs*; *Africa Review of Books* and the *Journal of Higher Education in Africa*. The Council also co-publishes the *Africa Media Review*; *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*; *The African Anthropologist*; *Journal of African Transformation*; *Method(e)s: African Review of Social Sciences Methodology*, and the *Afro-Arab Selections for Social Sciences*. The results of its research and other activities are also disseminated through its Working Paper Series, Green Book Series, Monograph Series, Book Series, Policy Briefs and the CODESRIA Bulletin. Select CODESRIA publications are also accessible online at www.codesria.org.

© CODESRIA 2016. Tous droits réservés. Les opinions exprimées dans les numéros de la Revue Africaine des Livres sont celles des auteurs et pas nécessairement celles du CODESRIA, du FSS ou du CRASC.

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) est une organisation indépendante dont le principal objectif est de faciliter la recherche, de promouvoir une forme de publication basée sur la recherche, et de créer des forums permettant aux chercheurs africains d'échanger des opinions et des informations. Le Conseil cherche à lutter contre la fragmentation de la recherche à travers la mise en place de réseaux de recherche thématiques qui transcendent les barrières linguistiques et régionales.

Le CODESRIA publie une revue trimestrielle, intitulée *Afrique et Développement*, qui est la plus ancienne revue de sciences sociales basée sur l'Afrique. Le Conseil publie également *Afrika Zamani* qui est une revue d'histoire, de même que la *Revue Africaine de Sociologie*; la *Revue Africaine des Relations Internationales* et la *Revue de l'Enseignement Supérieur en Afrique*. Le CODESRIA co-publie également la *Revue Africaine des Médias*; *Identité, Culture et Politique : un Dialogue Afro-Asiatique*; *L'Anthropologue africain*, la *Revue des mutations en Afrique*, *Méthod(e)s : Revue africaine de méthodologie des sciences sociales* ainsi que *Sélections Afro-Arabe pour les Sciences Sociales*. Les résultats de recherche, ainsi que les autres activités de l'institution sont aussi diffusés à travers les « Documents de travail », le « Livre Vert », la « Série des Monographies », la « Série des Livres du CODESRIA », les « Dialogues Politiques » et le *Bulletin du CODESRIA*. Une sélection des publications du CODESRIA est aussi accessible au www.codesria.org.

Notes for Contributors

The *Africa Review of Books* presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the Review solicits book reviews, review articles and essays. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be original contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended length of manuscripts is 3,000 words, with occasional exceptions of up to 3,500 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Manuscripts should begin with the following publication details: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN number.

Manuscripts are best sent electronically as e-mail attachments. If sent by post as hard copy, they should be accompanied by soft versions on diskette in the MS Word or RTF format. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for use on the “Notes on Contributors” section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the Review in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review) should be addressed to:

Notes aux contributeurs

La *Revue Africaine des Livres* présente une revue semestrielle de travaux sur l'Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l'Afrique. À ce titre, la Revue souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes rendus de livres. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Les articles critiques et essais devront être des contributions originales : elles ne devront avoir fait l'objet d'aucune autre publication avant d'avoir été proposées, pas plus qu'elles ne pourraient être prises en considération pour d'autres publications au même moment. La longueur recommandée pour les manuscrits est de 3 000 mots, avec d'éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu'en bas de page) devront être utilisées de façon très succincte. Les manuscrits devront commencer avec les détails de publication suivants : titre de l'ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et numéro ISBN.

Les manuscrits devront être envoyés par courrier électronique de préférence en tant que fichiers attachés. S'ils sont envoyés par poste, ils devront être accompagnés d'une version électronique sur CD enregistrée au format MS Word ou RTF. Les auteurs devront aussi préciser leur adresse complète, leur institution de tutelle ainsi qu'une brève note biographique (avec un aperçu des publications les plus récentes) qui pourra être utilisée dans la section “Notes sur les contributeurs”.

Les auteurs auront droit à deux exemplaires de la Revue dans lequel paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes rendus) devront être adressées à :

Africa Review of Books

Forum For Social Studies

P.O. BOX 25864 code 1000

Addis-Ababa, Ethiopia

Tel: 251-11-6297888/91

E-mail: fss@ethionet.et

www.fssethiopia.org.et

Revue Africaine des Livres

Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC)

Technopôle USTO - Bir El Djir

B.P. 1955 Oran El-M'Naouer 31 000 Algérie

Tél : +213 (0) 41 72 06 95 / +213 (0) 41 72 07 03

Fax : +213 (0) 41 72 06 98

E-mail : ral@crasc.dz / revues@crasc.dz

www.crasc.dz

Contents/ Sommaire

Sanya Osha	Rage Against that Good Night.....	4
David Forgacs	Italian Massacres in Occupied Ethiopia.....	5
Graham Harrison	Development and Governance.....	7
W. Alade Fawole	Borders as Bridges, not Barriers.....	8
L. Adele Jinadu	The Ambiguous Role of the Intellectual as Statesman.....	10
Ammara Bekkouche	Les théories hygiénistes et l'éthique scientifique en pays colonisés.....	11
Fatima Brahmi	Le génocide oublié : archéologie de la mémoire.....	12
Mansour Kedidir	Du nassérisme aux « Illuminations » : en guise d'hommage à Gamal el-Ghitani.....	14
Ahmed Chernouhi	La fin tragique d'un dirigeant arabe et africain.....	16
Kahina Bouanane-Nouar	Autobiographies exilées.....	17
Mehdi Souiah	Ébène, couleur de la vie.....	18

CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

W. ALADE FAWOLE is Professor and Head of Department of International Relations at Obafemi Awolowo University, Ile-Ife, Nigeria. He is a specialist in Nigerian politics and foreign policy and author, among others, of *The Crisis of the State and Regionalism in West Africa* (CODESRIA 2000).

DAVID FORGACS is Guido and Mariuccia Zerilli Marimò Professor of Contemporary Italian Studies at New York University. His most recent book is *Italy's Margins: Social Exclusion and Nation Formation since 1861* (Cambridge University Press, 2014), published also in Italian by Laterza in 2015, which includes a chapter on Italy's colonies.

GRAHAM HARRISON is Professor in the Department of Politics of the University of Sheffield and the department's Director of Postgraduate Research. He has developed a broad range of research and teaching interests around Africa, the political economy of development, governance, and representation. He is on the editorial board of the journals *Review of African Political Economy* and *New Political Economy*.

L. ADELE JINADU is Professor in the Department of Political Science, University of Lagos, and former Executive Director of the Centre for Advanced Social Science (CASS), Port Harcourt (Nigeria). He has been active in the African and international social science network, having served first as Secretary-General of the African Association of Political Science (AAPS, 1985–1990), later as its President (1997–1999), as well as serving as Vice-President, International Political Science Association (IPSA, 2000–2003).

SANYA OSHA is a research fellow at the Institute for Economic Research on Innovation (IERI), and Centre for Excellence in Scientometrics and STI Policy at Tshwane University of Technology, South Africa. Since 2002, he has been on the Editorial Board of *Quest: An African Journal of Philosophy/Revue Africaine de Philosophie*. His books include, *Kwasi Wiredu and Beyond: The Text, Writing and Thought in Africa* (2005), *Ken Saro-Wiwa's Shadow: Politics, Nationalism and the Ogoni Protest Movement* (2007), *Postethnophilosophy* (2011) and *African Postcolonial Modernity: Informal Subjectivities and the Democratic Consensus* (2014).

AMMARA BEKKOUCHE est architecte-urbaniste diplômée de l'École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger (EPAU). Professeure retraitée de l'enseignement supérieur en Algérie, elle est actuellement chercheuse-associée au Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC) à Oran. Ses contributions les plus récentes s'inscrivent dans des thématiques de l'aménagement urbain écologique à travers les questions du patrimoine immatériel en particulier la toponymie : « L'écologie urbaine en gage de qualité des espaces verts ? », in *Architecture, Paysage, Urbanisme. Pour quelle qualité de vie ?* Éditions CRASC/DGRSDT, Algérie, 2014. “A comparative analysis of urban place-name changes. Place Jean Jaurès (Marseille) and Square Port Saïd (Algiers)”, Proceedings of the Symposium in Rome, 17–18 November 2014, Peter Jordan / Paul Woodman (eds.), Place-Name Changes, Hamburg 2016.

KAHINA BOUANANE-NOUAR est Maître de conférences en littérature francophone et comparée à l'Université d'Oran. Elle travaille sur la dimension identitaire dans une perception historique et mémorielle. Elle écrit régulièrement dans l'ARB, sa dernière publication : *Des fresques afro-cubaines au service de la trame narrative, Africa Review of Books*, Vol. 12, n°01- Mars 2016.

FATIMA BRAHMI est Maître de conférences, Enseignant-chercheur à l'Université de Tlemcen, sa spécialité est les sciences des textes littéraires. Elle travaille sur la Littérature générale et comparée – Analyse du discours – Génétique textuelle – Techniques du travail universitaire. Parmi ses derniers travaux : « Une lecture intertextuelle/interculturelle du roman “*Harraga*” dans la revue *Approches* n°6 éditée par la faculté des lettres, des langues et des arts, Université de Djelfa, 2014. « Méthodes d'enquête dans le roman policier du XIXe siècle : l'art d'une profession chez trois héros-détectives » in revue *Alhikma*, une périodique académique indexée, n° 30, Éditée par Kounouz Alhikma, 2014.

AHMED CHERNOUHI est chercheur au Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle (Crasc-Oran). Il prépare actuellement un doctorat sur l'analyse du discours. Son domaine d'activité concerne l'analyse du discours journalistique, la sociolinguistique, l'analyse conversationnelle. Parmi ses publications : « L'Éditorial comme un genre du discours journalistique », in Actes du colloque international : *La question du genre ou le genre en question : approches interdisciplinaires de la générativité*, les 16 et 17 décembre 2014, Université de Mascara, Algérie.

MANSOUR KEDIDIR est politologue. Chercheur associé au Crasc, il est le directeur francophone de *l'Africa Review of Books* (ARB/RAL). Outre ses contributions dans des revues académiques, il est l'auteur de trois romans dont le dernier est : *La nuit la plus longue*, Ed. Apic, Octobre 2015. Comme il a publié aussi 02 essais dont le dernier est : *Le gaz naturel algérien dans la sécurité énergétique de l'Europe : un enjeu géopolitique*, publié en février 2016.

MEHDI SOUIAH est Maître de conférences en sociologie à la faculté des sciences sociales à l'Université d'Oran deux. Parmi ses dernières publications : « Le “savoir de survie” comme moyen de résocialisation des sans-abri », in Djamel Guerid (s/d), *Savoir et société en Algérie*, CREAD, Alger, 2012. « Lecture dans le champ littéraire de l'Algérie contemporaine (en arabe) », (Avec Fayçal Sahbi), in revue *Tadwin*, n°5, décembre 2013. « Explorer le fait urbain en Algérie (A propos d'une sociologie des quartiers clandestins) » in Mebtoul Mohammed (s/d), *Les sciences sociales à l'épreuve du terrain*, éd. L'Harmattan - Algérie, Oran, 2015.