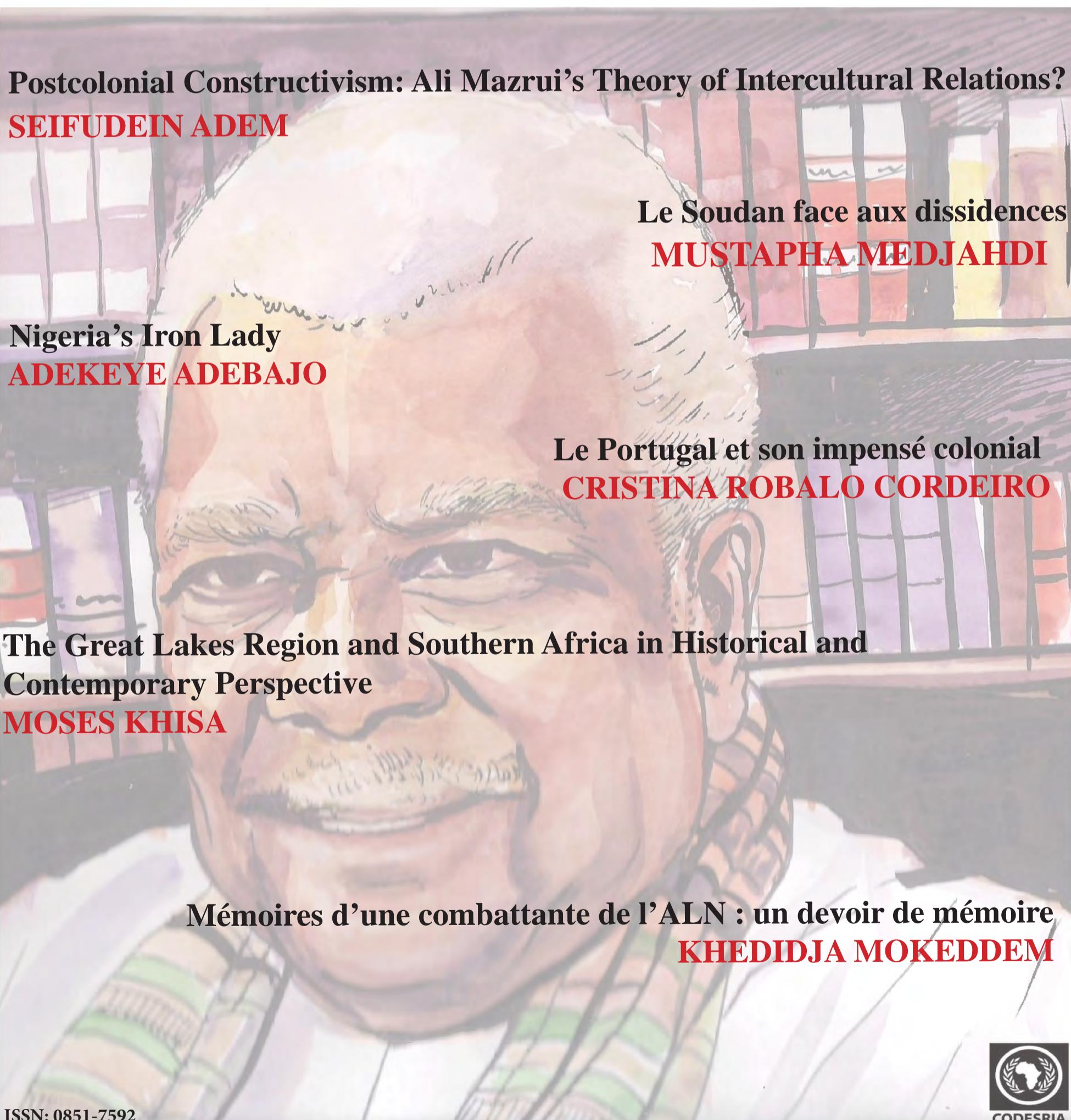


Africa Review of Books

Revue Africaine des Livres

Volume 11, Number 1

March/Mars 2015



Postcolonial Constructivism: Ali Mazrui's Theory of Intercultural Relations?

SEIFUDEIN ADEM

Nigeria's Iron Lady
ADEKEYE ADEBAJO

**The Great Lakes Region and Southern Africa in Historical and
Contemporary Perspective**
MOSES KHISA

Le Soudan face aux dissidences
MUSTAPHA MEDJAHDI

Le Portugal et son impensé colonial
CRISTINA ROBALO CORDEIRO

Mémoires d'une combattante de l'ALN : un devoir de mémoire
KHEDIDJA MOKEDDEM

ISSN: 0851-7592



Editor / Editeur	ARB Annual Subscription Rates / Tarifs d'abonnements annuels à la RAL (in US Dollar) (en dollars US)		
	Africa Afrique	Rest of the World Reste du monde	
Bahru Zewde	Individual 10	15	Particuliers
Hassan Remaoun	Institutional 15	20	Institutions
Advertising Rates (in US Dollar) / Tarifs publicitaires (en dollars US)			
Size/Position	Black & White Noir & blanc	Colour Couleur	Format/emplacement
Inside front cover	2000	2800	Deuxième de couverture
Back cover	1900	2500	Quatrième de couverture
Full page	1500	2100	Page entière
Three columns	1200	1680	Trois colonnes
Two columns	900	1260	Deux colonnes
Half page horizontal	900	1260	Demi-page horizontale
Quarter page	500	700	Quart de page
One column	350	490	Une colonne
Advertising and subscription enquiries should be addressed to / Envoyez vos demandes d'insertion publicitaires ou d'abonnement à :			
Publications Programme CODESRIA, Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV BP 3304, cP18524/ Dakar, Senegal E-mail: codesria@codesria.sn Website: www.codesria.org			

© CODESRIA 2015. All rights reserved.

The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are facilitating research, promoting research-based publishing and creating multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. All these are aimed at reducing the fragmentation of research on the continent through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes *Africa Development*, the longest standing Africa-based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; *African Journal of International Affairs (AJIA)*; *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*; *The African Anthropologist* and the *Afro-Arab selections for Social Sciences*. The results of its research and other activities are also disseminated through its working paper Series, Green Book Series, Policy Briefs and the CODESRIA Bulletin. Select CODESRIA publications are also accessible online at www.codesria.org.

Notes for Contributors

The *Africa Review of Books* presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the Review solicits book reviews, reviews of articles and essays that are in line with the above objectives. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be original contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended length of the reviews is 2,000 words, with occasional exceptions of up, to 3,000 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Contributions should begin with the following publication details: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN.

Contributions are best sent electronically as e-mail attachments. If sent by post as hard copy, they should be accompanied by soft versions on CD in the MS Word or RTF format. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for inclusion in the "Notes on Contributors" section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the Review in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review) should be addressed to the Editorial Office:

Africa Review of Books
Forum For Social Studies
P.O. BOX 25864 code 1000
Addis-Ababa, Ethiopia

Tel: 251-11-6297888/91
E-mail: fss@ethionet.et
www.fsethiopia.org.et

© CODESRIA 2015. Tous droits réservés. Les opinions exprimées dans les numéros de la *Revue Africaine des Livres* sont celles des auteurs et pas nécessairement celles du CODESRIA, du FSS ou du CRASC.

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) est une organisation indépendante dont le principal objectif est de faciliter la recherche, de promouvoir une forme de publication basée sur la recherche, et de créer des forums permettant aux chercheurs africains d'échanger des opinions et des informations. Le Conseil cherche à lutter contre la fragmentation de la recherche à travers la mise en place de réseaux de recherche thématiques qui transcendent les barrières linguistiques et régionales.

Le CODESRIA publie une revue trimestrielle, intitulée *Afrique et Développement*, qui est la plus ancienne revue de sciences sociales basée sur l'Afrique. Le Conseil publie également *Afrika Zamani*, qui est une revue d'histoire, de même que la *Revue Africaine de Sociologie*; la *Revue Africaine des Relations Internationales (AJIA)*; et la *Revue de l'Enseignement Supérieur en Afrique*. Le CODESRIA co-publie également la revue *Identité, Culture et Politique : un Dialogue Afro-Asiatique*, ainsi que la *Revue Africaine des Médias*. Les résultats de recherche, ainsi que les autres activités de l'institution sont diffusés par l'intermédiaire des « Documents de travail », la « Série de Monographies », la « Série de Livres du CODESRIA », et le *Bulletin du CODESRIA*. Une sélection des publications du CODESRIA est aussi accessible en ligne au www.codesria.org.

Notes aux contributeurs

La *Revue Africaine des Livres* présente une revue semestrielle de travaux sur l'Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de servir de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l'Afrique. À ce titre, la Revue souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes-rendus de livres selon les objectifs ci-dessus. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Les articles critiques et essais devront être des contributions originales : elles ne devront avoir fait l'objet d'aucune autre publication avant d'avoir été proposées, pas plus qu'elles ne pourraient être prises en considération pour d'autres publications au même moment.

La longueur recommandée pour les contributions est de 2 000 mots, avec d'éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu'en bas de page) devront être utilisées de façon très succincte.

Les contributions devront commencer avec les détails de publication suivants : titre de l'ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et ISBN.

Les contributions devront être envoyées par courrier électronique de préférence en tant que fichier attaché. Si elles sont envoyées par poste, elles devront être accompagnées d'une version électronique sur CD enregistrée au format MS Word ou RTF. Les auteurs devront aussi préciser leur adresse complète, leur institution de tutelle ainsi qu'une brève note biographique (avec un aperçu de leur plus récentes publications) qui pourra être insérée dans la section « Notes sur les contributeurs ».

Les auteurs auront droit à deux exemplaires de la Revue dans laquelle paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes-rendus) devront être envoyées à :

Revue Africaine des Livres
Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC)
Technopôle USTO - Bir El Djir
B.P. 1955 Oran El-M'Naouer 31 000 Algérie

Tél: +213 (0) 41 72 06 95 / +213 (0) 41 72 07 03
Fax : +213 (0) 41 72 06 98
E-mail : ral@crasc.dz / revues@crasc.dz
www.crasc.org

Contents/ Sommaire

Seifudein Adem	Postcolonial Constructivism: Ali Mazrui's Theory of Intercultural Relations?	4
Adekeye Adebajo	Nigeria's Iron Lady	7
Moses Khisa	The Great Lakes Region and Southern Africa in Historical and Contemporary Perspective	10
Geetha Ganga	Salvaging Mogadishu from Ruin and Rubble	13
Mustapha Medjahdi	Le Soudan face aux dissidences	15
Cristina Robalo Cordeiro	Le Portugal et son impensé colonial	17
Khedidja Mokeddem	Mémoires d'une combattante de l'ALN : un devoir de mémoire	18
Kahina Bouanane Nouar	Lorsque l'exil et la mémoire transforment une parole énonciative : un clin d'œil d'Alain Mabanckou	19
Tayeb Rehail	Quelle place pour le sport dans l'identité africaine?	20

CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

ADEKEYE ADEBAJO has been Executive Director of the Centre for Conflict Resolution (CCR) in Cape Town, South Africa, since 2003. He is the author of four books on Africa's international relations, including *The Curse of Berlin: Africa After the Cold War* (Columbia University Press, 2010); and co-editor or editor of eight books, including, most recently, *Africa's Peacemakers: Nobel Peace Laureates of African Descent* (Zed, 2014).

SEIFUDEIN ADEM is Associate Research Professor and Associate Director of the Institute of Global Cultural Studies at Binghamton University, New York. He was also President of the New York African Studies Association (2010-2011). He currently serves on the Executive Board of the International Studies Association, Global South Caucus. His books include: *Paradigm Lost, Paradigm Regained: The Worldview of Ali A. Mazrui; Anarchy, Order and Power in World Politics: A Comparative Analysis; Hegemony and Discourse: New Perspectives on International Relations*; and *AFRASIA: A Tale of Two Continents*, co-authored with Ali A. Mazrui.

CRISTIANA ROBALO CORDEIRO est professeur titulaire de l'Université de Coimbra, dont elle a été Vice-Présidente de 2003 à 2011, elle exerce actuellement les fonctions de Directrice du Bureau Maghreb de l'AUF, dont le siège se trouve au Maroc, à Rabat. Elle est lauréate du Prix Richelieu-Senghor de la Francophonie (2008) et Chevalier de la Légion d'Honneur (2014). Elle a publié récemment : « Plaidoyer pour la paix des Langues », au Colloque Lusophonie / Francophonie : même combat ? Ambassade de France à Lisbonne, le 14 mars 2013.

GEETHA GANGA teaches English language to Tamil medium and first generation learners at D.G. Vaishnav College, Chennai. She earned her doctorate from the University of Madras in 2009, with a dissertation entitled 'Historicizing Somalia through Literary Narrative: the Fiction of Nuruddin Farah'. She is currently engaged in looking at issues relating to the Somali refugees in Hyderabad, African students in the various Indian cities and African patients seeking medical treatment in Indian hospitals.

MOKEDDEM KHEDIDJA est chercheuse au Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC, Oran). Elle travaille sur les adolescents et l'adolescence ainsi que sur la famille et les représentations sociales du genre et sur les conflits comme analyseur de changements familiaux. La dernière publication est « Santé mentale, comportements à risques et politiques sociales pour y faire face » paru dans *Développement social et inter culturalité : un regard croisé*, AbhijitKarkun et Elaine Costa-Fernandez (dir.), Harmattan, octobre 2014.

MOSES KHISA is a PhD Candidate in comparative politics at Northwestern University, Chicago, USA. He is writing a dissertation on how coalition politics has impacted institutional transformation in Ethiopia, Ghana, Rwanda, and Uganda. More generally, he is interested in contemporary state politics in Africa and the political economy of development.

MUSTAPHA MEDJAHDI est docteur en sociologie et chercheur au Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC, Algérie). Il a publié récemment : « Quels services publics pour quels usagers ? Cas d'Algérie poste et Algérie télécom », et : « jeunes et usage politique de l'Internet ».

KAHINA BOUANANE NOUAR, Maître de conférences en Littérature Francophone et Comparée à l'Université d'Oran, elle travaille sur la dimension identitaire dans une perception mémorielle. Elle écrit régulièrement dans l'Africa Review of Books/Revue africaine des livres où elle a notamment publié une contribution intitulée : « l'Éloge de l'Afrique » (dans le Vol 9 N°1, Mars 2013).

TAYEB REHAÏL est chercheur au Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (Unité de Constantine). Il travaille sur la jeunesse et le sport. Il a publié : « Les retombées du football dans les espaces publics d'une ville du nord-est algérien », et « Sidi Mezghiche ; des normes et des jeunes qui s'y conforment ».

Africa Review of Books (ISSN No. 0851-7592) is a biannual publication of the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA). The editorial production of the Review is managed by the Forum for Social Studies (FSS), Addis Ababa (Ethiopia), with the active support of the Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran (Algeria).

La Revue Africaine des Livres (ISSN No. 0851-7592) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA). La production éditoriale est dirigée par le Forum des sciences sociales (FSS), Addis-Ababa, Ethiopie, avec le soutien actif du Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran, Algérie.