

# Africa Review of Books

## Revue Africaine des Livres

Volume 11, Number 2

September/Septembre 2015

**The Spectre of Biafra**

**SANYA OSHA**

**Libye: les entendus d'un «printemps»**

**AHMED YALAOUI**

**The Promise of Liberation and the Reality of Oppression**

**KIDANE MENGISTEAB**

**Le Congo colonial et postcolonial à travers un survol historique**

**BEAUDOIN DUPRET**

**The Unfulfilled Dreams of Democracy**

**MZUKISI QOBO**

**Meursault, contre-enquête ou la nécessaire réécriture**

**FARIDA TILIKETE**

ISSN: 0851 - 7592



**Editor / Editeur**

Bahru Zewde

**French Editor / Editeur Francophone**

Hassan Remaoun

**Managing Editor**

Asnake Kefale

**Editorial Assistant / Assistantes éditoriales**

Manel Sedjai

Samia Benhenda

**Cartoon design / Artiste**

Elias Areda

**International Advisory Board / Comité éditorial international**

Ama Ata Aidoo, Writer, Ghana

Tade Aina, Ford Foundation, Nairobi, Kenya

Elikia M'Bokolo, École de Etudes en Sciences Sociales, France

Rahma Bourkia, Université Hassan II, Morocco

Paulin Hountondji, Université Nationale du Bénin, Benin

Thandika Mkandawrie, London School of Economics and Political Science, London, UK

Adebayo Olukoshi, United Nations African Institute for Economic Development and Planning (IDEP), Dakar, Senegal

Issa G. Shivji, University of Dar es Salaam, Tanzania

Paul Tiyambe Zeleza, University of Illinois at Chicago, USA

© CODESRIA 2015. All rights reserved.

The views expressed in issues of the *Africa Review of Books* are those of the authors and do not necessarily reflect those of CODESRIA, FSS or CRASC.

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are facilitating research, promoting research-based publishing and creating multiple forums geared towards the exchange of views and information among African researchers. All these are aimed at reducing the fragmentation of research on the continent through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.

CODESRIA publishes *Africa Development*, the longest standing Africa based social science journal; *Afrika Zamani*, a journal of history; the *African Sociological Review*; the *African Journal of International Affairs*; *Africa Review of Books* and the *Journal of Higher Education in Africa*. The Council also co-publishes the *Africa Media Review*; *Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue*; *The African Anthropologist*, *Journal of African Transformation*, *Method(e)s: African Review of Social Sciences Methodology*, and the *Afro-Arab Selections for Social Sciences*. The results of its research and other activities are also disseminated through its Working Paper Series, Green Book Series, Monograph Series, Book Series, Policy Briefs and the CODESRIA Bulletin. Select CODESRIA publications are also accessible online at [www.codesria.org](http://www.codesria.org).

**Notes for Contributors**

The *Africa Review of Books* presents a biannual review of works on Africa in the social sciences, humanities and creative arts. It is also intended to serve as a forum for critical analyses, reflections and debates about Africa. As such, the Review solicits book reviews, review articles and essays. Contributions that traverse disciplinary boundaries and encourage interdisciplinary dialogue and debate are particularly welcome.

Reviews and essays should be original contributions: they should not have been published elsewhere prior to their submission, nor should they be under consideration for any other publication at the same time.

The recommended length of manuscripts is 3,000 words, with occasional exceptions of up to 3,500 words for review articles or commissioned essays. Notes (which should be submitted as endnotes rather than as footnotes) should be used sparingly.

Manuscripts should begin with the following publication details: title of the book; author; publisher; number of pages; price; and ISBN number.

Manuscripts are best sent electronically as e-mail attachments. If sent by post as hard copy, they should be accompanied by soft version in the MS Word or RTF format. Authors should also send with their submissions their full address and institutional affiliation as well as a short bio-data (including a sample of recent publications) for use on the "Notes on Contributors" section.

Authors are entitled to two copies of the issue of the Review in which their contribution is published.

All communications (contributions, editorial correspondence, books for review) should be addressed to:

**Africa Review of Books  
Forum for Social Studies  
P.O. BOX 25864 code 1000  
Addis-Ababa, Ethiopia**

**Tel: +251-11-6297888/91  
E-mail: [arb.fss@ethionet.et](mailto:arb.fss@ethionet.et)  
[www.fssethiopia.org](http://www.fssethiopia.org)**

**ARB Annual Subscription Rates / Tarifs d'abonnements annuels à la RAL**  
(in US Dollar) (en dollars US)

Africa Afrique		Rest of the World Reste du monde	
Individual	10	15	Particuliers
Institutional	15	20	Institutions

**Advertising Rates (in US Dollar) / Tarifs publicitaires (en dollars US)**

Size/Position	Black & White Noir & blanc	Colour Couleur	Format/emplacement
Inside front cover	2000	2800	Deuxième de couverture
Back cover	1900	2500	Quatrième de couverture
Full page	1500	2100	Page entière
Three columns	1200	1680	Trois colonnes
Two columns	900	1260	Deux colonnes
Half page horizontal	900	1260	Demi-page horizontale
Quarter page	500	700	Quart de page
One column	350	490	Une colonne

Advertising and subscription enquiries should be addressed to /  
Envoyez vos demandes d'insertion publicitaires ou d'abonnement à :

**Publications Programme  
CODESRIA, Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV  
BP 3304, cP18524/ Dakar, Senegal  
E-mail: [codesria@codesria.sn](mailto:codesria@codesria.sn)  
Website: [www.codesria.org](http://www.codesria.org)**

© CODESRIA 2015. Tous droits réservés.

Les opinions exprimées dans les numéros de la Revue Africaine des Livres sont celles des auteurs et pas nécessairement celles du CODESRIA, du FSS ou du CRASC.

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) est une organisation indépendante dont le principal objectif est de faciliter la recherche, de promouvoir une forme de publication basée sur la recherche, et de créer des forums permettant aux chercheurs africains d'échanger des opinions et des informations. Le Conseil cherche à lutter contre la fragmentation de la recherche à travers la mise en place de réseaux de recherche thématiques qui transcendent les barrières linguistiques et régionales.

Le CODESRIA publie une revue trimestrielle, intitulée *Afrique et Développement*, qui est la plus ancienne revue de sciences sociales basée sur l'Afrique. Le Conseil publie également *Afrika Zamani* qui est une revue d'histoire, de même que la *Revue Africaine de Sociologie*; la *Revue Africaine des Relations Internationales (AJIA)* et la *Revue de l'Enseignement Supérieur en Afrique*. Le CODESRIA co-publie également la *Revue Africaine des Médias*; *Identité, Culture et Politique : un Dialogue Afro-Asiatique*; *L'Anthropologue africain*, la *Revue des mutations en Afrique*, *Méthod(e)s : Revue africaine de méthodologie des sciences sociales ainsi que Sélections Afro-Arabs pour les Sciences Sociales*. Les résultats de recherche, ainsi que les autres activités de l'institution sont aussi diffusés à travers les « Documents de travail », le « Livre Vert », la « Série des Monographies », la « Série des Livres du CODESRIA », les « Dialogues Politiques » et le *Bulletin du CODESRIA*. Une sélection des publications du CODESRIA est aussi accessible au [www.codesria.org](http://www.codesria.org).

**Notes aux contributeurs**

La *Revue Africaine des Livres* présente une revue semestrielle de travaux sur l'Afrique dans le domaine des sciences sociales, des sciences humaines et des arts créatifs. Elle a pour but de service de forum pour des analyses critiques, des réflexions et des débats sur l'Afrique. À ce titre, la Revue souhaiterait recevoir des articles critiques, des essais et des comptes rendus de livres. Les contributions qui transcendent les barrières disciplinaires et encouragent le dialogue interdisciplinaire et les débats sont particulièrement les bienvenues.

Les articles critiques et essais devront être des contributions originales : elles ne devront avoir fait l'objet d'aucune autre publication avant d'avoir été proposées, pas plus qu'elles ne pourraient être prises en considération pour d'autres publications au même moment.

La longueur recommandée pour les manuscrits est de 2000 mots, avec d'éventuelles exceptions pour les articles critiques commandités. Les notes (qui devraient être proposées en fin plutôt qu'en bas de page) devront être utilisées de façon très succincte.

Les manuscrits devront commencer avec les détails de publication suivants : titre de l'ouvrage, auteur, éditeur, nombre de pages, prix et numéro ISBN.

Les manuscrits devront être envoyés par courrier électronique de préférence en tant que fichiers attachés. S'ils sont envoyés par poste, ils devront être accompagnés d'une version électronique sur CD enregistrée au format MS Word ou RTF. Les auteurs devront aussi préciser leur adresse complète, leur institution de tutelle ainsi qu'une brève note biographique (avec un aperçu des publications les plus récentes) qui pourra être utilisée dans la section "Notes sur les contributeurs".

Les auteurs auront droit à deux exemplaires de la Revue dans lequel paraîtra leur contribution.

Toutes les communications (contributions, correspondance éditoriale, livres pour comptes rendus) devront être adressées à :

**Revue Africaine des Livres  
Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC)  
Technopole USTO Bir El Djir  
B.P. 1955 Oran EL-M'Naouer 31 000 Algérie**

**Tél: +213 (0) 41 72 06 95 / +213 (0) 41 72 07 03  
Fax : +213 (0) 41 72 06 98  
E-mail : [ral@crasc.dz](mailto:ral@crasc.dz) / [revues@crasc.dz](mailto:revues@crasc.dz)  
[www.crasc.dz](http://www.crasc.dz)**

## Contents/ Sommaire

<b>Sanya Osha</b>	The Spectre of Biafra .....	4
<b>Kidane Mengisteab</b>	The Promise of Liberation and the Reality of Oppression .....	6
<b>Chris Alden</b>	Cuba in Africa .....	7
<b>Mzukisi Qobo</b>	The Unfulfilled Dreams of Democracy .....	9
<b>Lansana Keita</b>	Is Good Governance a Prerequisite for Africa's Development? A Reply to Sundaram and Chowdury .....	10
<b>Jomo Kwame Sundaram and Anis Chowdhury</b>	A Rejoinder to Lansana Keita's Reply .....	12
<b>Ahmed Yalaoui</b>	Libye : les entendus d'un « printemps » .....	14
<b>Beaudoin Dupret</b>	Le Congo colonial et postcolonial à travers un survol historique .....	17
<b>Farida Tilikete</b>	Meursault, contre-enquête ou la nécessaire réécriture .....	19
<b>Samir Rebiai</b>	Modernisation villageoise et idéologie des origines en Côte d'Ivoire .....	21
<b>Khedidja Mokeddem</b>	Nelson Mandela : se soumettre ou combattre .....	22

## CONTRIBUTORS/CONTRIBUTEURS

**AHMED YALAOUI** est enseignant au département de sociologie et des sciences politiques, Université Oran II, Directeur de l'Unité de recherche sur la Traduction et la Terminologie, URTT – CRASC, Oran, Membre de comité de lecture de la revue *Insaniyat*, CRASC Oran, Membre du Laboratoire Culture et politique Université Oran II. Parmi ses dernières publications : « *Les élections en Algérie 1962-2014* », (Sous dir. de Yalaoui Ahmed), Éditions Lallasafia, Oran, 2014, (en langue arabe) ; « Quel(s) rôle(s) pour la sociologie en Afrique », *Revue Africaine des Livres/Africa Review of Books*, volume 9-Numéro 2, septembre 2013.

**CHRIS ALDEN** teaches international relations at the London School of Economics and Political Science (LSE) and is a Research Associate of the South African Institute of International Affairs (SAIIA) and Visiting Research Associate with the Department of Political Sciences, University of Pretoria.

**BEAUDOIN DUPRET** est directeur de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS), en poste à l'Institut Marcel-Mauss (IMM) de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) et professeur invité à l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve, Belgique) et à l'Université de Leyde (Pays-Bas). Ses travaux concernent principalement l'anthropologie du droit et des normes en Afrique du Nord et au Proche-Orient.

**KHEDIDJA MOKEDDEM** est docteure en psychologie clinique, chercheuse permanente au CRASC. Parmi ses publications : « le projet de vie des adolescents délinquants » Ed. Dar-El-Hamed, Amane - Jordanie, mars 2014. « Faire renaitre l'Afrique », *Revue Africaine des Livres/Africa Review of Books*, volume 10-no 02, Septembre 2014.

**KIDANE MENGISTEAB** is Professor of African Studies and Political Science at the Pennsylvania State University. He is author of several articles and books on Africa. His most recent book (2014) is entitled, *the Horn of Africa* (Polity Press).

**SANYA OSHA** is a research fellow at the Institute for Economic Research on Innovation (IERI), and Centre for Excellence in Scientometrics and STI Policy at Tshwane University of Technology, South Africa. Since 2002, he has been on the Editorial Board of *Quest: An African Journal of Philosophy/Revue Africaine de Philosophie*. His books include: *Kwasi Wiredu and Beyond: The Text, Writing and Thought in Africa* (2005), *Ken Saro-Wiwa's Shadow: Politics, Nationalism and the Ogoni Protest Movement* (2007) and *Postethnophilosophy* (2011).

**MZUKISI QOBO** is an Associate Professor affiliated with the Pan African Institute, University of Johannesburg. He is also a columnist for the Business Day newspaper. His core research focus is on South Africa's political economy, rising powers, and global economic governance.

**SAMIR REBIAI** est doctorant en Sociologie. Il est chercheur au Centre de recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC d'Oran). Il travaille actuellement sur la question de la territorialité et les appartenances tribales dans le milieu rural. Il a publié : « La fonction médicale de la zaouïa, zaouïa de Sidi Bouziane dans la wilaya de Relizane » (en langue arabe) In : *Savoir et Société en Algérie(S/D)* de Djamel GUERID, Alger, CREAD 2012.

**FARIDA TILIKETE** est enseignante à l'Université Abdelhamid Ibn Badis de Mostaganem depuis Septembre 2013, membre du laboratoire DPF CC (Didactique des Projets de Formation et Conception de Curricula), spécialisée en sciences du langage.

**LANSANA KEITA** is Professor of Economics and Philosophy at Kwara State University, Nigeria. He is the author of *Science, Rationality, and Neoclassical Economics*, *The Human Project and the Temptations of Science*, and editor of *Philosophy and African Development: Theory and Practice*.

**JOMO KWAME SUNDARAM**, prior to joining the United Nations, was Professor of Economics at the University of Western Sydney, Australia, and founding managing editor of the *Journal of the Asia Pacific Economy*. He has published extensively on macroeconomic and developmental issues, including industrial restructuring and human development.

**ANIS CHOWDHURY**, has been Assistant Director General, Food and Agriculture Organization since August 2012. He was Assistant Secretary General of the United Nations for Economic Development from January 2005 until June 2012. He has authored and edited over a hundred books and translated 12 volumes besides writing many academic papers and articles for the media.

---

*Africa Review of Books* (ISSN No. 0851-7592) is a biannual publication of the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA). The editorial production of the *Review* is managed by the Forum for Social Studies (FSS), Addis Ababa (Ethiopia), with the active support of the Centre National de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran (Algeria).

*La Revue Africaine des Livres* (ISSN No. 0851-7592) est une publication semestrielle du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA). La production éditoriale est dirigée par le Forum des sciences sociales (FSS), Addis-Ababa, Ethiopie, avec le soutien actif du Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC), Oran, Algérie.