

**Association of African Historians
Association des historiens africains**

Afrika Zamani

**An Annual Journal of African History
Revue annuelle d'histoire africaine**

Nos 20-21, 2012-2013



**Council for the Development of Social Science Research in Africa
Conseil pour le développement de la recherche
en sciences sociales en Afrique**

Afrika Zamani is a yearly journal published by CODESRIA for the Association of African Historians. Devoted to the history of Africa, the journal covers all periods. It solicits articles that analyse historical processes, reflect critically on methodological approaches and historiography. Its languages of publication are English, Arabic, French and Portuguese.

Afrika Zamani est un périodique annuel publié par le CODESRIA pour le compte de l'Association des historiens africains. Consacrée à l'histoire de l'Afrique, la revue couvre toutes les périodes. Elle sollicite des articles portant sur l'analyse des processus historiques et la réflexion critique sur les approches méthodologiques et l'historiographie. Les langues de publication de la revue sont l'anglais, l'arabe, le français et le portugais.

Please send manuscripts for publication and subscription enquiries to:
Prière d'adresser les manuscrits à publier et autres correspondances au :

Publications Programme / Programme des publications
Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV,
P.O. Box 3304, CP 18524 Dakar, Senegal
Tel. : (221) 33825.98.22/23 Fax: (221) 33824.12.89
E-mail: codesria@codesria.sn
Web Site / Site web: www.codesria.org

Subscription rates / Tarifs d'abonnement

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| (a) Africa / Afrique | \$ US / dollars EU 10 |
| (b) Elsewhere / Ailleurs | \$ US / dollars EU 15 |

Cover / Couverture

Kwele (Congo), Masque (Bois, Pigments, Hauteur: 55 cm)
Anciennes collections Aristide Courtois, Charles Rattou, Musée Dapper, Paris

Typesetting / Mise en page

Daouda Thiam (CODESRIA)
Copyright 2014 CODESRIA & AHA

ISSN 0850-3079

Afrika Zamani
Nos 20-21, 2012-2013
Contents / Sommaire

Metissage in Nineteenth Century Senegal: Hybrid Identity and French Colonialism in a West African Town	1
<i>Hilary Jones</i>	
Musical Hybridity in Flux: Representing Race, Colonial Policy, and Modernity in French North Africa, 1860s-1930s	21
<i>Jann Pasler</i>	
Des cow-boys dans la savane : cinéma et hybridation culturelle en contexte colonial	69
<i>Odile Goerg</i>	
A la recherche d'un primitivisme fédérateur : le peintre Atlan et le groupe Cobra	95
<i>Anissa Bouayed</i>	
Colonial Encounters: A Danish Planter in German East Africa	107
<i>Marianne Rostgaard</i>	
Affirmation d'une identité afro-portugaise et éducation en Casamance fin du XIXe siècle début XXe siècle	131
<i>Céline Labrune-Badiane</i>	
Camwood (<i>Pterocarpus Tinctorius</i>) in the Political Economy of the Cross and Many Rivers Basin of Cameroon and Some Hinterland Communities, 1916-1961	149
<i>Henry Kam Kah</i>	
Colonial Economic Disempowerment and the Responses of the Hlengwe Peasantry of the South East Lowveld of Zimbabwe: 1890-1965	165
<i>Taderera Hebert Chisi</i>	

