

# CODESRIA

## Bulletin

Numbers / Numéros 3&4, 2024

ISSN 0850 - 8712

**Special Issue in  
Honour of**

**MOMAR-COUMBA DIOP  
(1951–2024)**

**Numéro spécial en  
hommage à**



*Photo:*

©Hannah Cross/December 2023



CODESRIA

This Bulletin is distributed free to all social research institutes and faculties in Africa and beyond to encourage research co-operation among African scholars. Interested individuals and institutions may also subscribe to CODESRIA mailing list to receive the Bulletin promptly upon release. Contributions on theoretical matters and reports on conferences and seminars are also welcome.



## In this Issue / Dans ce numéro

---

1. A Library is Gone: Tribute to Professor MOMAR-COUMBA DIOP, (1951–2024) <i>Godwin R. Murunga</i> .....	3
2. Une bibliothèque s'en est allée : hommage au Professeur MOMAR-COUMBA DIOP, (1951–2024) <i>Godwin R. Murunga</i> .....	5
3. MOMAR-COUMBA DIOP, un défricheur de sources et de ressources documentaires <i>Mamadou Diouf</i> .....	7
4. MOMAR-COUMBA DIOP, l'aristocrate de la pensée <i>Penda Mbow</i> .....	11
5. MOMAR-COUMBA DIOP, mentor <i>Abdou Salam Fall</i> .....	13
6. MOMAR-COUMBA DIOP: A Pioneering Journey <i>Amy Niang</i> .....	15
7. MOMAR-COUMBA DIOP : une trajectoire intellectuelle singulière <i>Amy Niang</i> .....	17
8. Remembering MOMAR-COUMBA DIOP: A Tribute to a Brilliant Scholar and a Generous Friend <i>Carlos Oya</i> .....	19
9. MOMAR-COUMBA DIOP, My Colleague and Friend <i>Hannah Cross</i> .....	21
10. MOMAR-COUMBA DIOP et la sociologie des religions <i>Lat Soucabe Mbow</i> .....	23
11. Documenter et remembrer l'histoire politique, sociale et économique du Sénégal Un hommage à MOMAR-COUMBA DIOP, un mentor et un passeur transdisciplinaire et intergénérationnel <i>Rama Salla Dieng</i> (avec une compilation de témoignages de) <i>Mouhamadou Mbodj, Boubacar Barry,</i> <i>Babacar Fall, Ibrahima Thioub, Fatou Sow, Adebayo Olukoshi, Cheikh Oumar Bâ,</i> <i>Fatoumata Hanne, Hamidou Dia, Serigne Mansour Tall, Ramata Thioune,</i> <i>Ndèye Astou Ndiaye, Hady Bâ, &amp; Ferran Iniesta</i> .....	25
12. Hommage à MOMAR-COUMBA DIOP <i>Ndiouga Benga, Ihou Diallo, Alfred Inis Ndiaye &amp; Ibrahima Thioub</i> .....	33

# A Library is Gone: Tribute to Professor MOMAR-COUMBA DIOP, (1951–2024)

The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is saddened to learn of the passing of Prof. Momar -Coumba Diop in Paris on 9 July 2024 following a long illness. Prof. Diop was 73 years old at the time of his death.

There is no better summary of the life and impact of Professor Diop than that shared by *Le Soleil* journalist, Seydou Ka, who concluded that

'If the man is not a prophet in his own house, because he did not receive the recognition he deserved during his lifetime, he did enjoy immense respect within the research community'.

This sentiment captures what M-C Diop meant to friends, students, journalists and colleagues within and outside Senegal, many of whom gave glowing tributes to the impact he made on them personally and acknowledged his loss not just to them but to the world of academia whose networks he graced, animated and uplifted.

Trained as a sociologist, M-C Diop's intellectual contributions give meaning to a scholarship that is interdisciplinary and transdisciplinary. He taught sociology at the Faculty of Letters and Humanities (FLSH) at the Université Cheikh Anta Diop (UCAD) in Dakar from 1981 to 1987. Later, he joined the Institut Fondamental d'Afrique

**Godwin R. Murunga**

Executive Secretary  
CODESRIA

Noire (IFAN). It was during these years that he engaged with CODESRIA, working with the network of researchers who gave weight to the pan-African reach of his scholarship.

His contributions to knowledge range from studies on migration, to state-formation and state-building processes, religion and identity, structural adjustment programmes and sustainable development.

Together with several Senegalese scholars, including Ibrahima Thioub and Mamadou Diouf, M-C Diop deepened our understanding of the formation of Senegal through, for instance, the study of statecraft. He anchored his work around questions of migration, identity and social change and problematised the notion of legitimacy as Senegal moved from socialism to 'liberalism'. His insights, contained in the edited study originally published in French under the title *Sénégal: Trajectoires d'un État* (1960–1990), and translated into English in 1994 as *Senegal: Essays in Statecraft*, mobilised some of the key debates in Senegal that led to a majestic understanding of how prominent Senegalese intellectuals

understood and responded to the challenges that faced the country at the time.

One cannot understand M-C Diop's knowledge through an isolated reading of one of his studies. He always built one intervention onto another, and the archive of his work reveals a horizontal expansion as he covered key interconnected thematic issues and a vertical growth as he deepened his analysis of each of those themes. In 1990, for instance, CODESRIA published his jointly authored Working Paper No. 1, on *Statutory Political Successions: Mechanisms of Power Transfer in Africa*. He later expanded his analyses into a series of studies on Senegal that won him wide acclaim and cemented his place in the social science community.

M-C Diop will therefore be remembered for his contributions in

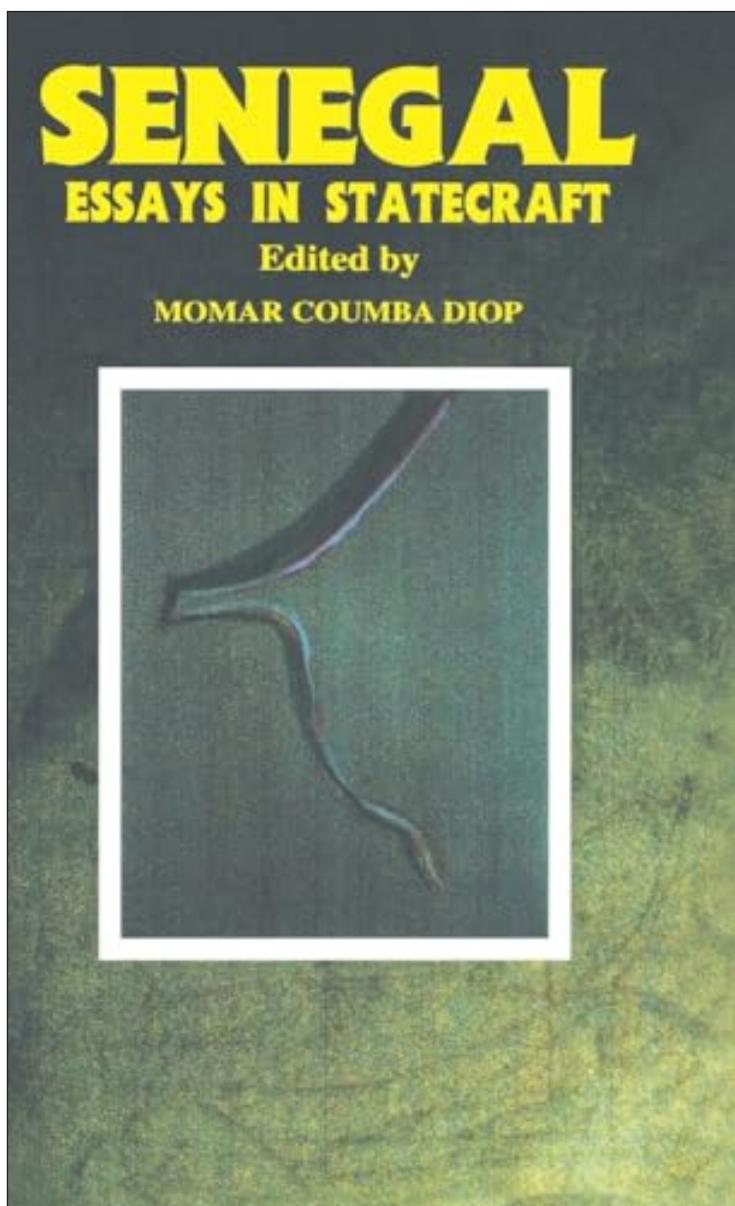
- *Le Sénégal sous Abdoulaye Wade : le sopi à l'épreuve du pouvoir;*
- *Le Sénégal contemporain;*
- *Le Sénégal sous Abdou Diouf, État et Société;*
- *La société sénégalaise entre le local et le global;*
- *Sénégal: Trajectoires d'un État (1960–1990); and*
- *La construction de l'État au Sénégal,* (a study jointly authored with Donal Cruise O'Brien and Mamadou Diouf).

Many have commented on his scholarship but many more have noted his humility, curiosity, discipline, loyalty and mentorship of different generations of Senegalese colleagues. Penda Mbow reminds us that it was Momar Coumba Diop who introduced them to CODESRIA, encouraging them to attend the Gender Institute and introducing them to the works of East and southern African authors, including Archie Mafeje, Mahmood Mamdani and Sam Moyo. Mamadou Diouf states that Momar's legacies were anchored in the family traditions of Jolof, the Islamic brotherhood

and political commitments, as well as the turpitutes of the HLM district and the Blaise Diagne high school where he studied. In him we had a librarian, a publisher, consummate researcher with a methodical approach to his craft, indeed the perfect embodiment of 'a true aristocrat of knowledge', to once again borrow Penda Mbow's words. Even in sickness, Mamadou Diouf reminds us, he was stoic, at some point seeming to have triumphed over the illness.

It is not only now that we celebrate him. In 2023, his peers—including Ihou Diallo, Ibrahima Thioub,

Alfred Inis Ndiaye and Ndiouga Benga—presented him with a 720-page book entitled *Comprendre le Sénégal et l'Afrique d'aujourd'hui: Mélanges offerts à Momar Coumba Diop*. As Momar-Coumba Diop is put to rest on 13 July 2024 in Yoff, there is no doubt that we have lost the compass of Senegalese humanities and human sciences. We at CODESRIA grieve with his family and friends and pray they have the grace to remember him while letting go. We know this is a difficult prayer since, as Mamadou Diouf points out, it is difficult to think of Momar Coumba Diop in the past tense.



# Une bibliothèque s'en est allée : hommage au Professeur MOMAR-COUMBA DIOP, (1951–2024)

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) a appris avec regret le décès du Professeur Momar Coumba Diop, à l'âge de 73 ans, survenu à Paris le 09 Juillet 2024, des suites d'une longue maladie.

Il n'y a pas un meilleur résumé de la vie et de l'impact du Professeur Diop que celui du journaliste de *Le Soleil*, Seydou Ka, qui conclut que

« Si l'homme n'était pas prophète dans son propre pays, car il n'a pas été reconnu comme il le méritait de son vivant, il jouissait d'un immense respect au sein de la communauté des chercheurs ».

Ce sentiment traduit ce que le Professeur Diop représentait pour ses amis, ses étudiants, les journalistes, et ses collègues au Sénégal et à l'étranger. Et nombreux parmi eux lui ont rendu des hommages élogieux sur l'impact qu'il a eu sur eux personnellement, et la perte que son décès représente, non seulement pour eux mais aussi pour le monde universitaire qu'il a honoré, animé et enrichi.

Sociologue de formation, les contributions intellectuelles du Professeur M-C Diop donnent du sens à une recherche à la fois interdisciplinaire et transdisciplinaire. Il a enseigné la sociologie à la Faculté des Lettres

**Godwin R. Murunga**

Secrétaire exécutif  
CODESRIA

et Sciences Humaines (FLSH) de l'Université Cheikh Anta Diop (UCAD) à Dakar de 1981 à 1987. Par la suite, il a rejoint l'Institut fondamental d'Afrique noire (IFAN). C'est au cours de ces années qu'il s'est engagé avec le CODESRIA, travaillant avec le réseau des chercheurs, qui a donné du poids à la portée panafricaine de sa recherche.

Ses contributions à la connaissance vont des études sur les migrations, au processus de formation et de construction des États, en passant par la religion et l'identité, les programmes d'ajustement structurel et le développement durable.

En collaboration avec plusieurs chercheurs sénégalais, dont Ibrahima Thioub et Mamadou Diouf, Le Professeur Diop a approfondi notre compréhension sur la formation du Sénégal, l'étude sur l'art de gouverner constitue un bon exemple. Il a ancré son travail autour des questions liées à la migration, d'identité, et de changement social et, problématisé la notion de légitimité au moment où le Sénégal passait du socialisme au

« libéralisme ». Ses idées, contenues dans l'étude publiée à l'origine en français sous le titre *Sénégal : Trajectoires d'un Etat (1960-1990)* et traduite en anglais en 1994 sous le titre *Senegal : Essays in Statecraft*, ont mobilisé certains des débats clés au Sénégal pour donner une bonne compréhension de la façon dont les principaux intellectuels sénégalais comprenaient et répondraient aux défis auxquels le pays était confronté à cette époque.

On ne peut pas comprendre les écrits du Professeur Diop par une lecture isolée d'une de ses œuvres. Il a toujours construit une intervention sur une autre, et les archives de son travail révèlent une expansion horizontale de ses idées à mesure qu'il couvrait des questions thématiques clés interconnectées et une expansion verticale au fur et à mesure qu'il approfondissait son analyse de chacun de ces thèmes. En 1990, par exemple, le CODESRIA a publié son document de travail n° 1, rédigé conjointement, sur les successions politiques statutaires : les mécanismes de transfert de pouvoir en Afrique. Plus tard, il a développé ses analyses dans une série d'études sur le Sénégal qui lui ont valu une large reconnaissance et ont cimenté sa place dans la communauté des chercheurs en sciences sociales.

On se rappellera le Professeur Diop, pour ses contributions dans

- *Le Sénégal sous Abdoulaye Wade : le Sopi à l'épreuve du pouvoir ;*
- *Le Sénégal contemporain ;*
- *Le Sénégal sous Abdou Diouf : l'État et Société ;*
- *La société sénégalaise entre le local et le global ;*
- *Le Sénégal : trajectoires d'un Etat (1960-1990) ; et*
- *La construction de l'État au Sénégal, (une étude co-rédigée avec Donal Cruise, O'Brien et Mamadou Diouf).*

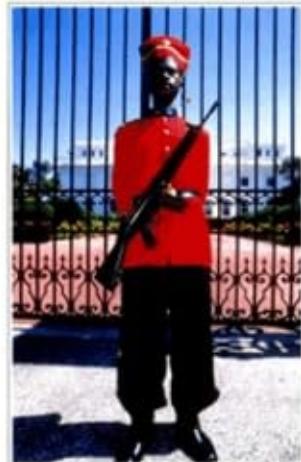
Nombreux sont ceux qui ont fait des commentaires sur ses travaux académiques, mais beaucoup plus ont noté son humilité, sa curiosité, sa discipline, sa loyauté et son rôle de mentor auprès de différentes générations de collègues sénégalais. Penda Mbow nous rappelle que c'est Momar Coumba Diop qui la introduit ainsi que d'autres au

CODESRIA, les encourageant à prendre part à l'Institut sur le Genre et leur faisant connaître les œuvres d'auteurs d'Afrique de l'Est et d'Afrique Australe, notamment Archie Mafeje, Mahmood Mamdani et Sam Moyo. Mamadou Diouf a déclaré que les legs de Momar Coumba Diop sont ancrés dans les traditions familiales du Jolof, les confréries islamiques et les engagements politiques, ainsi que les turpitudes du quartier des HLM et du lycée Blaise Diagne où il a étudié. En lui, nous avions un bibliothécaire, un éditeur, un chercheur accompli avec une approche méthodique de son métier, en effet, la parfaite incarnation de « l'aristocrate du savoir », pour emprunter les mots de Penda Mbow. Même dans sa maladie, nous rappelle Mamadou Diouf, il était stoïque, semblant à un moment donné avoir vaincu la maladie.

Nous ne venons pas de le célébrer. En 2023, ses pairs, dont Ibou Diallo, Ibrahima Thioub, Alfred Inis Ndiaye et Ndiouga Benga, lui ont présenté un livre de 720 pages intitulé *Comprendre le Sénégal et l'Afrique d'aujourd'hui : Mélanges offerts à Momar Coumba Diop*. Alors que Momar Coumba Diop sera inhumé ce 13 juillet 2024 à Yoff, il ne fait aucun doute que nous avons perdu la boussole des sciences humaines et sociales sénégalaises. Nous, au CODESRIA, présentons nos condoléances à sa famille et à ses amis et prions qu'ils aient la grâce de se souvenir de lui tout en acceptant son départ. Nous savons que c'est une prière difficile puisque, comme le souligne Mamadou Diouf, il est difficile de penser à Momar Coumba Diop au passé.

Donal Cruise O'Brien  
Momar-Coumba Diop  
Mamadou Diouf

## La construction de l'État au Sénégal



# MOMAR-COUMBA DIOP, un défricheur de sources et de ressources documentaires\*

*Il appartient à mon passé, mon présent et bien sûr mon futur. Je le croyais fermement.  
Diabel, comme il signait parfois ses messages, c'est le bourdonnement quotidien à mes oreilles  
de celui qui s'était assigné le rôle de l'aîné d'un cadet sans discipline.*

**O**n m'a annoncé la mort de Momar Coumba, j'étais assis à l'aéroport John F. Kennedy, en train d'attendre mon vol pour Toronto et Ottawa. J'étais en route, ironie de l'histoire, pour le XXIIe Congrès international des sociologues de langue française. Le thème retenu : «Sciences, Savoirs et Sociétés». La violente collision entre cette invitation qui semble destinée à Momar et l'annonce de sa disparition m'a proprement bouleversé. Un retournement qui a ramassé les souvenirs, les éclats de rire et les querelles dans les vents tourbillonnants de la bourrasque. Je n'arrivais pas à m'y faire. Je ne pouvais conjuguer Momar au passé. En effet, il appartenait à mon passé, à mon présent et bien sûr à mon futur. Je le croyais fermement. Diabel, comme il signait parfois ses messages, c'est le bourdonnement quotidien à mes oreilles de celui qui s'était assigné un rôle, celui de l'aîné d'un cadet sans discipline, espiègle et plutôt rebelle. Je lui ai très tôt concédé ce statut, tout en me moquant de sa rigueur rugueuse, toujours à propos, solidement documentée et puisée aux meilleures sources. Il était un lecteur vorace. Une passion que nous partagions. Livres et journaux, tracts et pamphlets étaient l'objet d'un

**Mamadou Diouf**  
Columbia University,  
New York, États Unis

traitement minutieux. Momar ne se contentait pas de les lire et de les exploiter pour ses travaux, il les archivait et les ouvrait à la consultation, notamment des jeunes chercheurs.

Ses opinions étaient toujours informées. Il avait toujours un projet de recherche, un livre ou un article à produire, des relectures à faire et des commentaires sur les écrits de collègues, les mémoires de politiciens et de syndicalistes. N'a-t-il pas inauguré la publication des autobiographies et récits de vie des politiciens avec les ouvrages du politicien sénégalais de son terroir, Lingüère, Magatte Lô, *Sénégal : l'heure du choix* (1986); *Sénégal : syndicalisme et participation responsable* (1987) et *Sénégal : le temps du souvenir* (1991). À la suite de ce travail, sa méticulosité, son expertise de bibliothécaire et la qualité des soins apportée aux références, en termes de présentation et de précision, ont fait de Momar l'éditeur technique formel et substantiel des œuvres de la bibliothèque politique sénégalaise.

Pourtant, la chronique du décès de Momar était annoncée. J'ai refusé d'y accorder une quelconque crédibilité. Il avait été malade, mais sa vaillance et sa discipline lui avaient permis de triompher de cette terrible maladie. Cette incroyable victoire était portée par une énergie créatrice. En attestent les ouvrages qu'il a dirigés, les articles écrits ou co-écrits. En revanche, la maladie lui a volé son enseignement et l'encadrement d'étudiants qui avaient été accompagnés par l'ouverture de nouvelles pistes pour la recherche sociologique. L'interruption de nos messages quotidiens — Momar m'envoyait des informations, des journaux, sénégalais et français, ses jugements péremptoires, ses indignations, ses appréciations plaisantes et ses mises en garde, au quotidien — m'avait inquiété. J'ai contacté son neveu Mor. Il a eu la décence de me dire qu'il était malade et m'a suggéré de contacter sa fille, Isseu Majiguène. Elle m'a dit l'état dans lequel se trouvait son père. Je demeurai convaincu qu'il allait encore s'en sortir. Le sourire entendu au coin des lèvres. Sa pause préférée.

Je ne sais pas comment j'ai rencontré Momar, au début des années 1980. Une rencontre qui a eu lieu à l'un-

versité de Dakar, probablement dans la « cafétéria » de Kane, à la faculté des lettres et sciences humaines. C'est probablement Mohamed Mbodj (Inge) et feu Salif Diop, qui avaient fréquenté avec lui le lycée Blaise-Diagne, qui ont facilité le contact. Progressivement, une amitié à toute épreuve s'est établie entre le Jolof-Jolof et l'enfant des comptoirs. Elle est devenue la ressource principale de notre collaboration intellectuelle. Celle-ci a été alimentée par les héritages multiples, sociaux, politiques, religieux et disciplinaires. Les legs de Momar s'ancrent dans les traditions familiales du Jolof, les engagements islamiques confrériques et politiques, ainsi que les turpitudes du quartier des HLM et du lycée Blaise-Diagne. Sa maladie avait accentué la posture sereine et la tranquille assurance qu'il affichait.

Momar était, avec ma mère, l'autre personne qui m'appelait Modou. Pourquoi il m'appelait ainsi restera une énigme. Une énigme pour moi parce que le nom se logeait dans la géographie de son intimité et de ses relations, qui lui était propre : des territoires bien délimités, les amis, la famille, les collègues. D'une loyauté à toute épreuve, il choisissait minutieusement ses amis. Il était intran-sigeant et sélectif. Son sacerdoce, c'était sa famille, ses frères et ses soeurs, ses neveux, ses oncles, ses enfants. Parfois, il en faisait une sociologie pleine d'humour et d'amour. Je voudrais spécialement mentionner son neveu Mor et son défunt cousin, El Hadj Lô. Ses enfants étaient sa fierté. Il ne s'est pas sacrifié pour eux. Il les a accompagnés et prenait un grand plaisir à leur réussite. Un père présent et irremplaçable pour Ada, Mamy et Gnilane qui l'émerveillaient.

Installé au carrefour de plusieurs héritages, Momar est devenu l'aiguilleur des humanités et des sciences humaines sénégalaises. Nul cher-

cheur autre que lui n'est parvenu à créer des réseaux de chercheurs, à assurer une coordination et une évaluation systématique des contributions qui dévoilent, avec minutie, les trajectoires de la société et de l'État au Sénégal. Au moins deux générations de chercheurs venant de différents horizons disciplinaires et thématiques ont été mobilisées dans les entreprises épistémologiques de Momar. Il était un guide, un défricheur de sources et de ressources documentaires. Il savait polir les chapitres des autres et identifier les dispositifs autour desquels s'élaborent des pensées et se mobilisent des pratiques, à l'usage des jeunes chercheurs. L'extraordinaire hommage à la contribution incomparable de Momar-Coumba Diop aux opérations de la sociologie sénégalaise et plus généralement aux humanités et sciences humaines a été brillamment mis en valeur par ses collègues, qu'il a mobilisés dans toutes ses entreprises éditoriales, dans *Comprendre le Sénégal et l'Afrique d'aujourd'hui. Mélanges offerts à Momar-Coumba Diop* (2023). Sa maîtrise parfaite des leçons qu'il tirait de sa fréquentation assidue des travaux d'Abdoulaye-Bara Diop, de Boubacar Ly, de René Girard, de Jean Copans, de Donal Cruise O'Brien, de Boubacar Barry, d'Abdoulaye Bathily et d'Amady Aly Dieng avait poussé le sociologue Momar Coumba Diop sur les pistes de l'histoire, de l'anthropologie et de la psychologie. Son braconnage théorique sans frontière ni terrains interdits est la raison pour laquelle Amady Aly Dieng nous avait qualifiés de « néo-wébériens » à la sortie du *Sénégal sous Abdou Diouf* (1990). Un penseur libre et sans tabous politiques, qui enjambait allègrement les frontières idéologiques et épistémologiques. Un rebelle dont la seule cause était la clarté de l'argument, la rigueur de l'argumentation et les preuves qui les alimentent.

Les *Mélanges* offerts à Momar dessinent une lumineuse cartographie de sa production intellectuelle. Je me contenterai de suivre une trajectoire avec des points d'incandescence qui illustrent sans conteste son rôle pionnier. À la suite de Donal Cruise O'Brien, *The Mourides of Senegal* (1971), *Saints and Politicians* (1975), de Jean Copans, Philippe Couty, Jean Roch et Guy Rocheteau, *Maintenance sociale et changement économique au Sénégal : 1— La doctrine du travail chez les mourides* (1972), de Philippe Couty, *Les mourides et l'arachide* (1982), de Jean Copans, *Les marabouts de l'arachide* (1985), il inaugure avec sa thèse de troisième cycle, *La confrérie mouride : organisation politique et mode d'implantation urbaine* (1980), les fonctions et activités des *dahiras* mourides urbains. Un travail suivi par son essai, *La littérature mouride : essai d'interprétation thématique* (1980). Il commence à suivre à la trace l'émergence des mourides dans le secteur informel, les métamorphoses organisationnelles, politiques et vestimentaires et leurs effets sur la ville et le pays. Momar ouvre de nouveaux chantiers qui aujourd'hui dominent les études mourides.

On peut reconstituer assez facilement le travail archéologique auquel se dévoue Momar Coumba Diop à l'entame de sa carrière, avec sa thèse et son essai sur la littérature mouride. Non seulement il nous offrait une lecture très serrée des travaux de ces prédécesseurs, mais il précisait les figures multiples, variées et instables de l'économie politique et imaginaire des paysanneries, de leurs relations avec les appareils confrériques et avec l'État. Un détour qui circonscrivait le territoire de sa contribution la plus décisive aux études sénégalaises, les manifestations urbaines du mouridisme et les imaginaires qui leur sont adjointes. Il participait ainsi aux débats qui ont secoué les

études africaines autour du (néo)-patrimonialisme, du «soutien mercenaire» et des tours et détours des stratégies des entrepreneurs politiques et sociaux.

La sociologie de l'État et des élites prolonge son travail sur les paysanneries. Un registre qui est inauguré par le premier volume dont il assure la direction, *Sénégal: trajectoires d'un État* (1990). Un ouvrage qui établit l'agenda des études sénégalaises et met à l'affiche une nouvelle génération de chercheurs, solidement établis dans leurs disciplines et, comme lui, plutôt iconoclastes. Je pense à François Boye et à Paul Ndiaye. Suivent *Le Sénégal et ses voisins* (1994) à la révision duquel il s'était attelé ces dernières années; *Les successions légales : les mécanismes de transfert du pouvoir en Afrique* (1990); *Les figures du politique en Afrique : des pouvoirs hérités aux pouvoirs élus* (1999), un essai et

un livre qui mettent à l'épreuve les usages politiques et théories relatives au Sénégal en situations africaines. Il ne quitte pas pour autant, durant cette première période, le terrain sénégalais, publiant *Le Sénégal sous Abdou Diouf. État et Société* (1990), avec D. Cruise O'Brien et M. Diouf, *La construction de l'État au Sénégal* (2002) qui revient sur les débats et controverses ouverts par les thèses de Cruise O'Brien relatives au «contrat social sénégalais», à la «success story» et aux leaders confrériques considérés comme la société civile sénégalaise. Un écho des plus importants des études urbaines mourides initiées par Momar sont les travaux de Cheikh Anta Babou, de Mansour Tall sur les migrations, le travail et les opérations économiques des membres de la confrérie.

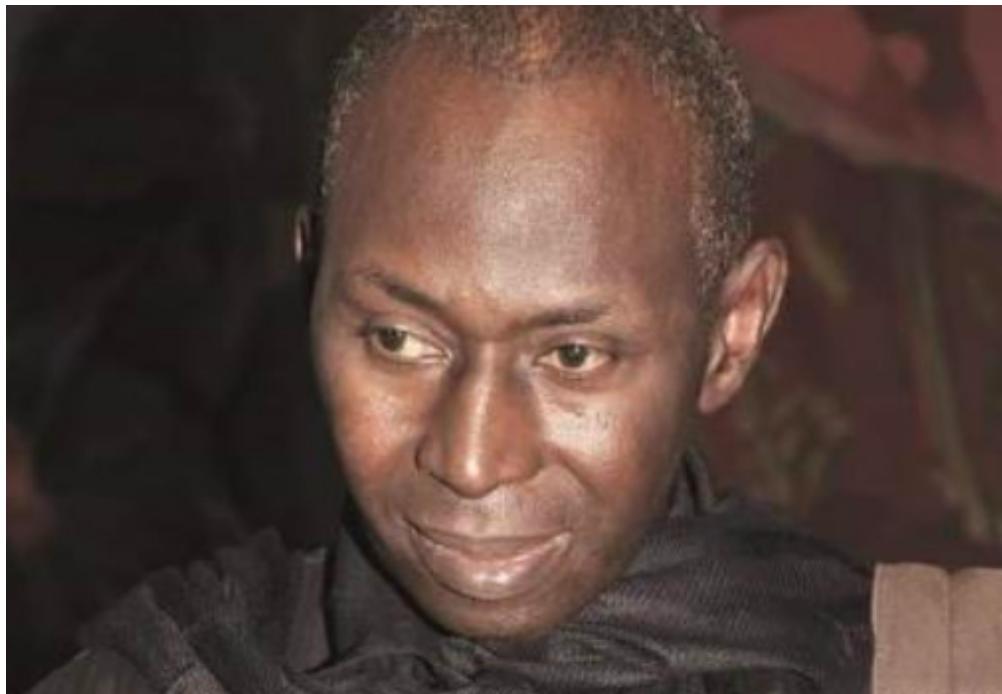
La symphonie majeure, plutôt le *xassaid* majeur — Momar adorait les *xassaid* des Hizbut Tarqiyyah

dont il m'envoyait régulièrement des copies — est *Le Sénégal contemporain* (2002), *Le Sénégal à l'heure de l'information : technologies et société* (2003), *La société sénégalaise entre le local et le global* (2003), *Gouverner le Sénégal : entre ajustement structurel et développement durable* (2004) et *Le Sénégal sous Abdoulaye Wade : le Sopi à l'épreuve du pouvoir* (2013). Elle assure une présence de Momar qui continuera de nous sommer de creuser le sillon. Il nous constraint à relever le défi qui a animé son projet intellectuel, l'établissement ferme des humanités et des sciences sociales sénégalaises.

Repose en paix jeune homme !

Que nos prières t'accompagnent.

\* Publié pour la première fois le 10 juillet 2024 sur **SUD** Quotidien  
<https://www.seneplus.com/opinions/momar-coumba-diop-un-defricheur-de-sources-et-de-ressources>



**Momar Coumba Diop**  
**(1951–2024)**

SOUS LA DIRECTION DE  
Momar-Coumba Diop

## Le Sénégal à l'heure de l'information

Technologies et société



KARTHALA - UNRISD

Tous droits réservés à l'auteur

SOUS LA DIRECTION DE  
Momar-Coumba Diop

## La société sénégalaise entre le local et le global

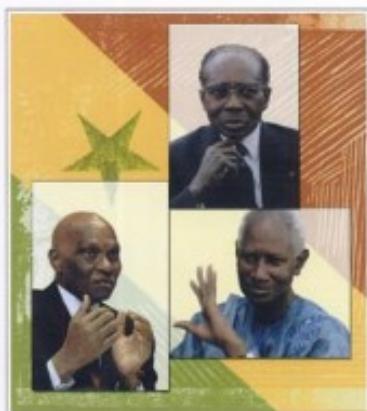


KARTHALA

SOUS LA DIRECTION DE  
Momar-Coumba Diop

## Gouverner le Sénégal

Entre ajustement structurel  
et développement durable



KARTHALA

SOUS LA DIRECTION DE  
Momar-Coumba Diop

## Le Sénégal contemporain



KARTHALA

# MOMAR-COUMBA DIOP, l'aristocrate de la pensée\*

*La dimension intellectuelle de l'individu primait chez ce grand penseur.  
Sociologue de renommée internationale, mentor passionné, il a consacré sa vie aux savoirs et  
à la production de connaissances sur le Sénégal et l'Afrique*

**M**omar-Coumba Diop, devant la profondeur de la pensée d'Achille Mbembe, le surnommait l'aristocrate de la pensée. Mais faisant face au côté prolix des travaux de Momar, sa perspicacité, sa domination des sciences sociales, ses multiples initiatives, il nous revient de déceler en lui le véritable aristocrate de la pensée. Un homme de savoir, férus de culture, mais d'une humilité et générosité extrême.

En vrai esthète, il aimait l'art, le beau, les habits raffinés, et pouvait chanter la beauté de la femme sénégalaise. Rien n'échappait à l'œil de l'érudit qu'il était! Nous venons de perdre un véritable frère. Au moment, où nous aurions commenté les résultats des élections législatives françaises, tel un couperet, la nouvelle tomba : Momar Coumba Diop, le grand sociologue, est décédé! Dès que l'appel de son frère Yabsa s'afficha sur l'écran de mon portable — il était 18 h 45 —, nous comprîmes que le pire était arrivé, car vers 13 heures, nous avions parlé à sa fille Mamy qui veillait à son chevet à Paris. Cela faisait plus d'une semaine que nous le savions aux soins palliatifs, mais nous refusions obstinément la réalité : Momar ne pouvait pas

**Penda Mbow**

Historienne  
Université Cheikh Anta Diop  
Dakar, Sénégal

mourir comme ça; nous en avions perdu notre énergie. Il est parti un peu trop tôt, car il avait encore des chantiers àachever. Par exemple celui de la réédition de cet ouvrage collectif si important : *Le Sénégal et ses voisins*, ou encore celui de *L'histoire de l'université de Dakar*.

La vie de Momar se résumait à la production scientifique sur le Sénégal contemporain, l'édition chez Karthala et la relecture sans complaisance des textes de ses collègues, des jeunes chercheurs. Nous concernant, il fut un formateur en permanence, tel un mentor, de la jeune assistante au département d'histoire à partir de 1986. Dans les années quatre-vingt-dix, Momar, avec insistance, nous orienta vers le Codesria. «Tu iras aux études sur le genre et Aminata Diaw vers la gouvernance.»

D'ailleurs nous finîmes par y diriger deux Gender Institutes. Il veillait aussi sur nos lectures d'honnête citoyenne. «As-tu lu, Penda, les travaux d'Abdoulaye Ly, par exemple,

le premier docteur d'État en histoire?» interrogeait-il. Sachant que notre période d'études et d'enseignement est le Moyen Âge et ayant une vocation «politique», il nous suggéra d'étudier continuellement selon sa perspective, celle de la période contemporaine. Parfois, il s'agissait d'auteurs sortant complètement de notre champ intellectuel, comme le philosophe italien Domenico Losurdo. Ce dernier est aussi historien.

En tant que communiste, il a produit une contre-histoire du libéralisme remarquable! Momar appelait affectueusement ses collègues ; Mamadou Diouf, qui devenait Modou, Djibril Samb Djiby, Mamadou Mbodji, Mamaadou, Mahtar Diouf, Abdoulaye Bathily, Boubacar Barry, Charles Becker, Mouhammed Mbodj, Ebrima Sall ou encore Ibou Diallo...

La dimension intellectuelle de l'individu primait chez ce grand penseur. Pour lui, par exemple, Aminata Diaw, philosophe, a été forte; même Abdoulaye Ly l'avait écrit, soulignait-il. Il aimait Gaye Daffé avec lequel, il a entretenu une relation de complicité et qui le qualifiait d'intellectuel passionné et discret. Il aimait travailler avec François Boye, Alfred Inis Ndiaye,

etc. Ibrahima Thioub fit une remarque fort appropriée après son départ à la retraite en 2015.

«L'évaluation des nombreuses contributions reçues a confirmé l'existence d'une véritable famille intellectuelle qui s'est créée durant les trois décennies au cours desquelles Momar Coumba Diop, en puissant inspirateur de recherches, a impulsé sans relâche la production des savoirs sur le Sénégal et l'Afrique.»

Momar fut le premier à avoir attiré notre attention sur les travaux de l'anthropologue et activiste sud-africain Archie Mafeje, de l'Ougandais Mahmoud Mamdani, penseur de la liberté académique, ou encore de notre regretté Sam Moyo du Zimbabwe, qui nous fit saisir l'enjeu de la terre en Afrique australie.

Momar vouait une grande admiration à Thandika Mkandawire, un des plus grands secrétaires exécutifs du Codesria. Nous échangions beaucoup sur la vie politique au Sénégal et l'ouvrage qu'il a co-publié avec Mamadou Diouf, *Le Sénégal sous Abdou Diouf*, en 1992, est un incontournable pour comprendre les mutations rapides de la société sénégalaise, ou encore l'ouvrage collectif qu'il a dirigé, *Le Sénégal : trajectoire d'un État*. Il a beaucoup aidé le ministère de l'Économie avec plusieurs études prospectives, des analyses, etc. Momar Coumba, un esthète qui aimait le beau, l'art, le raffinement... Il a inculqué à ses enfants, Mamy, Gnilane, Ada, une excellente éducation. Il aimait beaucoup sa famille, ses frères et sœurs. Il vouait

à feu son père, El hadj Nieul Diop et à sa mère Madjiguène Diop, un respect quasi religieux. Une grande complicité le liait à son oncle, feu Maguette Lô, grand homme politique et ministre sous LS Senghor. Il a étroitement travaillé avec ce dernier au moment où il rédigeait ses mémoires. Momar va nous manquer et j'espère que l'État du Sénégal lui décernera, à titre posthume, l'ordre national du Lion. Décoration méritée et qu'il a tant attendue.

\* Publié pour la première fois le 9 juillet 2024 sur Sud Quotidien  
<https://www.seneplus.com/opinions/momar-coumba-diop-laristocrate-de-la-pensee>

Momar Coumba DIOP et Mamadou DIOUF

# Le Sénégal sous Abdou Diouf

KARTHALA

## MOMAR-COUMBA DIOP, mentor

**L**e décès de mon Professeur, celui qui m'a enseigné de la première année à la licence, demeurera une terrible nouvelle. Non seulement il a contribué activement à ma formation, mais il a, par la suite, veillé sur ma carrière universitaire comme à la prunelle de ses yeux. Je l'ai fréquenté assidûment en maître et grand frère, prenant ses conseils et orientations. Au moment de préparer mon mémoire de maîtrise de sociologie, j'avais rédigé mon projet que je lui avais remis. Après deux jours, il m'a dit qu'il gardait le projet en me demandant d'aller visiter notre maître, le Pr Abdoulaye-Bara Diop. C'est alors que mon projet relatif aux enfants de la rue deviendra un mémoire sur les migrations des ressortissants de Niakhar vers Dakar. Le Pr Abdoulaye-Bara Diop m'invita, en effet, à rejoindre l'équipe de l'Orstom sur les systèmes agraires sereer dirigée par André Lericolais (géographie) et Guy Pontié (sociologue). Deux ans auparavant, Momar, comme nous l'appelions affectueusement, avait testé mes capacités à mener des enquêtes de terrain puisqu'il m'avait confié ses enquêtes à Richard-Toll. J'ai donc soutenu mon mémoire de maîtrise, puis l'année d'après mon mémoire de DEA, qu'il s'était plu à relire avant de le soumettre au Pr Abdoulaye-Bara, tous deux étant connus pour leur rigueur méthodologique.

Mon premier article portera sur la crise de l'agriculture, sous la double houlette de Mamadou Diouf et de Momar qui avaient

**Abdou Salam Fall**

Institut fondamental  
d'Afrique noire (Ifan)

Université Cheikh-Anta-Diop  
de Dakar (Ucad)

siégé dans mon jury de maîtrise. En effet, ils avaient inauguré la revue *Espace-société-temps* et y avaient promu mon article.

Plus tard, lorsque je travaillai dans l'équipe sur l'urbain sous la codirection du Pr Abdoulaye-Bara Diop et de Philippe Antoine, ce fut sous sa supervision et celle de Jacques Faye de l'Isra.

Un encadrement rapproché sans répit m'a lié à celui que j'appelle fort justement mon professeur et qui vient de nous quitter. J'ai encore en souvenir les propos tenus sur ma première thèse sur les réseaux de sociabilités auprès de ses collègues siégeant dans mon jury de doctorat. La Salle des doctorants porte son nom au LARTES, le laboratoire que j'ai fondé, ce qui a été voté à l'unanimité par l'assemblée de l'Ifan, et le Pr Hamady Bocoum, qui en était le directeur, ne manquera pas d'exprimer son enthousiasme de voir des disciples rendre hommage à leurs maîtres de leur vivant.

Il y a quelques mois seulement, les deux frères du Pr Momar sont venus au LARTES en sa présence visiter la salle Momar-Coumba

Diop contenant ses œuvres complètes et sa photographie emblématique, reprise sur le livre hommage et évoquant chez ses élèves le souvenir du brillant professeur enseignant les théories des organisations, l'État, les cours de méthodologie de la recherche, etc.

Je me plaisais à lui raconter combien de fierté j'éprouvai lorsque, trente ans plus tard, j'assistai, à Nantes, à une conférence sur la théorie des organisations, me rappelant, avec de remarquables précisions théoriques, la pertinence du même cours, qu'il nous donnait avec tout autant de brio et de références bibliographiques. Il en riait en se cachant derrière sa modestie habituelle.

Au moment où il décède, nous avions en projet l'article biographique sur le Pr Abdoulaye-Bara Diop. C'est la marque de sa générosité, de ses talents d'analyste et de sa merveilleuse connaissance des sociétés africaines. Son œuvre scientifique est colossale et d'une profondeur théorique incomparable. Je perds ainsi un autre maître, mon frère et ami.

Un de mes condisciples, Elhadji Hamidou Kassé, vient de me révéler qu'il me citait parmi ses distingués étudiants. Je lui rétorquai que notre maître le citait pareillement, autant que Mahamet Timera, Samba Sy, Bamba Gaye, Ibrahima Dia, Alfred Ndiaye, Seydou Camara, et bien d'autres sociologues brillants qui étaient ses étudiants, devenus ses collègues.

La semaine dernière, j'ai prêté à ma fille, préparant une thèse en sciences politiques sur la trajectoire de l'État, une dizaine de livres de Momar-Coumba Diop en lui promettant un entretien prochain avec l'analyste sociologue le

plus disert en sociologie politique, le compagnon fidèle du Pr Mamadou Diouf, du Pr Boubacar Barry, du Dr Charles Becker, et de bien d'autres, dont le Pr Jean Copans pour qui il avait de l'admiration.

Un homme d'une grande valeur morale et intellectuelle nous a quittés en laissant un riche patrimoine immatériel. L'Afrique lui sera reconnaissante de sa contribution à sa meilleure connaissance via les épistémès du Sud.

**Momar-Coumba Diop (dir.)**

# **Le Sénégal sous Abdoulaye Wade**

**Le *Sopi* à l'épreuve du pouvoir**



**CRES - KARTHALA**

## MOMAR-COUMBA DIOP: A Pioneering Journey

M<sup>OMAR</sup>-COUMBA Diop was far more than a distinguished interdisciplin ary sociologist; he was a visionary architect of critical thought and a foundational figure of the Dakar School. With a profound grasp of political history, social anthropology, human geography, and sociology, he wove these disciplines into a rich, intricate tapestry of knowledge. His encyclopedic command of Senegalese history, coupled with his keen insights into power dynamics, profoundly influenced generations of scholars and citizens alike.

Diop was a discreet yet astute observer of Senegalese political life, known for his sharp intellect and profound analytical depth. His incisive research and writing offer invaluable insights into the structural dilemmas of Senegalese society, the complex interplay between state and society, and the nation's geopolitical challenges and future prospects. His intellectual journey, intertwined with Senegal's social and political evolution since independence, stands as a timeless dialogue with contemporary society. Diop's teachings and research have not only shaped minds but have also enriched intellectual discourse across the continent. They serve as a wellspring of wisdom, a resource to which many turn in times of uncertainty.

Diop foresaw the vital importance of a collaborative, interdisciplinary approach in examining the

Amy Niang

Head of Research Programme  
CODESRIA

complexities of African postcolonial societies. While some have remarked on his commitment to interdisciplinarity as a defining trait, it is evident that his choice was born of necessity. Interdisciplinarity allowed Diop to transcend the limitations of individual disciplines, which, as instruments of knowledge, were created for specific and often restricted purposes.

Diop's inquiries were deeply influenced—if not haunted—by a dual concern with methodology and epistemology, driven by the need to address the profound social upheavals arising from deeply entrenched structural issues. With remarkable foresight, M-C Diop was able, early on, to draw upon a wide array of theoretical and methodological tools in an eclectic and pragmatic fashion. His work navigated the intersections of politics and religion, examined the impact of structural adjustment policies on evolving development models, and explored the transition from hereditary power to universal suffrage. Through these studies, he ventured into innovative conceptual territories, marking critical junctures in the reflection and analysis of societal transformations.

Diop leaves behind a vibrant, abundant, and dynamic sociological field, along with reference works of which we are the privileged heirs. As evidenced by countless tributes from around the world, M-C Diop was a moderator, unifier, facilitator, catalyst of ideas, and a visionary thinker who brought together an entire intellectual community around Senegal Studies.

Diop made a lasting impact with seminal works like *Le Sénégal sous Abdou Diouf* and *Le Sénégal sous Abdoulaye Wade* (2000-2012), which have become essential references. These books meticulously document Senegal's political and social evolution under the two regimes, offering insights that extend far beyond mere chronicling. With a sharp analytical eye, Diop scrutinizes socio-political transformations, providing a depth of understanding that continues to resonate.

With CODESRIA, he edited or participated in the writing of several books and articles, including:

- *Les Successions légales : les mécanismes de transfert du pouvoir en Afrique* (1990).
- *Sénégal : trajectoires d'un État* (1992).
- *Les Figures du politique en Afrique : des pouvoirs hérités aux pouvoirs élus* (1999).
- “L'Administration sénégalaise et la gestion des “fléaux sociaux” (1990).
- “L'Administration sénégalaise, les confréries religieuses et les paysanneries” (1992).

He was also actively involved in several significant events, including the workshop on militarism and militarization in Africa (Dakar, 1991) and the 20th anniversary of the Council (Dakar, 1993). Additionally, he served as the general rapporteur for the 1998 CODESRIA General Assembly.

Much like the actors within political structures, M-C Diop critically examined the mechanisms of power and the stability of its sources of legitimization. For Diop, as for other thinkers grappling with African states amid the post-independence transition, the primary concern was the freedom to produce knowledge without the interference of political actors—themselves actively engaged in the production of competing discourses.

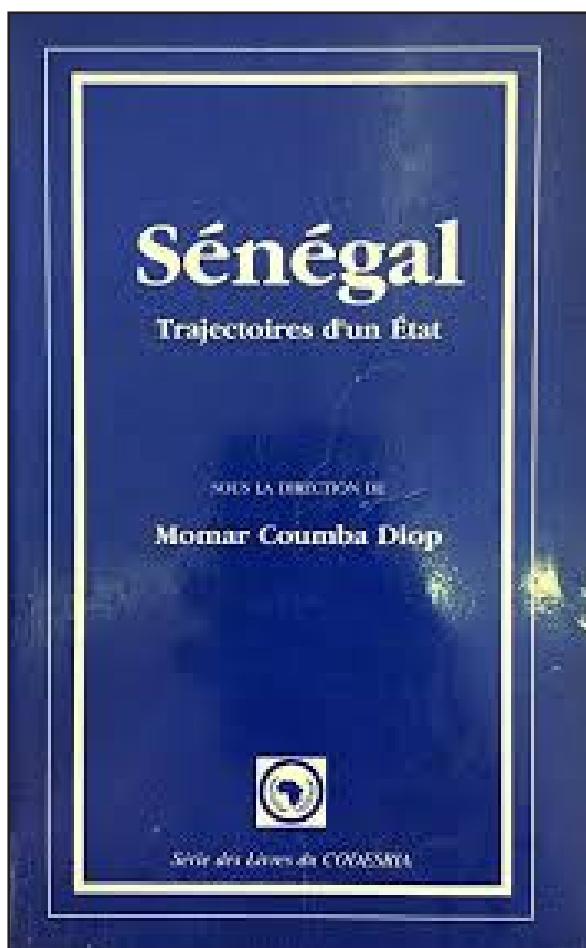
By never allowing ‘analytical tools’ impose a linear systematicity, he makes room for common sense and lived experience—elements that today are, unfortunately, relegated to mere identity posturing by proponents of rationalist social science ethics—without compromising the context of the statement or the requisite distance that underlies it.

In doing so, he deepened our understanding of the complexity inherent in our postcolonial singularity.

In these turbulent yet hopeful times for our national future, the wheels of history, so to speak, are turning once more, revealing aborted projects, shattered possibilities, and gaping fractures. We wish he were here to remind us once again of the insights he shared and the truths

we already know about our struggling society. For we continue to face the same contradictions that he, a keen observer with a deep reservoir of ancestral wisdom, had astutely identified.

All the contributions in this special issue, along with numerous others published in various outlets, celebrate Diop’s tireless dedication to advancing quality African intellectual production, even amidst objectively challenging working conditions. His commitment is reflected in his efforts to foster dialogue and intergenerational transmission, as well as in his execution of projects that offer diverse perspectives through the integration of multiple methods and conceptual approaches. This too exemplifies how his approach embodies the true spirit of CODESRIA.



## MOMAR-COUMBA DIOP : Une trajectoire intellectuelle singulière

Momar-Coumba Diop a été bien plus qu'un socio-logue interdisciplinaire émérite. Il fut un architecte de la pensée critique et un des précurseurs de l'École de Dakar, tissant les fils de l'histoire politique, de l'anthropologie sociale, de la géographie humaine et de la sociologie dans un canevas riche et complexe. Sa maîtrise encyclopédique de l'histoire sénégalaise et sa capacité à décortiquer les dynamiques de pouvoir ont façonné des générations de chercheurs et de citoyens.

Intellectuel discret et observateur perspicace de la vie politique sénégalaise, Diop est reconnu pour ses recherches incisives et sa pensée profonde. Ses écrits constituent une ressource inestimable pour comprendre les dilemmes structurels de la société sénégalaise, les relations entre État et société, ainsi que les enjeux géopolitiques du Sénégal et son devenir dans le monde. Sa trajectoire intellectuelle, liée aux évolutions sociales et politiques du Sénégal depuis son indépendance, peut être perçue comme un dialogue intemporel avec la société contemporaine. Ses enseignements et recherches ont façonné les esprits et enrichi le débat intellectuel sur le continent. Ils ont ainsi acquis le statut de terreau de sagesse qu'on revient souvent consulter en temps d'incertitude.

Diop a anticipé l'importance cruciale de l'approche collaborative et interdisciplinaire pour étudier les sociétés postcoloniales africaines

**Amy Niang**  
Directrice du  
Programme Recherche  
CODESRIA

dans toute leur complexité. Bien que certains aient souligné son attachement à l'interdisciplinarité comme étant une caractéristique distinctive, voire une sorte d'affection, il est également clair que ce choix répondait à une nécessité. En effet, l'interdisciplinarité lui a permis de dépasser les limites des disciplines qui, en tant qu'instruments de savoir, ont été créées pour des buts spécifiques et souvent restreints.

Ses interrogations sont traversées, sinon hantées, par une préoccupation à la fois méthodologique et épistémologique, car il fallait penser les fortes mutations sociales qui se sont greffées à des structures profondément problématiques. Avec une intuition remarquable, M.-C. Diop a su très tôt mobiliser une large palette de ressources théoriques et méthodologiques de manière éclectique et pragmatique. L'étude de l'articulation, entre le politique et le religieux, des politiques d'ajustement structurel face aux bifurcations des modèles de développement, ainsi que de la transition du pouvoir héréditaire au suffrage universel, a permis d'explorer des territoires conceptuels novateurs. Ces dynamiques représentent autant de points de bascule dans la réflexion et l'analyse des transformations sociétales.

Diop laisse derrière lui un champ sociologique riche, foisonnant et dynamique, ainsi que des textes de référence dont nous sommes les héritiers privilégiés. Comme le soulignent les nombreux témoignages venus du monde entier, M.-C. Diop a su fédérer toute une communauté intellectuelle autour des études sénégalaises en tant qu'animateur, rassembleur, facilitateur, catalyseur d'idées et penseur avant-gardiste.

Diop a ainsi marqué son époque avec des œuvres fondamentales telles que *Le Sénégal sous Abdou Diouf* et *Le Sénégal sous Abdoulaye Wade (2000-2012)*. Ces travaux, devenus des références incontournables, retracent l'évolution politique et sociale du Sénégal sous ces deux régimes, scrutant les transformations avec une acuité dépassant la simple chronique.

Rien qu'avec le Codesria, il a dirigé ou participé à la rédaction de nombreux ouvrages et articles, parmi lesquels :

- *Les Successions légales : les mécanismes de transfert du pouvoir en Afrique* (1990).
- *Sénégal : trajectoires d'un État* (1992).
- *Les Figures du politique en Afrique : des pouvoirs hérités aux pouvoirs élus* (1999).
- «L'Administration sénégalaise et la gestion des "fléaux sociaux"» (1990).
- «L'Administration sénégalaise, les confréries religieuses et les paysanneries» (1992).

Il a également participé activement à plusieurs événements majeurs, notamment à l'atelier sur le militarisme et la militarisation en Afrique tenu à Dakar en 1991, au 20e anniversaire du Conseil en 1993 à Dakar, et à l'Assemblée générale du Codesria de 1998 en tant que rapporteur général.

M.-C. Diop écrit en même temps qu'il s'interroge, tout comme les acteurs eux-mêmes, qui animent les structures de production du politique, sur les mécanismes du pouvoir et la stabilité des sources de sa légitimation. Pour lui, tout comme pour les intellectuels chargés de penser les États africains en pleine transition des indépendances, il y avait en jeu la question de la liberté de produire des savoirs sans l'interférence d'acteurs politiques, eux-mêmes activement engagés dans la production de discours concurrents.

En ne laissant jamais les «outils d'analyse» produire une sys-

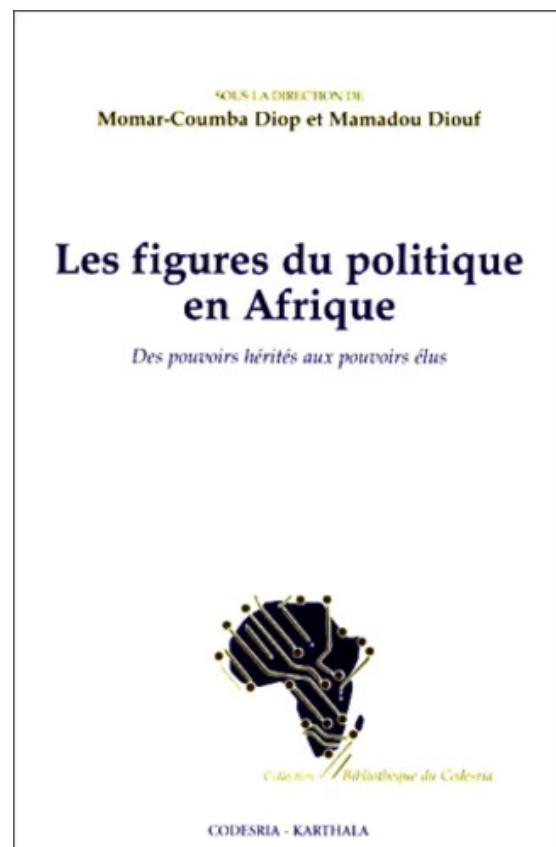
tématicité linéaire, il fait place au bon sens et à l'expérience vécue — sujet de nos jours hélas réduit à l'avatar dominant d'une posture identitaire par les tenants d'une éthique rationaliste des sciences sociales — sans compromettre le contexte de l'énonciation ou l'exigence de distance qui le sous-tend.

Ce faisant, il nous a restitués à la complexité de notre singularité postcoloniale.

En ces temps à la fois troubles et porteurs d'espoir pour le devenir national, l'histoire s'est comme remise en marche sur des projets avortés, des possibilités anéanties, des fractures restées béantes. Nous aurions aimé qu'il soit là pour nous rappeler, encore une fois, ce qu'il nous a déjà dit et ce que nous savons déjà sur notre société défaillante. Nous sommes confrontés aux mêmes contradictions qu'il avait identifiées, lui, ce fin observateur de notre société, ce puits de savoir nourri des sagesses ancestrales.

Toutes les contributions à ce numéro spécial, ainsi que les nombreuses autres parues dans divers espaces, saluent l'engagement inlassable de Diop pour une production intellectuelle africaine de qualité, malgré des conditions de travail objectivement difficiles. Cet engagement s'est concrétisé par l'animation continue d'espaces de dialogue et de transmission intergénérationnelle, ainsi que par la réalisation de projets offrant des perspectives polyphoniques, conçues à partir de l'assemblage de méthodes et d'approches conceptuelles plurielles. Cela démontre également que son approche incarne pleinement l'esprit du Codesria.

Dans les pages qui suivent, collègues et amis expriment leur respect infini pour l'intellectuel et leur amitié profonde pour cet esprit d'une grande humanité. Puisse sa mémoire demeurer une source d'inspiration et de bénédiction.



# Remembering MOMAR-COUMBA DIOP: A Tribute to a Brilliant Scholar and a Generous Friend

M<sup>OMAR</sup>-COUMBA Diop passed away on 9 July 2024, aged 73. He was a professor of sociology and political science at the University Cheikh Anta Diop of Dakar and one of the most respected scholars in that institution. He was based at the Institut Fondamental d'Afrique Noire (IFAN) where he would share space with researchers working in multiple disciplines. In fact, one of his traits that impressed me most after I started reading his work was how interdisciplinary and transdisciplinary he was, so much so that it was hard to define his precise discipline. To use Hirschman's expression, Momar was adept at 'trespassing' across disciplinary boundaries with ease, always able to engage scholars as a real connoisseur of each of their different disciplines. This ability inspired me to move beyond the disciplinary boundaries of my development economics training and read more widely than I was accustomed to.

I had the privilege and honour of knowing him personally and professionally for almost three decades. Two great scholars of Senegal studies strongly recommended that I meet Momar and discuss my research with him: Ferrán Iniesta (University of Barcelona) and Donal Cruise O'Brien (SOAS), both longstanding friends of Momar. They told me in no uncertain terms that he would be a major source of guidance and inspira-

Carlos Oya  
SOAS  
University of London  
United Kingdom

tion. When I first met him, in 1997, when I was embarking on my PhD fieldwork and had read some of his work, I expected to find a distant and busy academic who was probably tired of receiving so many PhD students with scant familiarity with Senegal. From the start I saw how genuine his interest in my research was, how much time he was ready to offer me for advice, how much depth he shared in every sentence, and how important he would become in my learning process.

Since that first encounter at his IFAN office, Momar was always one of my first 'stops' in my many trips to Dakar. I was privileged to contribute to one of his major works, *Sénégal (2000–2012)*, which was one of the key milestones in the long journey to study the trajectories of the Senegalese state and its relations with society, economy and polity. It continues an outstanding scholarly tradition and has become a crucial reference not only for the study of Senegal but more broadly for debates on African political economy and social change.

Momar was a visiting scholar at several prestigious academic institutions, which included the School of Oriental and African Studies

(SOAS) in London and the London School of Economics (LSE), where he had a very productive stay in 2014. While there, Momar made use of the British Library and the National Archives, examining the colonial archives. His excitement about these resources was infectious, and the way he was able to go through an incredible volume of colonial documentation with such enthusiasm reflected the intellectual stature of this remarkable Senegalese scholar. Beyond his archival work, his talent for exploring and dissecting large volumes of secondary sources was impressive.

For anyone who has an interest in Senegalese society, politics and the economy, Momar's body of work has to be central. Indeed, some of the best-known edited collections and monographs in this field have his name on them indicating his prominent role in their creation. Momar was undoubtedly an intellectual giant in Senegalese scholarship, someone who was widely respected, if not revered, by many social scientists and beyond. His oeuvre is truly impressive, as was his editorship of prominent collections. For example, as a doctoral student, I was first acquainted with his classic *Sénégal: Trajectoires d'un État (1960–1990)*, translated into English as *Senegal: Essays in Statecraft*, which provided the necessary background for me to embark on my study of the political economy of state interventions and policy reforms in Senegalese agri-

culture. His early work as a ‘*mouridologue*’, as Jean Copans would say, gave me critical insights into Mouride social organisation and the differences between its urban and rural manifestations, which prepared me for my fieldwork in some of the areas where the Mourides dominated large-scale farming.

Momar-Coumba Diop was not only a brilliant scholar but also a very generous, kind and loyal friend. This is perhaps the most important legacy in his life—how he welcomed friends and new scholars, how he nurtured them to understand and study the political economy of Senegal, its society and culture. He was a vivid exemplification of intellectual mentorship. African and non-African scholars enjoyed his academic hospitality, mentorship, guidance and persistent encouragement. He persuaded and guided

countless scholars, young and old, to contribute to many of his wonderful edited collections that became cornerstones for the study of Senegal’s society, economy and politics. He accomplished all this with a degree of humility that belied his achievements. The conscientious approach he demonstrated in any individual or collective project he was involved in manifested an outstanding degree of integrity. He was very demanding of the peer-review process he adopted for every edited collection and would never hesitate to request further revisions and changes that would improve the contributions.

Momar was an indefatigable scholar, always looking for new sources of inspiration, new perspectives and never afraid of engaging with contested debates. There was no pause in his academic trajectory. Every time

an intellectual project was close to conclusion he was already conceiving or starting a new one.

The last message I received from him, back in January 2024, was an example of his relentless passion for scholarship and intellectual engagement. He told me how, after some health troubles, he was looking forward to continuing his journey by updating the 1994 edition of the book *Le Sénégal et ses voisins*, and especially his ‘*grande synthèse*’, a very challenging project, in his own words, which focused on the political, cultural and social evolutions of Senegal since 1960. Not a small feat. He anticipated a ‘fat’ volume, based on the huge amount of evidence he had gathered and synthesised over several decades. That was Momar until his very last days.



# MOMAR-COUMBA DIOP, My Colleague and Friend<sup>1</sup>

I first met Momar in the Spring of 2008, during my PhD research in the Dakar region. With intervening meetings in London and Dakar, we last met in Dakar in December 2023. I experienced Momar as part of a formidable community in Senegal. During my first visits, Momar—along with other intellectuals like Ndeye Sokhna Gueye, Abdou Salam Fall, Papa Demba Fall, Serigne Mansour Tall, Penda Mbow, Aminata Diaw, Cheikh Oumar Ba, Adebayo Olukoshi, Omobolaji Olarinmoye and Alioune Diagne—left me ever grateful for their insights and guidance as I researched the dynamics and politics of Senegalese migrations. They were notable not only for their contributions to the theoretical and empirical scope of my thesis but also for their generosity in introducing me to people in various institutions and associations. This was particularly humbling because of my very limited language skills and inexperience as an early scholar.

This immersion in the intellectual life of Senegal continued in 2023, after a decade away, as though I had never left. It shaped for me a richer perspective of politics and ‘knowledge production’ than would have been possible with solely the combination of ethnographic research and theoretical and empirical literature that normally would make up the formal basis for academic writing. It was a scholarly community that had direct connec-

Hannah Cross

University of Westminster  
London, United Kingdom

tions with the state, institutions and social movements while sustaining genuinely autonomous research. In my Western experience, it had seemed impossible to have any direct relationship with ‘governance’ without being drawn into neoliberal modes of thinking and a detachment from social realities. Yet from Dakar I have continued to see the most critical and uncompromising research from intellectuals who have direct experience of the workings of political power.

My experiences and impressions are borne out by Momar’s foreword to the edited CRES-Karthala volume, *Le Sénégal sous Abdoulaye Wade: Le Sopi à l’épreuve de pouvoir* (2013). Here he set out the aim to document the trajectories of the state and its relationship with society since Senegal’s independence. He explained that, after he and Mamadou Diouf were recruited to Université de Dakar in the early 1980s, the question that preoccupied them was how to construct and defend their autonomy on an intellectual level. Their intellectual agenda had to be independent from that of foreign foundations, the Senegalese government and its so-called experts.

This autonomous agenda compels a careful analysis of state–society relations in their concrete historical circumstances without the dogmatic imposition of abstract ideology, certain Marxist and national forms of which Diop and Diouf were critical. An understanding of today’s inequalities, hierarchies and democratic deficiencies is enriched by Momar’s insights into the history of the Senegalese state. Among other literatures, this can be found in around a dozen edited works covering the presidencies of Abdou Diouf and Abdoulaye Wade, political power, regional relations, globalisation, structural adjustment, technologies and migrations. Any worthwhile study of the Senegalese state and politics demands engagement with Momar’s rich body of work. It was therefore an honour to contribute to his edited works on Senegal during the rule of Abdoulaye Wade.

These two volumes, published in 2013 by CRES and Éditions Karthala—*Sénégal (2000–2012): Les institutions et politiques publiques à l’épreuve d’une gouvernance libérale* and *Le Sénégal sous Abdoulaye Wade: Le Sopi à l’épreuve de pouvoir*, incorporated sixty-five contributors. Jean Copans, in his preface to the first volume, described the authors as part of a larger family of around two hundred, many of whom were at the start of their careers. This family did not constitute a school or a clan,

but represented the diversity of social sciences, themes, analytical perspectives, theories and methodologies. It became ‘a completely unique sociological and intellectual object’, studying the Senegalese state and nation and African studies more generally, catalysed by Momar and crucially rooted in Senegal, with the exception of some international collaborators.

In these two volumes, despite the diversity of their contributors, Jean Copans noted the prominence of a ‘return to the earth!’ theme—agriculture, land, the environment, climate change and local planning—at the same time as the theme of Senegal’s ‘pseudo-hypermodernisation’. My chapter in the second volume, although focused more on coastal livelihoods, fit the first theme. Examining the political economy of migration, largely to Europe, in the context of globalisation and borders, it focused on modes of accumulation and displacement in historic fishing communities. Rising sea levels were evident on a later return to Rufisque, while struggles over land, resources and the environment intensified nationally.

Earlier, Momar had articulated in his introduction to *Le Sénégal des migrations: Mobilités, identités et sociétés* (CREPOS-Karthala-ONU-Habitat, 2008) that the youth had a knowledge of *la débrouille*: trying to find a place in the informal sector, to do anything possible to survive, or leaving at all costs for wealthier places, despite the danger to their lives. This phenomenon reflected the three-decade

‘failure of development ambitions of the postcolonial state’, and the political and moral failings of ‘elders’. Such conceptualisations, also developed by Abdou Salam Fall, helped to explain the realities of young people ‘managing’ in a setting where factories had closed down, fishing agreements and overfishing had destroyed artisanal trade, and the cost of oil and food was rocketing. People could survive but little more than that, held back from any further ambitions, and with families often dependent on unstable remittances.

The understanding of migration that developed in Senegal acknowledged the distinctions between households and communities, the marked differences between the migration dynamics in villages only kilometres apart, and the varied channels of mobility that had developed and changed around the country. Yet migration had to be understood within ‘the global’ to see the role that international connections, imposed food prices, trade agreements and deindustrialisation played in it.

Momar observed in *Le Sénégal des migrations* the hardening of immigration politics and the growth of surveillance technologies in Europe, which now increasingly constitute a kind of global apartheid, with historical migratory exchanges disrupted and disrespected, and looming (or existing) fascism in many receiving countries. During my last visit, the severe sociopolitical consequences of encroachment by the European migration regime were striking.

The times I spent in Dakar have undoubtedly helped me to develop both an understanding of what constitutes meaningful research and collaboration and a will to ‘pay forward’ all the help and support I received as a PhD student and since, though I am not sure this is achievable. The last time we met, along with his friend Pascal Bianchini, Momar was a force of energy and kindness. It was heartwarming to read Momar’s introduction of me, in a message to Aly Tandian, as his ‘collègue et amie’. How deeply saddening it is to think that the next time I return to Senegal it will no longer be *Le Sénégal sous Momar-Coumba Diop*, as Jean Copans put it in a recent dedication.<sup>2</sup> While to my mind, he could not easily be isolated from the family and community that he belonged to and cherished, he was the only person I contacted every visit, and he responded as though I had never been away.

## Notes

1. An earlier version of this tribute appeared in: Cross, H. 2023. ‘Tribute to Momar-Coumba Diop’, in Diallo, I., Thioub, I., Ndiaye, A.I. and Benga, N. (eds.) Comprendre le Sénégal et l’Afrique d’aujourd’hui. Mélanges offerts à Momar-Coumba Diop, Paris and Dakar: Karthala, pp. 127–130.
2. Diallo, I., Thioub, I., Ndiaye, A.I. and Benga, N. (eds.) Comprendre le Sénégal et l’Afrique d’aujourd’hui. Mélanges offerts à Momar-Coumba Diop, Paris and Dakar : Karthala, pp. 51–64.

## MOMAR-COUMBA DIOP et la sociologie des religions

C'est par une thèse remarquable de qualité consacrée à *La confrérie mouride : organisation politique et mode d'implantation urbaine* sous la direction de Jean Girard que feu Momar-Coumba Diop avait signé en 1980 son entrée dans le milieu académique. Cette thèse était le prolongement d'une réflexion entamée en 1976 dans le cadre de son mémoire de maîtrise sur *Le mouvement des jeunes dans la confrérie religieuse des mourides. Essai d'analyse et d'interprétation* avec l'encadrement de Francine Kane.

Les publications majeures sur les mourides se comptaient à cette époque sur les doigts d'une main. En dehors des ouvrages classiques de Paul Marty (*Les Mourides d'Amadou Bamba*, 1913) et de Vincent Monteil (*Une confrérie musulmane, les mourides du Sénégal*, 1962), il n'y avait que les travaux parus après l'indépendance du Sénégal par des auteurs africaniens tels que Jean Copans, Donald Cruise O'Brien, Christian Coulon, Jean Roch et Guy Rocheteau — pour la plupart des coopérants de l'ex-Orstom — sur ladite communauté religieuse ou son implication dans le développement de l'économie arachidière. Sous ce rapport, Momar-Coumba Diop fait partie des précurseurs par rapport à la littérature *in situ* devenue de nos jours prolifique grâce à la contribution de jeunes intellectuels mourides.

Ayant été initié à la recherche par ses maîtres, notamment Francine Kane et Abdoulaye-Bara Diop, le disciple

**Lat Soucabe Mbow**

Professeur à la retraite  
Université Cheikh-Anta-Diop  
de Dakar (Ucad)  
Sénégal

en a gardé l'approche structuraliste des sujets abordés, que ce soit sur la société sénégalaise de manière générale, sur les groupes sociaux particuliers qui la composent ou sur les réseaux et dynamiques migratoires. Ainsi, l'organisation interne des associations religieuses dénommées «dahiras», leur évolution vue à travers le prisme de la croissance démographique et de la diffusion territoriale, la dimension géopolitique de ce déploiement sociospatial articulé à des rapports de rivalités interconfréries retiennent avant tout l'attention de l'auteur. Pour exhaustive qu'elle soit, une telle démarche n'accorde pas à des phénomènes connexes comme l'histoire et la géographie de l'implantation urbaine mouride ou le fond spirituel associé au prosélytisme des dahiras la place que ces sous-thèmes doivent occuper dans le processus décrit pour lui donner un caractère holiste. Nous allons y revenir plus loin.

Le but poursuivi par cette recherche a été de montrer comment un mouvement religieux né sous la domination coloniale dans les campagnes a réussi à s'installer, à s'organiser et à rayonner dans une grande ville cosmopolite, Dakar précisément. Cette problématique

est surtout développée dans la troisième partie, les deux premières ayant été consacrées à :

- l'état de la recherche sur le mouridisme pour bien mettre en perspective le cadre thématique auquel s'articulent les questions essentielles soulevées par la thèse ;
- l'organisation politique et économique de la confrérie au sein de sa base paysanne.

Comme les devanciers de Momar-Coumba Diop l'ont montré, le mouridisme a marqué l'histoire du Sénégal non seulement du point de vue religieux en contribuant au «renouveau islamique» du XVIII<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle, mais également au plan économique avec la part prise dans la culture arachidière et la montée plus récente des grands opérateurs économiques mourides dans le monde des affaires sénégalais. Vu sous un angle territorial, ce dynamisme n'est pas moins frappant lorsqu'il est analysé en termes de :

- colonisation agricole ayant abouti à la formation du bassin arachidière dans le centre-ouest du pays ;
- contribution de l'exode rural ayant mobilisé une part non négligeable de migrants mourides vers les anciennes escales de traite de l'arachide et surtout vers la métropole Dakar.

L'auteur, qui s'est inspiré principalement de travaux de socioanthropologues et d'économistes — excepté le géographe français Paul Pélissier

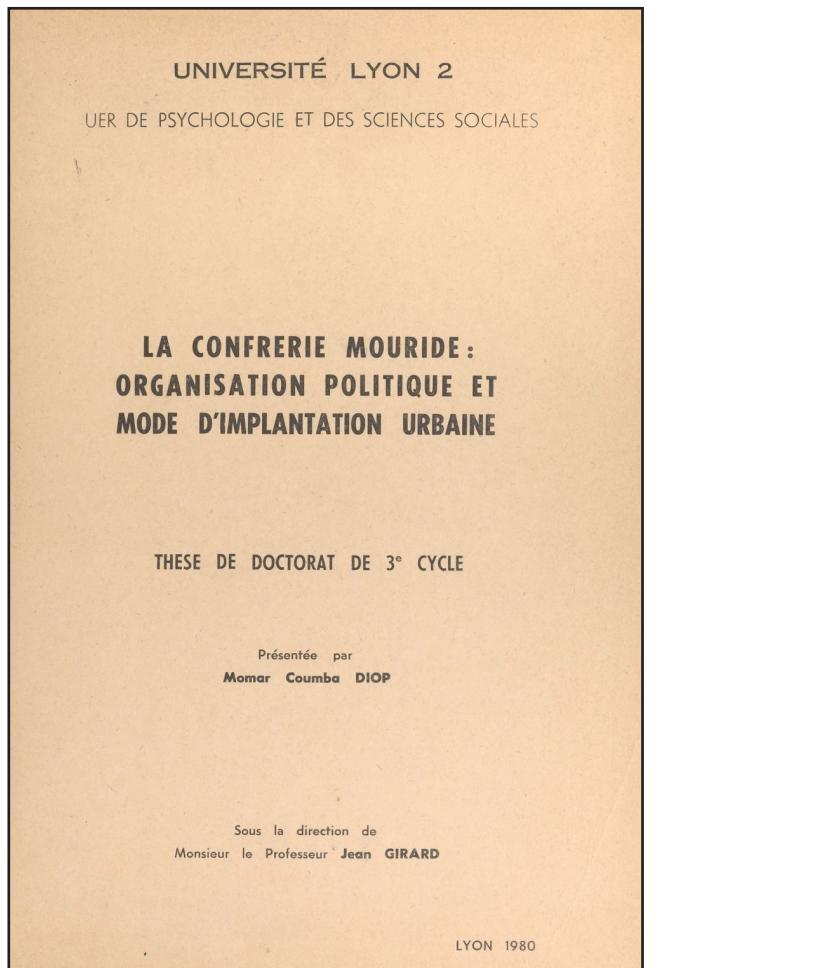
— n'a pas établi le lien entre la création d'un front pionnier vers l'est de Touba et la donation que Maharam Mbacké, arrière-grand-père d'Amadou Bamba, avait reçue d'Amary Ngoné Ndella Coumba Fall, damel (roi) du Cayor, dans la zone comprise entre le village de Lah et Kad Baloji à la frontière du Bawol et du Jolof. De même, en milieu dakarois, l'immigration mouride commencée très tôt, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, s'est d'abord fixée dans les «quartiers flottants», c'est-à-dire les bidonvilles compris entre la voie de chemin de fer et la zone portuaire de Dakar. Plus tard, dans les années 1950, les mourides se sont installés dans les premiers quartiers d'extension à Grand-Dakar. Le recensement de 1955, dont le compte rendu a été présenté par Victor Martin, en donne quelques aperçus statistiques.

La contribution la plus originale de Momar-Coumba Diop à la connaissance du mouridisme reste son analyse spectrale des associations religieuses appelées «dahiras» et des rivalités avec les organisations similaires des autres confréries, en particulier les «tidianes», à des fins de lutte pour le leadership auprès de la population musulmane. Dans l'analyse de ce thème, l'auteur met à bon droit la focale sur l'organisation interne desdites cellules sur les plans de la gestion administrative et financière et de la propagande. Il jette un regard pénétrant sur la subtilité des liens entre les disciples regroupés au sein des dahiras implantées en ville et les guides religieux résidant dans l'arrière-pays.

Momar Coumba Diop fait cependant l'impasse sur la fonction spirituelle des dahiras, dont les activités ne doivent pas se limiter à la

collecte de dons et à l'organisation périodique de chants religieux. Elles ont une éminente fonction de formation spirituelle dans la mesure où le mouridisme a été fondé par le soufi émérite Cheikh Amadou Bamba Mbacké. Les «daaras» mourides implantées en zone rurale, mieux que les dahiras urbaines, en font une des pierres d'angle de leur fonctionnement.

*In fine*, dans sa thèse, Momar-Coumba Diop a estimé que le mouridisme urbain engendré par le phénomène des dahiras est probablement le deuxième et le dernier mouvement de conquête territoriale de la confrérie de Cheikh Amadou Bamba. Il ne s'attendait sans doute pas au déploiement international des associations mourides au début des années 1980. À sa décharge, il faut ajouter que c'était l'année de soutenance de cette thèse.



## ***Documenter et remembrer l'histoire politique, sociale et économique du Sénégal***

### **Un hommage à MOMAR-COUMBA DIOP, un mentor et un passeur transdisciplinaire et intergénérationnel**

Momar-Coumba Diop, qui s'est éteint le 7 juillet à Paris, fut littéralement l'un des éditeurs d'une page de l'histoire du Sénégal. Sociologue, Momar avait le flair de l'historien. Mieux encore, sa recherche couvrant une riche œuvre intellectuelle s'étale sur trois décennies et visait à remembrer une historiographie politique, économique et sociale du Sénégal de la fin des années soixante-dix à nos jours.

Discret, généreux et bienveillant, Momar-Coumba Diop fut avant tout un rassembleur de lumières d'une discréption généreuse et bienveillante. «C'est le prototype du chercheur en sciences sociales complet», comme en témoigne encore le Pr Barry, qui lui a exprimé sa reconnaissance en signant la préface des mélanges édités par Iblou Diallo, Ibrahima Thioub, Alfred Inis Ndiaye et Ndiouga Benga.

Je fais certainement partie de la «famille intellectuelle très étendue» de Momar-Coumba Diop. C'est d'abord à la bibliothèque de l'Idep, l'Institut africain de développement économique et de planification où j'ai travaillé à la section de recherche sur les politiques de développement de 2010 à 2013 que j'eus à lire en profondeur quelques-uns des ouvrages de Momar-Coumba Diop, dont le

#### **Rama Salla Dieng**

Centre of African Studies,  
University of Edinburgh

*Avec une compilation de témoignages de :*

**Mouhamadou Mbodj,  
Boubacar Barry,  
Babacar Fall,  
Ibrahima Thioub,  
Fatou Sow,  
Adebayo Olukoshi,  
Cheikh Oumar Bâ,  
Fatoumata Hanne,  
Hamidou Dia,  
Serigne Mansour Tall,  
Ramata Thioune,  
Ndèye Astou Ndiaye,  
Hady Bâ, &  
Ferran Iniesta**

nom m'était déjà devenu familier pendant ma formation initiale en science politique à Bordeaux. Par ailleurs, quel étudiant.e digne de ce nom travaillant sur le Sénégal l'aurait ignoré? Momar était une référence incontournable dans la pensée politique sur la construction de l'État-nation au Sénégal.

En 2013, Carlos Oya, professeur d'économie politique du développement qui assurait l'encadrement de mon mémoire de master à l'École des études orientales et

africaines (SOAS) de l'université de Londres, et par ailleurs «mouridologue des campagnes et des paysans» à l'instar de Jean Copans et de Donal Cruise O'Brien, me présenta à Momar-Coumba Diop, ancien «mouridologue des villes» pour paraphraser Copans, dans son fameux chapitre sur «la famille très étendue de Momar-Coumba Diop». Mon projet de recherche portait sur la transition du Sénégal des politiques de réduction de la pauvreté à l'émergence, de la fin des années quatre-vingt-dix à nos jours. Je le rencontrais en personne pour la première fois en 2014 à son bureau de l'Ifan de Dakar, après de nombreux échanges par e-mail sur mon mémoire de master. Il me présenta alors à ses amis chercheurs économistes et sociologues de l'université et cadres fonctionnaires au ministère de l'Économie et du Plan. Il fallut juste que Diop leur passât un coup de fil ou leur envoyât un message pour que certaines portes jusqu'alors hermétiques s'ouvrisSENT comme par enchantement. De Gaye Daffé à Seydou Nourou Touré, de Aminata Diaw Cissé à Aboubakry Lom, de Aliou Faye à Amadou Tidiane Dia, et tant d'autres que je ne citerai ici par souci de n'oublier personne, je pus conduire de nombreux entretiens qui enrichiront ce travail. En outre, la riche et longue liste d'ouvrages de référence coordonnés par

Momar et disponibles à la bibliothèque de la SOAS me permit de me familiariser avec sa bibliographie incontournable. De plus, je pus lire plusieurs de ses travaux moins connus comme son chapitre particulièrement important intitulé : «Du “socialisme africain” à la “lutte contre la pauvreté” : la fin des ambitions de développement» dans l’ouvrage *Le Sénégal face aux défis de la pauvreté : les oubliés de la croissance*, édité par Abdoulaye Diagne et feu Gaye Daffé et publié par Karthala en partenariat avec le Cres et le Crepos. Dans ce chapitre, il explique comment la lutte contre la pauvreté est devenue la nouvelle pensée hégémonique, montrant qu’au fond, ce qui est en jeu est une remise en cause lente, mais continue du modèle de redistribution et des réseaux de solidarité jusqu’alors dominants.

J’eus l’occasion de constater la générosité et l’humilité de l’homme et l’esprit pénétrant et la capacité d’analyse aiguisée de l’intellectuel avisé et féru de l’exploitation de données de diverses natures. Plus important encore, la jeune chercheuse en herbe qui fut introduite à l’idée de «trespassing» par Carlos Oya, qui m’obligea à lire Albert Hirschman, fut séduite par la liberté de l’intellectuel Momar-Coumba Diop et par sa faculté à toujours aller au-delà des clivages disciplinaires pour offrir des perspectives riches sur l’objet d’étude donné. En effet, dans un entretien de 1993 avec Camille Donzelli, Hirschman disait que la notion de «trespassing» est fondamentale dans sa réflexion : «Les tentatives de me confiner dans une zone spécifique me rendent malheureux. Lorsqu’il me semble qu’une idée peut être vérifiée dans un autre domaine, alors je m’aventure volontiers dans cette direction. Je pense que c’est un moyen simple et utile de décou-

vrir des sujets “connexes”.» C’est ainsi que Momar-Coumba Diop me recommanda de ne pas interroger les seuls économistes et leurs écrits, mais aussi les historiens, les philosophes, les sociologues et anthropologues, les juristes et les politistes et surtout les praticiens du développement et fonctionnaires. Cela me permit de mieux comprendre les raisons de certaines politiques de développement, car comme le disait Souleymane Bachir Diagne dans un court livre du Codesria sur la *Culture du développement* : «On ne peut pas avoir économiquement raison si on a culturellement tort.»

Momar-Coumba Diop avait rassemblé différentes expertises disciplinaires pour mieux analyser et décrire les mutations profondes du Sénégal sur trois décennies. Ses amis proches : Mamadou Diouf et Mouhamadou Mbodj, sont aussi historiens. De ce trio, le Pr Boubacar Barry, historien lui aussi, dira dans la préface de *Comprendre le Sénégal et l’Afrique d’aujourd’hui. Mélanges offerts à Momar-Coumba Diop*, qu’ils étaient particulièrement désireux de «promouvoir les mutations sociales, économiques, et politiques pour mieux comprendre les crises de la construction de l’État postcolonial déjà récurrentes à cette époque». Les autres amis et collègues proches de Momar-Coumba Diop sont de diverses chapelles disciplinaires, ce qui a certainement déteint sur l’approche méthodologique multidisciplinaire et multidimensionnelle de Diop. En effet, selon Barry dont le dernier entretien avec Diop remonte au 4 mai, le sociologue fut le prototype de l’intellectuel africain soucieux de créer un espace propice à une production intellectuelle organique loin de la dichotomie entre élites du pouvoir politique exclusif et intellectuels enfermés dans leur tour d’ivoire universitaire au profit de la seule recherche :

«Mon ami laisse un patrimoine en manuscrits et en travaux inachevés. Tant et si bien qu’il faudrait des équipes interdisciplinaires pour terminer ce qu’il a commencé», selon Barry.

Lors de mon retour à Dakar en 2014, à la fin de mon master, je lui fis aussi part de l’obligation où je me trouvais de remettre à l’année suivante mon projet de poursuivre mes études à la SOAS en engageant un doctorat du fait du manque de financement. Momar prit personnellement l’initiative d’activer ses contacts à la Direction générale de la recherche et au ministère des Affaires étrangères ainsi qu’aujourd’hui du Pr Chérif Daha Ba pour leur demander de m’aider dans ma quête de financement pour mes études doctorales. Même si ces démarches ne furent pas fructueuses, je compris que désormais, Momar m’avait acceptée comme membre de sa «famille très étendue». Je finis par décrocher l’unique bourse de la Fondation Mo Ibrahim pour la gouvernance et le développement en Afrique de la SOAS grâce aux recommandations de Carlos Oya, Adebayo Olukoshi et Momar-Coumba Diop (pendant son séjour à Londres en 2014). Aussi bien pour mon mémoire de master que pour mon projet de thèse, Momar me recommanda de choisir un «titre moins orienté», il me conseilla par exemple, pour la thèse, au lieu de parler «d’acaparements de terres», de choisir un titre qui me permettrait d’analyser la nature de cette ruée et les logiques qui la sous-tendent.

À cette époque, les ouvrages de Momar qui m’ont le plus marquée furent d’abord *Le Sénégal sous Abdou Diouf*, dans lequel Momar Coumba Diop ouvre la voie à son œuvre éditoriale en reconstituant la crise hégémonique des années soixante-dix et la transition de Sen-

ghor à Diouf, qui aura un impact considérable sur l'État postcolonial, et sur la nature de la reproduction des élites politiques avec l'avènement du multipartisme. De même, cette transition mena aussi à de grandes et profondes mutations de la société sénégalaise avec la centralisation de l'exercice du pouvoir. Le *Sénégal contemporain* fut publié en 2002 et dans son introduction, Momar dira que cette synthèse de travaux de recherche entrepris à partir de 1987 fut marquée par sa collaboration avec le Codesria. Ce projet avait pour objectif :

« [...] de construire un ensemble de données devant servir à la rédaction d'une économie politique du Sénégal. [...] Nous cherchions ainsi à manifester notre présence dans l'espace universitaire par la production de savoirs pertinents, visant à une certaine universalité. [...] Dans cette quête intellectuelle, la rencontre avec le Codesria et les encouragements et échanges avec des collègues sénégalais ou des universités étrangères ont constitué une ressource importante. »

*La Construction de l'État au Sénégal*, publié aussi en 2012, est le fruit d'une longue collaboration entamée avec Donal Cruise O'Brien en 1994 et à laquelle se joignit Mamadou Diouf, enchanté par l'idée. S'y rajoutent les deux volumes du *Sénégal sous Abdoulaye Wade et Sénégal (2000-2012)*. *Les institutions et politiques publiques à l'épreuve d'une gouvernance libérale*, qu'il m'offrit en 2014. De ces ouvrages, l'analyse aiguë de Momar sur la nature de l'exercice du pouvoir et l'évolution de celle-ci de Senghor à Wade en passant par Diouf me permit de comprendre qu'il était vital de concevoir la pratique de l'exercice positif du pouvoir avec les formes d'hybridation qui se donnent à

voir, au-delà des théories, souvent normatives et hors-sol, de l'idéal-type de l'État-nation.

Plus largement, de l'œuvre de Momar naquit mon goût pour l'édition d'ouvrages et de numéros spéciaux<sup>1</sup> et pour le fait de suivre un projet de sa conception à sa publication avec les contributions de collègues, qui requiert non seulement une grande discipline, mais aussi et surtout une probité intellectuelle et éthique. Méthodologiquement, je commençais à avoir un grand appétit pour la discipline historique et l'analyse du temps long, tout comme Momar, et pour l'ethnographie, car en politiste formée à l'analyse d'économie politique, je suis convaincue de la nécessité de combiner plusieurs disciplines pour parvenir à se rapprocher au plus près des réalités sociales dans leur intégrité. Toutefois, je partage la frustration d'Adrian Adams, dont les travaux ont porté sur la vallée du fleuve Sénégal, dans la conclusion de sa « Lettre ouverte à un jeune chercheur<sup>2</sup> », à propos de l'histoire et de l'anthropologie comme disciplines et de leurs limites.

J'ai revu Momar au Sénégal pendant mes enquêtes de terrain en 2017 et nous sommes restés en contact. Cela faisait trois ans que je souhaitais l'interviewer dans le cadre de mes entretiens de 30 minutes et il avait donné son accord. Je le lui rappelai dans un e-mail de janvier 2021 que j'avais partagé avec lui et le Pr Abdou Salam Fall sur leurs hommages respectifs au Pr Abdoulaye-Bara Diop auquel il répondit qu'il « n'oubliait pas sa dette ». Malheureusement, ce projet ne s'est pas concrétisé.

Merci pour tout Momar, reçois en retour ces quelques mots de tes amis, collègues et admirateurs et admiratrices de ton travail si rigoureux. Repose en paix !

À la suite du décès de Momar, j'ai posé trois questions à quelques personnes qui le connaissaient bien ou ont collaboré à ses ouvrages.

1. Comment vous êtes-vous rencontrés ?
2. Comment il/son œuvre vous a influencé.e ?
3. Lequel de ses ouvrages vous a personnellement le plus marqué.e ? Pourquoi ?

### Pr Mouhamadou Mbodj

J'ai cheminé avec Momar-Coumba (« Max » pour les proches), et le défunt El Hadji Salif Diop, au lycée Blaise-Diagne, de la sixième à l'annexe, jusqu'à la faculté des lettres où on a suivi des chemins différents, mais parallèles. Ensuite nous avions pris le chemin de Paris pour les études doctorales. Quelques années plus tard, revenus au pays, nous nous sommes retrouvés jeunes assistants à la faculté des lettres. C'est là où je lui ai présenté Mamadou Diouf. Nos relations débordèrent de l'enceinte de la faculté durant notre expérience de jeunes fondateurs de familles. On l'appelait Max depuis le lycée, et il commença à m'appeler « Inge » à cause de mon penchant pour les gadgets et outils électroniques.

La fin des années 1970 et le début des années 1980 correspondent à une crise d'identité et de direction des sciences sociales. Pour nous, la discipline historique était la pièce maîtresse de cette évolution. Les brèches dans la cuirasse de la théorie dépendantiste offraient la possibilité d'une nouvelle lecture de la trajectoire du Sénégal. La première opportunité fut l'exercice prospectif de Sénégal en l'an 2000, inauguré par la Direction nationale du plan

vers le milieu des années 1980. Elle nous invita avec Momar-Coumba (sociologie), Mamadou Diouf (histoire), Tafsir Ndiaye (droit), Prosper Youm (économie), etc., tous iconoclastes qui influencèrent fortement le document final. À partir de cet exercice, notre petit groupe d'universitaires décida, sous l'impulsion de Momar, de partager avec le public nos réflexions lors de l'exercice de prospective, mais avec un focus sur les fondements structurels et les mécanismes structurels qui expliquaient la situation du Sénégal à l'époque. Le résultat publié fut *Sénégal. Trajectoires d'un État (1960-1990)*, Dakar, Codesria, 1992. À cette occasion Momar prit tour à tour ses habits de sociologue, de documentaliste, et d'éditeur. Des habits qu'il continua à porter jusqu'à son décès.

Max était un homme rigoureux dans tout, mais d'une simplicité désarmante. Il croyait à l'amitié sans calcul, et à l'engagement sans compromission. Il aimait travailler avec les historiens, car il pensait que les sociétés évoluent à leur propre rythme, sans forcément s'arrimer à un mouvement planétaire. En fait, des causes similaires peuvent avoir des résultats différents, et cela sous l'effet des facteurs historiques propres à chaque société. Et on peut dire que c'est ainsi que Momar adopta les historiens et que les historiens adoptèrent Momar.

### Pr Boubacar Barry

J'ai écrit la préface pour l'ouvrage en hommage à Momar avec des témoignages de l'ensemble des collègues en sciences sociales sur Momar-Coumba Diop. Je dois dire que je ne pouvais pas exprimer toute l'affection et toute la reconnaissance de tous ces chercheurs

qui ont partagé avec Momar l'angoisse et la joie de la recherche. J'ai rencontré Momar grâce à mes jeunes collègues Mamadou Diouf et Mouhamadou Mbodj, qui étaient très pertinents et qui avaient l'art de provoquer tout le monde. On doit beaucoup à ce petit groupe et à leur rigueur scientifique dans la période après Mai 68.

Momar était un chercheur en sciences sociales complet. Il savait écouter les gens et les rassembler pour produire un savoir pour comprendre le monde et comprendre l'Afrique. C'est le pourquoi du titre de l'ouvrage avec les mélanges en son honneur. Parmi ses ouvrages, *Le Sénégal sous Abdou Diouf* a ouvert la voie aux autres. Jean Copans dira de cet ouvrage qu'il «deviendra l'ouvrage fondateur de ce qu'on pourrait appeler par la suite "l'Observatoire des sciences sociales"». Je comprends la peine de tous ceux qui voient se terminer une collaboration de longue haleine. Il suffit de lire les ouvrages de Momar pour voir le nombre de relations qu'il a tissées aux niveaux sénégalais, africain et mondial. Ces ouvrages collectifs sont plus nombreux que ses ouvrages personnels, c'est une marque de générosité.

Je lui ai parlé longuement le 4 mai avant de partir pour les États-Unis. Nous avons échangé sur ce que je devais faire concernant d'une part, la préface de l'ouvrage de grande synthèse de ses travaux, et d'autre part, la réédition de l'ouvrage sur le Sénégal et ses voisins dont je dois écrire la postface.

Mon ami Momar-Coumba Diop laisse un patrimoine très riche en manuscrits et en travaux inachevés, il faut des équipes multi- et transdisciplinaires pour terminer ce qu'il a commencé.

### Pr Babacar Fall « Baker »

Historien de l'Institut d'études avancées de Saint-Louis et ami de longue date de Momar Coumba Diop, il se rappelle avoir connu Momar qui était surnommé affectueusement « Max » à la cité universitaire au début des années 1970.

« Il est arrivé un an avant moi, lui en sociologie et moi en histoire et on a sympathisé. Momar-Coumba Diop fut le premier disciple de Abdoulaye-Bara Diop, suivi de mon frère Abdou-Salam Fall. Puis il est parti faire ses études à Lyon. Nous avons toujours eu des relations très proches d'estime mutuelle. Nous nous sommes retrouvés par la suite à l'université Cheikh-Anta-Diop de Dakar (Ucad). De l'œuvre intellectuelle de Momar, c'est certainement l'ouvrage intitulé *Le Sénégal et ses voisins* qui m'a le plus marqué, car le Sénégal est perçu comme un pays de grande diplomatie, mais est paradoxalement victime de la logique d'extraversion qui a longtemps caractérisé le pays en l'éloignant quelque peu de ses voisins immédiats. »

Fall, qui a collaboré à ses derniers travaux, y compris aux mélanges en l'honneur de Momar-Coumba Diop, a aussi contribué (avec un co-auteur) à un chapitre sur les relations entre le Sénégal et la Mauritanie de la nouvelle version de l'ouvrage sur le Sénégal et ses voisins. Son souhait personnel est que les deux derniers projets de Diop puissent voir le jour : la réédition de *Le Sénégal et ses voisins* et l'édition de l'ouvrage sur l'histoire intellectuelle de l'Ucad qu'il n'avait pas encore fini.

« Mon seul regret est que Momar reste l'exemple des universitaires communautaires sacrifiés par un système dont les canons de reconnaiss-

sance promeuvent les solitaires et les carriéristes. Mais quand tu crées des publications en communauté, ces publications ne sont malheureusement pas valorisées par le système quelque peu inique du Cames qui cautionne dans une certaine mesure l'individualisme et le carriérisme. Quand tu es un iconoclaste comme Momar, soucieux de construire une communauté intellectuelle, tu es un peu sacrifié à tes dépens.»

«Le legs de Momar est immense, il suffit de voir tous les hommages qui lui sont rendus pour le constater. Le regret est que cela soit post-mortem, et donc on doit transformer le système de valorisation et de reconnaissance des intellectuels de la trempe de Momar. Momar, c'est un peu la mauvaise conscience du système. Mais les travaux de Momar sont fondateurs, car ils rendent compte de toute une période sur l'économie arachidière puis sous Diouf et Wade et ces travaux sont décidément incontournables.»

### **Pr Ibrahima Thioub**

Historien et ancien recteur de l'Ucad, qui a écrit l'introduction des mélanges cités plus haut, il retient de Momar-Coumba Diop sa rigueur de chercheur en sciences sociales et sa capacité à servir de mentor aux intellectuels de toutes générations. Aussi se remémore-t-il avec émotion sa première rencontre avec Momar, qui eut lieu dans un couloir du département d'histoire, la semaine où Thioub fut recruté à ce département de l'Ucad.

«Il me dit : “Vous êtes la nouvelle recrue du département ? Est-ce que la recherche vous intéresse ?” Après mes deux réponses positives, il me dit avant de disparaître, sans me dire son nom : “Quitte ce couloir, car rien n'intéresse ceux qui y restent à papoter !”»

Thioub contribuera par un chapitre à l'ouvrage *Le Sénégal et ses voisins* coordonné par Diop, puis à l'ouvrage sur *Le Sénégal contemporain* par un autre chapitre, qui l'a particulièrement marqué, car «Momar m'a fait écrire puis réécrire ma contribution à l'ouvrage pendant un an», l'encourageant à aller au-delà de ses limites «par une constante et douce pression». Et l'ancien recteur de l'université de Dakar de préciser que toutefois, l'ouvrage qui l'a le plus marqué reste *Sénégal, trajectoires d'un État*, à cause des riches contributions de Souleymane Bachir Diagne sur «L'avenir de la tradition» et d'Aminata Diaw sur «La démocratie des lettrés», laquelle scella son «amitié indéfectible» et sa complicité» avec la défunte professeure de philosophie. Enfin, Thioub souligne la générosité intellectuelle de Momar et sa capacité à encadrer, à servir de mentor aux plus jeunes. Son seul regret est que Momar Coumba Diop, qui avait une vision prospective incroyable, ait dédié tout son temps et son énergie à «faire les carrières universitaires des autres [les nôtres], au détriment de la sienne». Il se souvient du reste du seul conseil qu'il [Diop] lui a donné quand il fut nommé recteur : celui de nommer un directeur des archives au rectorat.

### **Dre Fatou Sow**

Sociologue du CNRS et de l'Ifan à la retraite, elle livre ce témoignage :

«Lorsque j'ai rencontré Momar-Coumba Diop, il appartenait à une génération beaucoup plus jeune que la mienne (nous avons dix ans de différence). C'était celle de jeunes frères et neveux. Je suis entrée à l'université de Dakar, bien avant lui. J'ai commencé à la facul-

té des lettres, puis ai été transférée à l'Ucad, lorsque le département de sociologie a été fermé sur décision du président Senghor. Je ne l'ai pas connu comme enseignant au département de philosophie où il a commencé sa carrière. Il m'a rejoints à l'Ifan où il a continué sa carrière, pour des raisons médicales que je ne connaissais pas à l'époque. C'est lui qui m'a rendu visite dans mon bureau, car, disait-il, “je connais bien tes jeunes frères et sœurs”, pour lesquels il avait une grande affection. J'avais aimé cette approche très familiale et bien sénégalaise. Nous avons renforcé durant toutes ces années nos relations d'amitié affectueuse, qui ont été à la base de nos relations académiques. Il avait une grande affection et une admiration profonde pour mon mari, Pathé Diagne, qui le lui rendait bien.

Je ne peux pas dire de Momar qu'il m'a formée ou influencée. Nous n'entretenions pas ces rapports. Ce que je retiens de lui, c'est sa grande maturité intellectuelle, sa rigueur scientifique, son exigence de qualité. Il avait cette réputation, tant et si bien qu'il était souvent sollicité pour des relectures critiques de travaux de ses collègues et d'autres personnes. Il avait cette qualité exceptionnelle de scruter vos écrits et vous en sortez enrichi, tout en gardant sa modestie habituelle. Il avait le sens du partage. Il a fait publier de nombreux travaux de jeunes chercheurs et chercheuses qui n'auraient pu le faire sans lui. L'université de Dakar n'offrait pas cette opportunité et les maisons d'édition étrangères étaient prudentes.

Momar a enrichi les sciences sociales africaines par ses propres travaux. Ce qui est extraordinaire, c'est qu'il y a associé avec générosité et compétence ses collègues. C'était un honneur et un défi de

travailler avec lui, car tout en vous faisant confiance, il vous obligeait à une production de qualité. J'aimais plusieurs de ses ouvrages qui donnaient de belles informations, d'excellentes analyses sur le Sénégal et ses voisins. Tous ces travaux sont des mines de ressources pour la recherche. Mais j'avoue avoir un faible pour le volume sur *L'art de gouverner*, dans lequel j'ai publié un article sur les femmes et la terre et ma chère Aminata Diaw, philosophe, sur les femmes à l'épreuve du politique. J'avais aimé qu'il écrive en introduction : «Les contributions présentées dans cet ouvrage par Aminata Diaw, Fatou Sow, Philippe Antoine, Agnès Adjamagbo et Fatou Binetou Dial s'éloignent de certains clichés et raccourcis, ces paroles paresseuses qui empêchent de penser et de dire la vérité à propos des femmes.»

### **Pr Adebayo Olukoshi**

Professeur distingué à l'université du Witwatersrand et ancien secrétaire exécutif du Codesria, il a rencontré feu Momar pour la première fois dans les couloirs du Codesria. C'était pendant les années où Thandika Mkandawire était à la tête du Conseil. «C'était une période où beaucoup d'entre nous, la troisième génération de spécialistes des sciences sociales africaines, atteignions la majorité et le Codesria était le point central de notre quête d'alternatives aux sciences sociales traditionnelles...»

Sa première impression de Momar est la suivante :

«Dans les insurrections universitaires que beaucoup d'entre nous ont essayé d'organiser, je me souviens que Momar était de loin l'un des collègues les plus calmes, les plus doux et, sans doute, les plus réfléchis. Il prenait son temps pour inter-

venir dans un débat, mais lorsqu'il le faisait, sa contribution était toujours d'une profondeur qui exigeait une attention particulière. Son “ju-méau” à l'époque était Mamadou Diouf, éminent historien avec qui il a réalisé quelques publications communes. À l'époque, il était difficile de faire la différence entre les deux ; ils nous ont inspirés en tant qu'Excellent duo de jeunes universitaires qui ont ouvert la voie avec un courage admirable et un esprit de collaboration.»

À la question de savoir ce qu'il retient de la contribution de Momar, Olukoshi dira que selon lui, la plus grande contribution de Momar et le plus grand impact qu'il a eu sur lui découlent de ses contributions à notre compréhension des nuances de la politique contemporaine du Sénégal. Selon lui, Momar combinait des connaissances approfondies avec une capacité d'analyse compétente, ce qui signifie que plusieurs de ses interventions en sont venues à acquérir un statut *sui generis*. Son dernier hommage à Momar est le suivant : «En Momar, nous avons eu la chance d'avoir un érudit de premier ordre qui se distinguait également par les grands principes humanitaires selon lesquels il organisait sa vie. Le vide qu'il laisse sera extrêmement difficile à combler, mais nous espérons que son exemple incitera de nombreuses autres personnes à perpétuer son héritage. Adieu cher collègue et ami.»

### **Dr Cheikh Oumar Bâ**

Socioanthropologue et directeur de l'Initiative prospective agricole et rurale (Ipar), il se rappelle avoir rencontré Momar en tant que jeune étudiant en 1994 dans le cadre de la rédaction de sa thèse et a par la suite connu 30 ans de compagnonnage avec lui. Comme il le souligne :

«Cela en dit long sur la constance dans l'amitié que Momar porte à ses amis. Depuis lors, on a gardé le contact. Il y a moins d'un an, il m'a dit qu'on devait faire un livre sur les politiques agricoles au Sénégal. On peinait à le finaliser et il m'a mis en contact avec Ibnou Diallo, l'un des intellectuels sénégalais et africains les plus prolifiques, Momar personnifie la générosité : c'était un “passeur intergénérationnel”. Avec la création du Crepos, ils furent une dizaine de jeunes chercheurs avec Momar, dont Alfred Inis Ndiaye, Ibrahima Thioub, Mansour Tall et Cheikh Oumar Bâ. On a servi comme premiers membres du Crepos. À la création de l'Ipar, Momar nous a permis de décrocher une bourse de recherche de l'Union européenne. Pour moi, les qualités principales de Momar sont la simplicité, la bonté, la rigueur scientifique et l'honnêteté intellectuelle.

Son livre sur *La Société sénégalaise. Entre le local et le global* est l'un des livres qui m'ont le plus marqué.»

### **Pre Fatoumata Hanne**

Socioanthropologue à l'université Assan-Seck de Ziguinchor, elle pour sa part a rencontré Momar à l'Ifan dans le bureau de Abdou Salam Fall au cours de son DEA de socioanthropologie sous la direction du professeur Abdoulaye-Bara Diop. En 2000, elle travaillait avec Tidiane Ndoye et Abdou-Salam Fall sur l'apport de l'Internet dans la mise en réseau des organisations de la société civile, dans le bureau de ce dernier qui se situait non loin de celui de Momar. De cette première rencontre physique avec Momar-Coumba Diop, dont elle avait étudié les textes lors du cours d'Alfred Inis Ndiaye, ce qui l'avait le plus marqué fut son humilité et

son élégance intellectuelle. D'entrée de jeu, il s'est intéressé à notre travail et a partagé des idées sur le fonctionnement des organisations de la société civile, orientant ainsi de manière très subtile l'analyse que nous pourrions en faire. Plus tard, en tant que consultante junior sur un autre projet de Abdou-Salam Fall sur les approches qualitatives de l'étude de la pauvreté, Momar leur avait fourni de riches contributions quant à l'orientation de leur travail, au détour de conversations anodines. Momar lui fit aussi des suggestions de lecture des ouvrages du Codesria et la mit en contact avec Aminata Diaw et Jean-Bernard Ouédraogo. Il n'eut de cesse de partager des opportunités de financement de recherche.

«Son ouvrage qui m'a le plus marqué est : *Sénégal. Trajectoire d'un État*, car il y offre une nouvelle lecture de la construction de l'État à travers la portée et la signification des pratiques, notamment du modèle wolof de l'État. Cet ouvrage a inspiré le cadre théorique de mon travail de thèse et m'a poussée à lire les politiques publiques d'une autre manière pour analyser leur influence sur le champ sanitaire et leur capacité à produire des reconfigurations professionnelles qui vont donner lieu à des formes d'administration et de gouvernance assez particulières. Momar avait un côté visionnaire, car il a montré comment la trajectoire économique, notamment celle des laissés-pour-compte, a produit des formes de violence particulières.»

### Dr Hamidou Dia

Socioanthropologue, chargé de recherche à l'Institut de recherches pour le développement (IRD), il a connu Momar en 2006 par l'intermédiaire de Jean Copans qui était son directeur de thèse, et est resté en

contact avec lui depuis lors. Copans lui a suggéré de le rencontrer en lui disant que c'était un des plus grands chercheurs africains, et que faire sa connaissance allait lui être bénéfique. Lors de leur rencontre à Dakar, Momar lui a donné beaucoup de conseils : sur la socialisation professionnelle, sur la pratique du terrain, sur les concepts, les méthodes et les outils, sur les pratiques d'écriture et éditoriales... Momar lui a aussi donné beaucoup de contacts. À la question de savoir quelle influence Momar a eue sur lui, Hamidou dira s'être «africanisé» (*sic*) à son contact. En effet, selon lui, Momar lui a ouvert tout un pan de la recherche africaine en sciences sociales qu'il ne connaissait pas. Momar l'a ouvert au travail comparatif, à l'intérêt pour l'approche multidisciplinaire des objets. Mais c'est le goût de Momar pour le travail interdisciplinaire qui le marquera le plus : «Momar travaillait beaucoup avec les historiens, les politistes... les économistes, les linguistes... les anthropologues... donc c'était quelqu'un de très ouvert personnellement et scientifiquement.» À la question de savoir lequel des ouvrages de Momar l'a marqué le plus. Hamidou répondra : *Le Sénégal sous Abdoulaye Wade*, qui est selon lui «un ouvrage de maturité», du fait que Momar était rodé à la pratique de l'écriture collective, donc possédait le sens du questionnement, maîtrisait la mise en perspective, faisait dialoguer les disciplines et organisait la pluralité du regard sur le Sénégal. Selon lui, ce chef-d'œuvre qui a nécessité deux tomes est «son ouvrage le plus complet».

### Dr Serigne Mansour Tall

«J'ai connu Momar il y a très longtemps quand je préparais ma thèse sur les investissements immobiliers des émigrés. Il m'a aidé à affiner ma problématique. Plus

tard, quand j'étais à l'IRD (Orstom), on nous demandait de le rencontrer pour partager avec lui nos méthodologies et nos résultats de recherche. Il m'a accompagné dans mes premières années de recherche. Ma soutenance a coïncidé avec un travail qu'il a coordonné avec Thandika Mkandawire, avant sa transition vers l'Institut de recherche des Nations unies pour le développement social (UNRISD), sur les technologies de l'information et de la communication. Momar a fait appel au Dr Cheikh Guèye et à moi-même pour des contributions et nos articles ont été retenus pour être publiés dans la *Revue d'économie politique africaine* (ROAPE). Momar me demandait aussi de relire des textes ; il précisait "Mansour, je veux une correction hostile", c'est-à-dire une révision très critique.

Son ouvrage qui m'a le plus marqué fut *Le Sénégal des migrations*, car il n'existant auparavant aucun ouvrage faisant l'état des lieux sur cette question qui était l'apanage du Nord. Le fait d'avoir publié et réuni les chercheurs, y compris moi, qui travaillaient sur cette thématique, était novateur. Tous ses ouvrages portaient les points de vue des chercheurs africains à travers des problématiques d'intérêt pour le continent et pour le monde.

En définitive, on aimait tous Momar pour sa discrétion. Il réunissait des expertises transversales des sciences sociales et fédérait des réflexions croisées dans une approche intégrée sans pour autant se mettre au premier plan. Il relisait et faisait relire des articles, affinait la problématique des uns et des autres. Il se battait pour que les gens soumettent dans les délais afin d'être publiés. Il s'est beaucoup donné pour l'édition scientifique africaine.»

### Dre Ramata Thioune

Économiste et environnementaliste, elle a connu Momar-Coumba Diop au Centre de recherche sur le développement international (CRDI) qu'il fréquentait assez régulièrement avec ses collègues feu Alioune Camara et Moussa Dramé, anciens de l'École de bibliothécaires, archivistes et documentalistes (Ebad). Elle se rappelle de conversations qui étaient très profondes et engagées autour des thématiques majeures gouvernant le Sénégal, sa passion. Ramata demeure fascinée par la constance et l'engagement de Momar-Coumba Diop pour des transformations profondes nécessaires au développement de son pays. Si elle a éprouvé un grand plaisir à lire tous les ouvrages du sociologue, celui portant sur le *Sénégal sous Abdoulaye Wade* l'a particulièrement touchée. Au-delà de l'homme Wade, ce livre expose les opportunités, mais surtout les facteurs structurels qui plombent le décollage du processus de développement économique et social de notre pays, contraintes qui, pour elle, sont pour la plupart encore très actuelles.

### Dre Ndèye Astou Ndiaye

Politiste, elle a rencontré Momar Coumba Diop «doublement» : d'abord à travers ses écrits, notamment à travers l'article «Le baobab déraciné» avec feu Aminata Diaw et Mamadou Diouf, puis durant sa double licence en droit et en science politique.

«À mon retour de Bordeaux, je l'ai rencontré chez lui à la cité des enseignants par le truchement d'un ami proche universitaire, alors qu'il était déjà malade. Je regrette de ne pas l'avoir connu plus jeune. L'ouvrage qui m'a principalement marqué fut *La Construction de l'État au Sénégal* avec Donal Cruise O'Brien et Mamadou Diouf. Cet ouvrage me semble capital, car c'est un travail très fouillé de trois chercheurs avec des trajectoires différentes touchant différents domaines – politique, économique, religieux –, de manière historique et prospective. Ce travail m'a donné envie de faire un travail ethnographique plus rigoureux pour me défaire de toutes ces idées qu'on avait de l'Afrique comme terrain, afin de mieux voir l'État.»

### Dr Hady Bâ

Philosophe, il a rencontré Momar-Coumba Diop dans le cadre de ses activités syndicales. Il a beaucoup d'admiration pour le travail intellectuel de Momar sur l'histoire politique du Sénégal. Pour lui, il était important que ce travail soit mené et organisé par un Sénégalais de la trempe de Momar, qui avait une vision distanciée et interne de l'histoire politique du Sénégal. En tant que catalyseur, il a pu réunir les plus grands penseurs sénégalais et africains et d'autres intellectuels vivant au Sénégal pour les faire travailler ensemble à la documentation de ce qui se passe dans le pays. L'ouvrage de Momar-Coumba Diop qui l'a le plus marqué est *Le Sénégal sous Abdou Diouf*.

### Pr Ferran Iniesta

(Message au Pr Babacar Fall, publié avec leur autorisation)

Mon cher ami,

Le temps s'écourt pour nous tous. Momar Coumba, notre ami (toi, tu me l'avais présenté, et aussi à ton frère Abdou Salam) est déjà parti et il laisse un vide : heureusement, on a plein de bons souvenirs, mais il n'est plus parmi nous.

Son départ m'a pris par surprise, avec la tristesse de ne pas lui avoir dit au revoir, mais aussi avec la compensation d'avoir échangé souvent avec lui pour la préparation de nos textes destinés au bouquin d'hommage... et aussi un soulagement savoir qu'il l'a vu publié et que nous tous nous avons pu nous écrire et même causer par whatsapp longuement. Sentiments contradictoires, mais il a été une personne magnifique, bien au-delà de ses qualités de scientifique qui l'ont distingué.

### Notes

1. Y compris celui-ci : Changement agraire, sécurité alimentaire, migration et développement durable au Sénégal et au Zimbabwe (numéro thématique), *Afrique et développement*, vol. 47, no 3, 2022
2. “An Open letter to a Young Researcher”, *African Affairs*, Volume 78, Issue 313, October 1979, pp. 451–479.

## Hommage à **MOMAR-COUMBA DIOP**

**E**n février 2019, au lendemain du départ à la retraite de Momar-Coumba Diop, nous avions décidé de lancer un appel à la communauté universitaire et scientifique pour la production d'un ouvrage en son honneur. L'évaluation des nombreuses contributions reçues a confirmé l'existence d'une véritable famille intellectuelle qui s'est créée durant les trois décennies au cours desquelles Momar-Coumba Diop a impulsé sans relâche la production des savoirs sur le Sénégal et l'Afrique, à partir du site qu'il est convenu d'appeler maintenant l'École de Dakar et qu'il a ouvert à tous les horizons du monde d'où soufflent les vents de l'esprit. L'ensemble des contributions, textes scientifiques et témoignages ont convergé autour des interactions État-Sociétés en Afrique, thématique déclinée à partir d'axes divers et variés mobilisant toutes les disciplines des sciences humaines et sociales. Ainsi s'est exprimée une remarquable fidélité à la thématique qui a balisé la carrière intellectuelle de Momar.

Nombreux ont été les témoignages convergents sur le rôle décisif que Momar Coumba a joué dans la constitution de cette famille intellectuelle engagée dans les recherches visant à produire, corriger ou compléter les connaissances relatives aux sociétés africaines sur les questions liées au développement économique, politique et social.

**Ndiouga Benga**  
Université Cheikh Anta Diop  
Dakar, Sénégal

**Ibou Diallo**  
Historien à la retraite  
Dakar, Sénégal

**Alfred Inis Ndiaye**  
Chercheur au CREPOS  
Dakar, Sénégal

**Ibrahima Thioub**  
Université Cheikh Anta Diop  
Dakar, Sénégal

qualité, conformes, dans la forme comme dans le fond, au meilleur standard international par la rigueur scientifique exigée de tous les contributeurs. Ces ouvrages témoignent, à suffisance, de la constance et de la pugnacité avec lesquelles Momar a conduit chacun de ses contributeurs à apporter le meilleur de soi dans un projet éditorial qui prend en compte les avis scientifiquement motivés des évaluateurs anonymes.

Momar a ainsi été l'animateur qui a impulsé, avec une constance jamais surprise, un savoir construit et bonifié dans l'échange et la critique. Il avait un art consommé dans l'exercice de la pression forte, mais fraternelle, sur chaque membre de l'équipe pour le hisser à la hauteur de ce qui se fait de mieux, dans sa discipline. Aucun de nous, autant que Momar, ne s'est mis au service du collectif et de ses composantes individuelles.

De son vivant, nous avons célébré Momar-Coumba, l'orfèvre de l'édition qui a su allier une intégrité et une probité morale et intellectuelle sans faille à une générosité et une humilité remarquables. Il a été de tous les combats du savoir avec une détermination que ni la faiblesse des moyens ni, encore moins, les contraintes de l'environnement n'ont pu atteindre.

Là git le secret de la qualité des liens que Momar a su nouer avec une grande diversité de chercheurs pour construire l'exceptionnel itinéraire intellectuel qui fut le sien. Il faut juste rappeler que Momar a été, ces trois dernières décennies, le principal animateur du développement de la recherche africaine en sciences sociales, à partir du Sénégal. Il a lancé des programmes de recherches de grande ampleur qui ont abouti à la publication d'ouvrages de référence, individuels et collectifs. Il a animé des revues de

Tous ceux et toutes celles qui ont travaillé avec lui savent l'horreur qu'il avait de ce qu'il appelait «la science indigène» qui, sous le prétexte du manque de moyens des institutions africaines de recherche et les difficiles conditions de la production scientifique, se complaisait dans la médiocrité. Momar a toujours étonné son monde pour ce qui est de la place qu'il accorde à l'éthique de la reddition de compte et de la transparence dans la gestion des ressources de la recherche. La souveraineté scientifique à laquelle il a tenu avec fermeté s'est,

en tout temps, nourrie d'une liberté de pensée qui n'a jamais transigé avec les forces invisibles qu'instaure la dépendance financière.

Ayant une conscience aiguë du contexte dans lequel a évolué la recherche africaine des années 1980-2000, marqué par la crise des universités, la faiblesse relative des écoles doctorales, l'inadaptation des structures d'appui à la recherche scientifique ainsi que les difficultés de parution des revues universitaires, des publications des thèses et des résultats de recherche, Momar en a tiré toutes les conséquences et a élaboré une stratégie payante de maintien de la qualité. Il a été une vraie machine à produire des programmes de recherche pertinents, à en chercher les financements, à recruter les équipes africaines ouvertes à tous horizons pour ainsi établir les ponts d'un dialogue scientifique sans complaisance, dans un respect mutuel qu'il savait si humainement insuffler à tous les participants.

Momar fut un généreux détecteur de jeunes talents qu'il a conduits à donner le meilleur d'eux-mêmes. Le travail accompli et bien accompli, il laisse la gloire à ceux qu'il a ainsi promus à une belle carrière. Nous sommes si nombreux et nombreuses à lui devoir plus qu'on ne pourrait dire. Il a promu de nombreuses et brillantes carrières, au détriment de la sienne. Il avait une conscience à nulle autre pareille que la science, la bonne science était exclusivement au service de la société et non de la promotion d'ego surdimensionnés. Il fut l'élegance même du savoir.

Momar a su aussi, à toutes les étapes de la marche de ses équipes, combiner avec harmonie les projets collectifs et individuels. Il a tissé des réseaux du savoir solidement ancrés en Afrique, mais tou-

jours largement ouverts à tous les horizons académiques. Il a réussi le tour de force de connecter et de faire dialoguer des générations de chercheurs tout en accompagnant, avec bienveillance, les entreprises individuelles de recherche. Du séminaire du Centre de recherches sur les politiques sociales (Crepos) qu'il a mis en orbite et dont il a délégué la gestion et l'animation à ses jeunes collègues, sont issues de nombreuses thèses qui ont été, quasiment toutes, publiées grâce à un suivi régulier des doctorants et post-doctorants, un travail acharné de relecture, de correction pour que le rendu tienne le haut du pavé des standards internationaux. L'œuvre ainsi accomplie est d'autant plus remarquable qu'elle a été mise en musique pendant les années d'ajustement structurel marquées par la réduction drastique des ressources consacrées à la recherche à tort reléguée par les pouvoirs publics à l'arrière-plan de leurs priorités dans les politiques publiques qu'elle est censée éclairer.

Nous ne nous étendrons pas outre mesure sur cette dimension de l'homme à qui nous avons de son vivant rendu un vibrant hommage, plus que mérité, dans l'ouvrage *Comprendre le Sénégal et l'Afrique d'aujourd'hui* (Paris-Dakar, Karthala-Crepos, 2023). Les témoignages et contributions scientifiques qui y sont réunis jettent une vive lumière sur le legs intellectuel que Momar-Coumba Diop a voulu transmettre aux jeunes générations de l'École de Dakar, qu'il n'a eu de cesse de promouvoir. Nous n'en doutons pas; la flamme momarienne continuera d'éclairer les chemins abrupts de la recherche tout en préservant sa plus précieuse valeur : la liberté de penser et l'autonomie intellectuelle.

Repose en paix, Grand Momar, ta vie a été utile à ta société et à l'humanité !



## MOMAR-COUMBA DIOP

### Some Publications with CODESRIA

## MOMAR-COUMBA DIOP

### Quelques publications avec le CODESRIA

1. Diop, Momar Coumba ; Diouf Mamadou (1999). *Les figures du politique en Afrique : des pouvoirs hérités aux pouvoirs élus*. Dakar : CODESRIA, 461p.
2. Diop, Momar-Coumba (1997). "ÉDITORIAL." *African Sociological Review / Revue Africaine de Sociologie*, vol. 1, no. 2, p. ii–iii.
3. Diop, M. C. (1993). [Review of Santé et Population en Sénégambie des origines à 1960, by R. Collignon & C. Becker]. *Africa Development / Afrique et Développement*, 18(3), 136–138.
4. Diop, Momar Coumba (1992). L'administration sénégalaise, les confréries religieuses et les paysanneries. *Afrique et Développement/Africa Development*, Vol. xvii, No. 2, p.65-87
5. Diop, Momar Coumba (1992). Sénégal: trajectoires d'un Etat. Dakar : CODESRIA ; Paris : Karthala, 500 p., ISBN : 2-86978-011-7  
English version: **Senegal: essays in Statecraft, 1994**
6. Diop, Momar Coumba (1991). Armée et pouvoir au Sénégal. Atelier : *Militarisme et Militarisation en Afrique* – Dakar – Sénégal – 24-26 Juin 1991 – CODESRIA Dakar – 8p. 30cm
7. Diop, Momar Coumba (1990). L'administration sénégalaise et la gestion des «Fléaux sociaux» *Afrique et Développement/Africa Development*, Vol. XV, No. 2, p.5-32
8. Diop, Momar Coumba (1990). Les successions légales : les mécanismes de transfert du pouvoir en Afrique. Dakar: CODESRIA, 43p.  
English version: **Statutory Political Successions: Mechanisms of Power Transfer in Africa, 1990 Arabic Version** available: 1992

Bibliographie compilée par Emiliane Faye, Chef bibliothécaire, CODICE, CODESRIA

**OTHER PUBLICATIONS****Books****OTHER PUBLICATIONS****Ouvrages**

1. DIOP, Momar-Coumba. Préface. In Abdoulaye Bathily, Mai 1968 à Dakar ou La révolte universitaire et la démocratie : le Sénégal cinquante ans après. Dakar : l'Harmattan Sénégal, 281 p. ISBN : 978-2-343-14961-5.
2. Diop, Momar Coumba (dir.) (2013). Le Sénégal sous Abdoulaye Wade: Le Sopi à l'épreuve du pouvoir. Dakar: CRES; Paris: Karthala, 835 p. ISBN: 978-2-8111-0960-8.
3. Diop, Momar Coumba (dir.) (2013). Sénégal (2000-2012): Les institutions et politiques publiques à l'épreuve d'une gouvernance libérale. Dakar : CRES ; Paris : Karthala, 836p. ISBN: 978-2-8111-0878-6.
4. Diop, Momar Coumba (2008). Le Sénégal des migrations : mobilités, identités et sociétés. Paris : Karthala, 434 p. (Hommes et sociétés). ISBN: 9782811100759.
5. Diop, Momar Coumba ; Benoist, Jean (dir.), L'Afrique des associations. Entre culture et développement. Paris, CREPOS-Karthala, 2007, 295 p.
6. Diop, Momar Coumba (sous la dir.) (2004). Gouverner le Sénégal : entre ajustement structurel et développement durable. Paris : Karthala, 299p. (Hommes et sociétés/ Copans, Jean). ISBN: 2845864256.
7. Diop, Momar Coumba (sous la dir.) (2003). Le Sénégal à l'heure de l'information: technologies et société. Paris : Editions Karthala. 388p. ISBN:2845863764.
8. Diop, Momar Coumba (sous la dir.) (2002). La société sénégalaise, entre le local et le global. Paris: Khartala, 723p. (Hommes et Sociétés / Copans, Jean). ISBN: 2845863195.
9. Diop, Momar-Coumba (dir.) (2002). Le Sénégal contemporain. Paris : Karthala, 656 p. (Hommes et sociétés) ISBN: 9782845862364
10. Diop, Momar Coumba ; O'brien, Donal Cruise ; Diouf, Mamadou (2002). La construction de l'Etat au Sénégal. Paris : Karthala, 232 p. (Hommes et sociétés).
11. Diop, Momar-Coumba (2002). Pauvreté, jeunes de la rue et sida : Les cas d'Abidjan et d'Accra= Poverty, Street Children and Aids : the case studies of Abidjan and Accra. Paris, Karthala, 126p.
12. Diop, Momar-Coumba (2001). Les politiques sociales en Afrique de l'Ouest : quels changements depuis le Sommet de Copenhague ? UNRISD, 65p. (Politique sociale et développement, N° 5)  
[https://cdn-cms.f-static.com/uploads/631901/normal\\_5a41013d210aa.pdf](https://cdn-cms.f-static.com/uploads/631901/normal_5a41013d210aa.pdf)

13. Diop, M.-C., & Faye, O. (1997). Dakar. Les jeunes, les autorités et les associations. In G. Héault & P. Adesanmi (éds.), *Jeunes, culture de la rue et violence urbaine en Afrique/ Youth, Street Culture and Urban Violence in Africa* (1-). IFRA-Nigeria, p. 147-208. <https://doi.org/10.4000/books.ifra.852>
14. Diop, M.-C., & Faye, O. (1997). Dakar. Summary. In G. Héault & P. Adesanmi (éds.), *Jeunes, culture de la rue et violence urbaine en Afrique / Youth, Street Culture and Urban Violence in Africa* (1). IFRA-Nigeria, p.209-213. <https://doi.org/10.4000/books.ifra.855>
15. Diop, Momar-Coumba (1996). La lutte contre la pauvreté à Dakar. Vers la définition d'une politique municipale. Dakar, Programme de Gestion urbaine, 195 p. (Série Documents de Politique)
16. Diop, Momar-Coumba (1995). L'administration sénégalaise et la gestion des fléaux sociaux. L'héritage colonial. Dakar, 17 p. [Communication au Colloque sur la Commémoration du centenaire de la création de l'AOF, Dakar, 16-23 juin].
17. Diop, Momar Coumba (1994). Le Sénégal et ses voisins. Dakar: Sociétés-EspacesTemps, 325p.
18. Diop, Momar Coumba ; Lavergne, Real (1994). L'intégration régionale en Afrique de l'Ouest. *Résultats de la Conférence Internationale sur l'intégration de l'Afrique de l'Ouest*, organisée par le CRDI, Dakar, Sénégal, 11-15 janvier 1993. Ottawa: CRDI, viii58 p.
19. Diop, Momar Coumba; Lavergne, Real (1994). Regional Integration in West Africa. – *Proceedings of the International Conference on integration in West Africa*, Organized by IDRC, Dakar, Senegal, 11-15 January 1993. Ottawa: IDRC, viii-59 p.
20. Diop, Momar Coumba; Barry, Boubacar; Lavergne, Real (1993). Inventaire des initiatives de recherche en matière d'intégration régionale en Afrique de l'Ouest = Inventory of Research Initiatives in Matters of Regional Integration in West Africa. *Conférence internationale sur l'intégration de l'Afrique de l'Ouest*, Dakar, Sénégal, 1115 janvier 1993. Dakar CRDI, Janvier, 49 p.
21. Diop, Momar-Coumba et Diouf Mamadou (1990). Le Sénégal sous Abdou Diouf, Etat et société. Paris, Karthala.
22. Diop, Momar Coumba ; Diouf, Mamadou (1990). Sénégal : enjeux et contraintes politiques de la gestion municipale. Talence : Centre d'Etude d'Afrique Noire, 36 p. (Travaux et Documents, No. 28) ISBN: 290806507X.
23. Diop, Momar Coumba ; Girard, Jean (sous la dir. de) (1980). La confrérie mouride : organisation politique et mode d'implantation urbaine: Thèse de Doctorat de 3e cycle, Lyon.

## Articles

## Articles

1. Diop, M. ; Copans, J., Coulon, C. ; Strauss, J. (2012) . Donal B. Cruise O'Brien 1941-2012. *Cahiers d'études africaines*, N° 208(4), 735-740. <https://doi.org/10.4000/etudesafricaines.17147>.
2. Diop, Momar Coumba (2006). Le Sénégal à la croisée des chemins = Senegal at the crossroads. *Politique africaine*, N° 104(4), p.103-126. <https://doi.org/10.3917/polaf.104.0103>; <https://shs.cairn.info/journal-politiqueafricaine-2006-4-page-103?lang=en>.
3. Diop, M., Diouf, M. and Diaw, A. (2000). Le baobab a été déraciné. L'alternance au Sénégal = The Baobab has been uprooted: Political change in Senegal. *Politique africaine*, No 78(2), 157-179. <https://doi.org/10.3917/polaf.078.0157>; <https://shs.cairn.info/journal-politique-africaine-2000-2-page-157?lang=en>.
4. Diop, Momar Coumba ; N'diaye, Abdourahmane (1998). Les études sur la pauvreté au Sénégal : un état des lieux. *Africa : Rivista trimestrale de studi e documentazione dell'Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente*, No.4, décembre, p.459-478
5. Diop, M.-C., Thioub, I., & Boone, C. (1998). Economic Liberalization in Senegal: Shifting Politics of Indigenous Business Interests. *African Studies Review*, 41(2), 63–89. <https://doi.org/10.2307/524827>
6. Diop, M. C., Sall, E., & Goubet, N. (1997). Scholarship and Societies in Senegal: A Survey. *Contemporary Sociology*, 26(5), 551–556. <https://doi.org/10.2307/2655615>
7. Diop, M. C., & Diouf, M. (1992). Enjeux et contraintes politiques de la gestion municipale au Sénégal. *Canadian Journal of African Studies / Revue Canadienne Des Études Africaines*, 26(1), 1–23. <https://doi.org/10.2307/485400>
8. Diop, Momar Coumba (1991). Industrialisation et emploi : cas de la Compagnie Sucrière Sénégalaise. *Pratiques sociales et travail en milieu urbain : les cahiers*, No.12, 1991, p.63-82.
9. Diop Momar Coumba (1982). Collignon, René. - « Vingt ans de travaux à la clinique psychiatrique de Fann-Dakar », *Psychopathologie africaine*, XIV (2-3), 1978 : 133-324. Compte-rendu. *Cahiers d'études africaines*, vol. 22, n°85-86, 1982. Études épidémiologiques et approches géographiques des maladies en Afrique tropicale. Mélanges pour un dialogue. p.195-196. [www.persee.fr/doc/cea\\_0008-0055\\_1982\\_num\\_22\\_85\\_3587\\_t1\\_0195\\_0000\\_2](http://www.persee.fr/doc/cea_0008-0055_1982_num_22_85_3587_t1_0195_0000_2); <http://www.jstor.org/stable/4391795>
10. Diop Momar Coumba (1981). Fonctions et activités des dahira mourides urbains (Sénégal). *Cahiers d'études africaines*, vol. 21, n°81-83, Villes africaines au microscope. p. 79-91. DOI : <https://doi.org/10.3406/cea.1981.2302>; [www.persee.fr/doc/cea\\_0008-0055\\_1981\\_num\\_21\\_81\\_2302](http://www.persee.fr/doc/cea_0008-0055_1981_num_21_81_2302)
11. Diop, Momar Coumba (1981). Les affaires mourides à Dakar. *Politique africaine*, n°4, La question islamique en Afrique Noire. p. 90-100. DOI: <https://doi.org/10.3406/polaf.1981.3544> [www.persee.fr/doc/polaf\\_0244-7827\\_1981\\_num\\_4\\_1\\_3544](http://www.persee.fr/doc/polaf_0244-7827_1981_num_4_1_3544)

## Tributes and Book Reviews

### Hommages et comptes rendus de livres

1. Barry, B., Thioub, I., Ndiaye, A. et Benga, N. (2023). Comprendre le Sénégal et l'Afrique aujourd'hui. Mélanges offerts à Momar-Coumba Diop. <https://shs.cairn.info/comprendre-le-senegal-et-l-afrigue-aujourd-hui-9782384091010?lang=fr>.
2. Bianchini, Pascal (2024). Momar Coumba Diop, le militant du savoir. <https://www.seneplus.com/opinions/momar-coumba-diop-le-militant-du-savoir>
3. Bianchini, Pascal (2024). Momar Coumba Diop – the knowledge activist in Dakar. <https://roape.net/2024/07/18/moment-coumba-diop-the-knowledge-activist-in-dakar/>
4. CODESRIA (2024). Hommages au professeur Momar Coumba Diop. <https://codesria.org/fr/hommages-au-professeur-momar-coumba-diop/>
5. Diouf, M. (2024). - Momar Coumba Diop, un défricheur de sources et de ressources documentaires. *CODESRIA Bulletin Online*, No. 6, July 2024. <https://journals.codesria.org/index.php/codesriabulletin/article/view/5732>; <https://www.seneplus.com/opinions/moment-coumba-diop-un-defricheur-de-sourceset-de-ressources>
6. Evans, M. (2003). [Review of La construction de l'État au Sénégal; Le Sénégal contemporain, by D. C. O'Brien, M.-C. Diop, & M. Diouf]. *African Affairs*, 102(407), 359–363. <http://www.jstor.org/stable/3518691>
7. Fall, Abdou Salam (2024). Décès de Momar Coumba Diop : quelle terrible nouvelle. <https://www.sudquotidien.sn/deces-de-momar-coumba-diop-quelle-terrible-nouvelle/>
8. Loum, Ndiaga ; Sarr, Ibrahima (2024). Momar-Coumba Diop, le missionnaire laïc., Août. [https://www.seneweb.com/news/Contribution/moment-coumba-diop-lemissionnaire-laic-p\\_n\\_448527.html](https://www.seneweb.com/news/Contribution/moment-coumba-diop-lemissionnaire-laic-p_n_448527.html)
9. Sall Babacar (1992). Diop, Momar Coumba & Diouf, Mamadou. - Le Sénégal sous Abdou Diouf [compte-rendu]. *Cahiers d'Études africaines*, 128, p. 717-719. [https://www.persee.fr/doc/cea\\_00080055\\_1992\\_num\\_32\\_128\\_1538\\_t1\\_0717\\_0000\\_2](https://www.persee.fr/doc/cea_00080055_1992_num_32_128_1538_t1_0717_0000_2)
10. Mbow, P. (1993). [Review of Le Sénégal sous Abdou Diouf: Etat et Société, by M. C. Diop & M. Diouf]. *Africa Development / Afrique et Développement*, 18(4), 137–139. <http://www.jstor.org/stable/24486783>
11. Verlet, M. (1992). [Review of Le Sénégal sous Abdou Diouf. Etat et société, by M. C. Diop & M. Diouf]. *Revue Tiers Monde*, 33(131), 710–711. <http://www.jstor.org/stable/23591650>

Bibliography compiled by Emiliane Faye, Chief Librarian, CODICE, CODESRIA

# CODESRIA

## Bulletin

### Publications Team

**Godwin R. Murunga**  
**Chifaou Amzat**  
**Sérianne Camara**  
**Yves Eric Elouga**  
**Diamra Bèye**  
**Radwa Hesham Saad**

**With the assistance of**  
**Amy Niang**

**For contributions and enquiries, please write to:**

**Council for the Development of Social Science Research in Africa**  
Avenue Cheikh Anta Diop X Canal IV  
P.O. Box 3304, Dakar  
CP 18524, Senegal  
Tel: +221 33 825 98 22 / 23  
Fax: +221 33 824 12 89

Email: publications@codesria.org  
Web Site: www.codesria.org

*The Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) is an independent organisation whose principal objectives are to facilitate research, promote research-based publishing and create multiple forums for critical thinking and exchange of views among African researchers. All these are aimed at reducing the fragmentation of research in the continent through the creation of thematic research networks that cut across linguistic and regional boundaries.*

*CODESRIA publishes Africa Development, the longest standing Africa based social science journal; Afrika Zamani, a journal of history; the African Sociological Review; Africa Review of Books and the Journal of Higher Education in Africa. The Council also co-publishes Identity, Culture and Politics: An Afro-Asian Dialogue; and the Afro-Arab Selections for Social Sciences. The results of its research and other activities are also disseminated through its Working Paper Series, Book Series, Policy Briefs and the CODESRIA Bulletin. All CODESRIA publications are accessible online at [www.codesria.org](http://www.codesria.org).*

*CODESRIA would like to express its gratitude to the Swedish International Development Cooperation Agency (SIDA), the Norwegian Agency for Development Cooperation (NORAD), the Carnegie Corporation of New York (CCNY), the Open Society Foundations (OSFs), Oumou Dilly Foundation, Ford Foundation and the Government of Senegal for supporting its research, training and publication programmes.*

© Council for the Development of Social Science Research in Africa 2024



Ce Bulletin est distribué gratuitement à tous les instituts et facultés de recherche en sciences sociales en Afrique et au-delà afin d'encourager la coopération en matière de recherche entre les chercheurs africains. Les personnes et institutions intéressées peuvent également s'inscrire sur la liste de diffusion du CODESRIA pour recevoir le Bulletin dès sa parution. Les contributions sur des questions théoriques et les rapports sur les conférences et séminaires sont également les bienvenus.